

44

हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग :

हिन्दी विश्वविद्यालय की ओर ।

सादर भेंट

दयाशङ्कर दुबे,

परीक्षा-मण

Hareesh Chand Agarwala, M.A.,
Allahabad.

प्रेमघन-सर्वस्व

प्रथम भाग

गोबिन्दवासी

चौधरी पं० बहरी नारायण उपाध्याय 'प्रेमघन'
'अन्न' की कविताओं का संग्रह

सम्पादक

श्रीप्रभाकरेश्वर-प्रसाद उपाध्याय
श्रीदिनेश नारायण उपाध्याय "साहित्यरत्न"



प्रकाशक

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग

सं० १९९६ वि०


प्रथमावृत्ति

हिन्दी संसद्घालय, प्रयाग

प्राताङ्क ११/११/९६

गर्ग संख्या ११/११/९६

दिनांक /दिनांक

प्रेमघन-सर्वस्व 



दो शब्द

भारतेंद्र हरिचन्द्र, अम्बिकादत्त व्यास, प्रेमचन बदरी नारायण चौधरी, बालकृष्ण भट्ट, प्रताप नारायण मिश्र और गोविन्द नारायण मिश्र, उस युग के नाम हैं जो हमारे बहुत निकट है किन्तु हमसे अब हट्ट हट्ट गया है। जिस दौर ने हमें उनसे बांध रखा है वह अभी बहुत स्पष्ट है। जो केन्द्र उन्होंने बनाया था हम उसी की स्वीची कर रहे हैं यद्यपि हमने अपना भी अब नया केन्द्र बना लिया है। अपना विकास-स्थान अभी हमारी आँख के सामने है। स्वकी याद भीठी और प्यारी है।

जिन प्रतिभाओं ने वह युग बनाया और हमारे युग का बीज बोला उनकी कृतियाँ हमारी सम्पत्ति हैं और रक्षा के योग्य हैं। आगे के लिये जो नया रास्ता बनाने वाले हैं उनके लिये यह जानना इच्छित है कि किस रास्ते से वे आए हैं। उस ज्ञान की रक्षा में यह 'प्रेमचन-सर्वस्व' सहायक होगा।

दिन्दी-साहित्य-सम्मेलन को प्रेमचन जी के सभापतित्व का गौरव और उनके सभापतित्व में मंत्री रहकर काम करने का स्वागत मुझे मिला था। प्रेमचनजी को देखने और जानने और उनके आशीर्वाद पाने का मुझे जो अवसर मिला वह मेरे जीवन की संचित स्मृतियों में से है।

प्रयाग आश्विन कृष्ण ३, रवि०
सं० १९६६ वि०

पुरुषोत्तमदास टंडन

परिचय

वह भी एक समय था जब भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के सम्बन्ध में एक अपूर्व मधुर भावना लिए सन १८८१ में, आठ नौ वर्ष की अवस्था में, मैं मिर्जापुर आया। मेरे पिता जी जो हिन्दी-कविता के बड़े प्रेमी थे, प्रायः रात को रामचरितमानस, रामचन्द्रिका या भारतेन्दु जी के नाटक बड़े चित्ताकर्षक ढंग से पढ़ा करते थे। बहुत दिनों तक तो सत्य हरिश्चन्द्र नाटक के नायक हरिश्चन्द्र और कवि हरिश्चन्द्र में मेरी बालबुद्धि कोई भेद न कर पाती थी। हरिश्चन्द्र शब्द से दोनों की एक मिली जुली अस्पष्ट भावना एक अद्भुत माधुर्य का संचार करती थी। मिर्जापुर आने पर धीरे धीरे यह स्पष्ट हुआ कि कवि हरिश्चन्द्र तो काशी के रहने वाले थे और कुछ वर्ष पहले वर्तमान थे। कुछ दिनों में किसी से सुना कि हरिश्चन्द्र के एक मित्र यहीं रहते हैं और हिन्दी के एक प्रसिद्ध कवि हैं। उनका शुभ नाम है उपाध्याय बदरी नारायण चौधरी।

भारतेन्दु-मंडल के किसी जीते जागते अवशेष के प्रति मेरी कितनी उत्कंठा थी, इसका अब तक स्मरण है। मैं नगर से बाहर रहता था। अवस्था थी १२ या १३ वर्ष की। एक दिन बालकों की एक मंडली जोड़ी गई, जो चौधरी साहब के मकान से परिचित थे, वे अगुआ हुए। मील डेढ़ मील का सफर तै हुआ। पन्थर के एक बड़े मकान के सामने हम लोग जा खड़े हुए। नीचे

का बरामदा खाली था। ऊपर का बरामदा सघन लताओं के जाल से आवृत था। बीच बीच में खंभे और खुली जगह दिखाई पड़ती थी। उसी ओर देखते के लिए मुझसे कहा गया। कोई दिखाई न पड़ा। सड़क पर कई चक्र लगे। कुछ देर पीछे एक लड़के ने उँगली से ऊपर की ओर इशारा किया। लता-प्रदान के बीच एक मूर्ति खड़ी दिखाई पड़ी। दोनों कंधों पर बाल बिसरे हुए थे। एक हाथ खंभे पर था। देखते-ही देखते वह मूर्ति दृष्टि से ओझल हो गई। वस, यही पहली भ्रांती थी।

ज्यों ज्यों मैं खयाला होता गया न्यों न्यों हिन्दी के पुराने साहित्य और नए साहित्य का भेद भी समझ पड़ने लगा और नए की ओर झुकाव बढ़ता गया। नवीन साहित्य का प्रथम परिचय नाटकों और उपन्यासों के रूप में था जो मुझे घर पर ही कुछ न कुछ मिल जाया करते थे। बात यह थी कि भारत जीवन के स्वर्गीय बा० रामकृष्ण वर्मा मेरे पिता के कीर्तिकालित्त के सहपाठियों में थे, इनसे भारतजीवन प्रेम की पुस्तकें मेरे यहाँ आया करती थीं। अब मेरे पिता जी उन पुस्तकों को छिपाकर रखने लगे। उन्हें डर था कि कहीं मेरा चित्त स्कूल की पढ़ाई से हट न जाय—मैं बिगड़ न जाऊँ। उन दिनों पं० केदारनाथ पाठक ने एक अच्छा हिन्दी पुस्तकालय मिर्जापुर में खोला था। मैं वहाँ से पुस्तकें लाकर पढ़ा करता था। अतः हिन्दी के आधुनिक साहित्य का स्वरूप अधिक विस्तृत होकर मन में बैठता गया। नाटक उपन्यास के अनिश्चित विविध विषयों की पुस्तकें और छोटे बड़े लेख भी साहित्य की नई उड़ान के एक प्रधान अंग दिखाई पड़े। स्व० पं० बालकृष्ण भट्ट का हिन्दी-प्रदीप गिरना

पड़ता चला जाता था। चौधरी साहब की आनन्द-कादम्बिनी भी कभी कभी निकल पड़ती थी। कुछ दिनों में काशी की नागरी-प्रचारिणी सभा के प्रयत्नों की धूम सुनाई पड़ने लगी। एक ओर तो वह नागरी लिपि और हिन्दी भाषा के प्रवेश और अधिकार के लिए आन्दोलन चलाती थी, दूसरी ओर हिन्दी साहित्य की पुष्टि और समृद्धि के लिए अनेक प्रकार के आयोजन करती थी। उपयोगी पुस्तकें निकालने के अतिरिक्त एक पत्रिका भी निकालती थी जिसमें नवीन नवीन विषयों की ओर ध्यान आकर्षित किया जाता था।

जिन्हें अपने स्वरूप का संस्कार और उस पर ममता थी जो अपनी परंपरागत भाषा और साहित्य से उस समय के शिक्षित कहलाने वाले वर्ग को दूर पड़ते देख मर्माहत थे, उन्हें यह सुनकर बहुत कुछ ढाढ़स होता था कि आधुनिक विचार धारा के साथ अपने साहित्य को बढ़ाने का प्रयत्न जारी है और बहुत से नव-शिक्षित मैदान में आ गए हैं। सोलह सत्रह वर्ष की अवस्था तक पहुँचते पहुँचते मुझे नवयुवक हिन्दी प्रेमियों की एक खासी मंडली मिल गई जिनमें श्री कार्षीप्रसाद जैसवाल, बा० भगवान दास हालना, पं० बदरीनाथ गौड़, पं० लक्ष्मीशंकर और उमाशंकर द्विवेदी मुख्य थे। हिन्दी के नये पुराने कवियों और लेखकों की चर्चा इस मंडली में रहा करती थी।

मैं भी अब अपने को एक कवि और लेखक समझने लगा था। हम लोगों की बातचीत प्रायः लिखने पढ़ने की हिन्दी में हुआ करती थी। जिस स्थान पर मैं रहता था; वहाँ अधिकतर वर्काल मुख्तार तथा कचहरी के अफसरों और अमलों की बस्ती थी। ऐसे लोगों के उर्दू कानों में हम लोगों की बोली कुछ अनोखी लगती

थी। इसी से उन लोगों ने हम लोगों का नाम 'निम्नजनेह लोग' रख छोड़ा था। मेरे मुहल्ले में एक मुख्य तमान सब त्त आ गए थे। एक दिन मेरे पिताजी खड़े खड़े उनके साथ कुछ बातचीत कर रहे थे। इसी बीच में मैं उबर जा सकता। पिताजी ने मेरा परिचय देते हुए कहा "उन्हें हिन्दी का यहाँ पढ़ा है।" चट तबाब मिला "आप को बताने का जरूरत नहीं, मैं तो इनकी खूब देखी ही इस बात से वाकिफ़ हो गया।" मेरी खूब में ऐसा क्या था कि यह इस समय नहीं कहा जा सकता। आज से चार-पाँच वर्ष पहले की बात है।

चौधरी साहब से तो अब अच्छी तरह परिचय हो गया था। अब उनके यहाँ मेरा जाना एक लेखक की तद्विषय से होता था। हम लोग उन्हें एक पुराना चीज़ समझा करते थे। इस पुरातत्व की दृष्टि में प्रेम और कुतूहल का एक अदभुत मिश्रण था। यहाँ पर यह कह देना आवश्यक है कि चौधरी साहब एक खास हिन्दोस्तानी रईस थे। बसंतपञ्चमा, होली इत्यादि अवसरों पर उनके यहाँ खूब नाच-रंग और उत्सव हुआ करते थे। उनकी दर-एक अदा से गियासत और तद्विषयदारी टपकती थी। कन्धों तक बाल लटक रहे हैं। आप इधर से उधर टहल रहे हैं। एक छोटा सा लड़का पान की तश्तरी लिए पीछे पीछे लगा हुआ है। बात की काट-छांट का क्या कहना है।

जो बातें उनके मुँह से निकलती थीं, उनमें एक बिलकुल वकता रहती थी। उनकी बातचीत का ढंग उनके लेखों के ढंग से एकदम निगला होता था। नौकरों तक के साथ उनका सम्वाद निराला होता था। अगर किसी नौकर के हाथ से कमी कोई

गिलास धगैरह गिरा तो उनके मुहँ से यही निकलता कि “कारे ! बचा तो नाहीं” ! उनके प्रश्नों के पहले ‘क्यों साहब’ अकसर लगा रहता था ।

वे लोगों को प्रायः बनाया करते थे, इससे उनके मिलने वाले लोग भी उनको बनाने की फ़िक्र में रहा करते थे । मिर्जापुर में पुरानी परिपाटी के एक प्रतिभाशाली कवि थे; जिनका नाम था— वामनाचार्य गिरि । एक दिन वे सड़क पर चौधरी साहब के ऊपर एक कवित्त जोड़ते चले जा रहे थे । अन्तिम चरण रह गया था कि चौधरी साहब अपने बरामदे में कन्धों पर बाल छिटकाये खम्भे के सहारे खड़े दिखाई पड़े । चट कवित्त पूरा हो गया और बामन जी ने नीचे से वह कवित्त ललकारा, जिसका अन्तिम चरण था— “खम्भा टेकि खड़ी जैसे नारि मुगलाने की” ।

एक दिन कई लोग बैठे बातचीत कर रहे थे, कि इतने में एक पंडित जी आ पहुँचे । चौधरी साहब ने पूछा—‘कहिये क्या हाल है?’ पंडित जी बोले ‘कुछ नहीं आज एकादशी थी, कुछ जल खाया है और चले आ रहे हैं।’ प्रश्न हुआ ‘जल ही खाया है कि कुछ फलाहार भी पिया है !’

एक दिन चौधरी साहब के एक पड़ोसी उनके यहाँ पहुँचे । देखते ही सवाल हुआ, “क्यों साहब, एक लफ़्ज में अकसर सुना करता हूँ, पर उसका ठीक अर्थ समझ में न आया । आखिर घन-चक्रर के क्या मानी हैं, उसके क्या लक्षण हैं ?” पड़ोसी महाशय बोले, ‘बाह, यह क्या मुश्किल बात है । एक दिन रात को सोने के पहले कागज कलम लेकर सवेरे से रात तक जो जो काम किए हैं, सब लिख जाइये और पढ़ जाइए ।’

मेरे सहपाठी पंडित लक्ष्मी नारायण चौबे, बा० भगवानदास हालना, बा० भगवानदास मास्टर (उन्होंने उर्दू बेकम नाम की एक बड़ी ही विनोदपूर्ण पुस्तक लिखी थी, जिसमें उर्दू की उत्पत्ति, प्रचार आदि का तुलान्त एक कहानी के ढंग पर दिया गया था) इत्यादि कई आदमी गर्मी के दिनों में छुट पर बैठे चौधरी साहब से बातचीत कर रहे थे। चौधरी साहब के पास ही एक लैम्प जल रहा था। लैम्प की चर्त्ता एक बार भभकने लगी। चौधरी साहब नौकरों को आवाज देने लगे। मैंने चाटा कि बड़ कर चर्त्ता नीचे गिरा हूँ; पर पंडित लक्ष्मी नारायण ने तमाशा देगने के लिए धीरे से मुझे गोक लिया। चौधरी साहब कहने जा रहे हैं "अरे जब फूट जाई तबै चलत जाबह"। अन्त में चिमनी ग्लोब के स्विच चकनाचूर हो गई; पर चौधरी साहब का हाथ लैम्प की तरफ आगे न बढ़ा।

उपाध्याय जी नागरी को भाषा का नाम मानते थे और बग-वर नागरी भाषा लिखा करते थे। उनका कहना था कि नागर अपभ्रंश से, जो शिष्ट लोगों की भाषा विकसित हुई वहीं नागरी कहलाई। इसी प्रकार वे मिर्जापुर न लिख कर मीरजापुर लिखा करते थे, जिसका अर्थ वे करते थे लक्ष्मीपुर। मीर - समुद्र + जा पुरी + पुर।

हिन्दी साहित्य के आधुनिक अभ्युत्थान का मुख्य लक्षण गद्य का विकास था। भारत-न्दु-काल में हिन्दी काव्यधारा नए नए विषयों की ओर भी मोड़ी गई पर उसकी भाषा पूर्ववत् ब्रज ही रही; अभिव्यंजना की शैली में भी कुछ विशेष परिवर्तन लक्षित न हुआ। एक ओर तो शृङ्गाट और वीर रस की रचनाएं पुरानी

पद्धति पर कवित्त सवैयों में चलती रहीं दूसरी ओर देशभक्ति, देशगौरव, देश की दीन दशा, समाजसुधार, तथा और अनेक सामान्य विषयों पर कविताएँ प्रकाशित होती थीं। इन दूसरे ढंग की कविताओं के लिए रोला छन्द उपयुक्त समझा गया था।

भारतेन्दु-युग प्राचीन और नवीन का संधिकाल था। नवीन भावनाओं को लिए हुए भी उस काल के कवि देश की परम्परागत चिरसंचित भावनाओं और उमंगों से भरे थे। भारतीय जीवन के विविध स्वरूपों की मार्मिकता उनके मन में बनी थी। उस जीवन के प्रफुल्ल स्थल उनके हृदय में उमंग उठाते थे। पाश्चात्य जीवन और पाश्चात्य साहित्य की ओर उस समय इतनी टकटकी नहीं लगी थी कि अपने परम्परागत स्वरूप पर से दृष्टि एक-बारगी हटी रहे। होली, दीवाली, विजयादशमी, रामलीला, सावन के भूले आदि के अवसरों पर उमंग की जो लहरें देश भर में उठती थीं उनमें उनके हृदय की उमंगें भी योग देती थीं। उनका हृदय जनता के हृदय से विच्छिन्न न था। चौधरी साहब की रचनाओं में यह बात स्पष्ट देखने का मिलती है। जिस प्रकार उनके लेख और कविताएँ नेशनल कांग्रेस, देशदशा, आदि पर हैं उसी प्रकार त्योहारों, मेलों और उत्सवों पर भी। मिर्जापुर की कजली प्रसिद्ध है। चौधरी साहब ने कजली की एक पुस्तक ही लिख डाली है जो इस पुस्तक में बर्पाविन्दु के अन्तर्गत संग्रहीत है। उस संधिकाल के कवियों में ध्यान देने की बात यह है कि वे प्राचीन और नवीन का योग इस ढंग से करते थे कि कहीं से जोड़ नहीं जान पड़ता था, उनके हाथों में पड़कर नवीन भी प्राचीनता का ही एक विकसित रूप जान पड़ता था।

दूसरी बात ध्यान देने की है उनकी सजीवता या जिदःदिली । आधुनिक साहित्य का वह प्रथम उत्थान कैसा हँसता खेलता सामने आया था । उसमें मौलिकता थी, उमंग थी । भारतेन्दु के सहयोगी लेखकों और कवियों का वह मंडल किस जोश और जिदःदिली के साथ कैसी चहल पहल के बीच अपना काम कर गया !

चौधरी साहब का हृदय कविहृदय था । नूतन परिस्थितियाँ भी मार्मिक मूर्त्तरूप धारण करके उनकी प्रतिभा में झलकती थीं ! जिस परिस्थिति का कथन भारतेन्दु ने यह कह कर किया है—

अंगरेज-राज सुखयात्र सबै घति भारी ।

पै धन विदेस चलि जात यहै अति भारी ॥

और पं० प्रतापनारायण जी ने यह कह कर—

जहाँ कृपा बागिअय शिल्प सेवा सब माही ।

देमिन के हित कछु तथ कछु कैमछु नाही ।

उसी परिस्थित की व्यंजना हमारे चौधरी साहब ने अपने भारत सौभाग्य नाटक में सरस्वती और दुर्गा के साथ लक्ष्मी के प्रस्थान समय के वचनों द्वारा बड़े हृदयस्पर्शी ढंग से की है ।

अतीत जीवन की, विशेषतः बाल्य और कुमार अवस्था की स्मृतियाँ, कितनी मधुर होती हैं ! उनकी मधुरता का अनुभव प्रत्येक भावुक करता है, कवियों का तो कहना ही क्या ? हमारे चौधरी साहब ने अतीत की स्मृति में ही 'जीर्ण जनपद' के नाम से एक बहुत बड़ा वर्णनात्मक प्रबन्धकाव्य लिख डाला है ।

'जीर्ण जनपद' की 'पूर्वदशा' का वर्णन कवियों करता है

करवांसी बैसवारिन को रकबा जहँ मरकत ।

बीच २ कंटकित वृक्ष जाके बाँठ बरकत ॥

छाई जिन पर कुटिल कटीली बेज़ि अनेकन ।

गोलहु गोली भेदि न जाहि जाहि बाहर सन ॥

दूसरे स्थान पर कवि 'मकतबखाने' का बड़ा ही चित्ताकर्षक वर्णन करता है—

“पढ़त रहे बचपन में हम जहाँ निज भाइन सँग ।

अजहुँ आय सुधि जाकी पुनि मन रँगत सोई रँग ॥

रहे मोलबी माहेव जहँ के अतिसय सज्जन ।

बूढ़े सत्तर बत्तर के पै तऊ पुष्ट तन ॥

इसी प्रकार 'अलौकिक लीला' काव्य में भक्ति रस में लीन हो कर कवि ने कृष्णचरित का वर्णन बड़े मनोहर व्योरो के साथ किया है ।

चौधरी साहब स्थान स्थान पर अनुप्रास और वर्णमंत्रि गद्य तक में चाहते थे । एक बार आनन्द-कादम्बिनी के लिए मैंने भारत बसंत नाम का एक पद्यबद्ध दृश्य काव्य लिखा, उसमें भारत के प्रति बसंत का यह वाक्य उपालम्भ के रूप में था—

बहु दिन नहीं बाते सामने सोइ आयो ।

गरजि गजनबी ते गर्व सारो गिरायो ॥

दूसरी पंक्ति उन्हें पसन्द तो बहुत आई पर उन्होंने उदासी के साथ कहा—“हिन्दू होकर आप से यह लिखा कैसे गया” ?

वे कलम का कारीगरी के कायल थे । जिस काव्य में कोई कारीगरी न हो वह उन्हें फीका लगता था । एक दिन उन्होंने एक छोटी सी काव्यता अपने सामने बनाने को कहा: शायद देशदशा पर । मैं नीचे की यह पंक्ति लिख कर कुछ सौचने लगा—

‘विकल भारत, दीन भारत, स्वेद भारत गात ।’

आपने कहा—“आपने पहले ही चरण में ज्यादा घना काम कर दिया” ।

चौधरी साहब के जीवन-काल में ही सड़ी बोली का व्यवहार कविता में बेधड़क होने लगा था और वह इनके स्वदेश अनेक कवियों के हाथ में पड़ कर सूख मंज गई थी। भारत-भू के समय में कविता के केवल विषय कुछ बदले थे। अब भाषा भी बदली। अतः हमारे चौधरी साहब ने भी कई कविताएँ सड़ी बोली में बहुत ही प्रांजल लिखी हैं।

यह पहले ही कहा जा चुका है कि हमारे कवि में रसिकता, और चुहलवाजी कूट कूट कर भरी थी। ऐसे रसिक जीव का संगीतप्रेमी होना आश्चर्य की बात नहीं। उन्होंने बहुत सी गानों की चीजें बनाईं जो उन्हीं के स्वामने मिर्जापुर में गाई जाने लगीं। चौधरी साहब कितने बड़े संगीत के आचार्य थे यह उनके गीतों से स्पष्ट रूप से विदित हो जाता है। चौधरी साहब ने होली आदि उत्सवों पर होली ही नहीं पर कब्रों की भी बड़ी सुन्दर रचनायें की हैं। जैसे :—

“कबीर अर र र र र र र ही ।

होरी हिन्दुन के घरं भरिं भरिं धावन रंग,
सब के ऊपर नावन गारी गावन पाये भंग,
भन्ना भले भागैं वेधरमी सुँह मोरे ।”

विवाह आदि शुभ अवसरों पर गानों के उपयुक्त भी उनकी सुन्दर रचनायें हैं। जैसे—बनरा के गीत, समधिनि की गानों इत्यादि। उदाहरणार्थ—

“मुनिथे समधिन्न सुमुखि सथानी ।

आवहु दौरि देहु दरसन जनि प्यारी फिरहु लुकानी ॥

पैली सुभग सरस कीरति नुव, सुन सबहिन सुखदानी”

अन्त में मैं इतना कहना चाहता हूँ कि मुझे चौधरी साहब कन्नतरंग का अक्सर उम्र समय प्राप्त हुआ था जब वे वृद्ध हो गए थे और उनकी लेखनी ने बहुत कुछ विधाम ले लिया था। फिर भी उनकी एक एक बात का स्मरण मुझे किसी अनिवर्चनीय भावना में मग्न कर देता है। साहित्य में उनका स्मरण आधुनिक हिन्दी साहित्य के प्रथम उत्थान का स्मरण है।

दुर्गाकुण्ड, काशी }
आश्विन कृष्ण ३, १९०६ }

रामचन्द्र शुक्ल



निवेदन

उन्नीसवीं सदी के अन्तिम चरण में सरस्वती के जिन उपासकों ने 'भारतेन्दु' के साथ हिन्दी को प्राणदान दिया है उनमें 'प्रेमघन' जी का एक अमिट स्थान है, 'प्रेमघन' जी के अमूल्य ग्रन्थों के प्रकाशन का एक बड़ा भारी भार हम उनके वंशजों के ऊपर था। सौभाग्यवश आज प्रेमघन सर्वस्व प्रथम भाग को, जिसके अर्न्तगत प्रेमघन जी की सम्पूर्ण पद्य की रचनार्ये संग्रहीत हैं, हम लोग हिन्दी साहित्य के समक्ष उपस्थित कर रहे हैं। यह पूर्णांशा है कि बहुत ही शीघ्र उनकी गद्य, नाटक तथा आलोचना की पुस्तकें भी हम लोग हिन्दी संसार के समक्ष उपस्थित करेंगे।

प्रेमघन सर्वस्व प्रथमभाग को 'प्रबन्ध काव्य', 'स्फुट काव्य', तथा 'संगीत काव्य', इन तीन भागों में विषयानुसार विभक्त किया गया है। संगीत काव्य के अर्न्तगत प्रेमघन जी की 'संगीत सुधा' पुस्तक रचनाक्रम के अनुसार उसी अपने प्राचीन रूप में संग्रहीत है। इसमें पुस्तक के आरम्भ तथा अन्त की दो ही तिथियाँ दी गई हैं, क्योंकि भिन्न भिन्न उपखंडों की तिथियाँ ज्ञात नहीं हैं और न हो सकती हैं।

अन्त में हम लोग उन महानुभावों को, जिन लोगों ने इस पुस्तक के प्रकाश में आने में सहायता दी है, हृदय से धन्यवाद देते हैं। इस पुस्तक के प्रकाश में आने का श्रेय माननीय वावू

पुह्योत्तमदास जी टन्डन को है। आपने दो शब्द लिख कर प्रेमघन परिवार के प्रति बड़ी ही कृपा की है। अन्त में आचार्य पंडित रामचन्द्र जी शुक्ल के हम लोग कितने आभारी हैं नहीं कह सकते—आचार्य शुक्ल जी का हम लोगों से प्रत्येक बार मिलने पर ग्रन्थ के प्रकाशन के विषय में कहना और अन्त में भूमिका लिखने का कष्ट करना उनकी कृपा ही है।

‘शीतलसदन’
मसकनवां, गोन्डा
आश्विन क० ३, १९९६

निवेदक

श्री प्रभाकरेश्वर प्रसाद उपाध्याय
श्री दिनेश नारायण उपाध्याय
‘साहित्यरत्न’

शुद्ध-पत्र

पृष्ठ	पंक्ति-संख्या	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति-संख्या	अशुद्ध	शुद्ध
	(शीर्षको को छोड़कर)				(शीर्षको को छोड़कर)		
११	१६	एकन एकन	एकन	"	७	सागर	सागर जल
१३	७	प	पै	१२२	१५	रंग...मोल	मोल...रंग
१६	२०	रोव	रोवत	"	१७	चौखटा	चौखट
१७	६	को	के	१२६	५	कुमरिका	कुमारिका
२०	२१	अमुखता	आमुखता	१३८	१	मनमाली	बनमाली
२५	१६	चपल चपल	चपल	"	६	जयति जै जै	जयति जै
२६	२०	निज बल	निज निज बल	१४६	—	सं १६४२	सं १६४२
३६	२	तिय	तिदि	१५१	३	अकाम	आकाम
४१	१७	सामी हूँ की	सामी की	१५६	२	बरस लो	बरस लौ
४४	६	और हूँ	और हूँ	१६२	६	धूम सो	धूम सो
५२	५	भाए	भाए	१७१	१३	दधकती	दधकतो
५७	१५	नहा	नाही	१७३	१५	भेद	भेद
६३	४	सो	सो	"	१६	भूमि	भूमी
६४	१५	यदापि नीति	यदापि	१७५	३	रही	रह्ये
६५	५	सकौ	यह सकौ	"	२३	घड़ी	घड़ी
६६	७	तोशल, चाणूर	तोशल, चाणूरक	१७७	१२	अथय	अथे
"	६	अनुभव	अनुभव	"	१७	द्रव्य	द्रव्य
"	१६	हित	हित सब	१८३	१६	भारि	भरि
६८	१५	रह्यो	रह्यो	१८४	१८	लेये	लेय
७०	१६	मच्यो	मच्यो	१८५	२४	भाल	भल
७५	६	करवन्दे	करवन्दे	१६१	६	ये ही	यही
"	६	कंज	कंजा	२०३	१३	बरसी	बरसो
७६	१६	सो बढ्यो	सो बढ्यो	२०५	३	प्रफुल्ल	प्रफुल्ल
८०	१०	द्वितीय	द्वितीय	२०६	१	चतक	चातक
८१	४	छुपि	छुपि	२०८	१३	उदय	उदै
८२	६	कंस जे	कंस जे	"	१७	भावानी	भावनी
८२	२२	संग	संग चलि	२१४	३	घन	घन
८२	२४	मुनि	मुनियत	२१६	१	चाँदनी की	चाँदनी
८६	१०	छोटो है	छोटो है	२४२	२०	सो	सो
९०	१०	लौने सिर	लौने सिर	२४६	२२	उठ्यो	उठ्यो
९७	१७	विनाय	विनाय	२५५	२२	नू भयो नू	नू भयो
१०३	२	सो	सो	२६६	२२	महारानी	महारानी
"	२०	धूमरी	धूमरी	२६६	२१	ठया जन	व्याजन
११२	१६	जमुना	जमुना हूँ	२७१	२४	ध्यान प्रजा	ध्यान
११३	५	मृगाल	मृगाल	२७७	२४	पूरन	पूरन पूरन
"	२५	माधव	माधव	२८०	५	जीवन सम	जीवन जीवन सम
११८	५	विशुन	विशुन	२८७	२३	समग्री	सामग्री

पृष्ठ पंक्ति संख्या अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ पंक्ति संख्या अशुद्ध	शुद्ध
२६६ १७	लागि	४१० ८	रुजन
२६७ ५	जो कहँ	" ६	दिखाना
२६८ ६	बरखहु	" १०	समाता
३०२ ८	बनय	४१६ ४	बिलाभावत
" १८	विदिसनि	४२२ १६	बेरर
३०३ १७	स्थल	४२३ १४	बदनीनारायन
३०५ १८	द या	४२४ ७	दीनी
३११ २५	फस्ट	४२५ १३	आई
३१७ २१	रात	४३१ ५	उप
३२३ १०	भाषा	४३२ ८	आँव
३२७ —	स० १६५६	४३३ १३	पुषट
३२६ १४	कमिनि	४३४ ४	सुगंधी
३३२ ३	ध्यान	४४६ १६	नट खट
३३३ ४	प्रेमघन	४६२ १६	सुखदानी
" ६	घटाकाम	४६२ १	मटा
३३४ ३	धृत	" ६	पशाकी
" ११	मौखट पट	४६० ११	मिनामगर
" १३	स्विसहाय	" १५	तगर
" २०	छुनक छर्बामी	४७३ १८	शिक
३३५ १२	नाहि	४७६ ६	कोर
३३७ ६	तिरती	४६० २१	द्रम
" १०	लागती	४६० १०	मेरा
३३६ —	स० १६६०	५२३ १५	मेरेदी
३४१ १३	निरखिन	५५२ ११	ऊठी
३४२ १६	रही	५६० शिंक मे	मेघ
३४७ १४	विचाराचार	५७२ १२	भूट
३४६ १३	उच्छाह	५७६ ६	मीदीन
३६८ १	पाला	५८० ६	मेरे
३६६ ६	नामि	५८३ ११	बाभावन
३७४ ६	सतानम	५८६ ३	निबाह
३७६ ८	बतलाया	५६८ १७	टरे
३८१ १३	रहो	६०४ १२	गाई रे
३८५ २	विधिष	६१३ २३	होरी
" ६	हिन्दुस्तानी	६१८ ५	छोटी
३८२ १२	बसि भये	६२३ १	सुदान
" २०	आगारा	" १४	कार बल
३६६ ८	टूटी	६२५ ८	गोरी
३६८ १६	सुख	६३१ ६	पदमिनी
४०२ १३	अधिक	" २२	सब की
४०३ १६	उज्वल	१२६ मारभ मे	उदर यां पेक
४०५ १४	हंसराज	३६६	छन्द शिंक
४०८ २०	खयाल		'दीहा' समके ।

प्रेमघन-सर्वस्व

प्रथम भाग

पहला खंड

प्रबन्ध काव्य

विषय-सूची

—:~:—

प्रबन्ध काव्य—(पहला खण्ड)

विषय	पृष्ठ
१ जीर्ण जनपद	१
२ अलौकिक लीला	५६

स्फुट काव्य—(दूसरा खण्ड)

३ युगलमंगलस्तोत्र	१२७
४ वृजचन्द्र पंचक	१३५
५ कलिकाल तर्पण	१३६
६ पितर प्रलाप	१४६
७ शोकाश्रुविन्दु	१६५
८ होली की नकल	१८१
९ मन की मौज	१८७
१० प्रेम पीयूष	१९५
११ सूर्यस्तोत्र	२३३
१२ मंगलाग्र	२४५
१३ हास्यविन्दु	२५७
१४ हार्दिक हर्षादर्श	२६३
१५ आनन्द बधाई	२६३

विषय				पृष्ठ
१६ लालिन्य लहरी	३२७
१७ भारत बघाई	३३६
१८ स्वागतपत्र	३५५
१९ आनन्द अरुणोदय	३७१
२० आर्याभिनन्दन	३७५
२१ सौभाग्य समागम	३८६
२२ मयंक महिमा	३९६

संगीत काव्य—(तीसरा खण्ड)

२३ संगीत काव्य	४१८
----------------	-----	-----	-----	-----

जीर्ण जनपद

सं० १९६६

जीर्णजनपद

अथवा

दुर्दशा दत्तापुर*

श्रीपति कृपा प्रभाय, सुखी बहु दिवस निरन्तर ।
निरत विविध व्यापार, होय गुरु काजनि तत्पर ॥१॥
बहु नगरनि धन, जन कृत्रिम सोभा, परिपूरित ।
बहु ग्रामनि सुख समृद्धि जहाँ निवसति नित ॥२॥
रम्यस्थल बहु युक्त लदे फल फूलन सों बन ।
ताल नदी नारे जित सोहत, अति मोहत मन ॥३॥
शैल अनेक शृंग कन्दरा दरी खोहन मय ।
सजित सुडौल परे पाहन चट्टान समुच्चय ॥४॥
बहत नदी दहरात जहाँ, नारे कलरव करि ।
निदरत जिनहिं नीरभर शीतल स्वच्छ नीर भरि ॥५॥
सघन लता द्रुम सों अधित्यका † जिनकी सोहत ।
किलकारन बानर लंगूर जित, नित मन मोहत ॥६॥

* यह ग्राम प्रेमघन जी के पूर्वजों का निवासस्थान था और प्रेमघन जी भी इसी ग्राम में १६१२ बैक्रमीय में उत्पन्न हुए थे । इस ग्राम की प्राचीन विभूति तथा आधुनिक दशा का इसमें यथार्थ चित्रण है ।

† पर्वत का ऊपरी भाग वा भूमि ।

सुमन सौरभित पर जहँ जुगि मधुकर गुञ्जरत ।
 लदे पक्क नाना प्रकार फल नवल निहारत ॥१॥
 बर विहंग अथर्ला जहँ भांति भांति की आवति ।
 करि भोजन आत्स मनोहर बोल मुनाबति ॥२॥
 कोऊ तराने गावत, कोऊ गिटगिरी भरे जहँ ।
 कोऊ अलापत राग, कोऊ हरिनाम रटै तहँ ॥३॥
 धन्यवाद जगदीस देन हित परम प्रेम युत ।
 प्रति कुञ्जनि कलरवित होत यों उम्भव अद्भुत ॥४॥
 जाके दुर्गम कानन बाध सिंह जब गरजत ।
 भाजत डरि मृग माल, पथिक जनको जिय लरजत ॥५॥
 कूकन लगत मयूर जानि घन की धुनि हरित ।
 होत सिकारी जन को मन सहसा आकषित ॥६॥
 हरी भरी घासन सों अधित्यका छवि छाई ।
 बहु गुणदायक औपधीन संकुल उपजाई ॥७॥
 कबहुँ काज के व्याज, काज अनुरोध कबहुँ तहँ ।
 कबहुँ मनोरंजन हित जात भ्रमत निबसत जहँ ॥८॥
 कबहुँ नगर अरु कबहुँ ग्राम, बन के पहार पर ।
 आवश्यक जब जहाँ, जहाँ को कै जब अवसर ॥९॥
 अथवा जब नगरन सों ऊबत जी, तब गाँवन ।
 गाँवन सों बन शैल नगर हित मन बहलावन ॥१०॥
 निबसत, पै सब ठौर रहनि निज रही सदा यह ।
 नित्य हृत्य अरु काम काज सों बच्यो समय, वह ॥११॥
 बीतत नित कीड़ा कौतुक, आमोद प्रमोदनि ।
 यथा समय अरु ठौर एक उनमें प्रधान बनि ॥१२॥

श्रीगन की सुधि सहज भुलावत हिय हुलसावत ।
सब जग चिन्ता चूर मूर करि दूर बहावत ॥१६॥
मन बहलावनि विशद बतकही होत परस्पर ।
जय कयहुँ मिलि सुजन सुहृद सहचर अरु अनुचर ॥२०॥
समालोचना आनन्द प्रद समय ठाँव की ।
होत जयै, सुधि आवति तब प्रिय वही गाँव की ॥२१॥
जहँ बीते दिन अपने बहुधा बालकपन के ।
जहँ के सहज सब विनाद हे मोहन मन के ॥२२॥

परिवार परिचय

ईस कृपा सों यदपि निवास स्थान अनेकन ।
भिन्न भिन्न ठौरन पर हैं सब सहित सुपासन ॥ २३ ॥
बड़ी बड़ी अट्टालिका सहित बाग तड़ागन ।
नगर बाँच, बन, शैल, निकट अरु नदी किनारन ॥ २४ ॥
इष्ट भिन्न अरु सुजन सुहृद सज्जन संग निसि दिन ।
जिन में वाँतत समय अधिक तर कलह क्लेश बिन ॥ २५ ॥
अति विशाल परिवार बाँच में प्रेम परस्पर ।
यथा उचित सन्मान समादर सहित निरन्तर ॥ २६ ॥
रहत मित्रता को सो बर बरताव सदाही ।
इक जनहुँ को रचत काज सों सबहिँ सुहाही ॥ २७ ॥
रहत तहाँ तब लगि सों, जाको जहाँ रमत मन ।
निज निज काज विभाग करत चुप चाप सबै जन ॥ २८ ॥
एक काज को तजत, पहुँचि तिहिँ और सँभालत ।
होन देत नहिँ हानि भली विधि देखत भालत ॥ २९ ॥

सबै स्याने, सबै अनेकन गुन गन मंडित ।
 कोऊ एक, अनेक विषय के कोऊ पंडित ॥ ३० ॥
 कोऊ परमारथिक, कोऊ संसारिक काजहि ।
 कोऊ दुहुं सों दूर सदा सुख स्याजहि स्याजहि ॥ ३१ ॥
 पै मिलि बैठत जयै सबै रंगि ज्ञान एक रंग ।
 भिन्न भिन्न वादिव यथा मिलि बजन एक रंग ॥ ३२ ॥
 कारन सब में सब की रुचि कहु कहु समान सी ।
 सबहि लहन निष्पाप सुखन की परी बानि सी ॥ ३३ ॥
 नित प्रति विद्या विविध व्यसन, साहित्य समावर ।
 सुख सामग्री सेवन, कौतूहल विनोद कर ॥ ३४ ॥
 राग रंग संग जयै हाट सुन्दरता लागति ।
 बहुधा ऐसे समय प्रीति की रीति, जागति ॥ ३५ ॥
 भरत आह नाले कोउ मोहन वाह वाह करि ।
 कोऊ तन्मय होत ईस के रंग हियो भरि ॥ ३६ ॥
 यह विचित्रता इतहि दया करि ईस दिसावन ।
 विकट विरुद्ध विधान बीच गुल अजय खिलावन ॥ ३७ ॥
 रहत सदा सद्धर्म परायण लोग न्याय रत ।
 काम क्रोध अरु मोह, लोभ सों बचत बचावन ॥ ३८ ॥
 यथा लाभ सन्नुष्ट, अधिऊ उद्योग न भावन ।
 बहु धन मान, बढ़ाई के हित, चित न चलावन ॥ ३९ ॥
 सदा ज्ञान वैराग्य योग की होत वागता ।
 ईस भक्ति में निरत, सबन के हिय उदारता ॥ ४० ॥
 “अहै दोष बिन ईश एक” यह सत्य कहावन !
 तासों जौ कहु दोष इतै लखिये में आवत ॥ ४१ ॥

प्रेमघन-सर्वस्व



प्रेमघन जी (२४ वर्ष)

सो सम्पति प्रचलित जग की गति ओर निहारे ।
सौ सौ कुशल इतै लखियत मन माहिं विचारे ॥ ४२ ॥
मर्यादा प्रार्थान अजहुं जहँ विशद विराजति ।
मिलि सभ्यता नवीन सहित सीमा छुबि छाजति ॥ ४३ ॥
जित सामाजिक संस्कार नहिं अधिक प्रबल बनि ।
सत्य सनातन धर्म मूल आचार सकत हनि ॥ ४४ ॥
जित अंगरेजा भिच्छ्या नहिं संस्कृत द्यावति ।
वार्का महिमा मेष्टि कुमति निज नहिं उपजावति ॥ ४५ ॥
पर उपकार वित्त सों बाहर होत जहाँ पर ।
जहँ स्वजन सत्कार यथोचित लहत निरन्तर ॥ ४६ ॥
जहाँ आर्यता अजहुं सहित अभिमान दिग्वार्ता ।
जहाँ धर्म रुचि मोहत मन अजहुं मुसकार्ता ॥ ४७ ॥
जहँ विनम्रता, सत्य, शीलता, क्षमा, दया संग !
कुल परम्परागत बहुधा लखि परत सोई ढंग ॥ ४८ ॥
स्वाध्याय, तप निरत जहाँ जन अजहुं लग्गार्हीं ।
वहु सद्धर्म परायन जस कहुं बिरल सुनार्हीं ॥ ४९ ॥
नहिं कोऊ मूर्ख नहिं नृशंस नर नीच पापरत ।
सुनि जिनकी करतूति होय स्वजनन को सिर नत ॥ ५० ॥
जो कोउ में कछु दोष तऊ गुन की अधिकार्ई ।
मिलि मर्यक में ज्यों कलंक नहिं परत लग्गार्ई ॥ ५१ ॥
जगपति जनु निज दया भूरि भाजन दिखरायो ।
जगहित यह आदर्श विप्र कुल विरचि बनायो ॥ ५२ ॥
सब सुख सामग्री संपन्न गृहस्थ गुनागर ।
धन जन सम्पति सुगति मान मर्यादा धुरन्धर ॥ ५३ ॥

जन्मभूमि प्रेम

या विधि सुख सुविधा समान स्वप्न हीय मन ।
 तऊ चाह सों चहत ताहि धौं क्यों अबलोकन ॥ ५४ ॥
 जन्म भूमि वह यदपि, तऊ सम्बन्ध न कायु अथ ।
 अपनो वा सो रहो, दृष्टि सो गयो कर्म स्वथ ॥ ५५ ॥
 श्रीर श्रीरही और भयो अथ तो गृह अपनो ।
 तऊ लखत मन किह कारण वाही को रूपनो ॥ ५६ ॥
 ववल धाम अभिराम, रम्य थल सकल सुखाकर ।
 वसत, चहत मन का सूनो गृह निरखन सादर ॥ ५७ ॥
 रहे पुराने स्वजन इष्ट अरु मित्र न अथ उन ।
 फैं वा थल दरसन हूँ मन मानत प्रमोद युत ॥ ५८ ॥
 तदपि न वह तानुका रहो अपने अधिकारन ।
 तऊ मचलि मन समुझत तिहि निजहो किहि कारण ॥ ५९ ॥
 समाधान या शंका को पर नेक विचारत ।
 सहजै मैं हूँ जात जगन गति और निहारत ॥ ६० ॥
 जन्म भूमि सों नेह श्रीर ममता जग जीवन ।
 दियो प्रकृति जिहि कयहुँ न कोउ करि सकत उलंचन ॥ ६१ ॥
 पसु, पच्छिन हूँ मैं यह नियम लखात सदा जब ।
 मानव मन तब ताहि कौन विधि भूलि सकत कब ॥ ६२ ॥
 वह मनुष्य कहिवे के योगन कयहुँ नीच नर ।
 जन्म भूमि निज नेह नाहिं जाके उर अन्तर ॥ ६३ ॥
 जन्म भूमि हित के हित चिन्ता जा हिय नाहीं ।
 तिहि जानौ जड़ जीव, प्रगट मानव, मन माहीं ॥ ६४ ॥

जन्मभूमि दुर्दशा निरखि जाको हिय कातर ।
 होय न अरु दुख मोचन मैं ताके निसि वासर ॥ ६५ ॥
 रहत न तत्पर जो, त्पको मुख देखेहुँ पातक ।
 नर पिशाच सों जननी जन्मभूमि को घातक ॥ ६६ ॥
 यदपि बस्यो संस्कार सुखद थल विविध लखाहीं ।
 जन्म भूमि की पें छुधि मन तें बिसरत नाहीं ॥ ६७ ॥
 राय यदपि परिवर्त्तन बहु बनि गयो और अव ।
 मरदपि अजब उभरत मन में सुधि वाकी जब जय ॥ ६८ ॥

दर्शनाभिलाषा

यों रहि रहि मन माहि यदपि सुधि वाकी आवै ।
 अरु तिहि निरग्यन द्वित चित चंचल है ललचावै ॥ ६९ ॥
 तऊ बहु दिखस लीं नहि आयो पैसेो अवसर ।
 तिहि लखि भूले भायन पुनि करि सकिय नवल तर ॥ ७० ॥
 प्रति बत्सर तिहिँ लाँघत आवत जात सदा हीं ।
 यदपि तऊ नहि पहुँचत, पहुँचि निकट तिहि पाहीं ॥ ७१ ॥
 रेल राँड़ पर चढ़त होत सह जहिँ पर बस नर ।
 मी सौ सांसत सहत तऊ नहिँ सकत कळू कर ॥ ७२ ॥
 डेल द्वियो इत रेत आय वे मेल विधानन ।
 हरि प्राचीन प्रथान पधिक पथ के सामानन ॥ ७३ ॥
 क्रियो दूर थल निकट, निकट अति दूर बनायो ।
 आस पास को हेल मेल यह रेल नसायो ॥ ७४ ॥
 जो चाहत जिन जान, उतै ही यह पहुँचावत ।
 अचे बीच के गाम ठाम को नाम भुलावत ॥ ७५ ॥

आलस और असुविधा की तो रेल पौल करि ।
 निज तजि गति नहिं रेल और राखी पौरुष हरि ॥ ७६ ॥
 तिहि तजि पांचहु परग चलन लागत पहार सम ।
 नगरे तर थल गमन लगत अतिशय अथ दुर्गम ॥ ७७ ॥
 इस्टेशन से केवल हूँ ही कोस दूर पर ।
 बसत ग्राम, पै यापै चढ़ि लागत अति दुस्सर ॥ ७८ ॥
 यों बहु दिन पर जन्म भूमि अबलोकन के हित ।
 कियो सकल अनुकूल सफल सामान सुसजिन ॥ ७९ ॥
 पहुँचे तहँ जहँ प्रतिवत्सर बहु बार जात हें ।
 रहन सहन कूटे हूँ जेहि लखि नहिं अघात हें ॥ ८० ॥
 काम काज, गृह अबलोकन, कै स्वजन मिलन हित ।
 घ्याह बगान हूँ मैं जाय रहे बहु दिन जिन ॥ ८१ ॥
 यद्यपि गए जें बार हीन छवि होत अधिकतर ।
 लखि ता कहँ अति होत सोच आवत हियरो भर ॥ ८२ ॥
 पै यहि बार निहार दशा उजड़ी सी बाकी ।
 कहि न जाय कछु विकल होय ऐसी मति थार्की ॥ ८३ ॥

वर्तमान दीन दृश्य

हा दस्तापुर रथो गांव जो देस उजागर ।
 गमना गमन मनुज समूह जित रहत निरन्तर ॥ ८४ ॥
 जिनके आवत जात परे पथ चारहुँ ओरन ।
 देत बताय पथिक अन जानेहुँ भूले भोरन ॥ ८५ ॥
 सो न जानि अथ परे कहाँ किहि ओर अहै वह ।
 जानेहुँ चीन्धि परे न कैसहुँ अहै वहै यह ॥ ८६ ॥

पूर्वदशा

कंटवासी बसवारिन को रकवा जहँ मरकत ।
बीच २ कंटकित वृक्ष जाके बड़ि लरकत ॥ ८७ ॥
छाई जिन पै कुटिल कटीली बेलि अनेकन ।
गोलहु गोली भेदि न जाहि २ बाहर सन ॥ ८८ ॥
जाके बाहर अति चौड़ी गह्विरी लहराती ।
खंभक तीन ओर निर्मल जल भरी सुहाती ॥ ८९ ॥
जा में तैरत अरु अन्हात सौ २ जन इक संग ।
कूदत करत कलोल दिग्वाय अनेक नये ढंग ॥ ९० ॥
बने कोट की भाँति सुरक्षित जाके भीतर ।
बैरिन सों लरि बचिबे जोग सुखद गृह दृढ़तर ॥ ९१ ॥
कटी मार दीवारन में द्वित अस्त्र चलावन ।
पुष्ट द्वार मजबूत कपाटन जड़े गजवरन ॥ ९२ ॥
अंतः पुर अट्टालिकान की उच्य दरीचिन ।
बैठि लखत ऋतु शोभा सुमुखि सदा *चिलवन विन ॥ ९३ ॥
औरन सों लखि जबै को भय नहिं जिनके मन ।
रहि नभ चुम्बित बंसवारिन की ओट जगत सन ॥ ९४ ॥
शीतल बात न जात, शीत ऋतु जातैं उत्कट ।
लहि जाको आघात गात मुरभात नरम भट ॥ ९५ ॥
व्यजन करत जो तिनहिं वसन्त मन्द मारुत लै ।
निज सहवासी तरु प्रसून सौरभ पराग दै ॥ ९६ ॥

श्रीपम आतप तपन, छुंढ स्नन छाय बचावन ।
 खनधक जल कन लैं समीर सुभ लह बनावन ॥ १०१ ॥
 वर्षा में बनि सधन सदावन घेरन की छुवि ।
 राखत रुचिर बनाय देखि नहिं परन देत रवि ॥ १०२ ॥
 निम्न में जापैं जुगि जमात जागन की दमकत ।
 जनु कज्जल गिरि में चहुंधा चिनगारी चमकत ॥ १०३ ॥
 परि परिखा तट मूल सेन दादुर की भारी ।
 करत घोर अन्दोर दांव हिन मनहुं जुवारी ॥ १०४ ॥
 भिल्लीगन को सारें रोर चातक चहुं ओरन ।
 सुनि सखीन संग सखे नखेली भूलन भूलन ॥ १०५ ॥
 गावत भूलन, सावन, कजरी, राग मलारहिं ।
 करहिं परस्पर चुहुल नवल चोचले बगारहिं ॥ १०६ ॥
 भौजाइन बैठाय, पैग मारत देवर गन ।
 लाग डांट दुहुं ओरन सो बढि अधिक बेग मन ॥ १०७ ॥
 पौढत भूला, पाट उलटि कै सर्गक परत जब ।
 गिरत सबै तर ऊपर चोट खाय, कोऊ तब ॥ १०८ ॥
 सिसकत गारी देत कोउन कोऊ, अरु बिहँसन ।
 कोउ, उपचार करत कछु कोउन कोऊ मनावत ॥ १०९ ॥
 कोउ अपराध छुमावैं निज, पग परि कर जोरैं ।
 कोउ भिभकारैं कोउन, बड़ जुग भोंह मंगेरैं ॥ ११० ॥
 सुनि कोलाहल जय प्रधान गृह स्वामिन आवत ।
 भागत अपराधी तिन कहँ कोऊ दूँहि न पावत ॥ १११ ॥
 यों बह बालक पन के क्रीड़ा कौतुक हम सख ।
 करत रहे जहँ सो थल हँ नहिँ चीन्ह परत अख ॥ ११२ ॥

नहिं रकवा को नाम, धाम गिरि दूह गयो वनि ।

पटि परिखा पटपर ह्वै रही सोक उपजावनि ॥ १०६ ॥

द्वार

हाय यहै वह द्वार दिवस निसि भीर भरी जित ।

भाँति २ के मनुजन की नित रहति इकटुत ॥ ११० ॥

एक २ से गुनी, सूर, पंडित, विरक्त जन ।

अनिधि, सुहृद, सेवक समूह संग अमित प्रजागन ॥ १११ ॥

जहाँ मत्त मातंग नदत भूमत निसि वासर ।

धूरि उड़ावत पवन, वही, विधि, वही धरा पर ॥ ११२ ॥

जहँ चंचल तुरंग नरतत मन मुग्ध बनावत ।

जमत, उड़त, पेंडत, उछुरत पैजनी बजावत ॥ ११३ ॥

मनहुँ दूलहिन बने काढ़ि घूँघट इतराते ।

हीली परत लगाम पवन वनि दूर दिखाते ॥ ११४ ॥

जहँ योधागन दिखरावत निज कृपा कुशलता ।

अस्त्र शस्त्र अरु शारीरिक बहु भाँति प्रबलता ॥ ११५ ॥

चटकत चटकी डाँड़ कहँ कोउ भरत पैतरे ।

लरत लराई कोऊ एक एकन एकन सों अभिरे ॥ ११६ ॥

होत निसाने बाजी कहँ लै तुपक गुलेलन ।

कोऊ सांग बरछीन साधि हँसि करत कुलेलन ॥ ११७ ॥

करत केलि तहँ नकुल ससक साही अरु मूपक ।

वहै रम्य थल हाय आज लखि परत भयानक ॥ ११८ ॥

नित जा पै प्रहरी गन गाजत रहे निरन्तर ।

वह फाटक सुविशाल सयन करि रह्यो भूमि पर ॥ ११९ ॥

सवारी

याही मग जय सरदारन की कहत सवारी ।
 सो निरग्वी छवि अजहुं न मन सों जाय बिसारी ॥ १२० ॥
 नहि नैमित्तिक बरुक नित्य की बात बतावत ।
 कोउ कारज बस जवै कोऊ कहुं जात जबावत ॥ १२१ ॥
 छाय जात लालरी चहुँ चौंधी दे लोचन ।
 लाल बनाती उरदी धारे परिकर जन मन ॥ १२२ ॥
 चपल पालकी के कंहार, सरयान महावत ।
 त्यों मसालची खिदमतगार अनेकन संगत ॥ १२३ ॥
 आवश्यक उपकरण लिये अस्मि बगल भुलावत ।
 कोउ कर पीकदान कोउ के छतुरी छथि आगत ॥ १२४ ॥
 कोउ पंगवा लीने कोउ चंवरी चलत चलावहि ।
 जो प्रधान उनमें खवास बह पान खवावहि ॥ १२५ ॥
 लाल 'मखमली रुचिर पान को भोग धारे ।
 जासों जुरी जंजीर रजत बहु लर गर डारे ॥ १२६ ॥
 उर पैँ एक शोर भोग बह, अन्य छोर पर ।
 भुब्बा से बहु छोटे बटुये भूलत सुन्दर ॥ १२७ ॥
 विविध रंग के, चाँदी की घुन्डिन सों सोहे ।
 पान मसाले विविध भरे रेसम सों पोहे ॥ १२८ ॥
 लिये खास हथियार कटार कमर में खोमे ।
 भरे तमंचे आदि खरीदे बहु दामों से ॥ १२९ ॥
 अलबेली अवली अरदली सिपाहिन केरी ।
 आगे र चलत लोग हहरत हिय हेरी ॥ १३० ॥

प्रेमघन-सर्वस्व



कविवर प्रेमघन (२७ वर्ष)

राजकुमारी पाग लगत सिर जिनके बांकी ।
लाल बनाती खोली सों तैसेही ढाँकी ॥ १३१ ॥
एक कांध पै तोड़ेदार तुपक धरि सोहत ।
दूजे पै साबरी परतला परि मन मोहत ॥ १३२ ॥
जामैं झूलत घगल बंक तरवार कटीली ।
ज्यों गैडे की ढाल पीठ फुलियन सों खीली ॥ १३३ ॥
लाल अंगरखन प कागी वह यों छुबि पाती ।
गुल अनार पर परी मधुकरि ज्यों मन भाती ॥ १३४ ॥
कमर बंध्यो पटका पर पेटी कसी साज की ।
जा मैं रहत सबै सामग्री तुपक बाज की ॥ १३५ ॥
रंजक दानी, सिंगरा, तूलि, पलीता दानी ।
तोस दान, चक्रमक, पथरी गोलीन भरानी ॥ १३६ ॥
शीछी आर सगिस टेई मूछैं सबही की ।
दाढ़ी पेंठी, उठी असित अहिफ़न सम नीकी ॥ १३७ ॥
दीग्ध तन परि पुष्ट सबै बल सों ऐह्यते ।
भरि उछाह सों उछरत चल दर्प दिखराते ॥ १३८ ॥
खटकनि ढालन की अह भूनकन तरवारन की ।
चलनि वीरगति गहे, करत रव हुंकारन की ॥ १३९ ॥
सहज सवारी साजत वै जो परत लखाई ।
मनहुं चढ़त सामन्त कोऊ रन करन लगाई ॥ १४० ॥
ज्याह बरातहुं मैं न आज वह कहूँ देखियत ।
पलटि गयो वह समय हाय सब साजहिं बदलत ॥ १४१ ॥
आज तिनहिं के पुत्र भतीजे हम सव इत उत ।
घूमत फिरत अकेले बेप बनाये अद्भुत ॥ १४२ ॥

तन अंगरेजी मूट, बूट पग, पैनक नैनन ।
 उँव घड़ी, कर छुड़ी लिये जउ अखन सखन ॥ १४३ ॥
 चढ़े लेय जो पकरि सीस धरि योऊ ढोआवै ।
 नहिं प्रतिकार ततच्छुन कछु जो मान बचावै ॥ १४४ ॥
 भई रहनि अरु सहनि सबै ही आज अनोसी ।
 ब्रह्मबानी सबै वने साथ संतोसी ॥ १४५ ॥

कचहरी दीवान

(१)

गयो कचहरी को बह गृह कहं जहं मुनसां गन ।
 लिखत पढ़त अरु करत हिमाय किताब दिये मन ॥१४६॥
 तिन सबको प्रधान कायथ एक बैरयो मोटो ।
 सेत केस कारो रंग कछु डालहु को छोटो ॥१४७॥
 रुखे मुख पर रामानुजा तिलक विशल सम ।
 दिये ललाट, लगाये चम्मा, घुग्गन हरदम ॥१४८॥
 पाग मिरजई पहिनि, टेकि मसनद परजन पर ।
 करत कुटिल जय दीठ, लगत वे कांपन थर थर ॥१४९॥
 बाकी लेत चुकाय छुनहिं में मालगुजारी ।
 कहलावत दीवान दया की वानि बिसारी ॥१५०॥
 वाके सन्मुख सबै राखि रुख बचन उचारत ।
 जाय पीठ पीछे पै मन के भाव उघारत ॥१५१॥
 कहत लोग यह चित्र गुप्त को बंश नहीं है ।
 साच्छात ही चित्र गुप्त अवतार नयो है ॥१५२॥

(१५)

पूजा करत देर लों बनत वैष्णव भारी ।
पढ़ि रामायन रोवत है पै अति व्यभिचारी ॥१५३॥
विन पाये कछु नजर मिलावत नजर न लाला ।
लाख बीनती करौ बतावत टालैं बाला ॥१५४॥
लिये हाथ में कलम कलम सिर करत अनेकन ।
गड़वड़ लेखा करत सवन को धारि कसक मन ॥१५५॥
कागद की कछु ऐसी किल्ली राखत निज कर ।
करै कोटि कोउ जतन पार नहिं पाय सकत पर ॥१५६॥
मालिक बँटि जहां निरखत बहु काजनि गुरुतर ।
करत निवोरो त्यों प्रजान को कलह परस्पर ॥१५७॥
दूर ग्राम की प्रजा करम चारि गनहू सन ।
अरज गरज सुनि देत उचित आदेश ततच्छुन ॥१५८॥
अन्य अनेकन काज विषय आदेश हेतु नत ।
रहै प्रधानागमन मनुज जिहि ठौर अगोरत ॥१५९॥
तहँ नहि नर को नाम गयो गृह गिरि हँ पटपर ।
मुद्रा कागद ठौर रहो सिकटी अरुकंकर ॥१६०॥

चौक

जिन बैठकन सहन में प्रातःकाल जुरे जन ।
रहत प्रनाम सलाम करत हित सावधान मन ॥१६१॥
रजनी संध्या समय जुरत जहँ सभा सुहावनि ।
विविध रीति समयानुसार चित चतुर लुभावनि ॥१६२॥
कथा, बारता, रागरंग, लीला, कौतुक मय ।
मन बहलावन काम काज हित सहित सदामय ॥१६३॥

जग मगान जहँ दीपक अबल रहत निसि सुन्दर ।
चहल पहल जित मची रहत नित नवल निरन्तर ॥१६४॥
कास तहाँ अरु पास जमी दूहन पर लखियत ।
वरत अजामिलि पात इतै सों उन अब धूमत ॥१६५॥

पूजा गृह

जहँ पर पूजा पाठ करत पंडित अनेक मिलि ।
कोउ मूरति सँ अबल बने कोउ भूलत हिलि मिलि ॥१६६॥
कोऊ शालग्राम कोऊ पारशिव बनाये ।
कोउ नारी अस्मि में दुर्गा को ध्यान लगाये ॥१६७॥
कहँ धूप को धूम छयो, पूत दीप उजाली ।
शंख बजत कहँ संग सहित घंटा बड़ियाली ॥१६८॥
उग्र स्तोत्रन की मधुर ध्वनि परत सुनाई ।
कुसुम समूह रहत सुन्दर सुगन्ध बगराई ॥१६९॥
कोउ तृपुंड कोउ ऊर्ध्व पुंड बने ललाट पर ।
जपमाली में हाथ डारि जप करत ध्यान धर ॥१७०॥
जिन सब में एक छोटी, मोटी, गौरबरन तन ।
जंज पूक गठरी सों बँध्यो भुको कमर मन ॥१७१॥
बृद्ध बाघ सम सबहि गुरेरन घुरकत सब हिन ।
नेकहु करत प्रमाद लखत काहू को जबहिन ॥१७२॥
घोखत चिन्तत सन्ध्या त्रिधारथी निकट जहँ ।
हाथ दिनन के फेर आज रोव शृगाल तहँ ॥१७३॥
जिहि जनानखाने की छ्योड़ी डगर सुहाबनि ।
आसी अरु परिचारिकान अबली मन भावनि ॥१७४॥

आवति जाति रहति सुन्दर पट भूपन धारे ।
भरे मांग सिन्दूर किये लोचन कजरारे ॥ १७५ ॥
कहुँ कहारिनी लिये सजल घट लंक लचावति ।
निज कुच कुंभन की उपमा दिखराय रिभावति ॥ १७६ ॥
लिये वारिनी पत्रावली जात मुसकाती ।
संग नाइनिन को जावक लीने इठलाती ॥ १७७ ॥
मालिन लीने जात फूल फल भाजी डाली ।
तम्बोलिन लै पान दिखावति अधरन लाली ॥ १७८ ॥
पैरिन की भनकार करत खनकार चुरी की ।
चलत चलावत चितै किती जनु चोट छुरी की ॥ १७९ ॥
जिनके घाय अघाय युवक जन भरत उसासैं ।
तऊ त्रास बस पहुँच सकत नहिँ तिनके पासैं ॥ १८० ॥
निज पद के अनुसार करत कोउ हँसी मसखरी ।
फागुन में बहुधा होती ये बात रस भरी ॥ १८१ ॥
पै बहु जन के मध्य, न “ये काकी” कोउ बोलत ।
सुनत जवाव जुवति कानन में जनु रस घोलत ॥ १८२ ॥
गावन आस पास की भद्र भामिनी जो नित ।
आवति तिन्हें न देखत कोउ आँखें उठाय जित ॥ १८३ ॥
श्रीरदु प्रजावृन्द की जे आवैं नित नारी ।
निम्न कोटि के उच्च नात सब में सम जारी ॥ १८४ ॥
सम वयस्क माता, माता, भगिनी भगिनी सम ।
बहु बेटियाँ निज बहून बेटिन सों नहिँ कम ॥ १८५ ॥
लहत रहत ‘सम्मान’ सहित सद्भाव सदा जहँ ।
अटल दिखलगी त्यों पद देवर भौजाहन महँ ॥ १८६ ॥

मिलि प्रनाम आसीस स्वस्ति पद के अनुस्मरहि ।
 हँसी ठिठोली हँसो जहँ प्रिय जन स्तुकारहि ॥ १८७ ॥
 होत स्वभावहिँ हँस मुख जहँ के नर-नारी नित ।
 भावत जिनके स्वस्ति चोज, चोंचले चुहल चित ॥ १८८ ॥
 तऊ न सकत कोऊ करि मर्यादा उल्लंघन ।
 होत विनोद बिलास प्रेममय शुद्धभाव मन ॥ १८९ ॥
 नेकहुँ पाप लेस भावत आवत आफत मिर ।
 होय महाजन, के लघु पै नहिँ तासु कुसल मिर ॥ १९० ॥
 सीसहु कटि जँवे मैं नहिँ जन जानत अचरित्र ।
 पनहिन सों मिर गंजा होवे मैं न परत कर ॥ १९१ ॥

सामाजिक न्याय

नहिँ अब कोसो कहूँ अंगरेजी न्याय रह्यो तब ।
 जहँ पेसे अपराध गिनत अति तुच्छ लोग स्वय ॥ १९२ ॥
 विन रुपया खरचे नहिँ मिलत न्याय कोउ विधि जहँ ।
 होत साँच को भूठ बर्कालन की जिरहन महँ ॥ १९३ ॥
 जहँ थोरे ही लाभ देत जन भूँड गवाही ।
 लौकिक हानि न गुनत नगद लहि चेंहरे स्वाही ॥ १९४ ॥
 जहाँ आज को चह्यो न्याय दस बरस अनन्तर ।
 सौ साँसति सहि, निर्धन हँ कोउ भानि लहन नर ॥ १९५ ॥
 तब तौ पाँच पंच जहँ बैठत ठीक २ तहँ ।
 होत न्याय विनु खरच, विना म्रम, घरी पहर महँ ॥ १९६ ॥
 रहत सबै भयभीत सहज सामाजिक त्रासन ।
 देस रीति, कुल रीति करत विधि सों परिपालन ॥ १९७ ॥

रहें सबै सम्पन्न, सबै स्वाधीन समुन्नत ।
सबके हिय साहस, मन सबको सदा धर्मरत ॥ १६८ ॥
सबके तन में प्रबल पराक्रम, तेज बदन पर ।
सबके मुख मुसक्यानि नैन में आज रह्यो भर ॥ १६९ ॥
जहाँ मिलत दस नर नारी हैं जात उँजारी ।
हिलन मिलन, उनकी लागत मन को अति प्यारी ॥ २०० ॥
हाय यही थल जहाँ रहत आनन्द मच्यो नित ।
आवत ही हैं जात उदासहु जहँ प्रफुलित चित ॥ २०१ ॥
आज तहाँ की दस कळू कहिये नहिं आवत ।
बन विहंग हैं जुरि बहु कुत्सित सोर सुनावत ॥ २०२ ॥

मोदीखाना

यह भंडार भवन जो अन्न भरो गरुआतो ।
जहँ समूह नर नारिन को निस दिवस दिखातो ॥२०३॥
आगन्तुकन सेवकन हित सीधन जहँ तौलत ।
थकित रहत मोदी अबो सो सीध न बोलत ॥२०४॥
मनुजन की को कहै मूसहू तहँ न दिखाते ।
तिनको बिलन भुजंग बसे इत उत चकराते ॥२०५॥

मकतवखाना

यही टौर पर हुतो हाय वह मकतव खाना ।
पढ़न पारसी विद्या शिशुगन हेतु ठिकाना ॥२०६॥
पढ़त रहे बचपन में हम जहँ निज भाइन संग ।
अजहँ आय मुधि जाकी पुनि मन रंगत सोई रंग ॥२०७॥

रहे मोलवी साहेब जहं के अतिमय मजन ।
 बूढ़े सत्तर बत्सर के पै तऊ पुष्ट मन ॥२०८॥
 गोरे चिट्टे नाटे मोटे बुधि बिद्या निधि ।
 बहुदर्शी बहुनै जानत नीकी स्मिच्छन बिधि ॥२०९॥
 पाजामा, कुरता, टोपी पहिने तस्बी कर ।
 लिये दिये सुरमा नैनन रुमाल कन्ध धर ॥२१०॥
 प्रातः काल नमाज बर्जाफा पढ़िके चट पट ।
 करत नास्ता इक रोटी की पुनि उठिके भट ॥२११॥
 पढ़त कुरान शरीफ अजब मुस्य बिकृत बनावत ।
 जिहि लखि हम सब की न हंसी किक स्वकत बचावत ॥२१२॥
 कोउ किताब की ओट हंसत, कोउ बन्द किये मुख ।
 अट्टहास करि कोउ भाजत फेरे तिन सों रुख ॥२१३॥
 कोउ आमुखता पढ़त जोर सों सोर मचावत ।
 कोउ बिहंसत, और नै हंसावन हित मटकावत ॥२१४॥
 आये तालिब इलम जानि सब मीयां जी तब ।
 आवत पाठ छाँड़ि कीने कुछ रुग्न सों दब ॥२१५॥
 करत सलाम अदब सों तब हम सब ठाढ़े हैं ।
 बैठत तब जब “जाते रहो” कहत बैठत ये ॥२१६॥
 प्रथम नसीहत करत, अदब की बात बतावत ।
 हम सबकी वैश्वर्षी की कहि बात लजावत ॥२१७॥
 फेरि दोआ पढ़ि, अमुखता सुनि, स्वक पढ़ावैं ।
 जे नहिं आये बालक तिन कहं पकरि मगावैं ॥२१८॥
 उन कहैं अरु जो याद किये नहिं अपने पाठहिं ।
 सजा करै तिनकी बहु बिधि डपटहिं अरु डाटहिं ॥२१९॥

सटकारत सुटकुर्नी, जवें मोलवी रिसाने ।
मारखाय रोवत तिहि लखि सब सहमि सकाने ॥२२०॥
हम सब निज निज पाठ पढ़त बहु सावधान ह्वै ।
भूलि भूलि अरु जोर जोर अति कोलाहल कै ॥२२१॥
मुनि रोदन चिध्वार दयावश बूढो पंडित ।
उठि कै आवत तहाँ सकल सगुन गन मंडित ॥२२२॥
कहत "मौलवी जी" यह करत कवन तुम अनरथ ।
सत सिच्छा को जानत नहिं तुम अहो सुगम पथ ॥२२३॥
दया प्यार प्रगटाय प्रथम विद्या को परिचय ।
विद्यारथिन करावहु यहि विधि सत सिच्छा दय ॥२२४॥
ज्यों ज्यों विद्या स्वाद शक्ति ये पावत जैहें ।
त्यों त्यों श्रम करि आपुहिं पढ़ि पंडित ह्वै जैहें ॥२२५॥
हम सब पेसहिं निज शिष्यन कहें विबुध बनावत ।
भूलेहैं कबहूँ नहिं कोउ पै हाथ चलावत ॥२२६॥
कठिन संस्कृत भाषा जाको वाग पार नहिं ।
ताके विद्या सागर होते यही प्रकारहिं ॥२२७॥
तुम सब मुर्गी करि हलाल नित, निज कठोर हिय ।
बिनय दया बिन हतहु हाय विद्यार्थीन जिय ॥२२८॥
हंसत मौलवी, वै रोवत बालकहिं चुपावत ।
अरु कछु सिच्छा देत कथान पुरान सुनावत ॥२२९॥
कबहुँ मौलवी अरु पंडित बैठे मोहन पर ।
प्रेम बतकही करहिं मिले लग्नि परहिं मनोहर ॥२३०॥
जनु लोमस ऋषि अरु बाबा आदम की जोरी ।
स्वतयुग की बातन की मानहु ग्याले भोगी ॥२३१॥

तुल्य वयस, रंग रूप, डील अरु शील मयाने ।
निज निज रीति, प्रीति जगदीस दोऊ सरमाने ॥२३०॥
है संघर्षी सम्बन्ध, दोउन में प्रेम परस्पर ।
मित्रभाव सों होत सहज सन्कार मिले पर ॥२३१॥
कबहुं ज्ञान, बैराग्य, भक्ति की बात बतावत ।
मोहत मन दोऊ, दुहुं के ह्य नीर बहावत ॥२३२॥
छन्द प्रबन्ध दोऊ निज निज भाषा के कहि कहि ।
ऊचि ऊचि कै लेत उमासहिं दोऊ रहि रहि ॥२३३॥
मनहुं पुरायठ अजगर द्वै मनमुख औंचक मिलि ।
कोध अंध हैं फुंकारत चाहत लगिबो मिलि ॥२३४॥
धर्म भेद पर कबहुं विवाद बढ़ाय प्रबलतर ।
भ्रगरत बूढ़ बाघ सम दोऊ गरजि परस्पर ॥२३५॥
लिखन पढ़न करि बंद भरे कौतुक तब हम सब ।
सुनत लगत उनकी बातें, अरु वे जानत जब ॥२३६॥
अन्य समय बर धरि विवाद तब उठि चलि आवत ।
फेरि मोलवी साहेब सब कहें सबक पढ़ावत ॥२३७॥
मच्च्यो रहत नित सोर सुभग बालक गन को जहं ।
आज रोर काकन को करकश सुनियत है तहं ॥२३८॥

सिपाह खाना

पता सिपाहिन के डेरन को रह्यो न बतहं ।
गिरी दलानें थे निबस्त जिनमें वे कबहुं ॥२३९॥
बिछी रहत जिनमें कतार सों खाट अनेकन ।
जिन पै बैठे पैंटे बाँके रहत वीर मन ॥२४०॥

(२३)

प्रात समय नित न्हाय जुवक जोधा जित आये ।
बहुआ सो दरपनी काढ़ि ककही मन लाये ॥ २४३ ॥
दाही भारत कोऊ कोऊ जुलफीन सँवारत ।
कोऊ चन्दन घसत बिरचि कोउ तिलक लगावत ॥ २४४ ॥
किते करत कसरत कितने जुरि लरत अखारे ।
पीठ लगन को करि विवाद भूगरत हठ धारे ॥ २४५ ॥
करत डंड कोउ वैठक कोउ मुगदरनि हिलावत ।
लेजिम भनकारत कोउ भारी नाल उठावत ॥ २४६ ॥
बाँह करत जुरि कोऊ ताल मारत कोउ पेंटे ।
कहुँ कोउ पंजे करत वीर आसन सों वैटे ॥ २४७ ॥
कहुँ जरठ जन करत पाठ दुर्गा को दै मन ।
आगे निज असि धरे किये श्रद्धा सों अरचन ॥ २४८ ॥
कोऊ सुरज-पुरान, कोऊ रामायन, गीता ।
पाठ करत कोउ हनुमत-कवच, चटकि जनु चीता ॥ २४९ ॥
बाल भोग कोउ खाय पियत चरनामृत हरपत ।
कोऊ करि जलपान मुरेठा ठटि २ बान्हत ॥ २५० ॥
पहिरि मिरजई पाग पिछौरी अस्त्र शस्त्र धरि ।
चलत कचहरी ओर सबै पेंटे गरूर भरि ॥ २५१ ॥
प्रभु अभिवादन करि बहु जगत काज आदेशित ।
वैठत किते सभा की शोभा करि परिवर्धित ॥ २५२ ॥

सिपाहियों की रहनि

जहँ मध्यान समय दीने चौकन महँ चरबन ।
बाभि २ पीयत सिखरन पुनि हँ प्रसन्न मन ॥ २५३ ॥

स्वात लगाय पान सुरती कोउ पीवत हुआ ।
 विविध वनकही करत किते करि धका मुका ॥२४४॥
 मांजत कोउ तरवार, कोऊ ले पौछुत म्यानहिं ।
 कोऊ ढाल शेंडे की फूलिया मलि चमकावहिं ॥२४५॥
 कोउ धोवत बन्दूक, बन्दू बाधत खुसियाली ।
 कोउ माजत बरछीन सांग उर वेधत घाली ॥२४६॥
 कोउ कटार माजत, कोउ जुगल तमंचे साजत ।
 कोउ ढालत गोला, कोउ बंदवन बँठि बनावत ॥२४७॥
 कोउ बरौही खुनि स्वानि कै बरत पलावे ।
 कोउ सुखाय काटत, मुट्टा बाधत निज गीने ॥२४८॥
 भरत तांसदानन कोउ, सिंगरा भरत बरुदहिं ।
 कोउ रंजरु भुग्यावहिं खोली भागहिं पौछुहिं ॥२४९॥
 सिंगरा साजि परतले पेटी कोऊ साक करि ।
 टांगत निज निज खूँटिन पर निज हथियारन धरि ॥२५०॥
 गुलटा कोऊ बनावहि कोउ गुलेल सुभारहिं ।
 ढोल कसहिं कोउ बँठि, चिकारे कोऊ मिलावहिं ॥२५१॥
 ठीक साज कै मिले युवक रामायन गावत ।
 क्रांभ मजीरा डंडनाल करनाल बजावत ॥२५२॥
 प्रेम भरे त्यों वृद्ध भक्त कोउ अर्थ करै तह ।
 जय वे गहैं विराम, राम रन यों बरसे जह ॥२५३॥
 कहैं वृद्ध कोउ वीर युद्ध की कथा पुरानी ।
 अपनी करनी सहित युवन सों कहहिं बखानी । २५४॥
 असि, गोली, बरछीन छाप दिखरावै निज तन ।
 लाखि कै सांचे साटिक-फिटिक सराहैं स्पश जन ॥२५५॥

वृद्ध वीर इक रह्यो सुभाव सरल तिन माहीं ।
जादिग हम सब बालक गन मिलि नित प्रति जाहीं ॥२६६॥
वीर कहानी जो कहि हम सब के मन मोहै ।
भारी भारी घाव जासु तन पै बहु सोहै ॥२६७॥
पृच्छ्यो हम इक दिवस “कहा ये तुमरे तन पर” ।
हँसि बोल्यो निर्दन्त “सबै ये गहने सुन्दर” ॥२६८॥
जे गहने तुम पहिनत ये बालक नारिन हित ।
अहँ वने नहिँ पुरपन पै ये सजत कदाचित ॥२६९॥
पुरपन की शोभा हथियारन हीं सों होती ।
कैं तिनके घायन सों पहिरन हीरा मोती ॥२७०॥
बोले हम यों भयो चीथरा वदन तुम्हारो ।
नेकहु लगत न नीक भयंकर परम न कारो ॥२७१॥
कह्यो वृद्ध हँसि तुम अबोध शिशु जानत नाहीं ।
होत भयंकर पुरुष, नारि रमनीय सदाहीं ॥२७२॥
कोमल, स्वच्छ, सुडौल, सुघर तन सुमुखि सराही ।
वाँके, टेढ़े, चपल, चपल, पुष्ट, साहसी सिपाही ॥२७३॥
होत न जानत जे मरिचे जीबे की कलु भय ।
अभिमानि, स्वतंत्र, खल अरि नासन मैं निर्दय ॥२७४॥
सदा न्याय रत, निबल दीन गो द्विज हितकारी ।
निज धन धर्म भूमि रच्छक आसुत भय हारी ॥ २७५ ॥
कुम्हर नजर जे इन्द्रहु की न सकत सहि सपने ।
तन सम समुझैं अरि सन्मुख लखि आवत अपने ॥ २७६ ॥
पुनि अपने बहु वार लरन की कथा कहानी ।
बूढ़ बाघ सों डपटि डपटि कै बोलत बानी ॥ २७७ ॥

रहत पहर दिन जवै जानि संध्या को आगम ।
 सायं कृत्य हेतु तैयारी होत यथा क्रम ॥ २३८ ॥
 धोइ भंग कोऊ कंठी सोंटा सों रगड़त ।
 कोऊ अफाम क्री गोली लै पानी सों निगलत ॥ २३९ ॥
 कोऊ हुक्का अरु कोऊ भरि गांजा पीयत ।
 कोऊ सुरती खात बनें कोऊ संगुनी संगत ॥ २४० ॥
 कोऊ लै डोरी लोटा निकरत नदी ओर कहं ।
 कोऊ लै गुल्लेल, गुल्लटा बद्द भरि शैली महं ॥ २४१ ॥
 कोऊ लिये बंदूक जात जंगल महं आतुर ।
 मारत खोजि सिकार सिकारी जे अति चातुर ॥ २४२ ॥
 कोऊ फँसावत मीन नदी तट बंसी साथे ।
 भक्त लोग जहं बैठे रहत ईस आराधे ॥ २४३ ॥
 संध्या समय लोग पहुँचत निज निज डेगन पर ।
 निज २ रुचि अनुसार वस्तु लीनें निज २ कर ॥ २४४ ॥
 कोऊ खरहा कोऊ साही मारे अरु निकि आयै ।
 कोऊ कपोत, कोऊ हागिल, पिंडुक, तीनर लायै ॥ २४५ ॥
 कोऊ तलही, मुर्गाबी, कोऊ कराकुल, मारे ।
 काटि, छाँटि, पर, चर्म, अस्थि, लै दूर पवारे ॥ २४६ ॥
 कोऊ भाजी जंगली, कोऊ काछिन तैं पायै ।
 बहुतेरे पलास के पत्रन तोरि लिआयै ॥ २४७ ॥
 बिरचत पतरी अरु दोनें अपने कर सुन्दर ।
 कोऊ मसाले पीसत, कोऊ चटनी हँ तनपर ॥ २४८ ॥
 कोऊ सीधा, नवहड़ ल्यावत मोदी खाने सन ।

जोरत कोउ अहरा, कोऊ पिसान लै सानत ।
कोऊ रसोई बनवत अरु कोऊ बनवावत ॥ २६० ॥
दगत जबै इक ओरहिं सों चूल्हे सब केरे ।
जानि परत जनु उतरी फौज इतैं कहूँ नेरे ॥ २६१ ॥
आज तहाँ नहिं कोऊ कारो कोहा लखियत ।
नहिं कोउ साज समाज, जाहि निरखत मन बिसरत ॥ २६२ ॥
बटत बुतात, जहाँ रुक्के, साँभहि सो पहरे ।
अतिहि जतन सों चारहुँ दिसि दुहरे अरु तिहरे ॥ २६३ ॥
जाँचत जमादार दारोगा जिन कहँ उठि निसि ।
जरत पलीता रहत तुपक दारन को दिसि दिसि ॥ २६४ ॥
घूमत जोधा गन जहँ पहरन पर निसि चटकत ।
आवत हरिकारन हूँ को जगदिसि पग थहरत ॥ २६५ ॥

वर्षा ऋतु व्यवस्था

आवत जब बरसात भरी निस दिन की लागत ।
तब तो आठो पहर अधिक तर ढोलहिं बाजत ॥ २६६ ॥
गावत करवा आल्हा के योधा अलबेले ।
देत वीरता वारिधि की लहरैं जनु रेले ॥ २६७ ॥
बजत ढोल घन गर्जन सम कीने रव भारी ।
चटकत गायक मानहुँ बिज्जु पतन चिक्कारी ॥ २६८ ॥
जानि परत जनु ऊदल आप आय इत डपटत ।
कै करीन माला पै कुपित केहरी भूपटत ॥ २६९ ॥
जहँ बैठे नर पेंटे मूछ, रोस भरि घूरैं ।
तनहिं तनेनै अंगड़ि अंगरखन के बंद तूरैं ॥ ३०० ॥

वातनि, उठनि, मस्मकि बैठनि में होत लगई ।
मचैं जवैं प्रममान बन्द तब होत गवाई ॥ ३०१ ॥
होय बन्द जव एक ओर तब दुर्गी ओरन ।
चटकत होन सुनाय सहित करमा के सोरन ॥ ३०२ ॥

नाग पंचमी

नाग पंचिमी निकट जानि बहु लोग अगारै ।
लगत भिरत सीम्वत नब दांय पंच प्रन धारै ॥ ३०३ ॥
जोड़ तोड़ यदि देत बढ़ाय अधिक निज कसरत ।
हैं तैयार पंचिमी के वे दंगल जीतन ॥ ३०४ ॥
सीम्वत चटकी डांडु विविध लकड़ी के दावन ।
बांधत कुरी किते लोग लागत हीं स्यावन ॥ ३०५ ॥
संध्या समय आय सी सी जन कुदत कुरी
बीस हाथ लीं लांघि दिगावन बहु मगरुरी ॥ ३०६ ॥
होत पंचमी के दिन निरनय इन कलान को ।
सम वयस्क, सम कृपा कुशल जन, मध्य मान को ॥ ३०७ ॥
जा दिन अति उत्साह लम्बात समग्र देश इहि ।
बड़े बड़े त्योहारन के सम जानत जन जिहि ॥ ३०८ ॥
अठवारन पम्बरारन आगे होत तयारी ।
गड़त हिंडोला झूलत गावन युवती वारी ॥ ३०९ ॥
निज गुड़ियान सजाय बालिका वारी भोरी ।
राखत जीतन बाद सखिन सौं यदि बरजोरी ॥ ३१० ॥
प्रात पंचिमी उठि माता निज शिशुन सजावन ।
रचि रचि नागा बिन ब्याहें बालकन बनावन ॥ ३११ ॥

कन्यनहीं को तो यह है त्योहार मनोहर ।
ताही सों तो तिनको होत सिंगार अधिक तर ॥३१२॥
नये बसन आभूपन सजि डलरी गुड़िया लैं ।
गावत जिनके संग सुसज्जित सखी समुच्चय ॥३१३॥
चलैं मराल चाल सों ताल जाय सेरवावैं ।
बाटैं घुघुनी, चना, मिठाई, जब गृह आवैं ॥३१४॥
भूलैं भूलन फेरि, झुलावैं तिन धाता गन ।
जवैं जुरि तव पुनि नाना प्रकार के व्यञ्जन ॥३१५॥
तिन रच्छा हित रहैं सिपाही गन चहुँ ओरन ।
पहरे पर नियुक्त ते आय लहैं बकसीसन ॥३१६॥
भार होय भोजन के समय उठैं सब इक संग ।
निपटैं कई पंक्ति में सहित प्रजा आश्रित गन ॥३१७॥
होली ही के सरिस उछाह रहत जामैं इत ।
खेल, कूद, कसरत, मनरंजन साज, अपरमित ॥३१८॥
कहुँ भूलन की गीत कहुँ कजरी तिय गावैं ।
पुरुष कहुँ सावन मलार ललकार सुनावैं ॥३१९॥
वीरत वर्षा जवहिँ विसद रितु सरद सुहावत ।
वीर बिनोद बढावन कौतुक लखिवे आवत ॥३२०॥
विजयादशमी की तैयारी होन लगत जब ।
चहत दिखावन सब जिहि मिस निज बल करतब ॥३२१॥
होत रामलीला को अति विशाल आयोजन ।
करत काज आरम्भ अनेकन कारीगर गन ॥३२२॥
करत सिकिल सिकलीगर हथियारन के ऊपर ।
करत मरम्मत बनवत त्यों म्यानन मियानगर ॥३२३॥

बट्टु बट्टई लोहार गन निज निज काज स्वरारन ।
 कुन्दा कांटा कील कमत रचि सजत बनावन ॥३२५॥
 करत मरममत ढाल परतले नोसदान की ।
 बनवन नूतन हूँ मोचां करि सज नूकान की ॥३२६॥
 आतस-बाज अनेक मिले बाकूद् बनावन ।
 कितने आतशबाजी बनवन टाट सजावन ॥३२६॥

रामलीला

होत रामलीला हित बहु भांतिन तैयारी ।
 बिधिवत लीला साज सबे भांतिन हिय हांग ॥३२७॥
 बनत सुनहरी पक्षी सों लंका विशाल अति ।
 जगमगात जगमगा नगनि सों न्यों छुबि छातनि ॥३२८॥
 होत नृत्य आरम्भ हूँ घरी दिवस रहत जित ।
 दशमुख को दरार लगत निश्चर दल शोभित ॥३२९॥
 जहँ पर जैसो उचित साज तैसोई तहाँ पर ।
 देखि होत मन मुग्ध मानवन को विशेषतर ॥३३०॥
 जानि एक जन कृत आयो जन यों विशाल अति ।
 गंवई की लीला जो बहु नगरीन लजावति ॥३३१॥
 होत महीनन के आगे सों सिच्छा जारी ।
 आवत दूर दूर सों सिच्छक गुनी सिंगारी ॥३३२॥
 ग्रामटिका बनिजात नगर वह उभय मास लों ।
 भांति भांति जन भीर भाग अरु चहल पहल सों ॥३३३॥
 बनत अयोध्या और जनकपुर शोभा भारी ।
 मोहित होत मनुज मन लखि लीला फुलबारी ॥३३४॥

चलत सखिन को भुंड किये सिंगार मनोहर ।
भनकारत नूपुर किंकिन सिय संग सुमुखि वर ॥३३५॥
रंग भूमि की शोभा तो बरनी नहिँ जाई ।
होत बड़े ही ठाट वाट सों सबै लराई ॥३३६॥
धूमत कहँ काली कराल बदना मुँह बाये ।
भुंड डाकिनी और साकिनी संग लगाये ॥३३७॥
विहँसत शिव इत उत, ठटाय सिर जटा बढ़ाये ।
निश्चर वानर युद्ध लखत मन मोद मढ़ाये ॥३३८॥
बड़े बड़े योधा दुहुँ ओर बने कपि निश्चर ।
भिरत परस्पर लरत महा करि बाद परस्पर ॥३३९॥
मनहुँ असम्भव अंगरेजी के राज लराई ।
जानि लड़ाके लोग युद्ध भूटे में आई ॥३४०॥
कसक निकारत मन की निज करतव दिखरावत ।
भूले युद्ध नवाबी के पुनि याद करावत ॥३४१॥
छूटत गोले और धमाके आतशबाजी ।
चिधवारत डरपत मतंग बाजी गन भाजी ॥३४२॥
दूर दूर सों दर्शक आवत निरखि सराहत ।
डरे साधू सन्त डारि रामायन गावत ॥३४३॥
यदपि लखी बहु नगर रामलीला हम भारी ।
लगी नहीं पै कोऊ हमें वाके सम प्यारी ॥३४४॥
को जानै याको ममत्व निज वस्तुहि कारन ।
कै शिशुपन के देखे जे विनोद मन भावन ॥३४५॥

विजया दशमी

विजया दशमी के दिन की तो अकथ कहानी ।
उमड़ि पगन जय भौड़ि चहुँ दिमि सों अरगनी ॥३४६॥
युवति वृन्द कजलित नैनन मिनदर दिये मिर ।
नवल बसन भूपन साजे उम्माह भरी सिर ॥३४७॥
आवति चंचल चम्बनि नचावत मृगनि लजावति ।
बहुतेरी गावति कोकिल कुल मूक बनावति ॥३४८॥
वीर विजय दिन वीर भूमि के वीर उद्धाहित ।
अस्त्र शस्त्र बाहन पूजन नव बसन सुमज्जित ॥३४९॥
वीर भाव सो भरे चहुँ दिमि सों जन आवत ।
जनु रावन बध काज अवध नर दल चल भावत ॥३५०॥
राजकुमारी पाग सबै सिर टेंडी बधि ।
तोड़द्वार तुपक कोउ कोउ धरि लाठी कधि ॥३५१॥
कोऊ ढाल नलवार कोऊ कर सांग बिराजत ।
कोऊ बगछी लै तुरंग चढ़े करतबहि दिखावत ॥३५२॥
कोउ सिंगार सज्जित मातंग चढ़े पैड़ाये ।
निज दलबल संग आवत विजय पनाक उड़ाये ॥३५३॥
आय लखत लीला सह कौतुक भक्ति भरे मन ।
होत युद्ध घमसान रामरावन को जा छुन ॥३५४॥
आतशबाजी धूम छाये जब लेत अकासहि ।
होत सोर अन्दोर सकत कोउ सुनि नहि बातहि ॥३५५॥
रावन को बध होत जबै जय जय धुनि गूंजत ।
गिरत धरहरा सम कागद रावन छिति चूमत ॥३५६॥

वरसनि डेलन की तब होत बन्द कोउ भाँतिन ।
लंका स्वर्ण लूटि कै लौटत घर जन जाछिन ॥३५७॥
मिलत परस्पर प्रेम सहित सबही हिय हर्षित ।
करत प्रनामासीस पान लाची त्यों वितरित ॥३५८॥
त्यों इनाम अकराम लहत बहु लोग यथावत ।
सेवक, द्विज दच्छिना, कंचनी, कवि धन पावत ॥३५९॥
भाँति भाँति के याचक त्यों जन दीन जुरे बहु ।
लहत दान, सन्मान सहित संग प्रजा समूहहु ॥३६०॥
लेत मिठाई पान सगुन करि नजर गुजारत ।
निज स्वामी अभिवादन करि निज भवन सिधारत ॥३६१॥
भरत मिलाप अधिक लोगन को मन उमगावन ।
जादिन होत सनाथ अवध को दुखित प्रजागन ॥३६२॥
होत राजगद्दी की अति विशाल तैयारी ।
शारद पृनो निसि लहि दीपावली उज्यारी ॥३६३॥
होत राजसी ठाट बाट संग जसन मनोहर ।
होत सबै कृत कृत्य पाय लीला विनोदवर ॥३६४॥
आवत कातिक की जब रजनि उँज्यारी प्यारी ।
सुते द्विगाये खेत वनत उज्वल दुतिधारी ॥३६५॥
बड़े बड़े खेतन में रजनी समय प्रहर्षित ।
कदत गोल की गोल खेल खेलन भावरि हित ॥३६६॥
सौ सौ जन संग सोर करत खेलत भरि हौसन ।
अति कोलाहल मचत युद्ध सम दोउ दल बीचन ॥३६७॥
भितरी रच्छत किते, बाहरी करत चढ़ाई ।
छुवै भाजनि, गहि पकरन हीं में होत लराई ॥३६८॥

घायल होत कोऊ, कोऊ को कर पग टूटत ।
 तऊ मर्चीही रहत महीनन खेल न दूटत ॥३६॥
 कहाँ कृकट, फुटबाल, कहाँ हाकी टग-बागद ।
 ऐसो विपद् विनोद सकत उपजाय विचारद ॥३७॥
 जामें होत सहज हीं शिक्षा युज चानुरी ।
 बिन आडम्बर, सरब, सबै स्वीखन बहादुरी ॥३८॥
 हिम ऋतु आवत जबहिं ठौर ठौरहिं तपता तय ।
 वरत जुरत इक भाँति कथा बहु कहत सुनत सब ॥३९॥
 वृद्ध युवक अरु ऊँच नीच अनुसार मंडली ।
 गठन तहाँ तस ठाट, बात जित रचत जो भनी ॥४०॥
 कहँ बोलत हुका, कहँ सुरती मलत ग्यात जन ।
 छीकत स्पंधनी स्पंधि स्पंधि कोउ बहलावन मन ॥४१॥
 कहत कथा बहु भाँति सुनत केतने मन धीने ।
 कहँ चिकारा बजत लोग गावत रस धीने ॥४२॥
 फागुन के नगिच्यात जात रंग बदलि और दंग ।
 सम बयस्क जन जुरत मिलत अरु कहुत एक संग ॥४३॥
 घुटत भंग कहँ छुनत रंग कहँ बनत कहँ पर ।
 चलत पिचुका अरु पिचकारी करत तरातर ॥४४॥
 कहँ करही उबलत, सूखत, महजूम बनत कहँ ।
 कहँ अवीर गुलाल कुमकुमा रंग चलत चहुँ ॥४५॥
 कहँ धमार की धूम, कहँ चौताल होत भल ।
 मच्यो फाग अनुराग जाग सो गयो सबै थल ॥४६॥
 धमकत ढोल, बजत डफ, भाँझ अनेक एक संग ।
 मंजीरा करताल सबै जन रंगे एक रंग ॥४७॥

गावत भाव बतावत नाचत लोग रंगीले ।
 बाल युवक अरु वृद्ध भए एक सरिस रसीले ॥३८१॥
 कहूँ गृह भीतर सों युवती तिय गावत फागहिं ।
 दोल मजीरा के संग, जनु जगाय अनुरागहिं ॥३८२॥
 बाहर सों फगुहार जुरे जुव जन रस राते ।
 उनके लेत विराम तुरत जे सब मिल गाते ॥३८३॥
 होत सवाल जवाब जोड़ के तोड़ फाग सन ।
 लाग डांट में यों बीतत निशि रम्य अनेकन ॥३८४॥
 बरु बहुदिन चढ़िबे लागि फाग बन्द नहिं होतो ।
 एक दल हारत जवहिं होत तवहीं सुरभोतो ॥३८५॥
 ज्यों २ आवत निकट दिवस होगी को या विधि ।
 त्यों २ उमड़त ही आवत आनन्द पयोनिधि ॥३८६॥
 अरराहट कबीर की चहुँ दिशि परत सुनाई ।
 बाहर गाँवन के युवती जहँ परत लखाई ॥३८७॥
 सन्ध्या रजनी समय होलिका इन्धन संचय ।
 दित, नव युवक सहित बालकगन अतिसय निर्भय ॥३८८॥
 किये गुट्ट, अरु लिये शस्त्र छुपचाप वदे थल ।
 देशी जन के घर अथवा खेतन पैँ जुरि भल ॥३८९॥
 लूटत वेरहन के काँटे छुप्पर औ टाटिन ।
 चोरी त्यों बरजोरिन चलत चलावत लाठिन ॥३९०॥
 तिनसों छीनत लोग प्रबल बीचहिं में लरिभिरि ।
 पैँ नहिं काढ़त कोऊ जात जब होरी में गिरि ॥३९१॥
 गाली और गलीजन की तौ गिनती ही नहिँ ।
 रहत उन दिननि माहि जाति मानी मन भावनि ॥३९२॥

बदलो लोग चुकावत एगरीं होति शक्ति विधि ।
 सावधान सब लोग रहत यारी सों दिन दिन ॥३७३॥
 सांभू स्कारे दुपहर घटन भंग अथिया विधि ।
 मिल लोदन की मर्ची गटा गट रहत चार दिन ॥३७४॥
 समकत डोल रहत शस फाग मन्थी निशि वायव ।
 फटन डोल बहु डोल किरन की आंगुनि नर नर ॥३७५॥
 रहत रुधिर पै तऊ न वे कोऊ विधि मान्य ।
 लसे सजल लपेटि आंगुनि डोल वायव ॥३७६॥
 होत नृत्य आरम्भ निकट होरी दिन वायव ।
 नचत कंचनी सुगुनि जोगीं प्रेम मया ॥३७७॥
 तदपि गिनेही चुने राग रस रसिक को ग ही ।
 रहत उतै के जे सम्मानित मन्त्र नरु की ॥३७८॥
 नहिं ती फाग मंडनी तजि कोउ ताहि न मान्य ।
 चढ्यो फाग को भूत मनहुं स्वयं रिस मान्य ॥३७९॥
 होली की निशि मचत भड़ौवा फाग प्रेम रों ।
 धूलि उड़े लगि रहत निरंतर रस भूम रों ॥३८०॥
 अद्भुत दृश्य दिग्वात निशि दिवस वह मन भावनि ।
 जो देखेउ सोइ जानत है, है सकत दग्धानि ॥३८१॥
 भये सबै उन्मत्त बाल अरु बृद्ध एक संग ।
 नाचत कूदत भाव बतावत गाय सबै संग ॥३८२॥
 गाली की गाथा विचित्र कविता संग टेरत ।
 धूमि र चहुं ओर फिरत युवती तिय हेरत ॥३८३॥
 होरी रात जलाय प्रात मिलि धूलि उड़ावत ।
 पी पी भंग उमंग सहित बहु स्वांग सजावत ॥३८४॥

बैठे गर नहिँ गाय जाय पै तौ हूँ गावैं ।
परत आंगुरी ढोल न, पै हठि ढोल बजावैं ॥४०५॥
नसा नीद सों उघरत नहिँ दृग तौहूँ ताकैं ।
सिथिल गात पग परत न पै चलि तिय गन भाकैं ॥४०६॥
देखत तिय अरराय कबीर गाय दौरावैं ।
जाके बदले रंग नीर बरु कीचहुँ पावैं ॥४०७॥
आस पास गाँवन में धूमत गाली गावत ।
जहँ पहुँचत अति ही आदर सों स्वागत पावत ॥४०८॥
गृह वा ग्राम प्रधान पुरुष जे परम वृद्ध नर ।
यथा उचित सत्कार करत मिलि सबहिँ द्वार पर ॥४०९॥
गृह स्वामिनि त्यों गाली सुनि निज जुरी सखिन संग ।
मारि भगावत सवन फैंकि जल अमित कीच रंग ॥४१०॥
धूमि घामि तब आय द्वार की धूलि उड़ावत ।
ढोल छोड़ि सब जात नदी अन्हाय जब आवत ॥४११॥
खात पियत पुनि भांग पियत कपड़े बदलत सब ।
मलि मलि गाल गुलाल परस्पर मिलत गले तब ॥४१२॥
होत सलाम प्रणामाशिष नव वर्ष यथोचित ।
धन्यवाद जगदीश देत तब परम प्रहर्षित ॥४१३॥
होत नृत्य अरु गान देव पूजन मजलिस सजि ।
गुजरत नजर बटत इनाम—अकराम बाज बजि ॥४१४॥
होत फेर अरु वाढ़ दगत जहँ पर हम देखे ।
आज न तहँ कछु चिन्ह दिखात न तिह के लेखे ॥४१५॥
जित आवत नित नव कवि कोविद पंडित चातुर ।
ढाढ़ी कथक कलावत नट नरतक अरु पातुर ॥४१६॥

विविध बाध्यविद् नट नेटक बहुरूपिये सुभर ।
 इन्द्रजालि बाजागर सौदागर गुन आगर ॥४१७॥
 तहं नहिं मनुज लखात न कतु सामान सुहावन ।
 वहे धाम अभिराम देखि ये लगन भयावन ॥४१८॥

वाटिका

रहीं कहीं इन यह सुविशाल विशद फूलबारी ।
 भाति भाति फल फूलन सों मन मोहन बारी ॥४१९॥
 जामें राजन कुटी एक फूसहि सों छाई ।
 आलद्वाल विहीन तऊ अतिमय सुख दाई ॥४२०॥
 जामें चौकी एक साटह एक साधारन ।
 विछी रहति एक और सहित सामान्य अम्बरन ॥४२१॥
 कमल गुनरी और चटाई हूँ हूँ एक जिन ।
 रहति तहाँ आगन्तुक जन के बैठन के दिन ॥४२२॥
 हूँ ही एक जल पात्र और सामान्य उपकरण ।
 प्रस्तुत वामें रहत सहित हूँ एक सेवक जन ॥४२३॥
 जेठे वृद्ध पितामह मम ऋषि कल्प जहाँ पर ।
 रहत विरक्तभाव सों भक्ति ज्ञान के आकर ॥४२४॥
 केवल सान्त सुभाव मनुज जाके दर्शन दिन ।
 जाने जिज्ञासु जन अरजन ज्ञान हेतु दिन ॥४२५॥
 संसारिक बातन की तौ न चलत चरचा तहं ।
 ज्ञान विराग भक्ति मय कथा पुरान होत जहं ॥४२६॥
 जय हम सब बालक गन जाय तहाँ जुरि जाने ।
 करि प्रणाम दूरहि सों छिति पर सीस नवाने ॥४२७॥

विहँसि बुलाय लेत पढ़िबे की बातें पंछुत ।
अरु आरोग्य प्रश्न, करि सत सिच्छा उपदेसत ॥४२८॥
वैठारत दिग, कहत दास निज सों आनन हित ।
मालिन सों फल मधुर हम सबन हेतु यथोचित ॥४२९॥
पाय पाय फल हम सब विदा होय तहँ सो सब ।
धूमत घुसि उद्यान बीच इत उत सब के सब ॥४३०॥
नोचत कोऊ खसोटत फल फूलन मन भाए ।
कच्चे पके; कली, डाली हाली हरपाए ॥४३१॥
यदपि चलत चुप चाप दुगए गात सबै जन ।
तऊ पाय आदट लख चिल्लाते माली गन ॥४३२॥
भाजत हम सब तुरत खदेरत आवत माली ।
चीनत गिरी परी कलिका फल संयुत डाली ॥४३३॥
जात मोलवी दिग लखि तिहि हम सब जुरि आवत ।
करै न बह फिरियाद कोऊ विधि ताहि मनावत ॥४३४॥
भांति भांति समयानुसार ऋतुफल नव फूलन ।
हम सब लहत जहां सुखसो विहरत प्रमुदित मन ॥४३५॥
आज न तह द्रुम, लता, रविश पटरी न लखाहीं ।
प्राकारहु को चिन्ह कहँ क्यो लखियत नाहीं ॥४३६॥
यहै विछौना ताल, बाग मम प्रपितामह न्यो ।
दिखरावत निज हीन दशा बन बीहड़ थल ज्यो ॥४३७॥
जिहि अमराईं मध्य रामलीला बह होती ।
नवो रसन की बहति महीनन जिन नित सोती ॥४३८॥
और पितामह पितृव्यन की जे अमराईं ।
ऋष सरोवर आदि नष्ट छुबि से सब ठाईं ॥४३९॥

श्रीरहू जेते रोते नये अविशय रस्य सान ।
 जाहें हम सब आनक मन विदरन अरु सेवत नव ।३४२॥
 दोऊ सब दुर्दशा अस्त पाव परत लागई ।
 हीन हीन छवि भये न के रातू पावत निन्दार्थ ३४३॥

कौशा नारी

“कौशा नारी” पाट नवा “मगुरी” को सुन्दर ।
 सहित सुवग तक कुन्दन के जो रसो मनोहर ॥३४४॥
 रसो हम स्वदन को जो भलो विहार करत पर ।
 भयो अधिक छवि हीन थोरे ही विवरा अन्तर ॥३४५॥
 वह भेमर सु विशाल लान फूलन सो रोहत ।
 सह बट विष्टय महान घनी छादन मन मोहत ॥३४६॥
 भाँति भाँति छिज सुन्द जहा कवच कवच पोने ।
 शास्त्रन पै जिनका शाखा सुग मान ककोने ॥३४७॥
 जिनकी छाया अति वसन्त वासर में प्यारी ।
 पास आम के आय न्हाय सेवत नर नारी ॥३४८॥
 कोऊ सुखावत केश ओट तक जाय अकेली ।
 निज मुख चन्द्र छिपाय अलक अवली अलवेनी ॥३४९॥
 करति उपस्थित अहन परब अरुगाहन के हित ।
 कारन जो नव रसिक युवक जन दान देन चित ॥३५०॥
 बहु बालिका जहाँ जुगि गोटी गोट उछालति ।
 चकित सृगी सी कोऊ नवेनी देखत भालति ॥३५१॥
 संध्या समय जहाँ बहुधा हम सब जुगि जाते ।
 भाँति भाँति की केलि करत आनन्द मनाने ॥३५२॥

(४१)

छुनत भंग कहु रंग रंग के खेल होत कहुँ ।
कोऊ अन्हात पै हाहा ठीठी होत रहत चहुँ ॥४५१॥
होली के दिन जित अन्हात हम सब मिलि इक संग ।
खेद होत तहुँ को लखि आज रंग बहु वेढंग ॥४५२॥

मदनाताल

मदना तालहु की दुर्दशा जाय नहिँ देखी ।
जहाँ जात हम सब जन दोऊ समय विसेपी ॥४५३॥
जहुँ बक सारस कलरव करत रहे निसि वासर ।
सोहत बन पलास के मध्य कुमुदिनी आकर ॥४५४॥
स्वच्छ बारि परिपूरित पंक हीन मन भावन ।
हरित पुलिन नत द्रुम लतिकन सों सहज सुहावन ॥४५५॥
नागपंचमी दिन जहुँ गुड़िया जात सिराई ।
जाकी वह छवि अजहुँ न मन सों जात भुलाई ॥४५६॥
तरु सिंहोर तटवर्ती बृहत रह्यो नहिँ वह अत्र ।
जा शाखा चढ़ि वर्षा में कूदत हे हम सब ॥४५७॥

विजउर

विजउरहु को बन कटि गयो भयो थल छवि हत ।
नदी तीर जो रह्यो निरखि जेहि नित मन विरमत ॥४५८॥
जहाँ सत्य सामी हूँ की कुटी विराजत नीकी ।
निरखि आज लागत वह भूमि भयावनि फीकी ॥४५९॥
ऋतु पति आवत ही पलास बन होत ललित जब ।
हम सब तार्की छवि निरखन हित जात रहे तब ॥४६०॥

बह् बालक बालिका सुमन किनसुक के भूपन ।
 बनवन पहिनन पहिनावन अनिसय प्रमन्न मन ॥४६३॥
 कवहँ कोउ नुन नून बटेर पालन हिन फागिन ।
 मसक सिमुन गहि कोउ खोलन निनकी करि सांगन ॥४६४॥
 बुधिन होत के भकन जेबे बालक मन बन में ।
 चौंका पियन टेरि चरवाहन महिषी मन में ॥४६५॥
 कोकिल कुल कुजन कुकन मयुर सागरन जिन ।
 भांति भांति के सीजे दीरन रहन जहाँ निन ॥४६६॥
 लहन जिनै आयेट शिकारी जन मन भायन ।
 जहँ निर्हन्द ईस आराधन के धिनक जन ॥४६७॥
 आस पास के जे बन रहे थीरह सुन्दर ।
 चरत जहाँ पशु पुष्ट, बन्ध जन सकन पेट भर ॥४६८॥
 तहाँ खेत यनि भये मगन पशु यिन बिन निरखन ।
 जायिन होत न अन्न, दुग्ध पुन दुर्लभ राध धन ॥४६९॥
 जा कारण सब देश निधारी, भये ज्ञान जन ।
 हीन तेज, साहस, बल बिक्रम, बुद्धि मलिन मन ॥४७०॥
 भई नहीं छवि हीन जन्म भूमिहिं आपनी अति ।
 लखियत आस पास स्वगरे धलहँ की दुर्गति ॥४७१॥
 जहँ आवत जहँ बसन स्वर्ग मुख निदरति हो मन ।
 वहँ अन्न होत उचाट चित्त रमि सकत न इक जुन ॥४७२॥

बालविनोद

कैसे प्यारे रहे दिवस बे बालक पन के ।
 जल्दी ही बीते जे हे अति मोहन मन के ॥ ४७३ ॥

जाते जामें सबै समय आनन्द मनावत ।
नित निष्कपट विनोद खेल अरु कूद मचावत ॥ ४५२ ॥
कष्ट एक पढ़ि वे ही में जब मानत हो मन ।
भय को भाव दिखात कलू निज सिद्धक ही सन ॥ ४५३ ॥
बाति जात पढ़िबे को समय मिलत छुट्टी जब ।
सीमा हरख उछाह की न रहि जात फेरि तब ॥ ४५४ ॥
होत सबै बालक गन एकहि ठौर एकत्रित ।
जस जहँ को अवसर चाहो कैं जित सबको चित ॥ ४५५ ॥
फिर तो बस आनन्द उदधि उमगात छिनहिँ महँ ।
नव विनोद के नित्य नपही ठाट जमत तहँ ॥ ४५६ ॥
कबहुँ स्वजन शिशु त्यों कबहुँ सबक अरु परजन ।
के बालक मिलि होत यथोचित गोल संगठन ॥ ४५७ ॥
मचत कबहुँ भावरि कबहुँ तुतु लूम लूल भल ।
कबहुँ गेंद खेलत कूरी कूदत कबहुँ दल ॥ ४५८ ॥
कबहुँ लच्छु वेधत अनेक भाँतिन सों सब मिलि ।
कबहुँ करत जल केलि कूदि सरितन तालन हिलि ॥ ४५९ ॥
वन्द राम लीला जब होति सबै बालक गन ।
कनत खेल आरम्भ सोई अतिसय मन रञ्जन ॥ ४६० ॥
राम लच्छुमन बनत कोउ हनुमान बाल गन ।
जामवान अंगद सुग्रीव तथा कोउ रावन ॥ ४६१ ॥
कुम्भ करन घननाद, कोउ खर दूषन आदिक ।
बनत, होत लीला सब यों क्रम सों न्यूनाधिक ॥ ४६२ ॥
कर्मा और में होति, लराई में पै नाहीं ।
होति, नित्य जामें अनेक घायल हँ जाहीं ॥ ४६३ ॥

पै न कहत कोउ निज पर इन की मन्य कहानी ।
 सदा खेल की दुर्घटना यों रहत छिपानी ॥ ४२४ ॥
 कटन धान अरु दायं जात जय फरधारन महं ।
 न्यों पयाल को गाँज लगत ऊँचे २ नहं ॥ ४२५ ॥
 तब निज पै चढ़ि कूदत हम सब हँ मन प्रमुदित ।
 श्रीगुरु खेल अनेक भाँति के होत नए नित ॥ ४२६ ॥
 जात हिंसाए खेल जयै हँगन चढ़ि हम सब ।
 स्वात चोट गिरि पै हटको मानत कोउ को कष ॥ ४२७ ॥
 नई तिहाई के अंगुष्ठा खेलन ज्यों उगत ।
 स्वात चना के साग निवारन में शिशु घूमत ॥ ४२८ ॥
 मटरन की फलियाँ कोउ चुनत बूट कोउ चामे ।
 उमी भूमि च्यात कोउ गुनि अतिसे लामे ॥ ४२९ ॥
 होरहा कोऊ जलाय स्वात कषा रस पीवत ।
 चुहत ईस कोऊ छीलि गंडेरी के रस चूमत ॥ ४३० ॥
 चलत कुल्हार जयै कोलून पर चढ़त धाय कोउ ।
 कानरि के तर गिरत पैल चौकत उछरत दोउ ॥ ४३१ ॥
 चोट साय कोउ रोवत दूजो चढ़त धाय कै ।
 टिकुरी छटकत परत सीस पर तब ठठाय कै ॥ ४३२ ॥
 हँसत, अन्य, शिशु, सबै मजूरें सोर मचावत ।
 समाचार ये देवें हित इत उत त्रै धावत ॥ ४३३ ॥
 तऊ न होत विराम विनोद तहाँ लागि नहं पर ।
 जब लागि रच्छक प्यादा पहुँचत कै कोउ गुरु वर ॥ ४३४ ॥

जाड़काल की क्रीड़ा

जाड़न में लखि सब कोउन कहँ तपते तापत ।
कोऊ मढ़ई में बालक गन कौड़ा विरचत ॥४६५॥
त्रिविध बतकही में तपता अधिकाधिक बारत ।
जाकी बढिकें लपट छानि अरु छुप्पर जारत ॥४६६॥
कोलाहल अति मचत भजन तब सब बालक गन ।
लोग वृभावन आगि होय उद्विग्न खिन्न मन ॥४६७॥
खोजत अरु जाँचत को है अपराधी बालक ।
पै कल्यु पता न चलत ठीक है कहा, कहाँ तक ॥४६८॥
न्याय मोलबी साहब दिग जव बैठत याको ।
अपराधी ता कहँ सब कहत, दोष नहि जाको ॥४६९॥
न्याय न जव करि सकत मोलबी गहि शिष्टगन सब ।
सटकावत मुटकुनी गृह सबकी पीठत तब ॥४७०॥

फागुन और फाग

फागुन ती बालक विनोद हिन अहै उजागर ।
ज्यों ज्यों होली निकट होत अधिकात अधिक तर ॥४७१॥
सजन पिचुक्का अरु पिचकागी तथा रचत रंग ।
नर नारिन पै ताहि चलावत बालक गन संग ॥४७२॥
गावत और बजावत बीतत समय सबै तब ।
भांति भांति के स्वांग बनावत मिलि बालक सब ॥४७३॥
हंसी दिल्लगी गाली रंग गुलाल उड़त भल ।
देवर भौजाइन के मध्य सहित बहु छल बल ॥४७४॥

वसन्त विहार

ऋतु वसन्त में पत्र पुष्प के विविध शिखरिने ।
 आभूषण क्यों रचत दुर्गा अरु ध्वज शिखरिने ॥१७७॥
 भाति भाति के फल नूनि स्वयं मिरालि मान प्रदायिने ।
 नव कुम्भमित पञ्चयित बनन बागन विहारन निन ॥१७८॥
 कोऊ काले भोगन ही हेरे दोगधै ।
 पकरै भाति भाति तिलिनी कोउ न्याय मजायै ॥१७९॥
 श्रापम में जर चने यकट्टर भरी भायै ।
 वीरै हम स्वयं ताहि स्वंग पनायत नारी ॥१८०॥
 पकरत फलगे मुकुलित मंदारन सों आनन ।
 ताकी कटि में कसि २ दोगी विधि सों बाधन ॥१८१॥
 ताहि उड़ावत कोउ मदार फल कोऊ न्यायै ।
 गेद सोल खलै तिहिसों स्वयं मिरालि हरमायै ॥१८२॥

वर्षागमन

वर्षागम में बड़ी २ आर्षा जय आर्थै ।
 नमित द्रुमन स्वासन तव चढ़ि २ भोका गायै ॥१८३॥
 गिरै, परै, पै तनिक न कटु चित चिन्ता आनै ।
 पके रसाल फलन लूटै चखि आनइ मारै ॥१८४॥
 रक्तक प्यादा रहत सदा यद्यपि हम स्वयं स्वंग ।
 पै तिह सों छुटि निकरि भजन हम स्वयं करि सौ दंग ॥१८५॥
 पता लगावत जय लागि बह आबत ऐसे थल ।
 तव लागि पहुँचत कोउ दूजे थल पर बालक दल ॥१८६॥

जब कोऊ विधि वह पहुँचै वा दूजे थज्ञ पर ।
तब लगि घर पर उटि हम पूछैँ गयो वह किधर ॥५११॥

वर्षा बहार :

जब वर्षा आरम्भ होय अति धूम धाम सों ।
वपेँ सिगरी निमि जल करि आरम्भ शाम सों ॥५१६॥
उठैँ भोर अन्दोर सोर दादुर सुनि हम सब ।
बदली जग की दसा लखैँ आवैँ बाहर जब ॥५१७॥
किण हहाम बहत जल चारहुँ दिगि सों आवैँ ।
गिरि खन्दक में भरि तिह को तब नदी सिधावैँ ॥५१८॥
भरैँ लयालय जब खन्दक अतिशय मन मोहैँ ।
बंसवारी के थान बोरि नव छवि लहि सोहैँ ॥५१९॥
धानी सारी पर जनु पट्टा संत लगायो ।
रब दादुर पायल धुनि जाके मध्य सुनायो ॥५२०॥
श्याम घटा ओढ़नी मनहुँ ऊपर दरसाती ।
ओढ़े बरसा बधू चंचला मिसि मुसकाती ॥५२१॥
भाँति २ जल जनु फिरत अरु तैरत भीतर ।
भाँति २ कृमि कीट पतंगे दौरत जल पर ॥५२२॥
मकरी, और छबुन्दे, तेलिन, भींगुर, भिल्ली ।
चींटे, माटे, रीबे, भोरै, फनगे चिल्ली ॥५२३॥
जनु हिमसागर पर दौरत घोड़े अरु मेढ़े ।
सगरे सों साथे अरु कोऊ हँ टेढ़े ॥५२४॥
विल में जल के गण ऊबि उठि निकरे व्याकुल ।
अहि, वृश्चिक, मूपक, साही, विपखोपरै बाहुल ॥५२५॥

लाठी ले = निनहिं लोग दीगाधन भारत ।
 किने निम्नाने यात्री करत गुनेलहिं भारत ॥४२६॥
 कोऊ सुभारत छुपर श्री मपरलहिं भीजन ।
 भरो भवन जल जानि किने जन जलहि उलीखत ॥४२७॥
 ले किनेने करया कुदाल खिनि सोऽथ बहावे ।
 यादेव जल आंगन सो, नानी को श्रीद्वै ॥४२८॥
 ले किमान हल जने सेतहिं, लेव लय्यो गुनि ।
 बोधत कोऊ हिगाधत याधत मेड़ कोऊ पुनि ॥४२९॥

मछरि मगव

नीच जाति के बालक सेतन में पहरा भरि ।
 भारत मछरी सहरी अरु सौरी मगरिन भरि ॥४३०॥
 युव जन लीका और जाल लीने दल के दल ।
 मस्य मारिबे चलत नदी तट अति गति पंचल ॥४३१॥
 पीला सब के पगन स्वाम्य घोरी के छतरी ।
 लेकर लाठी चलै मेड़ बाटे सब पतरी ॥४३२॥

निरवाही

होत निरौनी जवे धान के सेतन माहीं ।
 अबलि निस्त्र जातीया जुबनि जन जुगि जह जाहीं ॥४३३॥
 सेतन में जल भरयो शस्य उठि उपर लहरत ।
 चारहुँ ओरन हरियारी ही की छुपि छहरत ॥४३४॥
 भोरी भारी ग्राम बधु इक संग मिलि गावति ।
 इक सुर में रसभरी गीत भनकार मचावति ॥४३५॥

कहँ नागरी नवेली ए तीखे सुर पावँ ।
रंग भूमि को “कोरस” सोरस कब बरसावँ ॥५३६॥
किती युवति तिन में अति रूप सलोनी पाए ।
किए कज्जलित नैन सीस सिन्दूर सुहाए ॥५३७॥
धान खेत में बैठी चंचल चखनि नचावति ।
बन में भटकी चकित मृगी सी छुबि दरसावति ॥५३८॥
किते गाँव के छैल लट्टू ह्वै जिनहिँ निहारै ।
तिनकी ताकनि मुसकुरानि लखि तन मन वारै ॥५३९॥
तुच्छ बसन भूपन संग सोभा घनी लखावँ ।
मनहुँ “लाल चीथड़ा बीच” सच मसल बनावँ ॥५४०॥
और लखावँ मनहुँ ईस को सम दरसी पन ।
दियो रूप सम जिन ऊँचे अरु नीचन बीचन ॥५४१॥

बालकेलि

हमहुँ सब संजोगन जब इन ठौरन जाते ।
भाँति २ के खेलन सों तहुँ मन बहलाते ॥५४२॥
फुटे फुटे कोऊ ल्यावँ कोऊ भुट्टे लै घूमै ।
पके २ पेहटन कोऊ करन मल्लै मुख चूमै ॥५४३॥
बहुं विधि बरसाती जीवन कोउ पकरि लियावत ।
अतिहि विचित्र विलोकि चकित औरनहिँ दिखावत ॥५४४॥
बीग बहूटी कोउ पकरत, कोउ लिल्ली घोड़ी ।
कोउ धन कुट्टी, कोउ टीङ्गिन, पाँखिन गहि छोड़ी ॥५४५॥
रजनि समय जुगनून पकरि अतिसय हरखावँ ।
आवरवाँ के बसन बान्हि फानूस बनावँ ॥५४६॥

ऐसहिं विविध वनस्पति के विचित्र संग्रहसन ।
बहु बिधि खेल बनावैं सब जन वहलावैं मन ॥५३७॥
कहँ लागि कहैं न चुकिवै की यह राम कहानी ।
बाल चरित्रावलि समुझत अजहँ सुख दानी ॥५३८॥
सबै समय, सब दिवस सबै दिसि सब में सुख सम ।
सब वस्तुन में सचमुच अनुभव करत रहे हम ॥५३९॥

समय परिवर्तन

सो सब सपने की सम्पति सम अथ न लग्याहीं ।
कहँ कळू ह वा सांचे सुख की परछाहीं ॥५४०॥
अब नहिं बरपागम में वैसी आंधी आवैं ।
नहिँ घन अठवारन लीं वैसी भूरी लगवैं ॥५४१॥
नहिँ वैसो जाड़ा बसन्त नहिँ ग्रीषम हँ तस ।
आवत मनहिं लुभावत हरखावत आगे कस ॥५४२॥
नहिँ वैसे लखि परत शस्य लहरत खेतन में ।
नहिँ बन में वह शोभा, नहिँ विनोद जन मन में ॥५४३॥
अद्भुत उलट फेर दिखरायो समय बदलि रंग ।
मनहुँ देसह वृद्ध भयो निज वृद्ध पने संग ॥५४४॥
ताहू में या गांव की परत लखि अति दुर्गति ।
तासु निवासी जन की सब भाँतिन सीं अबनति ॥५४५॥
अपनेहीं घर रह्यो जासु उन्नति को कारन ।
ताही के अनुरूप कियो छुबि यानै धारन ॥५४६॥

अवनति कारण

रहो एक घर जब लौं सुख समृद्धि लखाई ।
उन्नति ही सब रीति निरंतर परी लखाई ॥५५७॥
गयो एक सों तीन जबै घर अलग अलग बन ।
ठाट बाट नित बढ़त रह्यो परिपूरित धन जन ॥५५८॥
छूटेव प्रथम निवास पितामह मम को इत सों ।
विवस अनेक प्रकार भार व्यापार अमित सों ॥५५९॥
तऊ लगोई रह्यो सहज सम्बन्ध यहाँ को ।
हम सब सों बहु बतसर लौं पूरव वत हो जो ॥५६०॥
आधे दिवस बरस के बीतत याही थल पर ।
नित्य नवल आनन्द सहित पन प्रथम अधिक तर ॥५६१॥
क्रम सों छूटत, दूर्यो सब संबन्ध यहाँ को ।
बीसन बरसन सों न लख्यो अब अहँ कहाँ को ॥५६२॥
बने दोय घर जे तिनकी है अकथ कहानी ।
समभूत मन मुरभात, जात अधिकात गलानी ॥५६३॥
इक घर नाह्यो अमित व्यैयिता अरु पेय्यासी ।
दूजो कलह अदालत को उठ सत्यानासी ॥५६४॥
भए एक के चार २ घर अलग २ जब ।
भरे परस्पर कलह द्वेष तब कुशल होत कब ॥५६५॥
गए दीन बनि सबै मिटी या थल की शोभा ।
जाहि एक दिन लखत कौन को नहिँ मन लोभा ॥५६६॥
तऊ स्वजन वे धन्य अजहुं जे बसे अहँ इत ।
साधारनहुँ दसा मैं सेवत जन्म भूमि नित ॥५६७॥

पूरब उन्नत दशा न इत की दृग जिन देखी ।
 तासों होत न उन्हें खेद वसि इतै विसेखी ॥५६॥
 ग्राम नाम अरु चिन्ह बनाए अजहुँ यहाँ पर ।
 करि स्वतंत्र जीविका रहत सन्तुष्ट सदा घर ॥५६॥
 पूजत भूले भटके, भए, आगन्तुक जन ।
 मुष्टि अन्न दै तोषत अजहुँ त्रे भिक्षुक मन ॥५७॥
 जहाँ आय जन भाति भाति स्कारहि पावन ।
 श्री समृद्धि लखि जहुँ की जन मन मोद बहावन ॥५७॥
 बड़े बड़े श्रीमान महाजन आस पास के ।
 तालुकदार अनेक आश्रित रूप जुरे जे ॥५८॥
 रहत जहाँ, तहुँ आज की लखे दीन दसा यह ।
 होत जौन मन व्यथा कौन विधि जाय कहाँ बह ॥५८॥
 जाकी शोभा मनभावनि अति रही सदाही ।
 जाहि लखत मन तृप्त होत ही कबहुँ नाहीं ॥५९॥
 आज तहाँ कोऊ विधि सो नहि रमत नैक मन ।
 हठ बस बसत जनात कल्प के सम शीतल छन ॥५९॥
 आय गई दुर्दसा अवसि या रुचिर गाँव की ।
 दुखी निवासी सबै, छीन छुबि भई ठाँव की ॥६०॥
 जे तजि या कहँ गये अनत वे अजहुँ सुखी सब ।
 ईस कृपा उन पर बैसी ही है जैसी तब ॥६०॥
 कारण याको कहा समझ में कछु न आवत ।
 बहु विचार कीने पर मन यह बात बतावत ॥६०॥
 जब लौं अगले लोग रहे सद्धर्म परायन ।
 न्याय नीति रत साँचे करत प्रजा परिपालन ॥६०॥

तब लौं सुख समुद्र उमड़यो इत रहत निरन्तर ।
उत्तरोत्तर उन्नति की लहरात ही लहर ॥५८०॥
भये स्वार्थी जब सों पिछले जन अधिकारी ।
भरे ईर्ष्या द्वेष, अनीति निरत, अविचारी ॥५८१॥
करन लगे जब सों अन्याय सहित धन अरजन ।
भूलि धर्म, करि कलह, स्वजन परजन कहँ पेरन ॥५८२॥
होन तबहिँ सो लगी दीन यह दसा भयावनि ।
देखे पूरव दसा लोग मत भय उपजावनि ॥५८३॥
पै जब करत विचार दीठ दीगय दूर लौं ।
अन्य ठोर प्रख्यात रहे जे इत वेऊ त्यों ॥५८४॥
बिदित बंश के रहे बड़े जन जे बहुतेरे ।
श्री समृद्धि अधिकार सहित या देशन हेरे ॥५८५॥
पता चलत उनको नहिँ गए विलाय कबैधौं ।
थोरे ही दिन बीच कुसुम खसि कुसुमाकर लौं ॥५८६॥
राजा तालुकदार जिमीदार हू महाजन ।
राजकुमार, सुभट औरी दूजे छत्रीगन ॥५८७॥
कहाँ गए जे गर्वित रहे मानधन जन पै ।
गनत न औरहिँ रहे माल अपने भुज बलतै ॥५८८॥
किते बंश सों हीन छीन अधिकार किते हैं ।
किते दीन बनि गए भूमि कर औरन के दें ॥५८९॥
जे नछत्र अवली सम अम्बर अवध विराजत ।
रहे सरद रजनी साही में शुभ छबि छाजत ॥५९०॥
जया अंगरेजी में कहँ कहँ कोउ जे दरसैं ।
हीन प्रभा हू अतिसय नहिँ ते त्यों हिय हरसैं ॥५९१॥

भयो इलोका कोउ को कौट के अर्धीन सब ।
 बंक तसीलत किनौ, महाजन किनौ कोऊ अब ॥५१२॥
 कोऊ मनीजर सरकारी रबि काम चलावन ।
 पाय आप तनम्बाह कोऊ विधि समय बितावन ॥५१३॥
 कैदी के सम रहत सदा आर्धीन और के ।
 घूमत लंडा बने शाह शतरुज नीर के ॥५१४॥
 कहूँ २ कोउ जे सबही विधि समरस दिखाने ।
 नहिँ तेऊ पुरब प्रभाव को लेस लखाने ॥५१५॥
 पिता पितामह जैसे उनके परत लखाई ।
 जैसी उनमें रही बढ़ाई अरु मनुसाई ॥५१६॥
 सों अब सपनेहुँ नहिँ लखात कहुँधों केहि कारण ।
 पलटी समय सक्र सब देश दशा साधारण ॥५१७॥
 जैसे ऋतु के बदलत लहत जगत औरै रंग ।
 बदलत दृश्य दिखात रंगधल ज्यों बिचित्र ढंग ॥५१८॥
 न्यों रजनी अरु दिवस सरिस अद्भुत परिवर्तन ।
 चहुँ ओरन लखि जात न कलु कहि समझि परत मन ॥५१९॥
 रह्यो जहाँ लगि बच्यो अवध को साही सासन ।
 रही बीरता क्लृक अजब दिखरात चहुँकन ॥६००॥
 रहे मान, मय्यादा, दर्प, तेज मनुसाई ।
 इतै आत्म रच्छा चिंता बल करत लराई ॥६०१॥
 सहज साज सामान शान शौकत दिखरावन ।
 बने बड़े जन पास भेद सूचक साधारण ॥६०२॥
 शान्त राज अंगरेजी ज्यों २ फैलत आयो ।
 सबै पुरानो रंग बदलि औरै ढंग ल्यायो ॥६०३॥

ऊँच नीच सम भए, वीर कादर दोऊ सम ।
बड़े भए छोटै, छोटै बढ़ि लागे उभरन ॥६०४॥
लगीं बकरियाँ बाधन सों मसखरी मचावन ।
थक्का मारि मतंगहिँ लागीं खरी खिभावन ॥६०५॥
रही वीरता ऐड़ इतै जो सहज सुहाई ।
जेहि एकाहिँ गुन :सों पायो यह देस बड़ाई ॥६०६॥
ताके जात रही नहिँ इत शोभा कछु बाकी ।
वीर जाति बिन मान बनी मूरति करुना की ॥६०७॥
जिन वीरन कहँ निज दिग राखन हेतु अनेकन ।
नित ललचाने रहत इतै के संभावित जन ॥६०८॥
भाँति भाँति मनुहार सहित सत्कार रहत जे ।
आज न पहुँचत कोऊ तिनहँ बिन काज फिरत वे ॥६०९॥
रहँ वीर योधा ते आज किमान गए बनि ।
लेत उसास उदास सर्प जैसे खोयो मनि ॥६१०॥
रहँ चलावत जे तलवार तुपक पँडाने ।
आजु चलावहिँ ते कुदारि फरसा विलखाजे ॥६११॥
जे छाँटत अरि मुंड समर मह पैठि सिंह सम ।
कड़वी बालत बैठि खेत काटत बनि वे दम ॥६१२॥
रहत मान अभिमान भरें सजि अख शख जे ।
सस्य भार सिर धरे लाज सों दवे जात वे ॥६१३॥
भेद न कळू लग्नात विप्र छत्री सूदन महँ ।
समहिँ वृत्ति, सम बेष, समहिँ अधिकार सवन कहँ ॥६१४॥
चारहुँ बरन खेतिहर वने खेत नहिँ आँटत ।
द्विज गन उपज्यो अन्न अधिक हरवाहन बाँटत ॥६१५॥

करत खुसामत तिनकी पै न लहन हरबाहे ।
 मिलेहु न मन दै करत काज अब वे चिन चाहे ॥६१६॥
 करत सबै कृपि कर्म न पै हल जॉतन ये म्यथ ।
 बिना जुताई नीकी अन्न भला उपजन कब ॥६१७॥
 सम लगान, व्यय अधिक, आय कम मना लहन जे ।
 दीन हीन ताही सों नित प्रति बने जान ये ॥६१८॥
 नहिँ इनके तन रुधिर, मांस नहिँ बसन समुज्ज्वल ।
 नहिँ इनकी नारिन तन भूषण हाय आज कल ॥६१९॥
 सूखे वे मुख कमल, बेश रखे जिन केरे ।
 बेश मलीन, छीन तन, छुबि हत जान न हेरे ॥६२०॥
 दुर्बल, रोगी, नङ्ग धिङ्ङे जिनके शिशु मन ।
 दीन दृश्य दिखराय हृदय पिघलावन पाहन ॥६२१॥
 नहिँ कोउ सिर टेढ़ी पाग लखात सुहाई ।
 बध्यों फाँड़ ? नहिँ काहु को अब परत लखाई ॥६२२॥
 नहिँ मिरजई कसी धोती दिखरात कोऊ तन ।
 नहिँ पेड़ानी चाल गर्व गरुवानी चिनबन ॥६२३॥
 नहिँ परतले परी असि चलत कोऊ के खटकन ।
 कमर कटार तमंचे नहिँ बरछी कर समकन ॥६२४॥
 लाठी हँ नहिँ आज लखात लिए कोऊ कर ।
 बेंत सुटकुनी लै घूमत कोउ बिरलेही नर ॥६२५॥
 पढ़ि २ किते पाठ शालन में विद्या थोड़ी ।
 परम परागत उद्यम सों सहसा मुख मोड़ी ॥६२६॥
 दूँढत फिरत नौकरी जो नहिँ कोउ विधि पावत ।
 खेती हू करि सकत न, दुख सों जनम वितावत ॥६२७॥

चलै कुदारी तिहि कर किमि जो कलम चलायो ।
उठै बसूला, घन तिन सों किमि जिन पढ़ि पायो ॥६२८॥
अंगरेजी पढ़ि राज नीति यूरोप आजादी ।
सीखि, हिन्दू में बसि, निरख्यो अपनी बरबादी ॥६२९॥
करि भोजन में कमी किते अंगरेजी बानों ।
बनवत, पै नहिँ बनत कैसहू ढंग विरानो ॥६३०॥
आय स्वल्प, अति खरचीली वह चलन चलै किमि ।
टिटुई ऊँटन को बोझा वहि सकत नहीं जिमि ॥६३१॥
खोय धर्म धन किते बने नटुआ सम नाचत ।
कर्ज लेन के हेतु द्वार द्वारहिँ जे जाँचत ॥६३२॥
उद्यम हीन सबै नर घूमत अति अकुलाने ।
आधि व्याधि सों व्यथित, लुधित बिलपत बौराने ॥६३३॥
मरता का नहिँ करता की सच करत कहावत ।
बहु प्रकार के अकरम करत विचार न ल्यावत ॥६३४॥
ईस दया तजि और भास जिनको कलु नहीं ।
सोई दया उपजावै अधिकारिन मन माहीं ॥६३५॥
बेगि सुधारै इनकी दशा सत्य उन्नति करि ।
शुद्ध न्याय संग वेई सदा सद्धर्म हिये धरि ॥६३६॥
होय देश यह पुनरपि सुख पूरित पूरब वत ।
भारत के सब अन्य प्रदेशन पाहिँ समुन्नत ॥६३७॥

अलौकिक लीला

सं० १९७२

श्री अलौकिक लीला

महाकाव्य

प्रथम सर्ग

रोला छन्द

श्री बसुदेव सून है नन्द कुमार कहावत ।
यामैं संसय नेक नाहिँ नारद समुभावत ॥१॥
यही देवकी—देवि—गर्भ अष्टम सों जायो ।
कौन भाँति किहिनै वाकहुँ गोकुल पहुँचायो ॥२॥
जाकहुँ मारन चहत रह्यो मैं मूढ़ जन्मतहिँ ।
बन्दी करि राख्यो देवकी बसुदेवहिँ ॥३॥
व्यर्थ भ्रूणहत्या अनेक करि पाप लियो सिर ।
पे निज मारन हार मारि न कियो चित्त स्थिर ॥४॥
यद्यपि कियो अनेक जतन वाके नासन हित ।
पै न कृतार्थ भयो होत सोचत चित चिन्तित ॥५॥
जन्मत ही जिहि मारन हित पूतना पठायो ।
निज उरोज विष लाय ताहि ले तिन उर लायो ॥६॥
प्राण पान करि गयो तासु पय पीवन मिस भूट ।
शिशुपन ही मैं कियो काम जाने या दुर्घट ॥७॥
तैसहि भंज्यो शकट सहज ही एक लात हनि ।
जाहि निरखि वृजवासी मन चकि गये मूढ़ बनि ॥८॥

तृणावर्त सम सुभट असुर लैं ताकहँ अम्बर ।
 पहुच्यो पै तिह तानै मारि गिरथो लहि भूपर ॥१॥
 वत्सासुर पद पकारि घुमाय फेंकि जिन मारथो ।
 प्रबल बृकासुर चोंच फारि जिन उदर बिदारथो ॥१०॥
 ऊखल सों बंधि जुगल विटप अर्जुन जिन तोरे ।
 दामोदर कहि भये चकित वृजबासी भोरे ॥११॥
 निगलि गयो वह यदपि ताहि पहिले तो बिन भ्रम ।
 सहि न सक्यो पै उगिल्यो तिहि गुनि इनात्मनोपम ॥१२॥
 भगिनी बन्धु विनासक नासन काज सहज अरि ।
 प्रबल अघासुर तित सों प्रेरित गयो कोप करि ॥१३॥
 धरि अजगर को रूप अनूप भयंकर कारी ।
 बायो मुँह आकास अबनि छँके छिति सारी ॥१४॥
 दन्ता वली शृंग श्रेणी पर्वत सी जाकी ।
 अति प्रशस्त पथ सरिस लखि परत जिह्वा जाकी ॥१५॥
 ग्वाल बाल अरु गाय बन्स के संग तासु मुख ।
 प्रविसे जब, कृष्णहु गवने तब तही सहित सुख ॥१६॥
 निज अरि कहँ जब ही जान्यो वह भीतर आयो ।
 मूद्यो तुरतहिँ तब अपनो विस्तृत मुख बायो ॥१७॥
 तब सह सुरभि वत्स गोपाल बाल अकुलाने ।
 धाय बचावहु कृष्ण आर्त सुर सों चिस्ताने ॥१८॥
 सुनतहिँ नन्द सून निज तन ऐसो विस्तारथो ।
 छुटपटाय अघ मरथो ग्वाल पसु क्लेश बिसारथो ॥१९॥
 पाँच वर्ष को बालक महा असुर सहारी ।
 सुनतहिँ अचरज होत न कारन जाय बिचारी ॥२०॥

महासर्प कालीय विदित जग परम भयङ्कर ।
कालीदह सों पकरि ल्याय नाच्यो तिहि सिर पर ॥२१॥
मर्दित करि तिहि तहँ सों दियो निकारि सिन्धु महँ ।
सौ मुखहँ सो वमित गरल नहिँ परस्यो ताकहँ ॥२२॥
है अमज ताको बलराम नाम औरहु इक ।
ताहु ने है कियो काज कैयो अमानुषिक ॥२३॥
रासभ रूप असुर घेनुक पद पकरि पछारयो ।
प्रचल प्रलम्ब दैत्यादिक मुष्टिक हनि मारयो ॥२४॥
अनुचर और स्वजन उनके जे हे तिन सब कहँ ।
हने बने दोऊ शिशु अहीर ज्यों पशु अहेर महँ ॥२५॥
पेसहिँ असुर अरिष्ट महाबल कृष्ण पछारयो ।
केशी अरु व्योमासुर सुभटनि सहज सँहारयो ॥२६॥
ये सब समाचार सुनि मन में होत महाभ्रम ।
गोपालन तजि गोपालन में समर पराक्रम ॥२७॥
सम्भावति अस कैसे कहँ बिना छत्री सुत ।
यदपि अशक्य कर्म उनहँ सों ये अति अदभुत ॥२८॥
नाहीं सों अनुमान रहयो दृढ़ मेरो यामैं ।
अहै देवकी सुत इमि प्रबल पराक्रम जामैं ॥२९॥
पै अब संसय नाहिँ अहै बस शत्रु वही मम ।
जाहि जन्यों देवकी गर्भ अपने सों अष्टम ॥३०॥
नारद मुनि बकि जासु वड़ाई इती सुनाई ।
अबस रिस मेरे मन में उन अति उपजाई ॥३१॥
कहत वाहि विधि बन्दन करि अपराध छमायो ।
बखन ताहि लखि निज गृह आवत आतुर धायो ॥३२॥

प्रणति पूर्वक पूज्यो तिहि मेवक ज्यों स्वामी ।
 दियो ताहि सानन्द नन्द हँ कै अनुगामी ॥३३॥
 तैसैही मुनियत सुरपति को मान हानि करि ।
 कुपित देखि निहि वृज ररुहयो गोवर्धन कर धरि ॥३४॥
 लज्जित हँ मघवा तब बाके पायनि लाग्यो ।
 निज अपराध छुमायो आप अभय बर माग्यो ॥३५॥
 अहै काल तेरो सो, नारद भाषन सो मन ।
 सावधान रहिये तासों हे नृप सब ही छुन ॥३६॥
 यदपि होत विश्वास न इन बातन पर मेरो ।
 तौहँ करन चहँ अब याको बंगि निबेरो ॥३७॥
 यदपि नीत अस कहत प्रबल अरिस्सों न भिरन भल ।
 प्रकृत वीर कहँ पै न बिना तिहि हने परत कल ॥३८॥
 सात वर्ष को बालक मेरो रिपु कहलावै ।
 कहो कंस किहि भाँति जगत में मुख दिखलावै ॥३९॥
 यदपि नीति अनेकन हने सुभट उन याही पन में ।
 मम प्रेषित मायावी सुचतुर जे अस्मुरन में ॥४०॥
 महा महिष बर बरद वृकहु बहु हनन सहित भ्रम ।
 बाघन पै सहि सकत सिंह नख सिख तीखे तम ॥४१॥
 याही सों चाहों मारन में तिहि निज कर मन ।
 सब सुभटन को लै बदलो चुकाय एकहि छुन ॥४२॥
 याही हित है धनुष यज्ञ को आयोजन यह ।
 जाके मिस वृज सों इत आय सकै सहजहि बह ॥४३॥
 फिर मेरे हाथन परि बधि सकिहै अरि कैने ।
 पंचानन पंजे मैं फँसि मृग सावक जैसे ॥४४॥

अब उन सों तिहि ल्यावन हित इत चहिय चतुर नर ।
होय सुहृद शुभ चिन्तक मम जो अहो मित्रवर ॥४५॥
उभय पक्ष विश्वास योग्य सब विधि सम्मानित ।
इन गुन सों सम्पन्न तुम्है तजि और न कोऊ इत ॥४६॥
जासों अति अटपट कारज सकौ सिद्ध करि ।
ताहीं सों तुमहीं पै अब सब आस रही अरि ॥४७॥
या सो गवनहु तुम वृज वेगि न बेर लगावहु ।
करि छल बल कोऊ इतै कृष्ण बलरामहिं ल्यावहु ॥४८॥
चिर वैरी की बलि दै निज मन कसक मिटाऊँ ।
हैं कृतज्ञ दै धन्यवाद तुमरो गुन गाऊँ ॥४९॥
नन्दादिक जे गोप तिनहुँ मख देखन व्याजन ।
आनहु तिन सबहिन तिन के सँग सहित उपायन ॥५०॥
लहिहौ प्रत्युपकार अमोल अबसि पुनि मो सन ।
हैं जासों कृतकृत्य वितैहौ सुख सों जीवन ॥५१॥
शत्रु सहायक जेते हैं तिन सबन संग हति ।
राजकंटकन नासि होइहौ स्वस्थ जवै अति ॥५२॥
विष्णु सहायक लहि सुरपति ज्यों भयो कृतारथ ।
तुव सहाय हौं तथा इष्ट लहि सकौ यथारथ ॥५३॥
सुनि अक्रूर कंस मुख सों वर्नित यह वानी ।
बोल्यो हैं संकित संकुचित जोरि जुग पानी ॥५४॥
अनुजीवी हित नृप अनुशासन को परि पालन ।
परम धर्म है यामें संसय नाहि मान धन ॥५५॥
यद्यपि यह मन सुनत सहज अति लगत मनोहर ।
त्यों नहिं याकी सिद्धि सुलभ लखि परत नृपति वर ॥५६॥

सिर घरि नृप आदेस जान हों वृज प्रदेश अब ।
 यथा शक्ति नहि शेष राखिहों मैं कतु करतब ॥१७॥
 है प्रताप सों आप के यही आश सुनिश्चय ।
 प्रभु सेवा में आनि अर्पिहों मैं उन कहं नय ॥१८॥
 यों कहि के अक्रूर बिदा लै कंसराय सों ।
 गवनेहुँ निज गृह और प्रनमि सृषे सुभाय सों ॥१९॥
 तब शल, नोशल, चाणूर, मुष्टिक आमान्यन ।
 महा मज्ज जे सुभट सराहे शत्रु धिनाशन ॥२०॥
 महा-वीर बहु अनुभव जे युत चतुर महावत ।
 तिन सब करि एकत्र कह्यो निज भोजराज मन ॥२१॥
 सुनतहि मुष्टिक अरु चाणूर खड़े हैं दोऊ ।
 कह्यो कंस सों हैं कुञ्जित है भट अग्य कोऊ ॥२२॥
 या जग में जे सन्मुख स्मर हमारे आये ।
 राम कृष्ण बालन हित को बकवाद बढ़ाये ॥२३॥
 अबहिँ जात हम तिनहिँ मारि मूपक सम आबन ।
 उन्हें हतन हित आयोजन व्यर्थ बनावन ॥२४॥
 सुनि हरित हैं कंस कह्यो हंसि अहो वीरवर ।
 तुम दोउन सन ती निश्चय नाहिन यह दुरकर ॥२५॥
 पै जौ तुम तित हते तिन्हहिँ ती कही कवन रस ।
 निरख्यो किन जंगल में भल नाच्यो मयूर जम् ॥२६॥
 मैं अबहीं इक प्रबल वीर औरो पठयो तित ।
 कृष्ण और बलदेव दोऊ दुष्टन मारन हित ॥२७॥
 जौ न मारि वह सफ्यो कोऊ कारन बस तिन कहं ।
 सुहृद शिरोमणि अक्रूरहु कहि मैं भेज्यो तहँ ॥२८॥

ल्यावहु इत लौं तिन दोउन कहँ कोऊ व्याजन ।
नगर देखिबे अथवा धनु मख निरखन काजन ॥६६॥
जब अक्रूर कोऊ विधि सों तिन कहँ इत ल्यावहिँ ।
तब तुम सब रहि सावधान करि करि निज दाँवहिँ ॥७०॥
अवसि मारियै तिनहिँ कोऊ विधि भाजि न जावहिँ ।
जासौँ निष्कण्टक ह्वै कै हम सब सुख पावहिँ ॥७१॥
बहु विधि प्रबोधि यों सबन बहँ, पुरस्कार दै दै नयो ।
तब न्यागि गुप्त निज रूभा गृह, भोजराज महलनि गयो ॥७२॥

इति कर्म अक्रूर परामर्श

प्रथम सर्ग

आपाहु शु० ११ सं० १६७२ वै०

अथ द्वितीय सर्ग

वरवै छन्द

प्रातहि संध्या वन्दन कै अक्रूर ।
स्यन्दन सब सुख सामग्री सों पूर ॥
पर चढ़ि गवने वृन्दावन की ओर ।
चिन्तत चरित चित्त मैं नन्द किशोर ॥
मन मैं कहत सकत को करि अनुमान ।
परें बुद्धि सों विधि को अहै विधान ॥
बह्यो जन्मतहि मारन जिहि गुन काल ।
अरु जिहि भ्रमबस हने असंख्यन बाल ॥

जा हित कंस व्याहृतिहिँ वन्दी कीन ।
 बिलपत बनि वसुदेव देवकी दीन ॥
 कहँ जनम्यो वह अरु कित पहुँच्यो जाय ।
 वन्दी गृह सों तिहि को सक्यो सुगाय ॥
 जनी देवकी कन्या जिहि जब कंस ।
 पटक पछारन लाग्यो परम नृशंभ ॥
 कर लुझाय वह पहुँची उड़ि आकास ।
 बनि देवी वह हँसि तिन कियो प्रकास ॥
 जिहि सुनि उद्वेजित हँ भोज भुआन ।
 हने बालकन जे जनमें तिहि काल ॥
 सुनि अष्टम वसुदेव मून वृज माहि ।
 अहँ नन्द नन्दन बनि तिहि कल नाहि ॥
 यद्यपि तिहि मारन हित सुभट अनक ।
 पठय हतास होयहु तजत न टेक ॥
 व्यर्थहिँ अपने बीरन रहयो नसाय ।
 रुकत न पै तिन कहँ नित भेजत जाय ॥
 जो केशीहु सक्यो ताहि नहिँ मारि ।
 अथवा तासों कोऊ विधि भाज्यो हारि ॥
 तौ वह बधन चहत तिहि तिनै बुलाय ।
 भेज्यो मुहिँ जिहि ल्यावन हित फुसलाय ॥
 असमंजस अस यामें मोहिँ लखाय ।
 सकहुँ न कैसहुँ कहूँ ठीक ठहराय ॥
 परयो नृपति आदेस जबहिँ नै कान ।
 तब हीँ सो है चिन्तित चित्त महान् ॥

अहो कष्ट अति समुभूत नहिँ कहि जाय ।
 परबस सकै कौन विधि धर्म बचाय ॥
 यदपि जगत में बहु दुख दुसह महान् ।
 पराधीनता के सम तदपि न आन ॥
 समुझि सकौं नहिँ सो अब मैं कित जाँव ।
 तजहुँ देस यह की गवनहुँ नन्द गाँव ॥
 कूर कर्म करि हों अकूर कहाय ।
 सकिहों कैसे जग में मुख दिखराय ॥
 निज कुल बालक बालक अरि कर माँहि ।
 अर्पन करिहों कैसे जानहुँ नाँहि ॥
 खोये बहु बालक देवकि वसुदेव ।
 शेष निधन सुनि मरिहें वे स्वयमेव ॥
 करी प्रतिज्ञा मैं तिन ल्यावन काज ।
 नाहू के त्यागन मैं लागत लाज ॥
 उभय लोक को शोक सकौं किमि त्यागि ।
 यासैं बचिबे हित जाऊँ कित भागि ॥
 सोचहुँ जब तिन अतुलित बल की बात ।
 तब सब संकट स्वयमेव मिटि जात ॥
 बड़े बड़े बीरन जो मारथो बाल ।
 अबसि होइहैं सो कंसहु को काल ।
 पुनि अकासवानी अन्यथा न होय ।
 मिथ्यावादी देवन कहैं न कोय ॥
 देखि पाप को जग पुनि प्रचुर प्रचार ।
 सम्भव है हरि होय मनुज अवतार ॥

जब जब होय धर्म बीजग में रत्नानि ।
बढ़हि असुर कुल संकुल अनि अभिमानि ॥
जब तिनसों दयि वीन मताये जाहिं ।
जबहिं साधुजन ह्ये व्याकुल चिन्ताहिं ।
तब करुनाकर करुना करि प्रगटाय ।
दुष्ट दलन दलि निज जन लेहिं बचाय ॥
दैसेई सब जोग जुगथो जब आय ।
परिनामहुं तब वैसेई होत लगाय ॥
निर्दय कुटिल नीति रत नृपति महान ।
अन्याई अविचारी लोभि निधान ॥
हरत प्रजा गन प्राण धर्म धन हेरि ।
कुपथ चलावै सबहि सुपथ सों फेरि ॥
तैसेई मन्त्री अरु मय पुरष प्रधान ।
राज कर्म चारी खल दुखद प्रजान ॥
जिन अधिकार बढ़यो अनि अन्याचार ।
मच्चो चहुं दिमि जासों हाहाकार ॥
प्रजा दुहाई की सुनवाई नाहिं ।
चहै न्याय लहि दंड रोय बिलखाहिं ॥
मन में सबहिं सरापहिं हाथ उठाय ।
ईस वेगि अब याको राज नसाय ॥
जिमि राजा तिमि प्रजा होहि यह रीति ।
तासों प्रजा परस्पर करहिं अर्नाति ॥
लेय जो कोऊ काहुं से देय न ताहि ।
मान धर्म निज नहि कोउ सकै निवाहि ॥

दारा धन रच्छा करि सकै न कोय ।
बिनहिँ परिश्रम हरै प्रबल जो होय ॥
पापाचार बढ़यो सद्धर्म दबाय ।
जप तप स्वाध्याय नहिँ होत सुनाय ॥
नहिँ उपासना ज्ञान योग की बात ।
भूलेहुँ कोउ मुख साँ होत सुनात ॥
स्वाहा स्वधा शब्द भूले सब लोग ।
फैल्यो जासोँ विविध रोग अरु सोग ॥
धर्म निरत सज्जन कहँ नाहिँ लखाहिँ ।
पास्रंडी पापी असंख्य इतराहिँ ॥
जिनमें जात लखात अनोखी बात ।
सुखद परस्पर सुंदरता सरसात ॥
कोउ में कोमल किसलय सेज सुहाय ।
रहे सुगन्धित सुमन तल्प कहँ भाय ॥
फटिक सिला सिंहासन कहँ अनूप ।
जासु चतुर्दिक बैठक बहु अनुरूप ॥
कोउ की तरु शाखा अुकि रही सुहाय ।
अति उज्वल कोमल टहनी न बिहाय ॥
सोवन भूलन कोऊ वैठिबे जोग ।
अतिहि लचीली अति प्रलम्ब बिन रोग ॥
राजत जिन में कहँ अनेक कहँ एक ।
सुर बालन सों न्यून कोऊ नहिँ नेक ॥
रूप शील गुन भूपन बसन विधान ।
सब बिधि सब सों सरस सबै सहमान ॥

सबै रूप गरबीली युवति सयानि ॥
 सबै प्रेम रंग मानी जानी जानि ॥
 कोऊ सितार बजावन कोऊ बान ।
 कोउ सरोरु कोउ सुर सिंगार कुच गीन ॥
 मधुर बजावत गति कोउ कोऊ बोल ।
 जोड़ तोड़ कोउ करत कलित कर लोल ॥
 कोमल नेवर सम सुरन बंधान ।
 आरोही इमरोही वर बन्धान ॥
 मधुर मूर्च्छिता गन प्रामन के भेद ।
 सरस सुनाय देत सारद उर खेद ॥
 कोउ सुगन्धित सुन्दर सुमन स्वधारि ।
 बनवत विशिध अभूवन सुमुखि सुधारि ॥
 कोउ सुसज्जन करत नखल सिंगार ।
 कोउ कोउ मग ताकत भाकत द्वार ॥
 मान मानि कोउ तानि भौहं स्तरानि ।
 पास न कोउ नौ ह रिस् करि बतरानि ॥
 कोऊ काहँ सों मिलि करत सलाह ।
 कोउ कर जोरि कहत तुअ हाथ निबाह ॥
 कोऊ कोउ लखि नैननि रहीं तरेरि ।
 कलु सुनि कोउ सतरानीं भौहं मुरेरि ॥
 कोउ कोउ सों मिलि घुलि घुलि बतरानि ।
 भूलि भूलि सुध करि कहि कलु स्तरानि ॥
 कोउ कोउ सों कलु पूछति हंस गहि पानि ।
 सुनत अयान बनत सी सुमुखि सयानि ॥

कोऊ जान न पावत बरजत बाल ।
कहुँ कोउ छिपत कोऊ लखि गोपत हाल ॥
कोउ भिभक्तकारत कोउ कहँ सौ सौ बार ।
कोउ बिनवत कोउ विरचत सिथिल सिँगार ॥
कोऊ सिग्गावत कोउ कलु अति हित मानि ।
कोउ गहत कोउ भागत जानि लजानि ॥
कोउ बुलावत कोउ कोउ दैत न कान ।
कोउ कोउ ताकत जस न जान पहिचान ॥
जिनकी लीला लखि लखि रही लजाय ।
काम बाम बावरी बनी बिलखाय ॥
जो सखि जाँमें निवसत ताके नाम ।
सौँ प्रसिद्ध ये अहँ कुञ्ज अभिराम ॥
कोउ राधा कोउ चन्द्रावली निकुञ्ज ॥
कोऊ विशापा कोउ ललिता छुबि पुंज ।
ऐसे कहँ लागि नाम गनाये जाहिँ ।
सहसन कुञ्ज बने छुबि पुंज सुहाहिँ ॥
या प्रलम्ब के छोर ओर छुबि छाय ।
रह्यो महाबन अद्भुत सुखद सुहाय ॥
जाकी रचना दैवी दिपति दिखात ।
बिटप विदेशी जाँमें सबै सुहात ॥
अहँ शालबन अति विशाल जा बीच ।
अति प्रशस्त पुहुमी कहुँ ऊँच न नीच ॥
अति उज्वल जित कहुँ न तृण को नाम ।
कबहुँ कलू कैसहु घुसि सकत न घाम ॥

जामें कोसन लों सग उड़न लखाहिं
 विचरत गज नहिं शाखा परसि सरकाहिं ॥
 भृङ्गराज सग जित गोमलें बनाय ।
 बिगत व्याल भय निबसत जित हरणाय ॥
 बोलत बोल अमोल सरस सुर संग ।
 सुनि बुलबुल बोसतां होत जिहि दंग ॥
 बोलत हरदो वन कलरवित बनाय ।
 नाचत मत्त मयूर चितै चक्राय ॥
 शुक्र सारिका हरेवा अगिना आय ।
 श्यामा दामा लाल रहे भल गाय ॥
 जिते सुरीजे सग संकुल जग माहिं ।
 भरत गिटगिरी ते सब तहाँ लखाहिं ॥
 दिन दुपहर जो टहरत बिहरन काज ।
 आवत जुरत जहाँ कै कबहुं समाज ॥
 जाके चारहुं ओर अनेक प्रकार ।
 बनि प्राकाराकार बनाय कतार ॥
 भोजपत्र कहुं देवदार तरु ठाढ़ ।
 नारिकेलि सर्जूर ताल मिलि गाढ़ ॥
 बीच छोहारा जायफरन तरु राजि ।
 सुभग सुपारी चन्दन सुखमा साजि ॥

या बिहार अचनी समग्र चहुँ ओर ।
लगी कोट प्राचीर सरिस अति घोर ॥
बेंतरि गभिन फटीले वृच्छनि केरि ।
सब थल अम्बर मनहुँ घटा घन घेरि ॥
शमी खदिर रीवा बबूल बहु बाँस ।
बैर करवन्दे हैस सिहोर अनास ॥
विछुया सेहुँड गज चिंघार जुतखार ।
वन्यो दुर्ग मय सटि प्राकार प्रकार ॥
जिन पर कंज बनबँसवा की बौरि ।
चढ़ी केवाँच करेरुअन संग भरि भौरि ॥
गभिन बनावत अमर बेलि बनि जाल ।
बुलबुलखाना बिम्ब सहित फल लाल ॥
बाहर मधुर मकोय मकोयचा भालि ।
भोला करियारी कौवारी लालि ॥
भरभन्डा भटकैया फूले फूल ।
नीचे गुखुरू बिछे पथिक पग सूल ॥
सोहत वाहर हरित करील कतार ।
नीचे फूले फले धतूर मदार ॥
भेदि जाय नहिँ सकत जाहि कोउ जीव ।
पवन हलै न लुद्रह छिद्र अतीव ॥
बीच द्वार द्वे राजत दोऊ ओर ।
इक जमुना दूजो वृजबीथी छोर ॥
द्वे २ विटप कदम्ब दुह दिसि दोय ।
गोपुर बनयो दोऊ मिलि इक होय ॥

पहुच्यो तहं रथ न्यागि हाग्यो दूर ।
 प्रविश्यो भीतर कौतुक बस अक्र ॥
 घूमन लग्यो तहाँ सुधि बुधि बिस्मराय ।
 हें गन्धर्व परे जहं ताहि लखाय ॥
 जान्यो जास्यो सब या थल को हाल ।
 हरख्यो हिय अति हँ कृतकृत्य कमाल ॥
 सुन्यो परस्पर उनकी बद् विधि बात ।
 अचरज मय तिन पीछे पीछे जान ।
 कछो एक है यह वृन्दावन आज ।
 धन्य धन्य धारे सुभ सुन्दर साज ॥
 जो सुरपुर हू मैं नहि देख्यो जाय ।
 सो सब दृश्य अलौकिक इतै लखाय ॥
 मनहुँ जगत की सब श्री इतै सकलि ।
 धरयो आनि विधिने कौऊ विधि इन मेलि ॥
 मुसुकुराय योल्या दूजो गन्धर्व ।
 बँकुठहुँ सो बठयो आज या गर्व ॥
 नन्दन बन न्यो इतर देवगन बाग ।
 सबै हीन छुबि बनयो यह निज भाग ॥
 ये गोपी सुर बालन रहीं लजाय ।
 श्री समृद्धि गुन रूप गुमान बढ़ाय ॥
 वृन्दावन छुबि सहित सकल सुख साज ।
 क्यों न लहै जहँ निवसत श्री वृजराज ॥
 आज इति श्री जाकी है हें मित्र ।
 सुख समृद्धि दिन बीते जासु पवित्र ॥

पुनि न होयहैं अब इत रास विलास ।
राग रंग आनन्द प्रेम परिहास ॥
अन्तिम शोभा लखि लेवे हित आज ।
आवत है इत उमड़यो देव समाज ॥
यासों घूमि लख्यो हमहूँ सब ठाम ।
पुनि कहँ लखि परिहैं यह छुवि अभिराम ॥
चलहु कहँ छिपि देखैं हम इत पास ।
होन चाहत आरम्भ रसीली रास ॥
आइ छुये नभ में घन सुन्दर स्याम ।
तनि वितान सम निरख्यो रोके ग्राम ॥
इन्द्र धनुष की झालर चहँ लगाय ।
चमकि चंचला सूचत समय सुहाय ॥
यों कहि पीछे घूम्यो नक निहारि ।
लखि अक्रूर कुपित है दियो निकारि ॥
परवस परि अक्रूर तज्यो वह ठाम ।
आयो निज रथ पर कछु हित विश्राम ॥
लग्यो सोचिवो गन्धर्वन की बात ।
बहु समुक्तयो पै समुक्तयो नहि समुक्तात ॥
इतने हीं मैं महा मधुर धुनि कान ।
परी आनि मुरली की मोहत प्रान ॥
जय जय शब्द सोर सुनि परयो महान् ।
स्वर्ग सुमन वरपत लखि देव विमान ॥
अति आतुर है रथ हाँक्यो तिहि ओर ।
निरख्यो रच्छत द्वार सिंह द्वै घोर ॥

लसि स्यन्दन वे उने उटे गुरगिय ।
 डरपि भजे ले निज वे प्रान पराय ।
 छुन ही में रथ बहि पहुँचयो बहु दूर ।
 शक्यो निवारत बल करि भल अक्षर ।
 रुक्यो जाय कोउ बिधि बह बन के छोर ।
 लग्यो सुनन अक्षर मनोहर सोर ॥
 बजत सरंगी बहु इमराज सिन्धार ।
 भाँक मजीरे मसक समय अनुस्वार ।
 जल तरंग डफ ढोलक चंग मृदंग ।
 मुरज नफीरी सुर सिंगार मुह चंग ॥
 बीन सरोद कवहुँ कोमल सुर मन्द ।
 कवहुँ दुन्दुभी नाद देत आनन्द ।
 लाखन घुँगरु किंकिनि कलरब संग ।
 सबहि एक सुर में मिलि बजत मृदंग ॥
 मुनि श्री राग अलापन कंठ हजार ।
 मोहे नारद माद शिव रिभवार ॥
 सकल राग रागिनी तहाँ कर जोरि ।
 बिनवत गान लहन हित मान बहोरि ॥
 सुर किन्नर गन्धर्व अप्सरन संग ।
 मोहे निज गुन गर्व त्यागि हँ दंग ॥
 सकल सिद्धि चारन ऋषि मुनि दिगपाल ।
 मोहे सकल जीव जल थल तिहि काल ।
 रवि रथ रुक्यो मन्द परि पवन प्रवाह ।
 कालिन्दी जल रुक्यो सुनन सर चाह ॥

खोयो सुधि बुधि बेचारो अक्रूर ।
मोहो मन परि सुख सागर में पूर ॥
रास बन्दहू भये भई बहु वेग ।
ः चैतन्य परधो चिन्ता की फेर ॥
निरख्यो नभ में नहिं सुर एक विमान ।
तरल ताल नहिं त्यों सुनि सुर सन्धान ॥
भई रास गुनि बन्द चलयो वृज अरार ।
तर्क वितर्क विविध विधि करत अथोर ॥
मारग में चहुँ दिसि लखि छुवि अभिराम ।
जान्यो वृज समग्र शोभा को धाम ॥
निरख्यो पूरब सों बदलयो सब रंग ।
विसमय अति अधिकात भयो मन दंग ॥
यों चलि नन्द गाँव लखि कै कल्लु दूर ।
चितै चकित चित कहन लग्यो अक्रूर ॥
अहो कहा अचरज कल्लु कह्यो न जाय ।
जितहि लखौं तित अद्भुत दृश्य दिखाय ॥
लख्यो वार बहु नन्द गाँव में आय ।
जिहि छुवि लखि चित आज रह्यो चकराय ॥
परम उच्च अट्टालिकानि की रासि ।
धारि रह्यो अलका के सम यह भासि ॥
किधौं भाग कोउ अमरावती उठाय ।
ल्याय दियो सुरगन वृज बीच बसाय ॥
कौन समुक्ति इहि सकै गोपगन ग्राम ।
अन्यो अहै जो श्री समृद्धि को धाम ॥

इन अचरज काजनि को कारण एक ।
 हे जामें कैसहु नहिं संसय नेक ॥
 जाके प्रगटे अकथ अनोसे काम ।
 भये इते सोइ निवगन को यह भाम ॥

यों यह प्रकार विचार चित्त में करन पुर पठन भयो ।
 लखि नन्द की आनन्द मय वर भवन अति छुधि सों छयो ॥
 कलहु दूर पै अक्रूर तजि रथ द्वार दिशि पग हें दयो ।
 मिलि नन्द क्रियो प्रणाम सादर ताहि निज गृह ले गयो ॥

इति श्री अक्रूर वृज गयन नामक
 द्वतीय सर्ग समाप्त

अथ तृतीय सर्ग

करि स्वागत बहु भाय, अति आनन्द उद्वाह संग ।
 अक्रूरहि वैठाय, नन्द ल्याय निज द्वार पै ॥१॥
 आतिथेय सत्कार, अर्घ्य पाद्यादिक दियो ।
 भोजन रुचि अनुसार, परस्यो विविध प्रकार के ॥२॥
 भोजन कीन्थो जानि, प्याय सुशीतल मधुर जल ।
 अँचवायो सन्मानि, दियो पान लार्ची अतर ॥३॥
 स्वस्थ जानि अक्रूर, कुशल प्रश्न पूछन लग्यो ।
 इतनहिँ मैं कलहु दूर, सों बाजी मुरली मधुर ॥४॥
 सुनि मुरली तजि काम, दौरे सब निज भवन तजि ।
 वृद्ध बाल नर बाम, निरखन हित घनस्याम छुधि ॥५॥

(८१)

नन्द यशोदा संग, चले भूपटि अक्रूर हू ।
रंगे प्रेम के रंग, इक टक मग लागे लखत ॥६॥
गोधूली गम्भिनाय, धूली गो पग उड़ि गगन ।
रजनी रही बनाय, दै द्वबि अवनि अकास की ॥७॥
तरइन सी छितिराय, सोह्यो सुरभि समूह सित ।
मध्य रह्यो मन भाय, चन्द बन्यो वृजचन्द मुख ॥८॥
हरि वियोग तम रासि, सींचन सुधासंयोग जनु ।
लोचन सहस्र विकासि, दियो मनहुँ कैरव कुलहिं ॥९॥
वृज जन मन हुलसाय, दियो अमित आनन्द भरि ।
जनु सागर लहराय, पेखत पूनौ सुधा घर ॥१०॥
लै लै कंचन थार, सजी आरती कै रहीं ।
गोपी निज २ द्वार, बार २ मन बारि कै ॥११॥
रुकत चलत गति मन्द, द्वार २ पूजा लहत ।
नन्द नदन सानन्द, पहुँचे निज गृह पौरि पर ॥१२॥
बारत राई नोन, जननि जसोदा मुदित मन ।
करति आरती सोन, मुहर निछावरि करि कहत ॥१३॥
आवहु मेरे प्रान, उर लगाय चूमत मुखहिं ।
चह्यो भवन लै जान, कृष्ण और बलराम कहँ ॥१४॥
पै अक्रूर निहारि, पहुँचे ते ताके निकट ।
पूजनीय निरधारि, करि प्रणाम पायनि परे ॥१५॥
उर लगाय अक्रूर, अकथनीय आनन्द लहि ।
भरयो द्वियो भरपूर, लगयो असीसन बार बहु ॥१६॥
कह्यो नन्द हरखाय, “चचा तुम्हारे ये अहँ ।
इत मथुरा सों आय, कियो कृतारथ आज मुहिं ॥१७॥

अब गृह भीतर जाहु, कर पग मुख धोवहु दोऊ ।
 स्वस्थ होय कलु खाहु, तब आवहु बातें करहु ॥१२०॥
 पूछथो मृदु मुसुकाय, मन मोहन अक्रूर सन ।
 “कहहु चचा समुभाय, कुशल छेम सकुदुम्ब निज ॥१२१॥
 परम अनुग्रह कीन, दीन दरस इत आइके ।
 अब जो वृत्त नवीन, होय कहहु सो करि कृपा ॥१२०॥
 चित चिन्ता सों चूर, संसय विसमय सो भगयो ।
 कह्यो सकुचि अक्रूर, “अहै कुशल सानन्द सब ॥१२१॥
 हे मेरे प्रिय प्रान, मधुपुर में नृप कंस ने ।
 सुन्दर सहित विधान, धनुष यज्ञ कीन्यों चढ़े ॥१२२॥
 मल्ल युद्ध तिष्ठि संग, क्रीडा कौनुक आदि बहु ।
 उत्सव रंग बिरंग, वहां होइहै विशिधि विधि ॥१२३॥
 होन सम्मिलित काज, तुम कहहु आमंत्रित कियो ।
 जाहित मैं इत आज, आयो प्रेरित नृपति सों ॥१२४॥
 नन्द आदि गोपाल, सबहि बुलायो मान धन ।
 लखि २ होहु निहाल, उत की नव लीला ललित ॥१२५॥
 तासों मिलि सब लोग, चलहु सकारे हरषि हिय ।
 मिल्यो अपूरब जोग, नृप दरसन आनन्द लहन ॥१२६॥
 कह्यो हिये हरसाय, दामोदर अक्रूर सों ।
 “परम कृपा दरसाय, भोजराज निश्चय हमें ॥१२७॥
 उतै बुलायो टेरि, लखिबे हित उत्सव महन ।
 हरषित हूँ हैं हेरि, हम सब संग आपके ॥१२८॥
 बहुत दिनन सों चाह, लखन मधुपुरी की रही ।
 राज धानि वृज नाह, सुनि जो अतिसय रुचिर ॥१२९॥

(८३)

करहिं आप विश्राम, थाके आये दूर सों ।
प्रातहि आय प्रनाम, करि चलि हौं संग आप उत” ॥३०॥
अतिसय विस्मित होय, कह्यो सहमि अक्रूर यह ।
“खाहु पियहु सुख सोय, जाहु तात अब तुम भवन ॥३१॥
तब पुनि कियो प्रनाम, लहि असीस अक्रूर सन ।
गवने सुन्दर श्याम, निज गृह भीतर जननि संग ॥३२॥
सहम्यो मन अक्रूर, ज्यों अहि सुनि धुनि तूमरी ।
अति चिन्ता सों चूर, ह्वै चित मैं चिन्तन लग्यो ॥३३॥
सब अचरज मय बात, सुनत लखत इत आय मैं ।
कह्यो कलू नहि जात, सकै न मन अनुमान करि ॥३४॥
यह शिशु परम अयान, होन जोग अति स्वल्प वय ।
सो बल बुद्धि निधान, दुसह तेज युत है महन ॥३५॥
जाके जन्म प्रभाय, भई स्वर्ग वृज भूमि यह ।
जा छुबि मनहि लुभाय, रही मदन मूरति मनौ ॥३६॥
धन्य २ बसुदेव, धन्य देवकी देवि तू ।
जान्यो जग नहि भेव, जन्यो अजन्मा जिन सुवन ॥३७॥
धन्य भयो यदुवंश, जाके जन्म प्रभाव सों ।
कहा बापुरो कंस, ता बैरी बनि करि सकै ॥३८॥
अति विचित्र यह बात, जन्यो उतै पहुँच्यो इतै ।
नन्द कहायो तात, महरि यशोदा त्यों जननि ॥३९॥
तऊ धन्य ये लोग, लख्यो बाल लीला ललित ।
पूरब पुन्य संयोग, गोद खिलायो चूमि मुख ॥४०॥

यों सोचत अक्रूर, नन्दराय अनुचरन सन ।
 कष्टों निकट अरु दूर, वृज मंडल मैं जाहु तुम ॥४१॥
 सब गोपन समुभाय, कहौ नृपति आदेस यह ।
 पठयो सबन बुलाय, कंस राज मथुरा पुरी ॥४२॥
 धनुष यज्ञ को साज, उतै सजायो अति महन ।
 होन सम्मलित काज, हम सब चलिहैं भोर उन ॥४३॥
 लै सब लोग सकार, पलौ बिलम्ब न होय कहु ।
 यथा शक्ति अनुसार, सजहु उपायन नृपति हिन ॥४४॥
 बसियत जाके राज, ताके गृह कारज परयो ।
 चाहे जितो अकाज, होय तऊ सब संग चलौ ॥४५॥
 सुनि सेवक आदेस, चले हरखि चहुँ दिशि तुरत ।
 बोले तब गोपेश, चिन्तित चित अक्रूर साँ ॥४६॥
 अहो सुहृदवर एक, बात चहत हम पूछिये ।
 कहहु कृपा करि नेक, हित विचारि चित आप अब ॥४७॥
 लै बहु विधि उपहार, सकल गोप संग हम चलै ।
 इत लखिवै घर द्वार, राखि कृष्ण बलराम कहँ ॥४८॥
 अनुचित ती कहु नाहिँ कारन नृप को कोप ती ।
 आशंका मन माहिँ, बिबिध उठत बिन कारनै ॥४९॥
 तासों कहहु विचारि, श्रेयस्कर जो होय तिहि ।
 मैं न सकौ निरधारि, पूछत तुम साँ जानि हिन ॥५०॥
 बोल्यो तब अक्रूर, मुसुकुराय नंद राय साँ ।
 संसय सब करि दूर, चलहु सुतन लै संग तुम ॥५१॥
 नहि चिन्ता को काम, कैसेहू यामैं कहु ।
 लहि सब भाँति अराम, आनन्दित ह्वैहौ सबै ॥५२॥

राम कृष्ण दोउ भाय, अवसि बुलायो भेज नृप ।
कह्यो मोहि समुभाय, ल्यावहु तिन कहँ जतन सोँ ॥५३॥
बिबिध अलौकिक काज, कीन्यो इन सुनि चाव सोँ ।
चहत मिलन महाराज, निज सामन्त समुक्ति सबल ॥५४॥
कह्यो यदपि समुभाय, बिबिध भाँति अक्रूर ने ।
पै न सके नन्दराय, निज चित चिन्ता दूर करि ॥५५॥
बहु बीती निसि । जानि, कह्यो नन्द अक्रूर सोँ ।
विछी सेज सुख दानि करहु आप विश्राम अब ॥५६॥
हमइँ सोवन जात, पुनरपि याहि विचारिहँ ।
चलिबो उतै प्रभात, कौन कौन संग है उचित ॥५७॥
नन्द गवन गृह कीन, लख्यो यशोदा अनमनी ।
कीने बदन मलीन, सोचत मोचत नीर दृग ॥५८॥
यदपि गयो जिय जानि, नन्द राय कारन व्यथा ।
निकट जाय गहि पानि, तऊ ताहि पूछन लगे ॥५९॥
नन्दरानि तब रोय, कह्यो कहा पूछन चहौ ।
सब सुख साधन खोय, देन चहत यह आइ इत ॥६०॥
कुटिल कुचाली कूर, कहवावत अक्रूर जे ।
करहु कोउ विधि दूर, याहि निगोड़े निरदई ॥६१॥
नतरु निपूतो प्रात, लै जैहै संग आपने ।
छुलबल करि दोउ भात, छुगन मगन मम प्रान प्रिय ॥६२॥
ये दोउ मेरे लाल, दोऊ मेरे दृगन सम ।
जिन विन रहति बिहाल, बछरन चारन जात जब ॥६३॥
तब मथुरा को जान, भला कौन विधि सहि सकौ ।
बरु तजि दैहौ प्रान, जान न दैहौ कैसहँ ॥६४॥

कहा बुलावत कंस, इन दोउ भोले बालकन ।
 होय तासु निरवंस, जो इन लखै कुदीठ सो ॥६१॥
 कस कलु करहु उपाय, जाय भाजि अकूर निम्नि ।
 न तरु अवसि कुसिजाय, लै जैई बह प्रानधन ॥६२॥
 ये दोउ बाल अयान, भलो बुरो जानै न कहु ।
 उत्सव सुनत महान, ठान लियो उन जान मन ॥६३॥
 समुझायो वहु बार, मैं तिन कहँ सब भानि मन ।
 पै न रुकन स्वीकार, करत कैसहु वे दोऊ ॥६४॥
 जातो कोउ विधि मान, कहन सुनन सो बडो पै ।
 सुनत देत नहिँ कान, छोटै हँ खोटो निपट ॥६५॥
 लगै युक्ति तव कौन, कहत न भैय्या सोब करि ।
 लखि हौं जो सब तीन, तो कहँ आय सुनाय हौं ॥६६॥
 लखी मधुपुरी नाहिँ, राजधानि कोउ नूरन मैं ।
 तिहिँ निरखन मन माँहि, अहै लालसा लागि अनि ॥६७॥
 तिन दोउन लखि संग, उत्सव विविध प्रकार यह ।
 खेल कूद बहु रंग, देखि दोऊ सँग आईहौं ॥६८॥
 या मैं का डर तोहिँ, द्वै दिन जाबे मैं उतै ।
 सकत जीति को मोहिँ, जुद्ध जुरे जोधा जगत ॥६९॥
 निपट अटपटी बात, कहत हँसत नटखट निदुर ।
 करूँ कहा न सुभात, नहिँ वसान वासों कहु ॥७०॥
 सुनि यसुदा की बात, नन्दराय ठगि से गये ।
 कह्यो कहु नहिँ जात, मोह महोदधि मैं परे ॥७१॥
 मनहीं मन अनुमान, करन कहा तब हँ सकत ।
 जब चाहत ये जान, कौन रोकि है तब उम्हँ ॥७२॥

त्यो नृप को आदेस, टारि कहाँ हम बचि सकत ।
चिन्ता यदपि विशेष, अहे जाइवे में उतै ॥७७॥
पै नहि और उपाय, जब याको कोउ लखि परै ।
तब जगदीस सहाय, करिहै निश्चय अवसि कछु ॥७८॥
पै जसुदा किहि रीति, धीर धारिहै ह्वै जननि ।
याकी मोहि प्रतीति, प्रान त्यागिहै वह अवसि ॥७९॥
समुझाऊँ कहि काह, यह नहि समुझाई परै ।
अब हरि हाथ निवाह, कहि मन धीरज धारिहिय ॥८०॥
लग्यो कहन समुभाय, जसुमति कहँ नदराय जू ।
बारम्बार बुभाय, नहि चिन्ता को काम कछु ॥८१॥
मैं तिनके संग जात, सब लखाय उत्सव उतै ।
लै आवहुं दोउ भ्रात, सहित कुशल तेरे निकट ॥८२॥
द्वै दिन धीरज धारि, हे सुन्दरि तू कोउ विधि ।
यह चित माँहि विचारि, गाय चरावन जात बन ॥८३॥
मैं नहि दे तो जान, उन्हें साथ अकूर के ।
उत्सव निरखन ध्यान, वे न मानिहैं कोऊ विधि ॥८४॥
तब फिर कौन उपाय, कीजैं बतलाओ समुक्ति ।
वे दोऊ मचलाय, जैहैं संग जैहैं अवसि ॥८५॥
समुभावत बंधु भाँति, नँदरानी नँदराय जू ।
महामोह मैं मानि, पै न सुनति वह बैन कछु ॥८६॥
चली निसा वरु बीति, चुकी न इनकी बतकही ।
समुभायो सब रीति, पै जसुमति समुभी न कछु ॥८७॥
सब वृज मंडल बीच, समाचार फैल्यो यहै ।
सबै ऊँच अरु नीच, नर नारी सोचन लगै ॥८८॥

जाँय उतै नैदराय, कृष्ण गमन उन डीक नहिं ।
 कहँ सबै अनखाय, सहस मुखन एकहि बचन ॥८६॥
 सुनि गुन गन गोपाल, कंस बुरो मानन मनहिं ।
 तासों तित इहि काल, गमन उचिन नहिं ता सुधन ॥८७॥
 रोकौ तिय चलि ताहि, कैलेहु जान न पावहीं ।
 बहु समझाय सराहि, विविधि भाँति कर जोरि के ॥८८॥
 लै २ कै सिर भार, नृपति उपायन सब कोऊ ।
 चलो नन्द के द्वार, मिलि सब सँग समुझावहीं ॥८९॥
 यों कहि सब गोपाल, चले नन्द के भवन कहँ ।
 उन पीछे वृजबाल, चलीं सबै मन बिलखनी ॥९०॥
 कोउ कहति हे वीर, कैसी यमुदा मंद मति ।
 जिन धारयो उर धीर, कृष्ण गमन सुनि मधुपुरी ॥९१॥
 कहँ केति सखि प्रान, मैं तजि दैहों जान उन ।
 यह निश्चय तू जान, रोकि कोउ विधि नन्द सुन ॥९२॥
 कोउ कहति गहि फँट, राखोंगी मैं स्याम को ।
 होनि देहि तौ भेंट, वासों मेरी हे मट्ट ॥९३॥
 भाखति कोउ चल बोर, नन्द द्वार अब बेगहीं ।
 कहँ न वह बेपीर, छल बल करि भाजै निकरि ॥९४॥
 कहँ किती वृज बाम, अरी निपट वह निरदई ।
 जैहै भजि घनश्याम, कैलेहु कहु नहिं मानिदै ॥९५॥
 तासों चलि नैद गोह, मरी सबै विष खाय उन ।
 कहा होइहै देह, प्रान जात जब है सखी ॥९६॥
 कहत विविध यों बात, व्याकुल ह्वै निज सखिन सों ।
 चलीं सबै बिलखात, नन्द सदन वृज की बधू ॥९७॥

(८६)

सुनत प्रजा गन सोर, सोचत समुभूत चकिजकति ।
रुकति रुदित करि रोर, भोर होन के प्रथम ही ॥१०१॥

कवित्त

कैसेो है विधान विधिना को न जनाय कलू,
जाय मधु पुरी फिर कब इत आइहैं ।
नाग सिर नाचि हें उठाइ धरा धर कर
दावानल पान करि हमहिं बचाइहैं ॥
गाइन चराइहैं कदम्ब चढ़ि प्रेमघन,
बाँसुरी बजाइहैं श्रौ रस बरसाइहैं ॥
जाके भुजबल बसो रह्यो वैरिहीन वृज,
सोई वृजराज आज वृज तजि जाइहैं ॥

दूध दधि माखन को भार कितनेहीं धरे,
सिर पर लठा कितने हीं लिये निजकर ।
वृज वनिता की अचली अनेक विलसति,
बकति परस्पर कहत धरौं बंसीधर ॥
प्रेमघन स्याम के वियोग की व्यथा की घटा,
घुमड़ि रही सी वृज मंडल पै घोरतर ।
बाल वृद्ध जुआ नर नारिन की एक संग,
भारी भीर जात है जुरति नन्द द्वार पर ॥

श्रीकृष्ण सम्मेलन
नामक तृतीय सर्ग ।

चतुर्थ सर्ग

पद्मरी चन्द्र

है प्रटिका रजनी रही जाते ।
तजि सेज संग आलस्य ग्लानि ॥१॥
अक्रूर उठे अतिसय स्कार ।
करि नित्य कृत्य निज सब प्रकार ॥२॥
निज सारथीहि आदेश कीन ।
तैयार करहु रथ हे प्रवीन ॥३॥
आये जब देखे नन्द द्वार ।
जिमि रही भीर तहँ अति अपार ॥४॥
उपहार भार गोपाल वृन्द ।
लीनेसि देवै हित नरिन्द ॥५॥
बकि रहे सहस नारीन संग ।
है मतवारे ज्यों पिये भंग ॥६॥
कोउ कहत मन्द मति नन्दराय ।
बौरो बनि तू किमि गयो हाय ॥७॥
पठवत मथुरा घन स्याम राम ।
अति कुटिल कसाई कंसधाम ॥८॥
वृज जिअत सकल जा मुख निहारि ।
जो देत सहस सौ विघ्न टारि ॥९॥
जो है वृज को सब विधि अघार ।
हम सब को रच्छा करन द्वार ॥१०॥

(६१)

हम कबहुँ न दैहें ताहि जान ।
जब लौं या घट मैं बसत प्रान ॥११॥
कोउ कहति श्री यशुदा अयानि ।
तू करति कहा नहिं सकल जानि ॥१२॥
पठवत मथुरा निज द्वै कुमार ।
जो हम सब को जीवन अधार ॥१३॥
होतहिं इनके दोउ दगन ओट ।
लगिहै हम कहँ सब जगत खोट ॥१४॥
बचिहै तेरो किहि भाँति प्रान ।
का समुझि देत तू तिन्है जान ॥१५॥
घरि सकिहै तू किहि भाँति धीर ।
सकिहै सहि कैसे दुसह पीर ॥१६॥
मिलि कहत गोपिका ताहि घेरि ।
पेहै नहिं समुझन समय फेरि ॥१७॥
जनि देय उतै तू इन्है जान ।
येई हम सब के समुझि प्रान ॥१८॥
कैसो कठोर हिय हाय कीन ।
जल बिन जीहें किहि भाँति मीन ॥१९॥
तू समुझति नहिं ग्वालिन गवारि ।
वेगहि इन जैवै तै निवारि ॥२०॥
कछु देत न उत्तर नन्दरानि ।
लेती उसास घरि सीस पानि ॥२१॥
कोउ कहत गोपिका कितै स्याम ।
भाग्यो तौ लै नहिं संग राम ॥२२॥

गहि रोको दाको कोऊ धाय ।
 छिपि भजै न वह करि कोउ उपाय ॥२३॥
 यों चली ग्वालिनी स्वयिन टेरि ।
 बहु रही नन्द मन्दिरहि घेरि ॥२४॥
 कोउ कहत जात लखि राम स्याम ।
 धरि लीजो तिहि मिलि सकल धाम ॥२५॥
 बहु गईं जहाँ रथ रह्यो ठाढ़ ।
 लै रश्मि करन सो गही गाढ़ ॥२६॥
 प्रति आरा चक्रन गहे हाथ ।
 बहु नारि रही निज पटक माथ ॥२७॥
 सौ २ सोईं मग सकल गोंकि ।
 चिल्लात विकल हिय करन डोंकि ॥२८॥
 कर लै विप कितनी कहत टेरि ।
 मरि हैं हम ता छुन गमन हेरि ॥२९॥
 बहु लै कर गर दीने कटार ।
 कहि रही अरे यशुदा कुमार ॥३०॥
 नहि देहुँ अकेली तोहि जान ।
 पठवहुँगी मैं तुम संग प्राण ॥३१॥
 करुणामय क्रन्दन सुनत नारि ।
 संग दृश्य भयंकर यों निहारि ॥३२॥
 अति उस्तेजित हम ज्ञान होय ।
 मुख आंसुन तैं निज धोय रोय ॥३३॥
 बोल्यो अधीर हूँ एक गोप ।
 सहि सक्यो न कैसेहु दुसह कोप ॥३४॥

(६३)

सौंचत मोचत हग दोउ नीर ।
गहि मौन मनहि मन ह्वै अधीर ॥३५॥
उठि कह्यो अरे अक्रूर कूर ।
तू भाग यहाँ तैं तुरत दूर ॥३६॥
नहि फोरौं मैं तेरो कपार ।
हम सब कहँ लै तू भोंकि भार ॥३७॥
पै जान न दैहों उतै श्याम ।
कोउ विधि कैलेहू कंस धाम ॥३८॥
तू आयो वृज को प्रान लेन ।
सहसन मनुजन दुख दुसह देन ॥३९॥
हे खल नहिं लागति तोहि लाज ।
इन बालन सौंपत कंस राज ॥४०॥
कोउ देत बधिक कर धरि मराल ।
सौंपत सिंहहि कोउ सुरभि बाल ॥४१॥
जा भाजि वेग ह्वै रथ सवार ।
अ्यों लेत पाप को सीस भार ॥४२॥
सुनि सकुचानो अक्रूर बैन ।
समुभयो साँचो यह उचित हैन ॥४३॥
है निज कुल कमल पतंग स्याम ।
तिहि देबो कंस नृशंस काम ॥४४॥
सूधी सुनि वृज वासीन बात ।
अक्रूर कह्यो हम अर्वाहिं जात ॥४५॥
है तुमरी साचहुँ उचित सीख ।
हम कहँ खायहँ माँगि भीख ॥४६॥

पै लै नहि जैहें श्याम राम ।
 हूँ सठ पहुँचावन कंस धाम ॥४७॥
 सुनि रुचत उचिन अक्रु वैन ।
 वृज वासी लगै आसीस दैन ॥४८॥
 तू धन्य मुहद हित करन द्वार ।
 निष्कपट न्यायरत अनि उदार ॥४९॥
 जिन नाम अर्थ तू सत्य कीन ।
 हम सब कहँ जीवन दान दीन ॥५०॥
 जो इन कहँ मारन चहत नीच ।
 मुख दिखलैहौं किमि जगन बीच ॥५१॥
 कुल बालक घालक जग कदाय ।
 धिक जीवन सुख संसार पाय ॥५२॥
 जगदीस करै तेरो सहाय ।
 कहि रहै सोर सब कोउ मचाय ॥५३॥
 जगि परे श्यामसुन्दर सुजान ।
 चहुँ दिसि कोलाहल सुनन कान ॥५४॥
 विन पूछे ही सब जानि वृत्त ।
 कळु भये न चंचल चकित चित्त ॥५५॥
 करि आवश्यक आरम्भ कृत्य ।
 जिहि भाँति करत वे रहै नित्य ॥५६॥
 वैसेही निकरे आय द्वार ।
 नित के से ही साजे सिंगार ॥५७॥
 बलराम सँग सूये सुभाय ।
 मुसुकात सकल जन मन लुभाय ॥५८॥

लखि सब चिल्लाने एक साथ ।
दिखरावत तिन्हें उठाय हाथ ॥५६॥
देखहु वह आये राम श्याम ।
भूले सनेह को मनहुँ नाम ॥६०॥
हे कृष्ण कहो तुम कितै जान ।
चाहत लै गोपी ग्वाल प्रान ॥६१॥
तू ले तो इतनो मन विचारि ।
हम सकत कबै तुहि छुन विसारि ॥६२॥
कैसेहुँ नहिँ दैहौँ तोहिँ जान ।
तूही हम सब को अहै प्रान ॥६३॥
जैबो चाहै हठ जुपै धारि ।
तौ लै असि कर सबहिन सँहारि ॥६४॥
सुनि बिवस प्रेम श्री कृष्ण वैन ।
सुस्मित युत उत्तर लगे दैन ॥६५॥
कैसी है यह इत भीर भार ।
लखि परै न जाको वार पार ॥६६॥
सिर धरे भार सब गोप आय ।
गोपीन संग सुधि बुधि गँवाय ॥६७॥
बकि रहे कहा नहिँ परै जानि ।
मन मैं विन कारन माख मानि ॥६८॥
गोचारन कोउन गयो ग्वाल ।
बोले विचित्र लखि परै हाल ॥६९॥
कहुँ बजत मथानी नहिँ सुनात ।
दधि बेचन कोउ गोपी न जात ॥७०॥

वृज त्यागि न हम हैं कहें जान ।
कैसी विचित्र तुम कहत शान ॥७१॥
वृन्दावन है मम नित निवास ।
या मैं राखहु तुम रहूँ बिस्वास ॥७२॥
तुमरी हम पै जिहि भाँति प्रीति ।
तुमहँ हम कहँ प्रिय तिही रीति ॥७३॥
कैसे तुम कहँ हम सकहिँ त्यागि ।
सोचहु भ्रम निद्रा तनक त्यागि । ७४॥
सब सों अति निकट रहें सदैव ।
तब विलखत ही तुम क्यों वृथैव ॥७५॥
अब जाहु करहु निज काम धाम ।
मन सों भुलाय भ्रम शोक नाम ॥७६॥
गंभीर गिरा सुनि या प्रकार ।
नहिँ सके समुक्ति अर्थहिँ अपार ॥७७॥
अति है प्रसन्न जमुदा कुमार ।
सब लगे असीसन बार बार ॥७८॥
अक्रूर निकट पुनि स्याम जाय ।
बोले प्रनाम करि सीस नाय ॥७९॥
निरख्यो तुम इनको चचा हाल ।
बेहाल भये हैं सकल ग्वाल ॥८०॥
मथुरा दिसि गवनहु बेगि आप ।
इत सुनहु न इनके वृथा शाप ॥८१॥
अस कहि कीनो मुकि कँ प्रनाम ।
फिर चले नन्द द्विग घनस्याम ॥८२॥

बोले तिन सों मृदु मुसकुराय ।
क्यों बावा रहे विलम लगाय ॥८३॥
मधुपुरी पधारौ तुमहुँ संग ।
लै ग्वालन को दल बल सुदंग ॥८४॥
गौवन छोरन हित हमहुँ जात ।
वे चरिवे हित व्याकुल लखात ॥८५॥
मुख चूमि नन्द कहि श्री गनेस ।
गवने लै सँग ग्वालन असेस ॥८६॥
है मन प्रसन्न धरि सीस भार ।
गवने सब सजि सुन्दर प्रकार ॥८७॥
संग लागे केते ग्वाल बाल ।
गावत हरपित कर देत ताल ॥८८॥
यों कह्यो गोप गोपिन बुभाय ।
सब करौ काज तुम गृहन जाय ॥८९॥
जै हैं नहिँ उत अब राम स्याम ।
इतहीं विराजिहैं नन्द धाम ॥९०॥
हम द्वे दिन मथुरा मैं विनाय ।
मिलि सबै पहुँचिहैं इतै आय ॥९१॥
ग्वालिनी भई हरपित महान ।
करि श्रवनन सों वच सुधा पान ॥९२॥
मुख पँकज सब के एक संग ।
आनन्दित बदलयो सुखचि रंग ॥९३॥
पुनि लगे अधर मृदु मुस्कुरान ।
लागे चलिवे चख चोख बान ॥९४॥

फिरि होन तनैनी लागि भोंद ।
 शोली कोउ सों इक म्नाय सोंद ॥१५॥
 में कही न तोसों तबै बीर ।
 नाहक ही हो जनि तू अर्धीर ॥१६॥
 तजि जाय सकै कष नन्दलाल ।
 हम सबन कहँ वह तीन काल ॥१७॥
 मेरे सनेह की सहज डोर ।
 बँधि रह्यो आज लीं चित्त चोर ॥१८॥
 चाहत बनियो करि नयो ख्याल ।
 धूरतताई करि नन्दलाल ॥१९॥
 यह नयो निकाल्यो मोचि डंग ।
 चलियो मथुरा अक्रूर संग ॥२०॥
 सुनि जाहि विकल हँ जुरे आनि ।
 नर नारि इतै तिहि साँच मानि ॥२१॥
 खटकत मेरो मन रह्यो बीर ।
 यद्यपि डरपी कलु हँ अर्धीर ॥२२॥
 पै ही सोचत जो भयो सोय ।
 वह दियो सहज सब ज्ञान खोय ॥२३॥
 अब अधिक बढ़ै है मानि मान ।
 हौंहीं वृज जन जुवनीन प्रान ॥२४॥
 यों कहत चलीं सब विविध बात ।
 अपने २ गृह ओर जान ॥२५॥
 पै तऊ किती रुकि रहीं बीच ।
 जो फँसी रहीं अति प्रेम कीच ॥२६॥

लखि सूनो थल से रही बैठि ।
लागी कहिबे भू ँठि ँठि ॥१०७॥
राधा बोलीं ललिता सुनाय ।
सखि मेरो हिय तिहि नहिं पत्याय ॥१०८॥
वह कहै और कलु करै और ।
नाहिन वाको कलु ठीक ठौर ॥१०९॥
वह चहै अबहिं कहुँ भाजि जाय ।
वासों कोउ की कलु नहिं बसाय ॥११०॥
मैं करि न सकौं वाकी प्रतीति ।
यह जरै निगोड़ी निठुर प्रीति ॥१११॥
हँसि कही विसाखा ठीक बैन ।
या मैं संसय रंचकहु है न ॥११२॥
वाकी हँ समुझति आय चाल ।
है जैसे लङ्गर नन्दलाल ॥११३॥
कहि चन्द्रावली सखी सयानि ।
तुम सकी न अब लौं ताहि जानि ॥११४॥
स्वामिनी दगन की चहत चोट ।
वह यदपि गयो बनि अधिक खोट ॥११५॥
पै तऊ रहत हाजिर हुजूर ।
मुसुकान मजूरी को मजूर ॥११६॥
रुख बदलत हा हा खाय आय ।
लागत चरनन मानत मनाय ॥११७॥
राधा सुनि चन्द्रावली बैन ।
बोली अस कहिबो उचित है न ॥११८॥

अपनी सी जानहु सकल बात ।
बैसीहि दसा सब दिग्नि दिग्वात ॥११६॥
तेरो ही वह बिन मोल दास ।
तो बिन लेतो रहतो उसाम् ॥१२०॥
मिलि यासों बूझी नेक याहि ।
चाहत चित सों वह निठुर काहि ॥१२१॥
दे सीस्य बाहि दग दया हेरि ।
पेसी लीला नहि करे फेरि ॥१२२॥
जासों सब व्याकुल होय होय ।
तरपै नर नारी रोय रोय ॥१२३॥
वह रहै सदा तेरोहि संग ।
पै करै न रस को रंग भंग ॥१२४॥
हम ताकी छुबि ही लखि अघाय ।
जै हैं जब वह मृदु मुसकुराय ॥१२५॥
दै है कोउ अटपट बोलि बैन ।
करि सरस रसीले नैन सैन ॥१२६॥
कबहुँ कुंजन मुरली बजाय ।
देहै तो कानन मुधा प्याय ॥१२७॥
हँस कही सुनै ना मधुर बानि ।
तुम कोऊ ताहि नहि सकी जानि ॥१२८॥
वह लँगर निठुर अतिसय प्रवीन ।
सब कहँ बस विनहि प्रयास कीन ॥१२९॥
काहू मैं वाको नाहि प्रेम ।
नहि कहँ निबाहै नेह नेम ॥१३०॥

(१०१)

जासौ मिलि जैहै कहँ आय !
मुसक्याय मूढ़ दैहै बनाय ॥१३१॥
कहि है तू ही मम प्रिया प्रान ।
है सबहिँ भाँति सब सुख निधान ॥१३२॥
विन तेरे देखे तनिक चैन ।
नहिँ लहँ कहँ कहँ सत्य वैन ॥१३३॥
तू दया कबहुँ मो पै दिखाय ।
निरदर्ई अधिक जनि अब सताय ॥१३४॥
वृज में सुमुखी सोरह हजार ।
में भूलि सवे तुहि चहनहार ॥१३५॥
ये बातें तौ सूखे सुभाय ।
कहि देय सवन वौरी बनाय ॥१३६॥
पै नेकहु निरखि असावधान ।
बहु करै हानि बनि पुनि अजान ॥१३७॥
विश्वास करावै सौँह खाय ।
चैसहीं करै पुनि दाव पाय ॥१३८॥
लखि दूजी तिय इक सों सनेह ।
दिखराय लुआवै अनि देह ॥१३९॥
बदनाम करै तिय नित अनेक ।
नहिँ राखै कोउ में प्रेम नेक ॥१४०॥
लूटै दधि माखन पै न खाय ।
देतो वृज बालक गन खवाय ॥१४१॥
वाको चरित्र समुझो न जात ।
फल या में वाहि कहा लखात ॥१४२॥

तब बोली कोकिल बैनि बँन ।
या में सखि संसय नेक हँन ॥१४३॥
वह चहत सबै हमसों गिनाय ।
जासों न प्रीति कोइ सकै लाय ॥१४४॥
यह है न जसोदा जन्यो बाल ।
सब कहत बादि तिहि नंदलाल ॥१४५॥
देवता कोऊ यह मुहि जनाय ।
वृज आय रह्यो लीला लनाय ॥१४६॥
इत कियो काज उन आय जौन ।
हरि तजि सकिहै करि तिन्हें कौन ॥१४७॥
वाकी हँ सबै त्रिचित्र बात ।
कारन जिनको नहि कहु जनान ॥१४८॥
बोली सरोजनी भट्ट आज ।
मिलि चली कगै सब यहै काज ॥१४९॥
गोचारन हित जब इतै स्याम ।
आवै तब गहि तिहि कुंज धाम ॥१५०॥
ल्याओ अरु पूछौ सकल हाल ।
बिन कहै न छोड़ो नन्दलाल ॥१५१॥
भाई सब के मन यहै बात ।
मिलि भईं सबै तिहि ओर जात ॥१५२॥
इत पहुँचि स्याम सुरभीन पास ।
देख्यो उन सब कहँ अति उदास ॥१५३॥
लागे सुहरावन कोउ जाय ।
कोउ कियो प्यार गर उर लगाय ॥१५४॥

कोउ को मुख चूमत कहत स्याम ।
कोउ सो पूछत लै तासु नाम ॥१५५॥
का कहत अमृतधारा बनाय ।
देऊँ तो बन्धन खोलि आय ॥१५६॥
निजकर छोरयो कोउ आय जाय ।
अरु कह्यो गोपगन सों बुलाय ॥१५७॥
तुम कियो व्यर्थ इनको अकाज ।
छोरयो नहि अब लौं गाय आज ॥१५८॥
अब छोरहु इन बन वेगि जाँय ।
जल पियै हरो तृन चरै खाँय ॥१५९॥
देखहु रजनी चन्दा दुहन ।
छोड़ियो न इन लखि विपिन सून ॥१६०॥
मोती मूँगा सोना चराय ।
अति जतन सहित नित इत लयाय ॥१६१॥
बांधियो ख्याइयो धोय पोंछि ।
निज हाथन माथन सिर अँगौछि ॥१६२॥
ये अतिसय प्यारी मोहि गाय ।
विलखै नहि कैसहुँ क्लेश पाय ॥१६३॥
जा जा धौरी वन चरन काज ।
घूमरी अरी इत कहा आज ॥१६४॥
जा छीर देह री चरि अघाय ।
बछरा तुव रह्यो उतै बुलाय ॥१६५॥
दौरी सुरभी खुलि बिपिन ओर ।
भाजे बछरे बहु कियो सोर ॥१६६॥

इतने में जमुदा गईं आय ।
लीने कंचन थारी सजाय ॥१६७॥
माखन मिस्त्रिरी मेवा संवारि ।
पकवान सलोनो संग धारि ॥१६८॥
हंसि कह्यो कलेऊ करहु आइ ।
तब लाल चरावन जाहु गाइ ॥१६९॥
चलि आये संग मिलि दोउ भाय ।
रोटी माखन संग नेक साय ॥१७०॥
माधव बनाय मुस्य कही बात ।
वासीहू रोटी कोऊ स्यात ॥१७१॥
जान्यो तेरो घटि गयो प्यार ।
तू हूँहि कोऊ सुत अथ गवार ॥१७२॥
जो वासी रोटी सकै साय ।
मैं हूँहि कोऊ और माय ॥१७३॥
जानत जो मैं यह तेरो हंग ।
भाजतो तबैं अकूर संग ॥१७४॥
हंसि बोली जमुदा अरे लाल ।
तू ही नै कानो मुहिं बेहाल ॥१७५॥
कल कही जो तूने विकट बात ।
मेरी विलखत हीं बिनी रात ॥१७६॥
भोरहुँ लौँ व्याकुलता बढ़ाय ।
तू दियो सकल वृज बुधि विलाय ॥१७७॥
माखन रोटी किहि सकी सूझि ।
यह तौ विचार निज हिये वृझि ॥१७८॥

मेवा पकवानहि कळू खाय ।
जल पीकर गवने दोऊ भाय ॥१७६॥
मैयन गवने मग दोऊ जात ।
वतरात परस्पर मुसकुरात ॥१८०॥
गवन्यो आगे दल रह्यो जौन ।
पहुँच्यो बढि आगे कळू तौन ॥१८१॥
आगे आगे हे नन्दराय ।
जिन पीछे ग्वाले रहे जाय ॥१८२॥
तिन पीछे शकट अनेक जात ।
पीछे सबके स्यन्दन सुहात ॥१८३॥
जा पै अक्रूर रह्यो विराजि ।
गवनत मथुरा हिय रह्यो लाजि ॥१८४॥
लखि इत मग फूटत अन्य ओर ।
रथ रोकि लियो तिन तहाँ थोर ॥१८५॥
सोचन लाग्यो अब कितै जाँव ।
मथुरा में तो नहि मोहि ठाँव ॥१८६॥
जा काजहिं भेज्यो कंसराय ।
मो सँग न कृष्ण बलदेव पाय ॥१८७॥
मारिहै मोहि लै कर कृपान ।
सुनि है न कैसहुँ बात आन ॥१८८॥
या सों चलियो उत ठीक नाहि ।
हैं बहुतेरे थल जगत माँहि ॥१८९॥
जहँ रहि कोउ विधि जीवन बिताय ।
हम सकहिं भला तब कौन जाय ॥१९०॥

मथुरा में मरिये कंस हाथ ।
 बिन घरे महा अथ मोट मांथ ॥१११॥
 है ठीक देखो त्यागि देस ।
 सहि लेशो और कोउ कनेस ॥११२॥
 पै निपट अनोखी एक बात ।
 नहि कारन क्यु जाको जनान ॥११३॥
 जो कहो कृष्ण संग चलन रात ।
 नटि गये होत ही वे प्रभात ॥११४॥
 वृजवासी नर नारी विहाल ।
 लखि भये दयावस नंदलाल ॥११५॥
 पै का वे इहि न सके विचारि ।
 सुनतहि जो दीनो बचन हारि ॥११६॥
 मथुरा चलिये मो संग प्रभात ।
 करि सके न वे कहि सहज बात ॥११७॥
 सो का वे अथ कोऊ प्रकार ।
 जेहें मथुरा वे कंस द्वार ॥११८॥
 नौ बने मूढ़ हम बिनहि काज ।
 नजि देस कोप लहि कंसराज ॥११९॥
 या विधि संसय बिसमय अनेक ।
 परि सक्यो न करि वह तऊ नेक ॥२००॥
 निश्चय अपनो कर्तव्य काज ।
 चिंता समुद्र को बनि जहाज ॥२०१॥
 उत्पात बात लखि डगमगात ।
 चलि आवत इत पुनि उतै जात ॥२०२॥

(१०७)

यों सोचत हूँ व्याकुल महान ।
अक्रूर मूँदि दृग खोय ज्ञान ॥२०३॥
चलिबो दूजे मग मन विचारि ।
खोल्यो जब दृग चौंक्यो निहारि ॥२०४॥
सँग राम कृष्ण रथ पास आय ।
बोले प्रणाम करि मुसकुराय ॥२०५॥
तुम खड़े तात इत कहहु काह ।
वादिहि खोटी क्योँ करत राह ॥२०६॥
चलिये।जित चलिबो तुमहि होय ।
चित के सिगरे भ्रम जाल खोय ॥२०७॥
अक्रूर सक्यो कहि कळू नाहिं ।
समुझ्यो देखहुँ तौ स्वप्न नाहिं ॥२०८॥
कब पहुँचे इत बे दोऊ भाय ।
चलियै इन कहँ अब कित लियाय ॥२०९॥
जौ मथुरा दिसि ये चहँ जान ।
तौ सकल वृत्त को आख्यान ॥२१०॥
करि दैवो इन सों सब प्रकार ।
है मम कर्तव्य विना विचार ॥२११॥
यों सोचि कह्यो अक्रूर बात ।
चलिबो तुम चाहौ कितै तात ॥२१२॥
आओ बैठो रथ दोउ भाय ।
करतव तब निश्चय कियो जाय ॥२१३॥
कल संध्या तुम सो कियो बात ।
कळु संछेपहि हम सकुच खात ॥२१४॥

समुक्तयो पुनि अबसर उचित पाय ।
 कहिहैं सब शेष तुमहि बुझाय ॥२११॥
 जानहु नहिं तुम कहु जासु भेद ।
 उत जाय तुम्हें कहु जासु भेद ॥२१२॥
 तासों सब देहुं तुमहि बताय ।
 हूँ सावधान तुम दोऊ भाय ॥२१३॥
 सुनि लेहु कहत जिहि में मखेद ।
 मथुरेश महीप रहस्य भेद ॥२१४॥
 मन में तुमसों बहु बुरो मानि ।
 चाहत छल बल सों उतै आनि ॥२१५॥
 तुम नासन कोऊ भानि प्रान ।
 धनुयज्ञ आदि उत्सव महान ॥२१६॥
 जा हित साज्यो उन बहु प्रकार ।
 तुम दोउन ल्यावन काज भार ॥२१७॥
 दै मां सिर पठयो इतै तात ।
 यद्यपि न रुची यह मोहि बात ॥२१८॥
 पर नृप शासन सों का बसाय ।
 आयो इत चित चिन्ता छिपाय ॥२१९॥
 भल मन विचारि तुम सकल बात ।
 सो करो उचित जो मन लखात ॥२२०॥
 चाहो जित गवनहु तित बहोरि ।
 नहिं मोहि लगइयो कहु खोरि ॥२२१॥
 उन कीन्यो वन्दी उग्रसेन ।
 अब चाहत उनको प्रान लेन ॥२२२॥

(१०६)

वसुदेव देवकी दुहुन फेरि ।
कारागृह राख्यो कंस घेरि ॥२२७॥
जो अहैं तुम्हारे बाप माय ।
सहि रहे दुःख जे विविधि भाय ॥२२८॥
में हूँ यद्वंशी तासु भ्रात ।
पै करूँ कहा कछु नहि बसात ॥२२९॥
तुव जननी जसुमति अहै नाहिं ।
नहिं नन्द महर त्यों पिता आहि ॥२३०॥
विस्तृत है बाकी कथा तात ।
संक्षेप कही हम तत्व बात ॥२३१॥
सुनि बोल्यो माधव मुस्कुराय ।
नहिं कारन चिन्ता कछु लखाय ॥२३२॥
विधि जा कर जा विधिलिख्यो अन्त ।
तिहि कहैं अटल श्रुति ब्रानवन्त ॥२३३॥
जिहि विधि जे होनो जवन काज ।
तब तैसोई सब जुरत साज ॥२३४॥
विधि को विधान अति अटल जानि ।
नहिं पंडित जन मन करत ग्लानि ॥२३५॥
सो चलहु आप रथ उत बढ़ाय ।
देखहिं तो चलि कस कंस राय ॥२३६॥
जाकी कुनीति जग जन कँपाय ।
रव त्राहि त्राहि दीनो मचाय ॥२३७॥
सुनि कह्यो बढ़ावहु रथ प्रवीन ।
अक्रूर हरषि आदेस दीन ॥२३८॥

स्वारथी हाँकि हय रथ बढ़ाय ।
 तब चलयो पवन गति सों उड़ाय ॥२४१॥
 गवनत जिहि मग दह रथ महान ।
 तरु दंत मनहुँ स्वम्मान दान ॥२४२॥
 भरि खिले सुमन सब एक बार ।
 वृज त्यागि चलत दोउ नंदकुमार ॥२४३॥
 सींचत वीथी मकरन्द धार ।
 माधव वियोग दुख धौं अपार ॥२४४॥
 बरसावत आंसुन रहे रोय ।
 वृन्दावन शोभा सकल लोय ॥२४५॥
 शीतल समीर लै सब स्वास ।
 लै चलयो रहन जनु स्याम पास ॥२४६॥
 खग चले सकल नभ छाया संग ।
 घन घिरी घटा जनु रंग विरंग ॥२४७॥
 सब चले छिपाये धूप जान ।
 दुहुँ और सिखी दीरत सुहात ॥२४८॥
 दीरीं मृग माला है अधीर ।
 द्वारत विशाल दृग भरे नीर ॥२४९॥
 जे फिरी देखि वन होत अन्न ।
 माधव वियोग दुख दहि दुरन्त ॥२५०॥
 रथ पहुँच्यो मथुरा निकट आय ।
 गोपालन संग जँह नन्दराय ॥२५१॥
 टिकि रहे नगर बाहर सुठौर ।
 सब निज सुपास कौकरन डौर ॥२५०॥

(१११)

रथ पै लखि आवत राम स्याम ।
बोले खोटो तुम कियो काम ॥२५१॥
तजि वृज आये तुम दोउ भाय ।
नहिं आवन की निश्चय कराय ॥२५२॥
सुनि गोपन की यों महा सोर ।
हँसि कै बोले जसुदा किसोर ॥२५३॥
हम आये इत तुम सवन काज ।
सुनि तुम पय भय को गिरत गाज ॥२५४॥
तिहि चहत निवारन इतै आय ।
मति मानहु मन में कोउ कुभाय ॥२५५॥
सब कह्यो भलो जब गये आय ।
तब उतरौ आओ दोऊ भाय ॥२५६॥
तब मन मोहन मृदु मुसकुराय ।
अक्रूरहि बोले यों बुझाय ॥२५७॥
मधुपुरी पधारौ आय तात ।
मिलि कंसराय सों कहहु बात २५८॥
हम इत उन आदेसानुसार ।
आये बसि निसि होतहिं सकार ॥२५९॥
पेहें निरखन उत्सव अनूप ।
हरखित ह्वै हें लखि कंस भूप ॥२६०॥
अक्रूर कह्यो बस ह्वै सनेह ।
चलि निवसहु निसि मम आज गेह ॥२६१॥
इत सो उत कहु मिलिहै अराम ।
है उचित न अस हँसि कह्यो स्याम ॥२६२॥

पेहें कवहें उन समय पाय ।
नहिं आज संग साधिन बिहाय ॥२६३॥
यो कहि उतरें राम स्याम रथ त्यागि कै ।
हाँकयो रथ अक्रूर चले हय भागि कै ॥२६४॥
ग्वाल बाल मिलि दुहुन अनन्दित होय कै ।
स्नान पान करि निम्ना वितायो सोइ कै ॥२६५॥
इति श्री गोविन्द विनोद श्री कृष्ण वृजपर्विन्याग
नाम चतुर्थ सर्ग समाप्तः

अथ पंचम सर्ग

गुनि समय ऊषा उठे सब गोपाल गन हरपाय कै ।
लागे जुहारन नन्द कहें सब देव पितर मनाय कै ॥
बोले विलसि नब नन्द शिव कल्याण हम सब को करै ।
सँग कृष्ण अरु बलदेव के सकुशल चले पुनिरपि घरै ॥१॥
कोउ कहत नाही राम स्यामहि जीनिबे वारो कोऊ ।
मानत बुरो है कंस पै लखि इन्हें सिखि जेहें सोऊ ॥
कोउ कहत मन चाहत अबै इत सों घरै इन फेरिये ।
तौ नटत कोउ कहि क्यों न कारन कोऊ ऐसा हेरिये ॥२॥
लखि भोर नन्द किसोर जागे ग्वाल बालन टेरि कै ।
सब चले बन की ओर सोर मचाय स्यामहि घेरि कै ॥
करि नित्य कृत्य निवृत्त सब जमुना पहुँचे जाय कै ।
अरचन लगे निज इष्ट देवहि गोप सकल मनाय कै ॥३॥

धनस्याम अरु बलराम सँग मिलि ग्वालबाल अन्हाय
 जल केलि विविध प्रकार भल सब करि रहे मन भाय
 कोउ तोरि पुरइन पत्र दै सिर छत्र नृप बनि राज
 कोउ कुमुदिनी के कुसुम कुंडल बनय कानन छाज
 कोऊ विशाल मृडाल के केयूर वलय बनाव
 पहिने करन अरु भुजन पर सहगर्व सबन दिखाव
 कोउ कमल भूमक कान के बहु भाँति आभूषन बन
 निज अंग सुघर सँवारते मन वारते को छवि चित
 कोऊ सनाल सरोज कँह अजतन सहित उपास
 ठाने परस्पर युद्ध लीला एक एकन मार
 कोऊ उछालत नीर कोउ पिचकारि कर की मार
 कोऊ न सहि जलधार भाजै तीर पर जब हार
 बूड़त कोऊ तैरत कोऊ कोउ छुअत कोऊ जाय
 पकरत कोऊ बूड़ो कोऊ कहि चोर चोर चिलाय
 कोऊ लरत लत्ती चलावत कोउ काहू मार
 कोऊ कोऊ के कान्ह चढ़ि कूदत कोऊ है हार
 या भाँति रत जल केलि मै बालकन लखि नँदराय
 यों कह्यो गोपन सों चलतु लै संग सकल उपाय
 हम सब प्रथम चलि राजगृह की लखि दसा सब आव
 तब पलटि कै इन बालकन कँह संग लै उत जाव
 हे कृष्ण हे बलराम तुम सब इतै रहियो तहाँ
 हम सब वहाँ की भोर भार विलोकि पलटै जहाँ
 यों कहि सबन बालकन नन्द चले सकल गोपाल
 मधव कह्यो मुसक्याय सबसों सुनहु अब तुम ध्यान

आवहु सखा हमहँ सबै उत चलै इत रहियो वृथा ।
 उत्सव परम रमनीय देखै सुनि रहे जाकी कथा ॥
 यों कहि परे हरि निकरि जमुना सों सहित बालकन के ।
 भूपन वसन सों हँ सजित हित चले उत्सव लखन के ॥१०॥
 मनसुखा, श्रीदामा, सुबन, अरु अंश, अर्जन संग में ।
 ओजस्वि, वृषभ, विशाल, देवप्रस्थ, भरे उमंग में ॥
 मिलि भद्रसेन, वरुथय, स्तोकादि, बाधि मंडली ।
 सब ग्वाल बालन की चली मग में मचावन रंगरली ॥११॥
 भारी लठा कोऊ लिये कोउ लकुट निज कर में धरे ।
 कोउ पाग टेढ़ी बाधि सिर पर सोहनी दारें गरे ॥
 माला विविध फल फूल की ओढ़े दृपटा कोउ चले ।
 पहिरे भुगा कटि काछुनी काछे चले सोभत भले ॥१२॥
 लागे लखन मथुरापुरी छवि भरे भूरि उमंग में ।
 घनस्याम अरु बलराम लै संग ग्वाल बालन संग में ॥
 मधु दैत्य नै जा कहँ बसायो रुचिर अपने नाम सों ।
 शत्रुघ्न नै जा कहँ सजायो शिल्प कारन काम सों ॥१३॥
 जिहि भोज राजन नै बनाई राजधानी आपनी ।
 जाके बनो नृप कंसराय अहै सबै विधि सों धनी ॥
 प्राकार जाके चहुँ दिशि अति पुष्ट उच्च विराजते ।
 आकास चुम्बित गोपुरन तोरन अनेकन धारते ॥१४॥
 सब ललित प्रस्थर मय रचित औ स्वचित विविध प्रकारके ।
 बहु बेल वूटन मूरतिन सों सजित सहित सुधार के ॥
 कंकर पिटे पथ स्वच्छ सिंचित नीर चौड़े राजते ।
 जाके दुहँ पारश्व पंचमहले महल छवि छाजते ॥१५॥

सबहीं सुधा लोपित सबन मैं बसत नर नारी घने ।
सबहीं लखात समृद्धिवान बलिष्ठ सुघर सुहावने ॥
सब शीलवान सुजान बर विद्वान जन मन मोहते ।
सुभ स्वर्णमय भूषन जटित नवरत्न सब अंग सोहते ॥१६॥
सब के बसन कौशेय रंग विरंग वय अनुसारहीं ।
जरकसी सूईकार के बहु भाँति तन पै धारहीं ॥
सब के ललाटन तिलक माला सुमन सब के गर परी ।
मुख पान सब के म्यान में असि भूलती कटि मैं भरी ॥१७॥
सब के सदन के सहन मैं तरु सुमन विकसित सोहते ।
सब द्वार वन्दनवार कदली कलस युत मन मोहते ॥
सब की अटारिन पै ध्वजा फहरै पताका बात सों ।
सब के घरन मैं राग रंग सुनात आज प्रभात सों ॥१८॥
बहु भाँति के बाजे बजै मच्चि रह्यो मंगल मोद सो ।
जे कंस अत्याचार सों हे गये भूलि विनोद सो ॥
सुनि आज ते वसुदेव सुत को आगमन वृज तैं इतै ।
नृप कंस के विध्वंस हित सब प्रजा जन हर्षित चितै ॥१९॥
तकि रहे तिनकी वाट नर निज द्वार नारि अटा चढ़ीं ।
माधव विलोकन काज मन के मोद सो मानहु मढ़ीं ॥
घनस्याम अरु बलराम सँग लखि ग्वाल बालन आवते ।
लागे तिनहि के संग बहु नागरिक सोर मचावते ॥२०॥
जय देवकी सुत जयति जय बसुदेव सून महा बली ।
स्वागत करै इत आप को हम लोग सब भातिन भली ॥
देवी मुखन आकासवानी सुनि रही आसा लगी ।
इत लहि उपद्रव कंस दुख सों दहकि वह अतिसय जगी ॥२१॥

यह आपको आगमन वाके शमन के दिन आज है ।
 धनु यज्ञ उत्सव दिन निमंत्रण तो निरो इक व्याज है ॥
 तुमरे हतन दिन हैं रचे इन इन अनेक समान हैं ।
 पर एक बाधा करन नहिं जो कोऊ पुण्य प्रधान हैं ॥२२॥
 कहँ राम कहँ धनु ताड़का मरकुम्भकरनादिक बनी ।
 दूषण तृशिर घननाद रावण पै न काहू को चली ॥
 त्यो आपहँ कहँ कोऊ बाधा करि सकै गो इन नहीं ।
 बरिहै विजेश्रो आपहँ कहँ श्याम सुन्दर तैमही ॥२३॥
 इहि भाँति सोर अथोर चारहुँ ओर सों बाज्यो महा ।
 सुनि जाहि दौरे लोग सब जिहि भाँति सो जो जहँ रहा ॥
 नारी अटारिन पै चढ़ी लै लाज कर बरसावनी ।
 सुनि धुनि किती तजि लाज काज समाज धावन आवनी ॥२४॥
 जे रही जैसी आय वे वैसी जुरी खिरकीन पै ।
 इक एक के ऊपर परति गिरि निरखनी तिय तीन पै ॥
 कोउ एक दग आँजी न दूजो आँजि आईं धाय कै ।
 कोउ लाय जावक एक पग उठि चली ताहि बहाइ कै ॥२५॥
 कोउ एक कुच पै कंचुकी कसि एक कर पकरे चली ।
 कोउ एक चोटी बाँधि कर सों शेष कच जकरे चली ॥
 कोउ सीस पै सारी परी सुधि खोय घूँघट चलि परी ।
 प्यावत कोऊ शिशु शीरतजि तिहि तहाँ सों इत चलि अरी ॥२६॥
 कोऊ हार गर मैं डारती जूरो अरो पर आइ कै ।
 कोउ किंकिनी गर डारि आईं नारि सुधि बिस्वराय कै ॥
 कोउ पहिरि बेसर कान मैं हत ज्ञान है तित घाघनी ।
 कोउ लिये नूपुर पहिर निज कर वेगसों तित आवती ॥२७॥

कोउ एक कर कंधी अपर कर लिये दरपन आइ कै ।
लखि स्याम मन मोहन मधुर छवि कहत सखिन बुझाइ कै ॥
देखी सखी है यही सुन्दर साँवरो मन भावनो ।
सत काम जापै वारिये अभिराम बहु ऐसो बनो ॥२८॥
जा चन्द्र मुख पै परी लोटैं लटैं जैसे नागिनी ।
राजीव लोचन चारु चितवनि चपल मन अनुरागिनी ॥
कटि तट कसे पट पीत सिर पर मोर मकुट बिराजतो ।
ओढ़े उपरना पीत लीने कर कमल छवि छाजतो ॥२९॥
निज सखन संग बतगनि मृदु मुखक्यानि जिन याकी लखी ।
मन राखि निज बसने सकरी कही किहि विधिहे सखी ॥
छवि पुंज बनि गर मुंज माला परी अति मन मोहती ।
जनु लाजवर्त शिला जटित चुन्नोन राजी सोहती ॥३०॥
संग पीत पट वारो निहारो रोहनी सुत राम है ।
जनु उभय बाल मराल जोरी सोहती अभिराम है ॥
संग ग्वाल बालन के भले आवत बने मन भावते ।
नागकि नर नारीन के हिय सुधारस बरसावते ॥३१॥
सुनि कहति दृष्टी हे भट्टू तू कहति जो सो है सही ।
पै एक संका उठि हिये अति मोंहि व्याकुल कर रही ॥
मन कह बुलायो कंस करि संकल्प दुष्ट महान है ।
कोउ भाँति छल बल करि चहत इन दुहुन लेबो प्रान है ॥३२॥
यह सोचि कुछ कहि जात नहिं है बात निपट भयावनी ।
कहँ अतुल बल नृप कंस कहँ ये मूरतँ मन भावनी ॥
सहि सकत हे अलिभार अलि नहिं पै कबहुँ गजराज को ।
अरि लाल मंजुल जाचि सकिहँ कबहुँ वहरी बाज सों ॥३३॥

सुनि कहति दृजी वीर, तू का बरुनि यों बीरी भई ।
 विधि सबै विधि विरची अनोखी सृष्टि यह अचरज मई ।
 छिन में जरावत महा वन परि अग्नि चिनगारी तनी ।
 सहसन सहत घन चोट फूटत पै न हीरन की कनी ॥३५॥
 चूरत महा गिरि शिखर परि विषय किरिच रंजक अर्खी ।
 कोगी इनत अति सहज ही बनराज केहरि अति बली ॥
 बसि सदा सागर जलावन बाहुशानस देखिये ।
 जे तेजवंत न तिन्हें लघु आकार लखि लघु लेखिये ॥३५॥
 तैसे न इन बालकन बालक निपट जानहु बावरी ।
 केशी अग्निष्ट अघासुरन गज हन्यो जिन बनि केहरी ॥
 पय पियत नास्यो पूतना बक द्योम वन्सासुर हन्यो ।
 धेनुक, शकट, शट वृणावर्त संहारि अजिन अहै बन्यो ॥३६॥
 जिन कहै पठायो कंस नैन इन मारिबे के काज ही ।
 ते मरे इनके हाथ तिनको देखु बल किन आज ही ॥
 कालीय नाग कराल नाथयो नृत्य निहि फन पर कियो ।
 नास्यो पुरन्दर विधि गरब सुनि कंस को काप्यो हियो ॥३७॥
 मारयो सुदर्शन शंख चूड़हि पान दावानल कियो ।
 भंज्यो जमल अर्जुन करहि पर धारि गोवर्धन लियो ॥
 कोउ कहति संसय कहु नहि देवी कही सो है सही ।
 नृप कंस को जो काल जायो देवकी सो है यही ॥३८॥
 याके करन सों बचि सकत नहि आज कंसहु कंस है ।
 जगदीस पे सोई करै वह नृपति निपट नृशंस है ॥
 कोऊ कहति धनि है यशोमति इन्है गोद खिलावती ।
 सुत जानि कै निज पालती औ अमित मोद मनावती ॥३९॥

आनन्द की सीमा रही कँह आज लौं नँदराइ के ।
जो चन्द सों मुख चूमतो इनको सदा उर लाइ के ॥
धनि धन्य वे वृज गोपिका रसरास जिन इन संग में ।
रांची रही अभिमान भीती भूरि भाग उमंग में ॥४०॥
सोये रहे हैं भाग अबलों देवकी बसुदेव के ।
जागे रहे इन सबन के बस भद्र भावी मेव के ॥
अब जगयो उनके संग हम सब को लखातो आज सों ।
इन सबन को सोयो अबसि इत दोऊ आवन व्याज सों ॥४१॥
दिन एक सँ बीतत बराबर नहिं कोऊ के नित्य हैं ।
जो आज सुख सों सोवतो लहि सकल सुख साहित्य हैं ॥
कल उन्हें बेकल देखियत बेकल परे जे आज हैं ।
उनही न कल जो देखिये लखि परत सह सुख साज है ॥४२॥
बिलखत सदा ही देवकी बसुदेव के दिन हैं कटे ।
अब तो परत है जान जतु दुख दिवस उनके हैं हटे ॥
अब ईस करुना कर उन्हें सुख देय करुना कर सखी ।
अरि हीन है सम्पत्ति सुत वे लहें पुनि पर घर रखी ॥४३॥
लखि परत लच्छन ऐसही जो सोचि नेक विचारिये ।
बिर दुखित मथुरापुरी विहँसत आज जिनहिं निहारिये ॥
दुख दुसह टारन आगमन कारन इनहिं को है अली ।
है रक्षो मंगल साज प्रति घर आज निरखि गली गली ॥४४॥
हो कंस को बिध्वंस यह सब के हिये की चाह है ।
जाके बिना नहिं प्रजागन को कँसहूँ निर्वाह है ॥
कहि सकें को ये गुप्त बातें कौन विधि सब जानि कै ।
आचार मंगल कर रहीं सब प्रजाहित हिय मानि कै ॥४५॥

यों नगर निरखत सुनत स्वागत सोर सकल प्रजानि के ।
 पहुँचे सकल गोपाल बालन स्वप्ना संग हरि आनि के ॥
 लखि राज महल विशाल शोभा ग्वाल बाल सुहावनी ।
 जकि से रहे चकि सबै कीर्त्ती ही न जस कबहुं बना ॥४६॥
 ऊँची अटारी की कनारी गगन चुम्बित राजनी ।
 शिखर जिनके कनक कलसन की अर्चलि छवि छाजनी ॥
 सब संख मर्कत शिला चिरचिन भवन भिन्न प्रकार के ।
 चहुँ ओर चित्रित विविधि मनिगन जटित सहित सुधार के ॥४७॥
 जिन पै पताका फरहरे बरकार खोबी काम की ।
 सोही सुनहरी मखमली बहु रंग अरु बहु नाम की ॥
 जिनके दरन सुवरन किंवारे जड़े दरपन दरसने ।
 सोहत रजत चौखटन बाजुन मध्य मन आकरसने ॥४८॥
 जिन पर परे परदे सुरंग जरकसी सुन्दर साल के ।
 कसि रहे रेसम रज्जु तोरन सजे मुक्ता माल के ॥
 जिन चहुँ ओरन बीच अजिर महान बिसृत सोहतो ।
 जा मध्य मंडप उच्च अति सुविशाल बनि मन मोहतो ॥४९॥
 जिन वर मदन के खम्भ रूपे के ढले सुविशाल हैं ।
 कंचन लता जिन पर चढ़ी मनिमय मुकुल जुत जाल हैं ॥
 जिनकी बनी अवनी अमल अस्फटिक मनि पटरीन सां ।
 त्यो अन्य मनिमय जटित शोभित चित्र पसु पंछीन सां ॥५०॥
 जिहि जात निरखत हिये हरखत सखन के संग स्याम हैं ।
 चहुँ ओर स्वागत सोर नारी नर करत अभिराम हैं ॥
 सारे नगर के सकल टोले हैं बने मन भावने ।
 राजत अमल थल सकल भवन सबै सुसज सुहावने ॥५१॥

हैं हाट सब सम अबलि मैं इक चाल भवनन सों बनी ।
संसार की सब वस्तु उत्तम रहत जित संचित धनी ॥
जँह करत क्रम बिक्रम रहत व्यापारि गन लै धन जुरे ।
दौरत बया दलाल कीन्हे लाल मुख बीरे हुरे ॥५२॥
है रही बोरे बंदियाँ कहुँ दुलै तुलि तुलि माल हैं ।
खुलि रहे तोड़े गिनत रुपये लोग होय निहाल हैं ॥
कतहुँ चितेरे स्वर्णकार दुकान कहुँ जड़िये धरे ।
कहुँ भिषक पंसारी अलेमारीन बहु औषधि भरे ॥५३॥
बढ़ई लोहार कहुँ कसेरे शस्त्र विक्रेता कहुँ ।
बँचत अनोखी वस्तु जस नहिँ लखयो कोऊ कैसहुँ ॥
गंधी कहुँ माली कहुँ फल विविधि बेचन हार हैं ।
बैठी अटारिन वारि नारि कहुँ किये सिंगार हैं ॥५४॥
बहु दीन भिच्चा माँगते त्यों विविध याचक जाँचते ।
कोउ निज शरीरहिँ कष्ट दै बिन लिये कछु नहिँ मानते ॥
गावत बजावत तालियाँ कहुँ हींजड़े मेहरे नचैं ।
अरि जाहिँ जापै वे बिना पैसे दिये कैसे बचैं ॥५५॥
जिहिँ ओर सों जाते चले श्री कृष्ण श्री बलराम हैं ।
सब दौरि कै इनकी लखैं छुबि छाड़ि निज गृह काम हैं ॥
कोउ कहैं ये वसुदेव सुत आये हमारे भाग सों ।
जिन बाट जोहत रहे हम बहु दिनन अति अनुराग सों ॥५६॥
जिन आगमन पूरबहिँ तैं इनके सबै दुख बहिँ गये ।
जे रहे अत्याचारि ते संकित सहमि से रहि गये ॥
है गयो सुख संचार बिनहिँ प्रयास चहुँ चित सोचिये ।
ताके चरन अरचन करन हित नैन नीरहिँ मोचिये ॥५७॥

स्वागत करत बाको सबै मिलि बेगि संग हँ लीजिये ।
 तन मन सकल धन देखि कै बापै निछावर कीजिये ॥
 दिननाथ दर्शन प्रथम ज्यों तमराशि अरुनोदय हरै ।
 वर्षागमन पुरब यथा बहि बान पुरब मुख भरै ॥५८॥
 हरि ताप शीपम को बतावै भयो ताको अंन है ।
 पनभाइ के पोछे नवल दल यथा देत बसंत है ॥
 त्यों कंस के विध्वंस पुरब ही हरयो दुख राखि है ।
 आनन्द की आभा रही मथुरापुरी परकाखि है ॥५९॥
 उगिल्यो अमिति छित अथ अबहीं सुखी सब जन हँ गये ।
 सब उद्यमन व्यापार में यह लाभ सब लोगन लये ॥
 जँ देवकी सत जयति जय बसुदेव मून महाबली ।
 जाके दया दृग दीटि सों इतकी सबै बाधा टली ॥६०॥
 जिन में टंगे बर भाइ आदिक साज सोभा है रहे ।
 जिन डाट कंचन कंचल मनि मय मोल से मन लै रहे ॥
 टंगि रही हाँडी नाद जित बहु रंग अरु बहु मोल की ।
 बहु चित्र परम विचित्र कारीगरी सहित सुदंग की ॥६१॥
 सुविशाल दर्पन स्वर्ण चौखटा जड़े भीतन बहु मजे ।
 ताम्रन खिलौने धरे बहु अनमोल जनु चाहत भजे ॥
 जँह कनक पिँजरे टंगे पंछी विविधि बोलै बोलियाँ ।
 गावत कोऊ बतरात कोउ कोउ करत किलकि ठठोलियाँ ॥६२॥
 आगे सबन के शुभ सुमन उद्यान शोभा है रहे ।
 जिन लता द्रुम पै भ्रमर गन गुंजार नित प्रति कै रहे ॥
 जिन चहुँ आरन बीच अजिर महान विस्तृत सोहतो ।
 जा मध्य मंडप उच्च अति सुविशाल बनि मन मोहतो ॥६३॥

(१२३)

फहरत पताके जितै रंग विरंग विविध प्रकार हैं ।
कदलीन के खंभे सदल बँधि रहे जित प्रति द्वार हैं ॥
जा मध्य लाल वितान तनि मखमली शोभा दै रह्यो ।
सह काम जरदोजी जवाहिर जरथो जगमग कै रह्यो ॥६३॥
जा छोर भालर भूलती चहुँ ओर वर मोतीन की ।
लहि चोब चामीकर रुचिर मनिमय कनक कलसीन की ॥
त्यो बीच सुन्दर विछे सोहैं रेसमी कालीन हैं ।
कमखाव के परदे हरे छवि रहे छाय नवीन हैं ॥

[असमाप्त]

नोटः—प्रेमधन जी इस काव्य को इसी स्थान तक लिख सके थे ।
१९७२ में उन्होंने यहाँ तक लिख कर बाद में पूरा करने के लिए छोड़ दिया
था ; पर दुर्भाग्यवश यह काव्य फिर लिखा न जा सका ।

दूसरा खंड

स्फुट काव्य

युगलमंगल स्तोत्र

सं० १९३१

प्रेमघन-सर्वस्व



बालक प्रेमघन (१५ वर्ष)

युगल मंगल स्तोत्र*

मुरली राजत अघर पर उर विनसत बनमाल ।
आय सोई मो मन बसौ सदा रंगीले लाल ॥
सीस मुकुट कर मैं लकुट कटि तट पट है पीत ।
जमुना तीर तमाल तर गो लै गावत गीत ॥
वृज सुकुमार कुमरिका कालिन्दी के तीर ।
गल वाँही दीन्हे दोऊ हँसत हरत भवपीर ॥

कुंडलिया

लसत ललित सारी हिये मंजुल माल अमंद ।
जयति सदा श्री राधिका सह माधव वृज चन्द ॥
सह माधव वृज चन्द सदा विहरत वृज माहीं ।
कालिन्दी के कूल सूल भव रहत न जाहीं ॥
बद्री नारायन भोरहि उठि दोउ पागे रस ।
दोउ मुख ऊपर छुटे केश नैनन मैं आलस ॥

* यह प्रेमघन जी की सर्व प्रथम कविता है । इसके पूर्व की कविताएं गीतों तथा फुटकर सवैया इत्यादि में होती थी पर वे न तो प्राप्त हैं और न उनका उल्लेख ही प्रेमघन जी ने किया है । प्रेमघन जी के द्वारा भी यही कविता प्रथम कही जाती थी । पहले की रचनाओं के विषय में कवि की भी यही धारणा थी ।

दूसरी कुंडलिया

दोऊ गल बाहीं दिये ठाढ़े जमुना तीर ।
मंगलमय प्रातहिं उठे राधा श्री बलबीर ॥
राधा श्री बलबीर दोऊ दुहुँ रस अनुरागे ।
भँपत पलक द्विग अरुन भये घूमत निशि जागे ॥
बट्टी नारायन छुटि कच शुभ राजत सोऊ ।
चुटकी दे जमुहात खरे अरसाने दोऊ ॥

तीसरी कुंडलिया

लाल लली तन हेरि कै महा प्रमोदित होत ।
करि चकोर चख लगत मुख मंगल चन्द उद्योत ॥
मंगल चन्द उद्योत राहु सम केश रहे सजि ।
मृग सम जुग द्विग देखि दुःख काको न जात भजि ॥
बट्टी नारायन प्रमुदित है बारथो तन मन ।
भाज्यो मन्मथ लाजि विलोकत लाल लली तन ॥

मालिनी वन्द

प्रातहि उठि दोऊ राधिका कृष्ण सोऊ ।
तर सुभग लता के तीर मैं भानु जाके ॥
हरि मुरलि बजावैं राधिका द्विग नचावैं ।
बहु भावैं दिग्वावैं कोटि कामें लजावैं ॥
हरि प्रिय दिशि जोहैं देखि कै चित्त मोहैं ।
कुटिल जुगल भौहैं सीस पै विन्दु सोहैं ॥
अलकावलि काली चीकनी घूँघुगाली ।
जग मैं अस को है देखि कै जो न मोहै ॥

(१३१)

छप्पै

मंगल प्रातर्हि उठे दोऊ कुंजनि तैं आवत ॥
मंगल तान रसाल सुमंगल वेनु बजावत ॥
मंगलमय अनुराग भरी हरि बचन बत्यावत ॥
मंगल प्यारी विहँसि श्याम को चित्त चुरावत ॥
मंगल गलवाहीं दिये दोउ दुहून लखि मोहते ॥
बद्री नरायन जू खरे मंगलमय छुबि जोहते ॥

छप्पै

मंगल मय हरि सिर ऊपर शुभ मुकुट विराजत ॥
मंगल प्यारी मुख ऊपर विन्दुली छुबि छाजत ॥
इत मंगल मुरलिका सहित धुनि सुन्दर बाजत ॥
उत प्यारी पग नूपुर धुनि सुनि सारस लाजत ॥
दोऊ निज २ द्विग सरन सों हँसि २ दोउन मारहीं ॥
बद्रीनरायनजू नवल छुबि लखि तन मन धन वारहीं ॥

छप्पै

मङ्गल राधा कृष्ण नाम शुचि सरस सुहावन ॥
मङ्गलमय अनुराग जुगल मन मोह बढ़ावन ॥
मंगल गावनि भाव सुमंगल वेनु बजावन ॥
मंगल प्यारी मोद विहँसि मुख चन्द दुरावन ॥
मंगलमय प्रातर्हि उठि दोऊ कुंजनि तैं गृह आवई ॥
बद्रीनरायन जू तहाँ मंगल पाठ सुनावई ॥

छन्द हरिगीतिका

बुखभानजा माधव सुप्रातहिं भानुजा तट पै खरे ।
दोऊ दुहूँ मुख चन्द निरखत चखनि जुग आनन्द भरे ॥
मन दिये बिनती करत माधव मिलन हित ठाढ़े अरे ।
बद्री नारायन जू निहारत मन निछाबर हित घरे ॥

नाराच छन्द

कभौ निकुंज सून मैं प्रसून लाय लाय कै ।
विशाल माल बाल कों पिन्हावतै बनाय कै ॥
भले बनी ठनी प्रिया सुश्याम संग राजहीं ।
प्रभा निहारि द्वारि २ काम बाम लाजहीं ॥

भुजंगपथात छन्द

भले भाल पै विन्द सिन्दूर सोहै, लखे जाहिके कोटि कन्दर्प मोटै ।
घन श्याम से ह्याँ घनश्याम राजैं, इतै दामिनी हूँ तिया देखि लाजैं ॥

सवैया छन्द

छहरैं मुख पै घनश्याम से केश इतै सिर मोर पखा फहरैं ।
उत गोल कपोलन पै अति लोल अमोल लली मुका थहरैं ॥
इहि भाँति सो बद्रीनारायन जू दोऊ देखि रहे जमुना लहरैं ।
निति पेसे सनेह सों राधिका श्याम हमारे हिये मैं सदा विहरैं ॥

दूसरी सवैया

इत सोहत मोरन की कँलगी कटि के तट पीत पटा फहरैं ।
उत ओढ़नी बैजनी है सिर पै मुख पै नथ के मुका थहरैं ॥

(१३३)

बनकुंज में बंदीनारायण जू कर मेलि दोऊ करतैं टहरैं ।
निति ऐसे सनेह सों राधिका श्याम हमारे हिये में सदा बिहरैं ॥

तीसरी सवैया

हरि गावते तान रसाल खरे, वै नचावती नैननि चित्त हरैं ।
इत ई मुरली धुनि पूरि रहैं-कहो ताकी कहाँ उपमा ठहरैं ॥
इत भौंह सों बंदीनारायणजू वे बताय कै देत कढ़ी कहरैं ।
नित ऐसे सनेह सों राधिका श्याम हमारे हिये में सदा बिहरैं ॥

सोरठा छन्द

कालिन्दी के तीर-यहि विधि लीला नवल नव ।
राधा श्री बलवीर-वृन्दावन में करत निति ।
मंगल राधा श्याम-मंगल में वृन्दाविपिन ।
मंगल कुंज मुदाम-मंगल बंदीनाथ द्विज ।
मंजुल मंगल मूल-जुगल सुमंगल पाठ यह ।
पढ़त रहत नहिं सुल-जुगल जलज पद अलि बनत ।

बृजचन्द पंचक

सं० १९३२

वृजचन्द पंचक

दोहा

श्री शीतल मन बीच के-विहरन हारे श्याम ।
जयति २ जय जयति जै-मंगल वरन मुदाम ॥१॥

(कुंडलिया)

मुरली राजत अधर पर उर विलसत वनमाल ।
आप सोई मो मन बसौ सदा रँगीले लाल ॥
सदा रँगीले लाल देहु रंगि मो हिय निज रंग ।
टरौ न इन अँखियन तँ-कवहँ निज प्यारी संग ॥
बद्रीनारायन जेहि लखि २ मनमथ लाजत ।
आय सोई मन बसौ जासु कर मुरली राजत ॥२॥

(छप्पै)

जय श्री गोकुलनाथ जयति जसुदा के बारे ।
जय वृजचन्द अमन्द प्रभा परकासन हारे ॥
जय श्री वृन्दा विपिन बीच नित बिहरनहारे ।
जय त्रिभंग तन श्याम सीस सुभ मुकुट सुधारे ॥
जय कंस निकंदन सुख सदन जय २ श्री गिरिवर धरन ।
बद्रीनारायन जयति जय-जय २ मुद मङ्गल करन ॥३॥
जय मुकुन्द मधुसूदन माधवमदन लजावन ।
जय मुरारि मथुरेश मधुर मुरलीहि बजावन ॥

जय वनवारीं मनमाली बनमाल सजावन ।
जयति विहारी बालवेस त्रैताप नसावन ॥
वर्दानारायन जयति जै गिरि धरन अनन्दमय ।
जय श्यामा श्याम जुगल सदा जय अय जय जय जयति जै ॥४॥
जय जय त्रय शशि वदन जयति जय वारिज लोचन ।
जय श्री कम्बुक ग्रीव सुभुज मिरनाल सकोचन ॥
बिम्ब अधर जय वेणु लसित स्वर शोभित रोचन ।
जय बनमाला उर धारी जै ताप विमोचन ॥
श्रीबदरीनारायण जयति जै जै सुसीस सोभित मुकुट ।
जै जै जमुदा के लाङ्गिने गो चारत लैकर लकुट ॥ ५ ॥

कलिकाल तर्पण

सं० १९४०

कलिकाल तर्पण*

ब्रह्मानन्दिक सब सुर मति धाम । आये भारत में केहि काम ॥
गवनहु निज गृह लेहु प्रणाम । सन्तोषहि से तृप्यन्ताम ॥
विधि केहि विधि औ कौन विधान । रच्यो रुचिर यह हिन्दुस्तान ॥
दियौ आरजन बल बुधि ग्यान । विद्या सुमति सकल गुन खान ॥
सुखी स्वराहे सुभट सयान । जब वे जाहिर रहे जहान ॥
धन विद्या लहि सहित सुजान । तबै रह्यो उनके हिय ग्यान ॥
तब करि सादर तुमहि प्रणाम । विविध रीति अरचत मति धाम ॥
ध्यान यह तरपण अभिराम । करत रोज उठि तृप्यन्ताम ॥
अब तुम और लियो मन ठान । विरच्यो विविध विरुद्ध विधान ॥
हरयो राज बल विद्या ज्ञान । कियो भलें भारत अपमान ॥
मारि काटि कीने वीरान । दीन हीन अब हिन्दुस्तान ॥
पास रह्यो नहि एक छुदाम । बिना द्रव्य नहि सरकत काम ॥
दुखी यहाँ के नर औ बाम । देयँ कहाँ तुमको आराम ।
अब अतृप्त आपै सब जाम । करै तृप्त किमि तुमहि अवाम ॥
तुम जस कियो भयो सो काम । होहु दशा लखि तृप्यन्ताम ॥
विष्णु सुने हम कथा पुरान । सब तुमरो गावत गुन गान ॥

* यह कवि की तीसरी रचना के रूप में है पर इसके पूर्व एकाध कविताएँ और थीं जिनका अभी तक पता नहीं चला है। यदि वे प्राप्त हो सकीं तो दूसरे संस्करण में लगा दी जायगी।

लगी द्रौपदी की पति जान । टेरयो है वह विकल महान ॥
 तव तुम चीर बढ़ायो आन । गज की लगी जान जय जान ॥
 दौरि ग्राह को मारयो प्रान । प्रह्लाददु के हित सुम्बदान ॥
 खम्भ फारि प्रगट्यो भगवान । मांयो हिरनकशिप बलवान ॥
 राम कृष्ण है कोपि महान । हन्यो निशाचर चोखे यान ॥
 प्रलय पयोनिधिमें तुम आन । भीन शरीरहि धारि महान ॥
 रक्षा वेद कियो भगवान । सुनियत ऐसे लाख बयान ॥
 पै का ए सब भूठ बखान । नहि तौ विश्वम्भर भगवान ॥
 रह्यो कहाँ तुम तबै लुकान । जय इन चढ़े यवन मुगलान ॥
 कियो जयें जै शाह इरान । आयो जयें राज गृनान ॥
 अलक्षेन्द्र सम्राट महान । जान्यो परिष्वम हिन्दुस्तान ॥
 नौशेरवाँ सैन जय आन । बल्लभि पूर कियो वीरान ॥
 सूर्य वंश जो विदित महान । राम सुअन लौ वंश सुजान ॥
 राज वंश भर एकहि आन । बाला बाल सयन के प्रान ॥
 लीन्यो जा दिन कोपि महान । हाय दुःख नहिँ जाय बखान ॥
 जब रणधीर बीर बलवान । महाराज जयपाल सुजान ॥
 लरि निज बल भरि थाकि महान । कैद भयो नहिँ मूसलमान ॥
 लुट्यो यदपि पै कै हिय ग्लान । अति प्रतिकूल दैव अनुमान ॥
 बीरोचित जीवन की आन । लख्यो न जब निर्बाह सुजान ॥
 साजि तुषानल चिता ललाम । भस्म भयो करि तुमहिँ प्रणाम ॥
 लखे न तुम का तब तेहि ठाम । भये न तब का तृप्यन्ताम ॥
 जबै अनन्दपाल बलवान । चढ़्यो पिशाचर के मैदान ॥
 लै सँग नृपति अनेक महान । सजे सैन चतुरंग सुजान ॥
 जैसहिँ भिरे दोउ दल आन । भाज्यो चिघरि मतङ्ग महान ॥

हटे अनन्दपाल सब जान । रन तजि के भट लगे परान ॥
तब तुम कहा कीन यह जान । अथवा रह्यो नाहि उर ज्ञान ॥
वा ऐसही न्याय को बान । कहवायो अब लौ भगवान ॥
तिमिर लङ्ग जब पहुँच्यो आन । साँचहुँ किए प्रलय सामान ॥
लूटि फूँकि अरु ढाहि मकान । नगर अनेक कीन वीरान ॥
मारत काटत बचे वचान । मारग मिले मनुष्य अथान ॥
एक लाख जन के अनुमान । दिल्ली पहुँचि सबन को आन ॥
मारि काटि कीने खरिहान । नगर मध्य फिर कीन पथान ॥
प्रथम लगायो आग महान । दावानल की ज्वाल समान ॥
जलन लगी दिल्ली जेहि आन । मृग लौ मानुष लगे परान ॥
धाय धाय धरि धार कृपान । काटि काटि कीने खरिहान ॥
मृतक शरीर असंख्य महान । बन्द कियो मारग सब थान ॥
गयो नगर बनि मनहुँ मसान । मर्ची लूट की तब धमसान ॥
रूप हेम हीरा मुकतान । वरतन बसन बिना परिमान ॥
मुद्रा मोहर न जाय बखान । लिए मनो निज पिता कमान ॥
हिन्दुन के असंख्य अज्ञान । सुन्दर बालक औ कन्यान ॥
बचे कतल तैं जाके प्रान । हित लौंडी गुलाम अलगान ॥
बहुतेरे हिन्दू मतिमान । करि यह दशा प्रथम अनुमान ॥
पति अरु धरम बचन की आन । जब न लख्यो कोऊ सामान ॥
तब स्त्री बालक कन्यान । भरि निज गृह में हा तोहि आन ॥
फूँकि दियो होलिका समान । फिर धरि धीर वीर बलवान ॥
लै कर कलित कराल कृपान । कोपे समर भूमि में आन ॥
अरिन मारि मरि गये निदान । सहे न म्लेच्छन के अपमान ॥
ऐसहि पन्द्रह दिन अनुमान । लाखन मनुजन के हरि आन ॥

जन धन करि निःशेष महान । तव दिल्ली सों कियो पयान ॥
 इक इक जे सिपाह संग्राम । सौ सौ लौंडी और गुलाम ॥
 लै संग गये किये इसलाम । भये तबहुँ नहिं तृप्यन्ताम ॥
 आबर जीति समर जेहि आन । कैदी हिन्दू गन के प्रान ॥
 हने दीखि निज दग दुखदान । मुरदन सों नहि रहै ठिकान ॥
 रुधिर प्रवाह देखि थल आन । रहि न सकै तब करै पयान ॥
 या विधि बदलि तीन अस्थान । हरे किते हिन्दुन के प्रान ॥
 जव या खल की डरन डरान । नगर चन्देरी के हिन्दुआन ॥
 स्त्री बालकन सहित दै प्रान । जौहर करि राख्यो निज मान ॥
 मुहम्मद बिनकासिम जेहि आन । सिन्ध देश के दर्मायान ।
 लगभग लाखन हिन्दुन प्रान । करि कनलाम हरयो दुखदान ॥
 लौंडी अरु गुलाम बंधुआन । मनुज पचास हजार प्रमान ॥
 लै संग गयो हाय दुखदान । करि नगरन अनेक वीरान ॥
 ऐबक कुतुबुद्दीन महान । मेरठ अरु कोथल दर्म्यानि ॥
 मन्दिर मूरति नासि अयान । हति असंख्य हिन्दुन के प्रान ॥
 कार्लिजर जीत्यो जेहि आन । नर पचास हजार प्रमान ॥
 करि गुलाम ल्यायो दुखदान । औरहु अनगिनतिन करि हान ॥
 शाह अलाउद्दीन महान । है प्रत्यक्ष जब काल समान ॥
 करि अन्याय को अन्त अयान । कियो नास कुल हिन्दुस्तान ॥
 जब ताही की डरन डरान । भगी सैन ताकी लै प्रान ॥
 गहि तिनकी इस्त्रीन लुकान । निज दासनहिं कहाँ जेहि आन ॥
 सत नासिबे काज दुखदान । तिनके बालक अरु कन्यान ॥
 तिनही के सिर पटक परान । मारि सबन कीन्यो खरिहान ॥
 जय खम्भात कियो जेहि आन । हरि असंख्य हिन्दुन के प्रान ॥

लियो लूटि धन बेपरिमान । हेम हीर मुक्ता पञ्चान ॥
सुन्दरीन जुवती बनितान । बीस हजार जासु परमान ॥
दासी लियो बनाय बलान । नहिं संख्या बालक कन्यान ॥
तिय धन धरम हरन मन ठान । रोजहिं जुद्ध जुरो दुख दान ॥
कियो देस को देस विरान । बार अनेक अनेक स्थान ॥
लूटि लूटि धन धरयो महान । हिन्दुन काटि काटि खरिहान ॥
कई लाख जन के हरि प्रान । हाय दियो करि हिन्द मसान ॥
या खल की खलता अनुमान । लाखन मनुज होय हैरान ॥
आपहिं दियो नासि निज प्रान । राखन हेत धर्म अरु मान ॥
नितहिं अनीति नई दरसान । नितहिं देश नाशन में ध्यान ॥
हा ! तुम धर्म भक्ति के काम । करि हिन्दुन के आठो जाम ॥
उमड़यो रुधिर समुद्र लमाम । भये तबौ नहिं तृप्यन्ताम ॥
हिरनकसिपु हाटकनैनान । कुम्भकरन रावन बलवान ॥
कंसादिक राञ्जस असुरान । सुने जासु गुन बीच कथान ॥
ए उनसै अति अधिक महान । दुष्ट दुराचारी दुख दान ॥
तिनसों नहिं कम कोउ विधान । हिंसक सकल जगत अघ खान ॥
वे इक वा अनेक दुख दान । ए असंख्य जन हारक प्रान ॥
वे दस पाँच कियो अघ आन । इन अघ सेस न सकहिँ बखान ॥
तासों तुमहुँ भलै अनुमान । अति दुर्बल उनहिन कहूँ जान ॥
घायो लैकर काढ़ि कृपान । सबसों लियो कराय बखान ॥
पै इन कहूँ लखि प्रबल महान । भाग्यो तुमहुँ अवश्य डरान ॥
छिप्यो छीर सागर महँ आन । अहि पर परयो होय हत ज्ञान ॥
नहिं तौ हियो बनाय पखान । तजि कै न्याय दया की बान ॥
सह्यो भला कैसे भगवान । ए अनीति के वृन्द महान ॥

गुलबर्गों को महमद रान । काट्यो पाँच लाख हिन्दुआन ॥
 दूध पियत बालकन अयान । को न दया करि छुड़िहुँ प्रान ॥
 राज कुमार के देस तिलंगान । पकरि कटायो तामु जवान ॥
 जियतहि जलत आगि में आन । हाथ जलायो काठ समान ॥
 अहमद जा छुन करे पयान । हिन्दू बीस हजार प्रमान ॥
 सों जब अधिक कटै जेहि थान । नह दिन तीन मोद मनमान ॥
 देखै सुनै नाच औ गान । जय फरस्य सीयर दुखदान ॥
 बन्दे गुरु सिखन को मान । पकरि सहित बालक जेहि आन ॥
 कह्यो मारु निज सुत को प्रान । पिता न जय अज्ञा यह मान ॥
 तुरत तासु सुत को हरि प्रान । काढ़ि करेज तामु दुखदान ॥
 फँक्यो ता ऊपर जेहि आन । बाहि बाहि जब बह चिल्लान ॥
 तब ताते ताते चमचान । सो तन नाखि नाखि दुखदान ॥
 मारयो या दुर्गति सों प्रान । सहित सात सौ सिक्कस मुजान ॥
 बस इतने ही सों अनुमान । लेहु तामु मन की गति जान ॥
 जम्बूराज कुमार महान । गहि तैमूर पूर दुख दान ॥
 जबै सुवारक शाह बलान । गहि राजा जैपाल सुजान ॥
 खाल खींचकर मारयो प्रान । दियो भराय भुस्स दुख दान ॥
 शिवाराज जग विदित महान । ता सुत सम्भा जी बलवान ॥
 आलमगीर महा दुखदान । छल सों पकरि गयो जेहि आन ॥
 कह्यो म्लेच्छ हो मूसलमान । सुनतहि कुरुख भयो बलवान ॥
 तब लै कर लोहा गरमान । काढ़्यो तुरत युगल नैनान ॥
 ताहू पै फिर काटि जबान । मारयो या दुर्गति सों प्रान ॥
 तासों हम पँछुत पहि आन । तुम सों गदाधरन भगवान ॥
 जिन्हें गिनाए या अस्थान । नहि कोऊ प्रहलाद समान ॥

(१४७)

इनमें रह्यो सुशील सुजान । भक्त धार्मिक तुअ मतिमान ॥
वह तो दानव सुत भगवान । ए आरज कुल धरम धुरान ॥
गज अरु ग्राह पशुन महान । को दुख अरु अन्याय मन आन ॥
सहि न सक्यो प्रगट्यो भगवान । क्योँ इन हेत रह्यो अलसान ॥
य पशु सैं हूँ हीन महान । दया जोग नहिं करि अनुमान ॥
मारि मौन मारयो भगवान । नहिं तौ कारन कहियै आन ॥
नतरु होय का वृद्ध महान । अति बलहीन भयो भगवान ॥

पितर प्रलाप

स० १९४२

पितर प्रलाप

विगत भई वर्षा रही, शरद छुटा छित छाय ।
चमक चौगुनी चन्द लखि, रहे चकोर लुभाय ॥
भई दिशा सब स्वच्छ अरु, अतिहि अमल अकास ।
कास विकासन मिसि मनहुँ, करत मेदिनी हास ॥
उदय अगस्त भये लखो, अम्बर अमल सुहाय ।
सुमन अगस्त खिले इतै, छिति पै छवि छहराय ॥
भये सरोवर ताल जल, अमल नदी औ नार ।
खिले कुमुद कल कमल कुल, करि मधुकर गुञ्जार ॥
विगत पङ्क लखि राह सब, पंथी कीने गौन ।
भई प्रवत्सित नाह तिय, शोकाकुल है मौन ॥
जानि सुभग अवसर चले, मानस त्यागि मराल ।
मन रञ्जन खंजन चले, लाजन लोचन बाल ॥
चले वनिक व्यापार को, राजा लखि काज ।
रिपु मारन छित लेन हित, सजे सैन को साज ॥
दुर्गा पूजा निकट गुनि, भई अदालत बन्द ।
राज कर्मचारी पहुँचि, निज गृह करत अनन्द ॥
जानि निकट बलिदान दिन, अजा रही बिलखाय ।
हाय मेमने मरहिंगे, कीजे कौन उपाय ॥
पितर पच्छु को पर्व अव, आयो मन मैं जानि ।
चले हीन मति दीन द्विज, नगर मोद मन मानि ॥

किते किते लंपन किये, बड़ भोजन के लाय ।
 पूरी मसकन हरस्र की, हीमन गये मुटाय ॥
 अकटोटा को गलि तिलक, लम्बा निचे लगाय ।
 उठि भोरही अन्हाय तजि, गृह सों चले पराय ।
 लगे उम्मारन कुश कियो, स्वाचहु बाको नाम ।
 निज पुरखा चाङक्य की, मानहुं पूरन आस ॥
 दर्भ गट्ट दावे बगल, लोटिया लीने हाथ ।
 चले जान जजमान के, पीछे पीछे साथ ॥
 कोऊ गंगा तट पहुँचि, तरपन रहे कराय ।
 मन्त्र न जानै भल रहे, गबड़ गबड़ बनुआय ॥
 देवालय में बैठि कोउ, पिगडा रहे पराय ।
 बसत बितावन सूँघि के, सुगनी श्री मुँह बाय ।
 आश्रै जाय न मन्त्र कलु, पड़े निखे हँ नाहिं ।
 धरु पैसा धरु दच्छिना, इतनो बोलन जाहिं ॥
 केवल उपरोहित नहीं, साँचे अरथ समान ।
 खान पान अरु दान मिसि, मूड़त सिर यजमान ॥
 भोजन के डकरत चलें, बुढ़े बेल समान ।
 पाय दच्छिना टेंट में, खोंसत कचरत पान ॥
 बहुतेरे यजमान के, द्वार रहे चिल्लाय ।
 दे पूरी चण्डाल तै, रहे मूड़ पिरवाय ॥
 डोम मूस हर नट रहे, सकुल द्वार बिल्लाय ।
 जूठी पातरि हित रहे, नाउन सों गुराय ॥
 स्वान चाभि निज ग्रास, दूजे हित चलयो पराय ।
 काँव काँव करि काक के, वृन्द रहे मङ्गराय ॥

(१५३)

धूमति ग्वालिन गूजरी, दही बेचिबे काज ।
मोल लेन वारेन को, मोल लेत मन आज ॥
काजर रेख भरे बड़े, नैनन रही गुरेर ।
सब बजार सों भाव में, बेचत कम एक सेर ॥
भोरे गोरे मुख रही, नील बसन छुबि छाय ।
उभरे उरज उतङ्ग सो, जनु हिय में धँसि जाय ॥
लाल तूल की कञ्चुकी, कैसी शोभा देत ।
माजि स्वच्छ चमकाय कर, परि का मन हरि लेत ॥
भनकारत पेरी चली, घायल करत दुरेर ।
करन मोल मिसि हसन लखि, बाढ़त मदन मुरेर ॥
धोबिन बिन धोये बसन, ब्याकुल वैठी धाम ।
रुजगारी नाऊ रहे, सोय विना कुछ काम ॥
रहे पादरी लोग सब, घाटन बाज सुनाय ।
भोले भोले हिन्दुअन, सों जनु फाग मचाय ॥
लम्बी चौड़ी बात कहि, रहे सबन बहकाय ।
उनके पुरखन देवतन, को दै गारी हाय ॥
मुसलमान गन देखि यह, पूजनीय त्योहार ।
सिचछा साहजहान की, गुनि जनु लगी कटार ॥
देखो तो निज पितर हित, हिन्दू साजे साज ।
करत विविधि खैरात क्या भक्ति भरे से आज ॥
भारतबासी साचहुँ, तजि जग के व्योहार ।
वाह लगत कैसे भले, धरे धरम आचार ॥
श्राद्ध करत तरपन कोउ, विप्रन रहे जिमाय ।
कोउ पग धोवत देत कोउ, पान द्रव्य सिर नाय ॥

तिनकी भामिन आज क्या, सजे अरुब साज ।
 स्वच्छ भये गृह शुचि सुमन, धरे पितर गन काज ॥
 निज कर कल अलकावली, लिये देत जल बाल ।
 छुटन कालिमा हेतु जनु, धोवत पंकज ब्याल ॥
 अपनी निरछल भक्ति अरु, सहित अटल विश्वास ।
 अवसि दियो करि तप्त यह, सहज सुभावन सास ॥
 अञ्जन रञ्जन बिन नयन, नील कञ्ज सम स्याम ।
 बिना राग वीरीन के, मधुरे अधर ललाम ॥
 स्वच्छ सेत सारी सहित, साचहुँ रही सुहाय ।
 मुख मयङ्क मनु भूलमलै, गङ्ग तरङ्गन जाय ॥
 भक्ति भरी इत उत रही, करि प्रबन्ध जेवनार ।
 मानहुँ मूरति कुल वधू, रचि पठई करतार ॥
 घर घर याही विधि भयो, हिन्दुन के सब साज ।
 पितर भक्ति इनकी मनहुँ, जगत लजावन आज ॥
 कोलाहल बाढ़यो महा, स्वर्गहुँ में अब जाय ।
 अरजी पितरन की परी, धरमराज दिग आय ॥
 छै हस्ता हित हँ गई, जब रुखसत मंजूर ।
 स्वर्ग नरक में यह खबर, भई खूब मशहूर ॥
 हिन्दुन के पुरखा चले, मृत्यु लोक हरसाय ।
 और जाति लखि विकल है, परी मरी खिसिआय ॥
 आये जो ये पितर गन, भरत खण्ड के बीच ।
 देखि यहाँ की दुख दशा, सकुचि किये सिर नीच ॥
 कोऊ तो सोचन लगे, करि मन महा मलीन ।
 ठण्डी साँस भरन लगे, कोड होय अति दीन ॥

(१५५)

कोऊ के दृग सों चली बहि आसुन की धार ।
कोऊ कहत कराहि कै, कियो कहा करतार ॥
नहि अब भारत वह रह्यो, नहिं यामैं वह तत्व ।
हाय विधाता ने हरयो, कैसो याको सत्व ॥
नहिं वह काशी रह गई, हती हेम मय जौन ।
नहिं चौरासी कोस की, रही अयोध्या तौन ॥
राजधानि जो जगत की, रही कभौं सुख साज ।
सो बिगहा दस बीस में, सिकड़ी सी जनु आज ॥
इहँई सूरज बंस के, दानी वीर विशाल ।
रहे राज राजेस वे, चक्रवर्ति भूपाल ॥
प्रबल प्रतापी निज अरिन, हेत काल विकराल ।
किये दिग्विजय जे सहित जगत प्रज्ज प्रतिपाल ॥
जे सुरनायक की किये, बार अनेक सहाय ।
दया धर्म अरु सत्यता, शुद्ध पथिक पथ न्याय ॥
दान किये कै बार जे, सकल जगत एक साथ ।
अब लौं जाकी सब प्रजा, गावत नित गुन गाथ ॥
इत्ताकू हरिचन्द रघु, अज दिलीप श्रीराम ।
रहे न वे अब नाहिं वह, राज साज धनधाम ॥
प्रतिष्ठानपुर नाहिं वह, इन्द्रप्रस्थ वह नाहिं ।
चन्द्रवंश के नृपति नहिं, अब वे कहँ लखाहिं ॥
भीषम द्रोण न युधिष्ठिर, अरजुन विदुर न भीम ।
नाहिं सुयोधन करण कृप, योधा विबुध असीम ॥
शुचि अग्रछित हेतु जे, रचे घोर संग्राम ।
ललकि लरे मरि मिटे ना, लियो दैन को नाम ॥

आज तिनहिं के बंस मैं, सूचि अग्र भरि भूमि ।
 नहिं लखियत आप सकल, जगत हाय हम घूमि ॥
 रही न वह मथुरा गई, यह लूटी कै बार ।
 नहिं वह उज्जैनी न वह, महाकाल आगार ॥
 कहाँ गई वह द्वारिका, अद्वितीय ही जौन ।
 यदुवंशी श्रीकृष्ण संग, छिपे किते है मान ॥
 नहिं वह गुर्जर अब रह्यो, दाह्यो खल महमूद ।
 सोमनाथ को वह न गृह, जो देवदू मीजूद ॥
 दस करोड़ को रत्न जहँ, पायो म्लेच्छ नरेश ।
 आरत भारत मैं रह्यो, हाय कहाँ अबसेस ॥
 नहिं चित्तौर वह जहँ रहे, एक एक से वीर ।
 भारत अभिमानी महा, राता बंस असीर ॥
 लाखन वीर कटे जहाँ, भे अगिनित संग्राम ।
 नदी लहू की जहँ बही, बार अनेक ललाम ॥
 कटे अनेकन यवन नृप, सैन सुभट संग खेत ।
 तहाँ आज यह हाय क्यों, कलु न दिखाई देत ॥
 पाटलिपुत्र गयो कहाँ, तेरो गजब गरुर ।
 हाय आज कन्नौज मैं, लखियत धूर्गह धूर ॥
 रह्यो न वह पञ्जाब अब, रह्यो न वह कशमीर ।
 पूना करि सूना गयो, किते शिवाजी वीर ॥
 रहे न वे आरज नृपति, न्याय परायन धीर ।
 घरम धुरन्धर धनुरधर, प्रजा बन्धु वर वीर ॥
 अभिमानी छत्री महा, वीर गये नसि हाय ।
 अख शख विद्या गई, धौं कित मनहुँ बिलाय ॥

(१५७)

कहाँ गये वे विप्रवर, ऋषि मुनि परम सुजान ।
याग्यवल्क्य जाबालि मनु व्यास कखाद समान ॥
गौतम जैमिनि से विबुध परसुराम से बीर ।
हाय देखि मुख कौन को, भारत धारे धोर ॥
रहे वुद्ध नहिं स्वामि श्री, शङ्कर सहस सुजान ।
मल्ल सेठ नहि वे रहे, धनिक कुवेर समान ॥
देत पौसला विप्र अब, खासे बने कहाँर ।
रेलन के स्टेसनन, डोलत डोलन धार ॥
अस्त्र शस्त्र ढोवत रहे, जे सब छत्री लोग ।
बोझा ढोवत आज लखि, तिन्हें होत अति सोग ॥
वैश्य वरण सब घूमते, मांगत भीख मुदाम ।
शूद्र द्विजन उपदेशते, कहि कहि कथा ललाम ॥
लिये वेद अब बांचही, तेली और कुम्हार ।
रामायण भारत कहत, हैं कलवार चमार ॥
वैरागी गोस्वामि सब, राखे द्वै द्वै साँड़ ।
निज चेली सुरभीन के, हित ती मानौ साँड़ ॥
बने गृहस्थ सबै अबै, रँडुआ त्यागी दीन ।
अपने पेटन की फिकर, मैं धावत लौ लीन ॥
रह्यो न धन बल बुद्धि अरु, विद्या को अब नाम ।
हाय अविद्या छाय करि, दियो याहि वे काम ॥
जो सिगरे संसार को, रह्यो तत्व सम देस ।
इन्द्र लोक अलका सरिस, जाकी छटा हमेस ॥
जँह के नृप जग नृपन सन, सादर बन्दित पाय ।
जासु प्रताप दिगन्त लौं, रह्यो सूर सम छाष ॥

जँह के सासन सों रह्यो, शासित सब संसार ।
 जँह की निच्छा सो भयो, सिच्छित्त जगत गवार ॥
 विद्या सबै प्रकार की, निकरी जँह सो आदि ।
 दरसन को दरसन कियो, प्रथम जहीं के बादि ॥
 गने गनित सों गति सहित, ताग गन गुन मान ।
 प्रथमें ग्रहन हिम्बाब भाँ, ई के कियो सुजान ॥
 उग्यो सभ्यता लता को, बीज प्रथम जा ठाँव ।
 सुन्यो सकल जग प्रथम जँह, आर्य शिल्प को नाँव ॥
 धर्म दिवा कर के प्रथम, कर को भयो प्रकास ।
 जहाँ जगत सों प्रथम यह, वह भारत आकाश ॥
 ग्यान चन्द्र की चन्द्रिका, छितगर्ना छित जौन ।
 हाँई की फूली प्रजा, प्रथम कुमुद सुख भौन ॥
 सो ऐसी लखि परति नहिँ, दीन दशा कहुँ और ।
 सकल जगत सों हीनता, लखियत याही ठौर ॥
 लुटत कटत दिन दिन फुँकत, रह्यो बहुत दिन जौन ।
 होत महाभारत रहो, नित यह भारत तौन ॥
 जहँ अशेष विद्यान के, ग्रंथ ढेर के ढेर ।
 जलत रहे ज्यों सैल के, दावानल की घेर ॥
 देवालय फूटे सकल, गईं मूरतें टूटि ।
 पकरि पुजारी जे परै, यवन बनै भल कूटि ॥
 राजकुमारी सुन्दरनि, के सत नासन काज ।
 लाखन मनुज कटे यहाँ, धरम त्यागिबे काज ॥
 सुन्दर बालक बालिका, लौंडी बने गुलाम ।
 म्लेच्छ देस मे बिके जे, द्वै द्वै मुद्रा दाम ॥

(१५६)

बिना धर्म आचार के, बिन विद्या अभ्यास ।
रहे कई सौ बरस लो, ऐसे सत्यानास ॥
पर अब तो ये और हू, लटे गिरे से जात ।
खाए जे आघात सो, अब जनु इन्हें पिरात ॥
पैर विवशता की परी, बेरी अति मज़बूत ।
असत धरम के जेल मे, बैठे धारि सकूत ॥
ढोवत सिर नीचे किये, सदा बोझ दासत्व ।
भूलि गये ये आपनो, अगिलो हाय महत्व ॥
टिकस नाग तापै उँस्यो, एक एक को टोय ।
कैसे बचे न पास जब, शक्ति औषधी होय ॥
फ्रस्त तिज़ारत की लगी, बद्ध डोर कानून ।
द्रव्य हीन तासों भये, ए पागल मजमून ॥
कहा करै ए निबल कलु, करिवे लायक नाहिं ।
लिख्यो विधाता नाहि सुख, इनके भालन माहिं ॥
नहीं वीरता प्रथम जत्र, तब दूजी क्या बात ।
कला कुशलता बुद्धि वा, विद्या धन न लखात ॥
फिर कैसे कारज सरे, जब ये सब सों हीन ।
गिनै कौन इनको भला, हौ तेरह की तीन ॥
गई वीरता जौन दिन, राज गयो दिन तौन ।
राज बिना विद्या गई, बिन विद्या बुध कौन ॥
बुद्धि बिना धन हीन ह्वै, मान प्रतापहि खोय ।
रोय रोय के हाय ए, रहे और मुँह जोय ॥
त्रस्त भये ए तबहिं के, थर थर काँपत जाँब ।
अब लौं डाढ्ये दूध के, छाछ लुअत सकुचायँ ॥

दुःख निशा बीती यदपि, पै ए जागें नाहिं ।
 यदपि धूप नहिं पै लिये, ए छाता रहि जाइ ॥
 ए न विचारै हाय कुछ, अपनी दसा अचेत ।
 नहिं देखै का जगत में, होत स्याह वा मेल ॥
 देखै जो कुछ और सो, करै न तामु विचार ।
 चलै भूलि नहिं ए कयों, खलता के अनुस्मार ॥
 औरन की जो गहें तो, चुनि कै परम कुचाल ।
 जागें हानि न लाभ लहि, होत सदा पामाल ॥
 सुनत न ए कोऊ कहै, इनके हित की बिन ।
 करै विचार न मन कळु, अस उरभे सुरभे न ॥
 वरै न ए उद्योग कळु, महा आलसी होय ।
 आस करम आधीन सब, राखे मन में गोय ॥
 यद्यपि याही चाल सों, होत जात बरबाद ।
 पै ये जड़ जानै नहीं, हा उद्यम को म्बाद ॥
 विद्या उपकारी जिती, ताहि पढ़ै कोउ नाहि ।
 कथा कहानी सिखन हित, इस्कूलन में जाहि ॥
 कला कुशलता शिल्प की, क्रिया न सीखन जाय ।
 करै अनत व्यापार नहिं, नित घर बैठे खाय ॥
 याही चालन सों दिये, राज पाट सब खोय ।
 पर खोवन की चाल को, इनसों त्याग न होय ॥
 सब कळु खोए अब नहीं, रह्यो कळु जब पास ।
 तब ए लागे अधम पशु, करन धरम को नास ॥
 औरन के छोटे धरम, भले किये स्वीकार ।
 पर जब याहू सों गये, निलज नीच ए द्वार ॥

(१६१)

तौ आपै विचरन लगे, मन माने बहु धर्म
जाको जो भायो लगे, सोई सेवन कर्म ।
वरण विवेक रह्यो न कछु, रह्यो न नेक विचार
धरम वही सबको रह्यो, जो जेहि सुख दातार ।
नहीं वेद अरु शास्त्र को, नाहिं पुरान प्रमान ।
धरम कहावे एक अब, निज मन को अनुमान ॥
सन्ध्या कोऊ नहिं करत, अतिथि न पूजे जाहिं ।
बली वैश्व नहिं होत अरु, अग्नि होत्रहू नाहिं ॥
कौन श्राद्ध तर्पण करत, अब या भारत माहिं ।
देव दरस पूजन कर्मों, ए जड़ जानहिं नाहिं ॥
प्राणायाम करै भला, ए कब साधि समाधि ।
जोग जुगुत जिनके मते, विरथा बाधा व्याधि ॥
सीखे इक निन्दा करन, सब की आठो जाम ।
जगत पनाला को बनो, देत जासु मुख काम ॥
अपनी टुच्ची बुद्धि सों, जगत तुच्छ जिन कीन ।
अपने दुष्ट प्रलाप सों, कहे सबहि मति हीन ॥
केवल कहिये कों बने, दम्भ धारमिक नीच ।
करनी कछु नहिं देत जग, सिच्छा की इस्गीच ॥
कितने पापी खल बने, फिरै ब्रह्म खुद आप ।
कोऊ अब चाहत बनो, स्वयम ब्रह्म को बाप ॥
तिन कहँ आतम ज्ञान क्यो, होय करहु अनुमान ।
ए पूरे पशु यदपि नहिं, सहित पंडु अरु कान ॥

ए ईश्वर के कोप के, अनल जलत दिन रैन ।
 निज प्रभु सों हूँ विमुक्त ए, पावै नैक न चैन ॥
 तासों हम सत्र अब चलो, चलै यहाँ सों भाग ।
 लागी भारत भूमि में, प्रबल विपति की आग ॥
 जो हम लोगन के घरन, वेद ध्वनि नित होत ।
 यज्ञ धूम सो द्विज सदन, प्रगटित चिन्ह उदोत ॥
 चूना कलई तहँ भई, छेड़ै कसबी तान ।
 तबलन की घुटकन सुनत, जात दियो नहिँ कान ॥
 दुन्दुभि शंख धुंकार जहँ, होत सोम रस पान ।
 शोडावाटर बटल की, का कहि फोरत कान ॥
 मद्यपान सो मूर्च्छित, चुहकत सबै सिंगार ।
 हा या भारत की करी दसा कवन करतार ॥
 जहँ हम संध्या श्राद्ध अरु, तरपन पूजन कीन ।
 तहाँ रोज कुकरम करत, ये पशु पाप प्रवीन ॥
 चलहु करैय्या कोउ नहीं, इत हमार सतकार ।
 नहिँ इनको अवकाश रत, रहत अधम व्यापार ॥
 फिर इन नीचन नास्तिकन, पाप परायण हाथ ।
 लेय कौन जल पिन्ड को, मारै असि निज माथ ॥
 चलहु चलहु भागहु तुरत, नहिँ याँ उहरन जोग ।
 भयो प्रबल भारत अटल, अब कलजुग को भोग ॥
 देहिँ कहा निज वंश कों, हाय और हम शाप ।
 जस कलुये करिहैं अवसि, फलहु भोगिहैं आप ॥

(१६३)

देत बनै न कुचाल लखि, इनको कुछ आसीस ।
देय सुमति इनको कोऊ, बिधि जगदीश्वर ईश ॥
विद्या बुधि बल राज सुख, लहि फिर होहिं सुजान ।
सांचहुँ ए वैसे यथा, कह्यो कोउ विद्वान ॥
नहिं विद्या नहिं बाहु बल, नहिं खरचन को दाम ।
दीन हीन हिन्दून की, तू पति राखै राम ॥

शोकाश्रु विन्दु

सं० १९४२

शोकाश्रु विन्दु*

“फिराक़े यार में रोने से क्या तस्कीन होती है ।
जिगर की आग बुझ जाती है दो आँसू जहाँ निकले ॥”

सवैया

अथयो हरिचन्द अमन्दसो भारत चन्द चहुँ तम छाय गयो ।
तरु हिन्दुन के हित उन्नति को बढ़वै अबहीं मुरझाय गयो ॥
गुनराशि जवाहिर की गठरी अनमोल सो कौन उठाय गयो ।
नित जाके गरूर से चूर रह्यो वह हिन्द ते हाय हेराय गयो ॥

दोहा

श्री राजा हरिचन्द सो भारत चन्द अमन्द ।
हा हरिचन्द समान सो अथै गयो हरिचन्द ॥१॥
रहे अहँ फिर होयँगे सुकवि चन्द हरचन्द ।
हिन्द चन्द हरिचन्द सो नहि कवि चन्द अमन्द ॥२॥
जाके कर के कलम के कर के करे प्रकाश ।
जगमगात जाहिर रह्यो भारतवर्ष अकाश ॥३॥
चतुर चकोर सदा सबै जीवत जाहि निहार ।
कविता सरस सुहावनी सत्य सुधा को सार ॥४॥
राज खुशामद तें प्रजा दुखद स्वार्थी चोर ।
जा प्रकाश उर दबि रहँ लखि न परै कोउ ओर ॥५॥

*भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र जी की मृत्यु पर विरचित

देश हितैषी कुमुद गन के विकास को हेत ।
 देश धर्म बैरीन कुल कमल नाश कर देत ॥६॥
 अमल एकता औषधी को जो पोषक निज ।
 बैर तिमिर को नाश ही जासु प्रकाश निमित्त ॥७॥
 राज अनीति सरूपतन ताप मिटावन हेत ।
 लुद्र तरैयन हाकिमन की दबाय दृति देत ॥८॥
 योग्य परम प्रिय पुत्र भारत माना को जौन ।
 रहो स्वरो बाबाल जो स्त्रो क्यो साध्यो मौन ॥९॥
 जननि भक्ति अरु बन्धु बन्सल जो रह्यो महान ।
 तिन के दुख के कथन मैं रुकी न जासु जबान ॥१०॥
 धर्म धुरन्धर धर्मष्वज सत्य धर्म को नेम ।
 भक्त शिरोमणि दृढ़ महा जाको अविचल प्रेम ॥११॥
 महावीर बर वैष्णव रहस कथा जो जान ।
 युगल उपासक राधिका माधव को उर ध्यान ॥१२॥
 युगल प्रेम जाके रह्यो रोम रोम में पूरि ।
 दृग आगे जाके नचत सदा सेई सुख मूरि ॥१३॥
 बल्लभ कुल के शिष्य गन मैं शोभा को हेत ।
 अष्ट छाप को नौ करन कविता भक्ति निकेत ॥१४॥
 दीनन को जो कल्प तरु रघु बलि करन समान ।
 जाको विदित जहान मैं ब्रित के बाहर दान ॥१५॥
 दुखियन के दुख मेटिबे में नित जाको ध्यान ।
 परजन दुख भंजन करन विक्रमसिंह स्वमान ॥१६॥
 गुन गाहक गुनि जनन को परिडित जन को मीत ।
 बन्दी चावन याचकन दाता दान सप्रीत ॥१७॥

वारवधू कल कामिनी सरस रसीली वाम ।
तिन मनमोहन मैं मुरत मनहुँ मनोहर काम ॥१८॥
नायक नव नागर सकल गुन आगर चित चोर ।
हाय ! हाय !! हरिचन्द सो चलो गयो किहि ओर ॥१९॥
धर्म अर्थ अरु काम सो साँचहु नाहि अघाय ।
न्यागि सबै तैं अवसि प्रिय ! लयो मोक्षपद जाय ॥२०॥
अथवा रसिक शिरोमणे ! जानि जवानी अन्त ।
सरस रसीले रूप को बीतत देखि बसन्त ॥२१॥
मूर्ति मान सिंगार लौं सब सिंगार को अंग ।
नायक नवल चले लिये सकल भाव रस रंग ॥२२॥
नवल बनावन हित बनक साँचहु चले पराय ।
जामैं प्रेमी प्रेम यह नेकहु नहि मुरभाय ॥२३॥
पै जो यह सिद्धान्त तुव तौ तू भूल्यो मीत ।
अभै हुतो नायक नवल उपजायक जब प्रीत ॥२४॥
काल कला पूरन विना भए हाय हर चन्द ।
काल राहु ने अस लियो हिन्द चन्द हरिचन्द ॥२५॥
प्रेमिन को जो प्राण धन रसिकन को सिरताज ।
कविता को तो डूबि गो मानहु आज जहाज ॥२६॥
कविजन को जो मित्रवर विद्वानन को बन्धु ।
पूरन विद्या को मनहु हाय सुखानो सिन्धु ॥२७॥
हिन्दुन को जो मणि मुकुट अग्र गरथ जन हाय ।
ताहि आज या हिन्द तैं कानै लियो उठाय ॥२८॥
जीवन दाता जो रह्यो हिन्दी लता अघार ।
तिहि तरु काट्यो हाय हनि काल कराल कुठार ॥२९॥

नित नव ग्रन्थन सुमन के परकाशक तरु हाय ।
 मध्य समय ऋतु राज के सौ कस गयो सुखाय ॥३०॥
 नीरस भाषा पत्र फल भये स्वये जनु आज ।
 गयो बाटिका हिन्द तैं सोभा को ऋतु राज ॥३१॥
 राजनीति को मर्मबित्त कोविद परम सुजान ।
 देश हितैसी स्वगन को जो बिधाम ठिकान ॥३२॥
 उन्नति आशा लता को एकै आह अलम्ब ।
 क्रिय अभाग भारत पवन तोरत तेहि न बिलम्ब ॥३३॥
 लेखक तुल्य गनेश के शेष सरिस विद्वान ।
 भाषा को तो भारती लौं कबिराज महान ॥३४॥
 गुरु समान जो बिह्वर दाता करन समान ।
 रूप अनूपम जासु लखि होत मदन अनुमान ॥३५॥
 अपकारी जे देस के तृण कुल अग्नि समान ।
 धर्म बिरोधी जन लखत जाहि काल अनुमान ॥३६॥
 खल मुख निज निन्दा सुनत हंसि स्वाधत जो मीन ।
 सहनशील इमि जगत में पृथ्वी को तजि कौन ॥३७॥
 सतपथ गामी जो रह्यो साँचहु धर्म समान ।
 विपत काल धीरज धरन सिन्धु समान सुजान ॥३८॥
 चन्द सरिस प्रिय लखनि में तिहि सम सुयश प्रकाश ।
 दीपति दीनी जिन अमल या भारत आकाश ॥३९॥
 जनक सरिस दुहुँ लोक के कारज में लवलीन ।
 नारद लौं हरि भक्ति या जग द्विस्वाय जो दीन ॥४०॥
 परहित साधन में रह्यौ राज दधीच समान ।
 सो किन लोभस लौं भये खिरजीवीहु सुजान ॥४१॥

सुन्दरता के सुमन को खासो हाय मलिनन्द ।
रस के सरवर को रह्यो जो प्रफुलित अरविन्द ॥४२॥
सज्जनता को सिन्धु से सुखि गयो क्यों हाय ।
शैल शीलता को ढह्यो ढूँढ़ेह न लखाय ॥४३॥
प्रीतिपात्र गन के भये सत्य भाग्य अति मन्द ।
चन्द अमन्द समान सो अथै गयो हरिचन्द ॥४४॥
सत्य मित्रता आज सो जग मैं रही न हाय ।
ना तो नातो नेह को देखे कहुँ लखाय ॥४५॥
हाय ! प्रेम को आज सो बन्द भयो टकसाल ।
हाय ! रसिकता मानसर को उड़ि गयो मराल ॥४६॥
स्वच्छ हृदय दरपन गयो काल शिला ते टूटि ।
मटका प्रेम खरो भरो अरे गयो क्यों फूटि ॥४७॥
सत्य धर्म को दधकती बुझि सो गयो कृशानु ।
साचहुँ सत्य उदारता को तो अथयो भानु ॥४८॥
दया भवन को साँचहूँ भयो हाय दर बन्द !
पर उपकार अपार यश लै भाज्यो हरिचन्द ॥४९॥
सत्य सभ्यता की लता आज गई मुरझाय ।
राजभक्ति को साचहुँ सरवर गयो सुखाय ॥५०॥
साँचहुँ देशहितैषिता को तरुवर गो टूटि ।
सच सुदेश अभिमान की गई गढ़ी जनु छूटि ॥५१॥
ब्रह्मा की कारीगरी को जो रह्यो प्रमान ।
सोई ताकी चूक दरसावत कियो पयान ॥५२॥
जा मुख चन्द अमन्द दुति करत चन्द दुति मन्द ।
जो दुचन्द हरि चन्द सो रह्यो अहो हरिचन्द ॥५३॥

मान छीन करि हिन्दू को कारी को करि दीन ।
 काशिराज की सभा को जिन कीनी छवि छीन ॥५४॥
 भारनेश्वरी को गयो भक्त प्रजा मिर मीर ।
 भारत माता को भयो भयो शोक इक श्रीर ॥५५॥
 राज रिपन से रतन को एक जवहिरी हाय ।
 दीन हीन हिन्दुन की एकै करन सहाय ॥५६॥
 हिन्दी पत्रन के मनो रक्कता को हेत ।
 देशबन्धु अलार्मीन को कारन करन सचेत ॥५७॥
 देश उन्नती को खरो दरमायक शुभ पंथ ।
 जाके सुगम उपाय मिस लिखे अनेकन ग्रन्थ ॥५८॥
 जो जाके उद्योग में यावन् जीवन लीन ।
 युक्ति अनेक निकारि जग सिद्धक परम प्रवीन ॥५९॥
 पत्रन के संपादकन को जो एक सहाय ।
 सब प्रकार उत्साह दाता तिन के मन भाय ॥६०॥
 सभा सरोवर को रहो जो वह कलित मंगल ।
 आरज आपति शस्त्र को बनो रहो जो ढाल ॥६१॥
 हिन्दी ग्रन्थ नवीन को जो नित बहत प्रवाह ।
 आदि अन्त लीं नद सोई मूनि गयो क्यों आह ॥६२॥
 यंत्रालयन अनेक को जो नित कारन काम ।
 जो मणि दीपक लीं रह्यो विमल धनारस धाम ॥६३॥
 हिन्दी भाषा गद्य को लेखक शुद्ध मुजान ।
 प्रथम पुरुष साँचो सोई सुन्दर सुकवि महान ॥६४॥
 नाटक विद्या को रह्यो जीवन दाता जौन ।
 कविता के सब देश को मनहुँ सरस्वति भौन ॥६५॥

सरस राग के सुरन को जो सांचो उन्मत्त ।
सब से गीत कलानि को काढ़ि लियो जनु सत्त ॥६६॥
केलि कला को जो रह्यो परिडत परम प्रवीन ।
सरिता रस के बीच को विहरन वारो मीन ॥६७॥
जो सिंगार शृङ्गार को रहो बीर को वीर ।
ताके करुणा सिन्धु को मिलत नाहिं अब तीर ॥६८॥
जाके कविता चमन के छन्द प्रबन्ध प्रसून ।
अन्ध विटप जा भार सो दमकावति दुति दून ॥६९॥
शब्द सुगन्ध अमल अरथ मय मकरन्द लुभाय ।
जामैं मत्त मलिन्द मन रसिकन को है जाय ॥७०॥
नौरस की नव क्यारियां सजी अनोखी चाल ।
अलंकार सो अलंकृत रविश विचित्रित जाल ॥७१॥
व्यंगि बावरी में भरो बाचक बारि ललाम ।
अमल कमल कुल लच्छुना निरखत अति सुखधाम ॥७२॥
हाव भाव सञ्चारि जो स्थाई आदिक मेद ।
बहु भांतिन के मीन जहाँ विहरि रहे तजि खेद ॥७३॥
जा तट वासी सुकवि जन सैलानी कल हंस ।
ओज प्रसाद अरु मधुरता को सोपान प्रसंग ॥७४॥
हिन्दी भाषा की रुचिर भूमि परम सुधार ।
देश दोष शोधन विषय की घेरी दीवार ॥७५॥
दृश्य श्रव्य के भेद सो द्वै फाटक सुख धाम ।
वरनन नायक नायिका राह अनूप ललाम ॥७६॥
माली ताही बाग को सुन्दर सुघर प्रवीन ।
नाटक विद्या को रहो जो थल रंग नवीन ॥७७॥

पिंजर सुजन समाज को जो शुकवर वाचाल ।
ताहि भूपटि खायो नुरत खल विलाव सम काल ॥७८॥
जो या हिन्दू समाज को परम पुष्ट पतवार ।
हा पश्चिम उत्तर प्रभा कर अथयो इक बार ॥७९॥
हा काशी कुल कामिनी को सोलहू सिंगार ।
हा आरत भारत प्रजा को तू एक आधार ॥८०॥
हा हिन्दू धर्मैतरन को तू काल कराल ।
हा हरि भक्तन मन महा मानस मंजु मंगल ॥८१॥
हा गुन गाहक गुनिन को हा दीनन आधार ।
हा गोवध के बन्द हिन उग्रम करन अपार ॥८२॥
हा श्री माधव राधिका युगल चरन अरविन्द ।
सरस भक्ति मकरन्द मन मोल्यो मत्त मलिन्द ॥८३॥
हा हिन्दी प्रिय दूलहिन के सोभादर सन्त ।
गुनन आगरी देव नागरी नागरी कन्त ॥८४॥
हा मम प्राणोपम सुहृद हा प्यारे हरिचन्द ।
बिन तेरे या हिन्दू की लगन आज दुति मंद ॥८५॥
कहाँ भज्यो तू कित गयो भयो कहा यह आज ।
दियो काहि तू देश हिन करन भार को साज ॥८६॥
स्वर्गहु सों यह जन्मभूमि प्रिय तो कहँ मित्र ।
रही तरु तजि तू गयो कागन कौन विचित्र ॥८७॥
देशबन्धु गन न्यागि कै चल्यो कितै तू हाय ।
इनकी कुटिल कुचाल लगि भाज्यो वेगि रिझाय ॥८८॥
अथवा भारत भूमि को होनहार अति मन्द ।
देख चल्यो चुप चाप तू चतुर हाय हरि चन्द ॥८९॥

(१७५)

अथवा जग हित कै लह्यौ जो विपाक विपरीत ।
देन चलयो विधि सों किधौ तू उलाहनेो मीत ॥६०॥
अथवा जो कर्तव्य तुव रही जगत के बीच ।
सो सब करि तू चल बस्यो रह्यो व्याज इक मीच ॥६१॥
हिन्दी की उन्नति करत कै तू होय निरास ।
हार मानि हरिचन्द तू कीनो अनत निवास ॥६२॥
हिन्दू के हित की रही यहाँ नहीं जब आस ।
तव तू पहुँच्यो धाय धौं श्री जगदीश्वर पास ॥६३॥
अथवा ज्यौं प्रिय जगत को रहो खरो तू हाय ।
तैसे हरि प्रिय जानि तोहि वेगहिं लियो बुलाय ॥६४॥
मैं नहिं जानत ठीक है इनमें कारन कौन ।
तू ही आय बताय दै सत्य भेद हो जौन ॥६५॥
काह कहँ कहि जात नहिं लखि तेरो यह हाल ।
कुटिल काल धिक तोहिं यह कीनो कौन कुचाल ॥६६॥
धिक सम्भवत उनईस सौ इकतालिस जो जात ।
चलत चलत हिन्दुन हिये दियो कठिन आघात ॥६७॥
धिक साँचहु ऋतु शिशिर जिहिं कहत जगत पतभार ।
अव के भारत विपिन तौ आवत दीन उजार ॥६८॥
माघ मास धिक तोहि अरु कृष्ण पक्ष धिक तोहि ।
जिन दीनो या जगत सो श्री हरिचन्द विछोहि ॥६९॥
सकल अमंगल मूल धिक तो कँह मंगलवार ।
धिक षष्ठी तिथि तोहिं जो कियो अमित अपकार ॥७०॥
धिक धिक पौने दस घड़ी बिती अरी वह रात ।
जो न अड़ी एकौ घड़ी भारतेन्दु के जात ॥७१॥

(१७६)

धिक वह पल अरु विपल जब अस्त भयो वह चन्द ।
श्री हरि चन्द अमन्द सो जो हरिचन्द दुचन्द ॥१०२॥
जाके अथये रुदत सय हिन्दु जाति चकोर ।
कोलाहल बाढ्यो महा भारत में चहुँ ओर ॥१०३॥

कवित्त

रोवैँ क्यों न गुनी जाके रहे गुन वाहक ना,
पण्डित सुकवि रोय सुख सेज सोवैँ ना ।
रोवैँ क्यों न पवन प्रचारक द्वितीय देश,
सभा को करैया कैसे हिय हरयु खोवैँना ॥
दीन मीन दान सिन्धु सूखे किन रोवैँ,
रोवैँ भारत समस्त दूजा सत्य प्रिय जोवैँना ।
मित्र क्यों न रोवैँ तेरो शत्रु क्यों न होवे तऊ,
पूरो पशु होवे ना तो क्या मजाल रोवैँना ॥१०४॥

सोरठा

श्री हरि चन्द दुचन्द, जाके यश की चन्द्रिका ।
कियो चन्द दुति मन्द, सो वह हाय कितै गयो ॥१०५॥

कवित्त

उन निज राज पर काज दान दीन इन,
सर्वसहीन ताही हेंत चेत हूँ गयो ।
उन तन वैँचि हठि राख्यो निज सत्य इन,
सत्य सत्य पर काज करि तन दैँ गयो ॥

(१७७)

उन एक गुन यश पायो । इनके अनेक,
गुन गान करि पार कौन जन लै गयो ।
भारत को साँचो चन्द साँचो हरिचन्दसम,
साँचो चन्द सम हरीचन्द सो अथै गयो ॥१॥

कवित्त

सींचि कवि बचन सुधा के सुधा सों जहान,
कवि कुल कैरव विकासमान कै गयो ।
हरिश्चन्द्र चन्द्रिका की चन्द्रिका प्रकाशि नभ,
हिन्दी ते तिमिर उर्दू को करि छै गयो ॥
कविता कलानि को बढ़ाय रसिकन चकोर,
ललचाय हिन्द सिन्धु को उछाह दै गयो ।
भारत को साँचो चन्द साँचो हरिचन्द सम,
साँचो चन्द सम हरीचन्द सो अथय गयो ॥२॥

कवित्त

राजा श्री सितारे हिन्द राय बहादुर,
आनरेबिल खिताब लै खराब जग ह्वै गयो ।
लेकचरर् एडीटर सेक्रेटरी रिफार्मर,
जाय कौंसल मैं कोऊ निज नाम कै गयो ॥
पेट द्रव्य काज भये हाकिम अनेक याने,
निदरि सवैई देश हित करतै गयो ।
भारत को सोभा सिन्धु भारत को बन्धु साँचो,
भारत को चन्द हरी चन्द सो अथै गयो ॥३॥

छप्पय

हा तेरो वह मंजु मनोहर मुख मयंक सम ।
हा जासों निकरत नित नव कविता अमृतोपम ॥
हा तेरो कर ललित लेख लेखत जो हरदम ।
हा तेरो हिय जित छायो दुख देश सघन तम ॥
हा तेरो धन साँचहु सुफल, जो लाग्यो पर काज मैं ।
हा उपकारी तुव तन सुफल, जीवन भारत राज मैं ॥४॥

छप्पय

हा भारत हित लरन अपूरब एक बीर बर ।
हा भारत हित हेत करन करबाल कमलधर ॥
हा भारत हित कारन, हा भारत भय हारन ।
हा भारत भूमी सों मूरखता तम टारन ॥
हा भारत चन्द अमन्द नृप, हरीचन्द सम जौन हो ।
हा अथै गयो हरिचन्द सो, हाय हाय हरिचन्द सो ॥५॥

छप्पय

हा हिन्दी सज्जित करि जिन निज हाथ सँवारे ।
हा हिन्दी जीवन दाता हिन्दी हिय हारे ॥
हा हिन्दी प्यारी सुकुमारी के पिय प्यारे ।
हा हिन्दी के यौवन दुति दरसावन हारे ॥
हा हिन्दी के आधार तुम, हा हिन्दी के मनहरन ।
हा हिन्दी के हिय हार बर, हिन्दी छवि कारन करन ॥६॥

(१७६)

छप्पय

हाय हाय हरिचन्द हाय हिन्दुन हितकारी ।
हा हिन्दू बैरीन हेत साँचहु भय भारी ॥
हा हिन्दुन के हक धर्म रच्छुन प्रनकारी ।
हा हिन्दुन के दुःख दलन अवगुन गन हारी ॥
हा हिन्दुन उत्साहित करन, हा हिन्दुन उन्नति करन ।
हा हिन्दुन के सुभ सदन मैं, सुख सोभा साँचहु भरन ॥७॥

दोहा

अब मैं तो कहँ देत हूँ अन्त यहै आसीस ।
सत्य आत्मा आप हित देय शान्ति जगदीश ॥

होली की नकल

सं० १९४२

होली की नकल या मोहरम की शकल*

“जब से लागल इ टिकस हाय उड़ा होस मोरा ।
रोवै के चाही हँसी ठीठी ठठाना कैसा ॥”

इन्कम् टैक्स

रोओ ! सब मुँह बाय बाय । हय हय टिकस हाय हाय ॥
रोज कचहरी धाय धाय । अमलन के ढिग जाय जाय ॥
रोओ सब मुँह बाय बाय । हय हय टिकस हाय हाय ॥
रोकड़ जाकड़ ल्याय ल्याय । लेखा वही मिलाय आय ॥
घर घाटा दिखलाय हाय । उजुर माजरा गाय गाय ॥
घुड़की उत्तर पाय पाय । खिसियाने घर आय आय ॥
रोओ सब— । है है टिकस— ॥
आमला सब हरखाय हाय । दूना टिकस बताय हाय ॥
स्वान सरिस मुँह बाय बाय । घूस भली विधि खाय हाय ॥
पीछे धता बताय हाय । टिकस ले धरि धाय धाय ॥
रोओ सब— । हय हय टिकस— ॥
कैसे केव बचि जाय हाय । तसिलदार ढिग आय हाय ॥
सौ सौगन्धे खाय हाय । निर्धनता दिखलाय हाय ॥
धक्का मुक्की खाय हाय । हवालात भारि जाय हाय ॥
रोओ सब— । हय हय— ॥
भूख लगे बिलखाय हाय । प्यास लगे चिल्लाय हाय ॥

इन्कम् टैक्स के लगने पर लिखित ।

सांसत सहस सहाय हाय । लाखन दुःख दिखाय हाय ॥
बे इज्जती कराय हाय । लहना लेय चुकाय हाय ॥
रोओ सव— । हय हय— ॥

पास कलकटर जाय हाय । अरजी भी लिखवाय हाय ॥
मुखतारन सिर नाय हाय । हाथ भले गरमाय हाय ॥
अमला लोग मिलाय हाय । पीछे पीछे घाय हाय ॥
रोओ सव— । हय हय— ॥

हिन्ती विन्ती गाय हाय । कागद पत्र देखाय हाय ॥
घर को भरम गंवाय हाय । औरो द्रव्य उगाय हाय ॥
दस दिन समय नसाय हाय । गरजन कुछ मुनि जाय हाय ॥
रोओ सव— । हय हय— ॥

व्यापारी बिलखाय हाय । नफ़ा नहीं दिखलाय हाय ॥
व्याजौ नहीं समाय हाय । मूरी से कुछ जाय हाय ॥
घटी घटी ही पाय हाय । कर मीजें पछिनाय हाय ॥
रोओ सव— । हय हय— ॥

रकम दे वाले जाय हाय । सो नहीं मोजरे पाय हाय ॥
हरख न कैसे जाय हाय । तापर टिकस सुनाय हाय ॥
रुपिया लेंये गिनाय हाय । दया न कँह लखाय हाय ॥
रोवें सव मुँह बाय बाय । हय हय— ॥

दास वृत्ति करि खाय हाय । द्रव्य काज सिर नाय हाय ॥
वा जूती चटकाय हाय । करै दलाली घाय हाय ॥
जो मिहनत कर खाय हाय । सब टिकस दै जाय हाय ॥
रोओ सव— । हय हय— ॥

पांच सौ तनक जाकी आय । कोऊ भाँति द्रव्य कमाय ॥

चाहे आधे पेटे खाय । लड़का बिन ब्याहे रह जाय ॥
करज होय वा घर बिनसाय । पर तो भी टिकस देइ जाय ॥
रोओ सब— । हय हय— ॥
लूटि विलायत भारत खाय । माल ताल बहु विधि फैलाय ॥
ताको मासूली छुटि जाय । जामैं लागै लाभ दिखाय ॥
देसी मालन इहाँ बिचाय । घाटा भारत के सिर जाय ॥
रोओ सब— । हय हय— ॥
रहै विलायत जो हरखाय । भारत सौं धन रोज कमाय ॥
चैन करै जो मजे उड़ाय । तिसका टिकस भी छुट जाय ॥
यह अचरज देखो तो आय । सोचत बुद्धि बिकल हो जाय ॥
रोओ सब— । हय हय— ॥
माल गुजारी दीन्ह वढ़ाय । तापर एकर और लगाय ॥
रात दिना जब खूब कमाय । मेहनत से जब देह थकाय ॥
तबै खेत में अन्न देखाय । पाला पाथर नासै आय ॥
रोओ सब— । हय हय— ॥
इन बिपतन सों जो बचि जाय । तो कुरकी वैठावैं आय ॥
करजा लेकर देंय चुकाय । बेचन जाय नगर जब धाय ॥
तब वापर चुंगी लग जाय । देयँ बिसार टिकस धरि खाय ॥
रोओ सब मुँह— । हय हय— ॥
रिपन गये जब सों उत हाय । तब सों बिपत परी उतराय ॥
डफ्रिन लाट भये इत आय । प्रथम परे अति सरल सुनाय ॥
पर इत आय किये मन भाय । करनी कछू कही नहिं जाय ॥
रोओ सब— । हय हय— ॥
रावल पिण्डो खूब सजाय । माल दुबार कीन्ह हखाय ॥

दिल्ली कृतम शुद्ध करवाय । जग से सूरन सुभट बुलाय ॥
न्यौता भलविधि तिन्हें जिवाँय । भगल खजाना दिहिन लुटाय ॥
रोओ सब मुँह— । हय हय— ॥
अंगरेजन के हित चित चाय । ब्रह्मा ऐं बाजे अरराय ॥
बसारे थीवा धरि धाय । कैद किये भारत में ल्याय ॥
करै हाकिमी गोरा जाय । खर्चा भारत सीस बिसाय ॥
रोओ सब मुँह— । हय हय— ॥
सुनियत रूस पहुँच्यो आय । ताहू पर नहिं नेक डराय ॥
भारत की सी भूमी पाय । दिहिन टिकस एक और बढ़ाय ॥
सीमा करि मजबूत बनाय । टेवत मोछु हँसत हरसाय ॥
तुम सब कहत रोय मुँह बाय । हय हय— ॥
प्रजा मेमना सी चिल्लाय । बनै रोय नहिं आत्रै गाय ॥
अक्की बक्की गई भुलाय । इनकी ईश्वर करो सहाय ॥
महरानी उर दया बसाय । इन्हें न सूझै और उपाय ॥
कहि रोवै मुँह बाय बाय । हय हय टिकस हाय हाय ॥

मन की मौज

सं० १९४४

मन की मौज

कुछ मत पूँछो

मन की मौज मौज सागरसी सो कैसे ठैराऊँ ।
जिस्का वारापार नहीं उस दर्या को दिखलाऊँ ॥
तुमसे नाजुक दिलको भारी भौँरों में भरमाऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
काली जखम कलेजे ऊपर कैसे उसे दिखाऊँ ।
दर्द जिगर का मन्त्र हमारा सो किस तरह बताऊँ ॥
बैद कोई ऐसा नहीं जिस्से दिल की सैन बुभाऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
ढूँढ़ जगत को पाया कैसे उसै तुरत प्रगटाऊँ ।
बिन परखैया चतुर जौहरी किसको इसै दिखाऊँ ॥
या अमोल मानिक बिन मोलहिं मूढन संग गवाऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
दोनों जग के कानों से गर किसी को खाली पाऊँ ।
तुरत जलज रज जुगल चरन की उसको सीस चढ़ाऊँ ॥
पर कोऊ मिलता नहीं ऐसा जिसको गले लगाऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
पड़ा जो याँ हम पर गुन उसको दिल में चुप हो जाऊँ ।
देखा जो कुछ इश्क चमन में कैसे किसे दिखाऊँ ॥

हानि लाभ की कुछ मन पंछो कहने में शरमाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 यह अचरज अति चरित अनूपम कैसे सहज लवाऊँ ।
 छेम मूल यह मन्त्र प्रेम को कैसे तुरत बनाऊँ ॥
 कहन चाहत जिय जोहि जगत गति फिर २ मन समझाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 गो नादान, कुटिल, खल, मूर्ख, दुनिये में कहलाऊँ ।
 काम न सुख, दुख, भले, बुरे निज निन्दा सुन न लजाऊँ ॥
 दिल में जो कुछ पकता उसको किस बिधि किसे खिलाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 कोई गुरू न चेला मेला अजय लगा क्या गाऊँ ।
 कोई दिलबर यार नहीं गमखार किसे ठहराऊँ ॥
 खुद गरजे तो बहुत न सच्चा दिल का कोई पाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 दूँ दिल जान माल बरके सौ सौ सद्के हो जाऊँ ।
 जग नहीं मुतवज्जह तिस पर हजरत को मैं पाऊँ ॥
 गैर मुफ्त में यार बने मैं बेगाना कहलाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 आप बड़े श्री छोटा मैं फिर कैसे बिधी बनाऊँ ।
 मालिक तुम बन्दा बन्दा किस तरह भला बर आऊँ ॥
 आप न मानै एक बात मैं लाख तरह समझाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 कर दिल के सौ सौ टुकड़े मैं दर्पन सा दिखलाऊँ ।
 परम प्रेम पीयूष सरिस कत कबिता रस बरसाऊँ ॥

तौ भी बकरी सा पागुर करता जो तुमको पाऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
मैं अपने दुखड़े के पचड़े का करुणा रस लाऊँ ।
कहनी अन कहनी बातें कह भारी भरम गवाऊँ ॥
चिलम सरिस मुख बाये हँसता तिसपर तुमको पाऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
सौ उंभट में उलझों को कैसे कै सुलभाऊँ ।
वे दिल के बहलाव भला दिल कैसे कर बहलाऊँ ॥
ये ही अनोखापन यांका तो देख देख पछुताऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
हार गया जब तुमसे तब फिर क्या बीरता दिखाऊँ ।
डाँट के जो कुछ कहिए सुनकर गरदन क्यों न हिलाऊँ ॥
बुरा चहे कितनहूँ लगे सुन शरवत सा पी जाऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
तिरछी तिउरी देख तुम्हारी क्योंकर सीर नवाऊँ ।
हौ तुम बड़े खधीस जानकर अनजाना बन जाऊँ ॥
हफें शिकायत ज़वां पर आप कहीं न यह उर लाऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
लूट रहे हो भली तरह मैं जानूँ बले छुपाऊँ ।
करते हो अपने मन की मैं लाख चहे चिल्लाऊँ ॥
डाह रहे हो खूब परा परबस मैं गो घबराऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
रोज तुमारे देने को मैं कहाँ से रुपया लाऊँ ।
बिना लिए तुम पिएड न छोड़ो फिर क्या जुगत लगाऊँ ॥

यह दुखड़ा तजि ईस और मों कहकर क्या फल पाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 बहुत तंग तुमने कर डाला कब तक रंज उठाऊँ ।
 सहने का भी कोई दरजा इससे अधिक न पाऊँ ॥
 डान लिया है हमने भी कुछ क्यों उसको समझाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 धोखा दिया अजब तुमने वल्लाह खूब सरमाऊँ ।
 होकर मैं बदनाम गैर संग देख तुम दूख पाऊँ ॥
 लोग पंडुते हैं वाइस बस सुनकर चुप हो जाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 मरजे मुबारक का मरीज तब क्या अहवाल सुनाऊँ ।
 अर्जा डाक्टर साहब शकल तुमारी देख डराऊँ ॥
 जो कुछ किया भले भर पाया सोख र सकुचाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 जाऊँ रोज मजा लेने को अगर माल दे आऊँ ।
 बिन देखे कल नहीं न बिन रुपये के घुसने पाऊँ ॥
 कहाँ मिले दुनिया की दौलत जिससे उन्हें रिभाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 मूं देखी बातें भी उनकी सुन सुन कर मुसुकाऊँ ।
 साफ़ जवाब लाख अर्जा पर भी जब हाथ न पाऊँ ॥
 भूठी फ़िक्रे बाज़ी की बौछारों से घबराऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 हजार आशिक अपने ही से जब मैं उसको पाऊँ ।
 सब के संग बरताव जियादा अपने से लख पाऊँ ॥

(१६३)

मगर व अपना ही सा जचता है तब क्या बस लाऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
उस दिलवर के फ़िराक़ में चित चूर रहै गुन गाऊँ ।
गो हमसे वह रहे न खुश पर आशिक तो कहलाऊँ ॥
इसका सबब कोई पूछे तो कहकर क्या फल पाऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
दिल के गुलशन की बहार में मस्त रहूँ सुख पाऊँ ।
नहीं है ख्वाहिश और किसी से जिससे सीस नवाऊँ ॥
जो इस मजे से ना वाकिफ़ हूँ उनको क्या समझाऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥

प्रेम पीयूष वर्षा

मंगलाचरण

लसत सुरँग सारी हिये हीरक हार अमन्द ।
जय जय रानी राधिका सह माधव वृजचन्द ॥
नवल भामिनी दामिनी सहित सदा घनस्याम ।
बरसि प्रेम पानीय हिय हरित करो अभिराम ॥
यह पीयूष वर्षा सरस लहि सुभ रूपा तदीय ।
साँचहु सन्तोषै रसिक चातक कुल कमनीय ॥

दोउन के मुखचन्द चितै, अँखिया दुनहुन की होत चकोरी ।
दोऊ दुहँ के दया के उपासी, दुहँन की दोऊ करै चित चोरी ॥
धौं घन प्रेम दोऊ घन प्रेम, भरे बरसै रस रीति अथोरी ।
धौं मन मन्दिर मैं बिहरै, घनस्याम लिये वृषभान किशोरी ॥
आनन चन्द अमन्द लखे, चकि होत चकोरन से ललचो हँ ।
त्यौं निरखे नवकंज कली कुच, मत्त मलिन्दन लौं मन मोहँ ॥
सौ छुबि छेम करै वृज स्वामिनि, दामिनि सी दुति जा तन जोहँ ।
चातक लौं घन प्रेम भरे, घनस्याम लहे घनस्याम से सोहँ ॥
हेरत दोउन को दोऊ औचकहीं, मिले आनि कै कुंज मभागी ।
हेरतहीं हरिगे हरि राधिका, के हिय दोउन ओग निहारी ॥
दौरि मिले हिय मेलि दोऊ, मुख चूमत हँ घनप्रेम सुखारी ।
पूरन दोउन की अभिलाख, भई पुरवै अभिलाख हमारी ॥

(१६८)

पान सन्मान सों करैं विनौद विन्दु हरैं,
तृपा निज तऊ लागी चाह जिय जाकी है ।
जाचैं चारु चातक चतुर नित जाहि देति,
जौन खल नरनि जगनि जवासा की है ।
प्रेमघन प्रेमी हिय पुहमी हरित कारी,
ताप रुचिहारी कनुषित कविता की है ।
सुखदाई रसिक सिखोन एक रस से,
सरस बरसनि या पियूष वर्या की है ॥

प्रार्थना

हीं में धारे स्याम रंग ही को हरसावै जग,
भरै भक्ति सर तोषि कै चतुर चातकन ।
भूमि हरिआवै कविता की हरि दोष ताप,
हरि नागरी की चाह बाढ़ै जासो छन छन ॥
गरजि सुनावै गुन गन सों मधुर धुनि,
सुनि जाहि रसिक मुदित नाचै मोर मन ।
बरसत सुखद सुजस रावरे को रहै,
रूपा वारि पूरित सदाही यह प्रेमघन ॥
आस पूरिबे की याही आस है तुही सों तासो,
आन सो न जाँचिबे की आन ठानी प्रन है ।
तेरे ही प्रसाद पाई सुजस बड़ाई तूही,
जीवन अधार याहि जीवन को धन है ॥
दीजै दया दान सनमान सों रूपा के सिंधु,
जानि आपनो अनन्य दास खास जन है ।

(१६६)

चूक ना बिचारो या बिचारे की सु एकौ प्यारे,
इच्छा बारि बाहक तिहारो प्रेमघन है ॥

पालै जग सकल सदाहीं जगदीस जोई,
सिरजत सहजहीं त्यों चाहि चित छुन मैं ।
दूध दधि चाखन को जाँचै ग्वालनीन ढिग,
नाचै दिखराय रुचि रंचक माखन मैं ॥
प्रेमघन पूजत सुरेस औ महेस सिद्धि,
नारद मुनीस जाहि ध्यावै सदा मन मैं ।
गोकुल मैं सोई हूँ गुपाल गऊ लोक बासी,
गैयन चरावत विलोको वृन्दावन मैं ॥

रानी रमा को बिसारि पतिव्रत, दै मन गोपी सनेह बिसाहो ।
रीझि लखौ रतनाकर त्यागि कै, बास करील के कुंज को चाहो ॥
त्यों सुर सेवा न भाई गुपालन, मीत बनै घन प्रेम निवाहो ।
जो रखवारो रहो जग को, सो बनो ब्रज गैयन को चरवाहो ॥

वारौं अंग अंग छुवि ऊपर अनंग कोटि,
अलकन पर काली अबली मलिन्द की ।
वारौं लाख चन्द वा अमन्द मुखसुखमा पै,
वारौं चाल पै मराल गति हूँ गइन्द की ॥
वारौं प्रेमघन तन घन गृह काज साज,
सकल समाज लाज गुरुजन वृन्द की ।
वारौं कहा और नहि जानौ वीर वापै अब,
बसी मन मेरे बाँकी मूरति गोविन्द की ॥

टेढ़ो मोर मुकुट कलझी सिर टेढ़ी राजें,
कुटिल अलक मानो अचली मलिन्द की ।
लीन्हि कर लकुट कुटिल करे टेढ़ी बातें,
चलै चाल टेढ़ी मद मातेई गइन्द की ॥
प्रेमघन भोंह बंक तकनि तिरीछी जाकी,
मन्द करि डारै सबै उपमा कविन्द की ।
टेढ़ो रुध जगत जनात जबहीं सो आनि,
बली मन मेरे बाँकी मूरति गोविन्द की ॥

मोहन कामहुँ के मन को, जग की जुवतीन को जो चित चोर है ।
सेवक जाके सुरेसहुँ से, सोइ चाहत तेरी दया दग कोर है ॥
भाग भली तू लही ये अली, घन प्रेम कियो बस नन्दकिशोर है ।
है घनस्याम बनो तुव चातक, जो वृजचन्द सो तेरो चकोर है ॥

नव नील नीरद निकाई तन जाकी जापै,
काटि काम अभिराम निदरत वारे हैं ।
प्रेमघन बरसत रस नागरीन मन,
सनकादि शंकर हू जाके ध्यान धारे हैं ॥
जाके अंस तेज दमकत दूति सूर ससि,
धूमत गगन में असंख्य ग्रह तारे हैं ।
देवकी के वारे जसुमति प्रान प्यारे,
सिर मोर पुच्छ वारे वे हमारे रखवारे हैं ॥

बेद बने बरही बर बृन्द, रटै शुक नारद से जस जायक ।
व्यास विरचि सुरेस महेशहु, के हिय अम्बर बीच बिहारक ॥

(२०१)

भक्तन के अघ ओघ भयङ्कर, ग्रीषम को त्रय ताप विनासक ।
सोई दया बरसै घन प्रेम, भरो घन प्रेम रटै तुव चातक ॥

लहलही होय हरियारी हरियारी तैसैं,
तीनो ताप ताप को संताप करस्यो करै ।
नाचै मन भोर मोर मुदित समान जासों,
विषय विकार को जवास भरस्यो करै ॥
प्रेमघन प्रेम सो हमारे हिय अम्बर मैं,
राधा दामिनी के संग सोभा सरस्यो करै ।
घनस्याम सम घनस्याम निसिवासर,
सदा सो निज दया बारिबुन्द बरस्यो करै ॥

वा जग वन्दन नन्द को नन्दन, जो जसुदा को कहावन वारो ।
जीवन जो ब्रज को घन प्रेम जो, राधिका को चित चोरन हारो ॥
मंगल मंदिर सुन्दरता को, सुमेर अहै दया सिन्धु सुधारो ।
मंजु मराल मेरे मन मानस, को सोई साँवरी सूरति वारो ॥

सम्पति सुयस का न अन्त है विचार देखा,
तिसके लिये क्यों शोक सिन्धु अवगाहिये ।
लोभ की ललक में न अभिमानियों के तुच्छ,
तेवरों को देख उन्हें संकित सराहिये ॥
दीन गुनी सज्जनों में निपट विनीत बने,
प्रेमघन नित नाते नेह के निवाहिये ।
राग रोष औरों से न हानि लाभ कुछ,
उसी नन्द के किसोर की कृपा की कोर चाहिये ॥

हमें जो हैं चाहते निबाहते हैं प्रेमघन,
उन दिलदारों हीं से मेल मिला लेते हैं ।
दूर दुदकार देते अभिमानी पशुओं को,
गुनी सज्जनों की सदा नेह नाव खेते हैं ॥
आस ऐसे तैसों की करें तो कहो कैसे,
महाराज वृजराज के सगेज पद मते हैं ।
मन मानी करते न डरते तनिक नीच,
निन्दकों के मुँह पर खेवार धूक देते हैं ॥

कुच कठिनाई की कही ती कौन समता है,
करद कटाछन की काट किहि तीर है ।
मृदु मुसकयानि की मजा औ माधुरी अधर,
पिय को सजोग सुख और किहि ठीर है ॥
प्रेमघनहूँ को त्यों पियूष वर्षा बिनोद,
अनुभव रसिक बिचारै करि गौर है ।
रहनि सहनि सुमुखीन की सुजैसैं और,
वैसैं सुकवीन की कहनि कलु और है ॥

काली अलकावलि पै मोर पंख छबि लखि,
विलखि कराहैं ये कलाप मुरवान के ।
पीत परिधान दुति दाव्यो दामिनी दुराय,
लखि मोतीमाल दल भाजे बगुलान के ॥
प्रेमघन घनस्याम अति अभिराम सोभा,
रावरी निहारि लाजे घन असमान के ।

(२०३)

गरजन मिस करँ दीनता अरज द्वारै,
अँसुवान ब्याज वारि बिन्दु बरसान के ॥

(स्फुट)

लाज न बुद्धि सो काज कछू, बनई सब बात बिचित्र नवीनी ।
काह कहुँ घनप्रेम तुम्हें, करताहुँ के नाम की लाज न लीनी ॥
अष्टमी के निसि को ससि खास, अकास प्रकासन के हित दीनी ।
वा सुकमारी सुहासिनी की, अलकाबलि की ककही नहिं कीनी ॥

सांवरी सूरति मूरति मैन, मयंक लखे मुख जासु लजो है ।
मोर पखौवन को सिर मौए, गरे बन माल धरे मन मोहै ॥
सीकर सोभा सुधा बरसाय कै, आय हिये घनप्रेम अरो है ।
बावरी मोहि बनाय गयो, मुसकाय के हाथ न जानिये को है ॥

आनन इन्दु अमन्द चुराय, चकोर चितै ललचाय न टालो ।
टोढ़ी गुलाब प्रसून दुराय, मलिन्दन लोचन सोचन सालो ॥
है घनप्रेम दया बरसी, रस के बस बानि अनीति सँभालो ।
रूप अनूपम देहु दिखाय, दया करि हाथ न धँघट घालो ॥

पावस

रट दादुर चातक मोरन सोर, सुने सजनी हियरा हहरै ।
जुरि जीगन जोति जमात अरी, बिरहागिन की चिनगीन भरै ॥
घनप्रेम पिया नहिं आये चलौ, भजि भीतरै काली घटा घहरै ।
लखि मैन बहादुर बादर के, कर सों चपल असि छूटी परै ॥

सावन समान करि आयोरी महान,

मैन मीन बलवान साजे सैन बगुलान की ।

धनु इन्द्रधनु बान बुंद बरसान बन्दी,

बिरद समान कल कूक मुरवान की ॥

प्रेमघन प्रान पिय बिन अकुलान लाग्यो,

लखत कृपान स्त्री चलान चपलान की ।

धीरज परान हहरान हिय लाग्यो सुन,

धुन धुरवान घोर घुमड़ी घटान की ॥

चंचला चोंकि चकी चमकै, नभ बारि भरे बदरा लगे धावन ।

कुंजन चातक मंजु मयूर, अलाप लगे ललचाय मचावन ॥

छाय रह्यो घनप्रेम सबै हिय, मानिनी लाग्यो मनोज मनावन ।

साजन लागीं सिंगार सजोगिन, आवत ही मन भावन सावन ॥

नभ घूमि रही घन घोर घटा, चमू चातक मोर चुपातै नहीं ।

सनकै पुरवाई सुगन्ध सनी, छिन दामिनि दौर थिरातै नहीं ॥

घन प्रेम जगावन सावन है, पर हाय हमें तो सुहातै नहीं ।

मुखचन्द अमन्द तिहारो जयै, इन नैन चकोर दिखातै नहीं ॥

कूकै कोकिलान हिय हूकै देत आन,

बिरहीन अबलान सोर सुनि मुरवान की ।

दादुर दलन की रटान चातकन की,

चिलात छुन छुन चमकान चपलान की ॥

पैठी मान तान भौन भौहन कमान,

भूलि प्रेमघन बान बीर पीतम सुजान की ।

(२०५)

कैसे कै वचैहै प्रान वीर बरखान लखि,
घुमड़ि घमड़ि घन घेरन घटान की ॥

खिलि मालती बेलि प्रफुल कदम्बन,
पै लपटी लहरान लगी ।
सनकै पुरवाई सुगन्ध सनी,
बक औलि अकास उड़ान लगी ॥
पिक चातक दादुर मोरन की,
कल बोल महान सुहान लगी ।
घन प्रेप पसारत सी मन मै,
घनघोर घटा घहरान लगी ॥

उड़ै बक औलि अनेकन व्योम,
विराजत सन समान महान ।
भरे घन प्रेम रटै कवि चातक,
कूकि मयूर करै जस गान ॥
छुनै छनहीं छन जोन्ह छुवै,
छिन छोर निसान छटा छहरान ।
बलाहक पै जनु आवत आज,
है पावस भूपति वैठि बिमान ॥

नभ घूमि रही घन घोर घटा,
चहुँ ओरन सों चपला चमकान ।
चलै सुभ सावन सीरी समीर,
सुजीगन के गन को दरसान ॥

घम्, चँहकारत चतक चारु,
कलाप कलापी लगे कहरान ।
मनोभव भूपति की वर्षा मिस,
फेरत आज दोहाई जहान ॥

सजि मूँहे दुकूलन भूलन भूलत,
बालम सों मिलि भामिनियाँ ।
वरसावत सो रस राग मलार,
अलापत मंजु कलामिनियाँ ॥
वितिहें किहि भातिन सावन की,
यह कारी भयंकर जामिनियाँ ।
घन प्रेम पिया नहिं आये हसी
दिसि तैं दमकैं दुरि दामिनियाँ ॥

नाच रहे मन मोह भरे,
कल कुंज करैं किलकार कलापी ।
गाय रहे मधुरे स्वर चातक,
मारन मन्त्र मनोज के जापी ॥
भ्रिलियाँ यों भनकारि कहैं,
मन मैं घन प्रेम पसारि प्रतापी ।
आय गयो विरही जन के बध
काज अरे यह पावस पापी ॥

चंचला चोखी कृपान बनी,
अवली बगुलान की सैन रही जुर ।

(२०७)

सारँग सारँग है सुर नायक,
जय धुनि दादुर मोरन को सुर ॥
वे घन प्रेम पगी बिरहीन पै,
व्याज लिये बरसा अति आतुर ।
आवत धावत बीरता बारि,
भरे बदरा ये अनंग बहादुर ॥

जेचर जराऊ जोति जीगन जनात किल,
किंकिनी लौं कूकनि मयूरन की डार डार ।
सारी स्यामताई पै किनारी चंचला की लखि,
प्रेमी चातकन गन दीनो मन बार बार ।
पुरवाई पवन प्रभाय छहराय छुबि,
देखो तो दिखात औ दुरत चंद बार बार ।
बदन बिलोकन कों रजनी रमनि,
बस प्रेमघन घूघटै रही हैं जनु टार टार ॥

बक पाँति पताका उडै नभ सिन्धु में,
चांप सुरेस धरे छुबि छाजत ।
जाचक चातक तोषत मोतिन
लौं भरि बुन्दन की बरसावत ॥
देखिये तो घन प्रेम भरे,
प्रजा पुंज से मोर हैं सोर मचावत ।
आज जहाज चढ़े महाराज,
मनोज मनो घन पै चढ़े आवत ॥

विरह बढ़ावन या सावन की रजनी में,
जीगन के गन को अकास में प्रकास है ।
चंचला चपल चमकत चहुँ ओर चम्ब,
चितवन हूँ को ना मिलत अबकास है ॥
प्रेमघन घन की घटा है घोर घहरात,
घहरात वृद्धै उपजाय उर आस है ॥
पी कहां पर्षाहा सर्षा कहन भट्ट है अब,
परदेसी पिय की न आवन की आस है ॥

वनी वर्षा की बहार विलोकिये
काज अटान चढ़ी वह बाल ।
दधी दृति दामिनि देखत दीपति,
मुन्दर देह लजाय कमाल ॥
उदय घन प्रेम करे मुख मंडल,
सोहन सृष्टे दृकूल रसाल ।
लखी जनु घेरि लियो चहुँ ओर सों,
चन्द अमन्दहि नीरद लाल ॥

शरद

मुम सीतल सौरभ सों सनि मन्द, बयारि बहै मन भावानी है ।
जल ताल सरोवर स्वच्छ खिली, कुमुदावली सोभा बढ़ावनी है ॥
बरसावत सी घन प्रेम सुधा, निसि सारद सोक नसावनी है ।
चलिये मिलिये वृजचन्द अली, यह चाँदनी चारु सुहावनी है ॥
उदोत है पूरव सों वह पूरव, सो पै न जान्यो परे छल छुन्द ।
अपूरव कैसो अपूरव हूँ तै, लखात जो पूरो प्रकास अमन्द ॥

(२०६)

दोऊ बरसैं घन प्रेम सुधा, चित चेर चकोरहि देत अनन्द ।
निसा सुभ सारद पूनव माँहि, लखे जुग सारद पूनव चन्द ॥

सौन्दर्य

न होतो अनंग अनंग हुतासन,
कोपहु मैं दहतो न महान ।
कोऊ कहतो यहि को नहि मार,
न मारतो साँचहुँ शम्भु सुजान ॥
घिरी घन प्रेम घटा रति की,
चित चाहि कै मूरखता मन आन ।
अनूपम रूप मनोहर को तुव,
जौ न कहूँ करतो अभिमान ॥

लखतै वह रूप अनूप अहो,
अँखिया ललचाय लुभाय गई ।
मन तो बिन मोल बिक्यो घन प्रेम,
प्रभावित वुद्धि बिलाय गई ॥
अब चैन परै नहि वाके बिना,
पढ़ि कौन सी मूठ चलाय गई ।
वह चन्दकला सी अचानक आय,
सुहाय हिये मैं समाय गई ॥

लखत लजात जलजात लोयननि जासु,
होत दुति मंद मुख चंदहि निहारी है ।
रति मैं रतीहू राती जाकी ना बिरंचि रची,
सची मेनका मैं ऐसी सुन्दरी सुधारी है ॥

नागरीसकल गुन आगरी सुजाकी छुबि,
लखि उरबसी उरबसी मोच भारी है ।
बेगि बरसाय रस प्रेम प्रेमघन आय,
तो पै बनबारी बारी बरसाने बारी है ॥

मृगलोचनि मंजु मयंक मुखी,
धनि जोवन रूप जर्बारीनी तू ।
मृदुहासिनी फांसिनी मोहन को,
कच मेचक जाल जंजीरनी तू ॥
धन प्रेम पयोनिधि वासिद्धि योगनि,
नेह में नाभि गंभीरनी तू ।
जगनायकै चरो बनाय लियो,
अरी बाह री बाह बहीरनी तू ॥

नख निख

चिनै दृग मीन मलीन कियो,
मद हीन भये गज चाल मराल ।
दबी दृति दन्तन दामिनि ठोढ़ी,
लखे पियरे भये डाल रसाल ॥
भुजा छुबि त्यों घनप्रेम लखो,
दियो बास उदास कै ताल मृणाल ।
लगाय मसी मुख डोलत मंद सो,
चन्द बिलोकत भाल बिसाल ॥
मुख मंडल पै कल कुन्तल को,
कहि रेसम के सम दृसत हैं ।

(२११)

अलि चौर सिवार औ राहु वृथा,
यमपास मिसाल मसूसत हूँ ॥
कवि भूलैं सबे घन प्रेम सुनो,
सुधा सम्पति को मिलि मूसत हूँ ।
जनु सारद पूनव के निसि मैं,
जुरि व्याल सबै ससि चूसत हूँ ॥

पीन पयोधर शम्भु नहीं कल,
काम कमान भ्रुवैं छुबि छाजत ।
है विपरीत जु नासिका कीर,
लखे अलकावलि जालन भाजत ॥
देखिये तौ घनप्रेम दोऊ दृग,
आनन पै कहिबे की न हाजत ।
है जहँ पूरन इन्दु प्रकास,
विकास तहीं अर्चिन्द विराजत ॥

कुन्दन सी दमकै द्युति देह, सुनीलम सी अलकावलि जो हूँ ।
लाल से लाल भरे अधरामृत, दन्त सुहीरन सों सजि सोहूँ ॥
रन्त मई रमनी लखि कै, घन प्रेम न जो प्रगटै अस को हूँ ।
बाल प्रवालन सी अँगुरी, तिन मैं नख मोतिन से मन मोहूँ ॥

खम्भ खरे कदली के जुरे जुग,
जाहि चितै चित जात लुभाई ।
हेम पतौअन सों लदि कै,
लतिका इक फैलि रही छुबि छाई ॥

देखिये तो घन प्रेम नहीं पै,
खिले जुग कंज प्रमून मुहाई ।
हैं फल द्विम्ब में दाढ़िम बीज,
दई यह कैसी अपूरयताई ॥

भरो जल सुन्दर रूप अनूप,
सरीरहि है सर स्वच्छ नवीन ।
सृणाल भुजा त्रिशली है तरंग,
तथा चक्रवाक पयोधर पीन ॥

सजे घन प्रेम भरी रमनी मिर,
वार सवार सिवार अहीन ।
अहो यह नाचत हैं मुख पै हग,
ज्यों इक वारिज पै जुग मीन ॥

मुख

न हेरहु व्यर्थ कोऊ उपमा, मन में न मसूसहु मानि अयान ।
सुनो घन प्रेम प्रवीन नवीन, गिरा मन मोहिनी पै धरि ध्यान ॥
दोऊ हग बान धरें मुख मंडल, भूषित भौंहन को कलतान ।
मनो अलकावलि राहु बिलोकत, मारत चन्द चढ़ाय कमान ॥

प्रभात जम्हात उठी अंगिराय,
उठाय दोऊ कर पुंज उदोति ।
मिली जुग पंजन की अगुरी भुज,
मध्य उगी मुख की जगि जोति ॥

रसै वरसै रमनी घन प्रेम,
सुधा सुखमा की बनी मनो सोति ।

(२१३)

किधौं जनु दामिनि मंडल ह्वै,
ससि घेरत कैसी सुसोभित होति ॥
थकी बिपरीत की जीत रनै,
न सकी स्रम सों सुकुमारि अंगेज ।
लियो अवलम्ब अनूपम आनन,
लाल तकीयन पै सजी सेज ॥
लगी बरसै सुखमा घन प्रेम,
मनो लरि लाख गुनो लहि तेज ।
धरे सिर के तर रङ्गु को सोय,
रह्यो है कलानिधि काढ़ि करेज ॥

अधर

मन्द महा मधु माधुरी कन्द,
नबात न बात की आवै विचार मैं ।
ईख न लोची नहीं सरदा,
नहिं जामुन सेब कै तूत हजार मैं ॥
चूसि लह्यो रसना घन प्रेम,
जो वा मधुगधर के सुधासार मैं ।
सो रस के रस को नहिं लेसहु,
पाइये आम अँगूर अनार मैं ॥

नेत्र

अनुराग पराग भरे मकरन्द लौं,
लाज लहे छुबि छाजत हैं ।

पलकें दल में जनु पूतली मत्त,
मलिन्द परे सम साजत हैं ॥
धन प्रेम रसै बरसै सुचि सील,
सुगन्ध मनोहर भाजत हैं ।
सर सुन्दरता मुख माधुगी बारि,
खिले हग कंज बिराजत हैं ॥

दुरे हग घूंघट की पट ओट सों, चोट कियो करै लाखन धूल ।
लिये जुग भौंहन की घन प्रेम, दिखाय रहे तरवार अनूल ॥
भला मतवारे महा जुलमीन, नवीन उपद्रव के नित मूल ।
तिन्हें घनु अंजन रेख में हाय, दई दै दई बरनी सत मूल ॥

बिरह

सीर उसास ममूसनि सों सब,
सैल समूहन देखिये दाहत ।
त्यो ससि सूर सितारन सागर,
हूँ उर पीर की ज्वालिका दाहत ॥
है घन प्रेम प्रभाय महान,
वियोग को योग कहा को सराहत ।
ए घन सी उनई अंखियाँ,
असुवान हीं सों जग बोरिबो चाहत ॥

वा दिन अकेली जो नवेली मिली कुञ्ज जिहि,
मोह्यौ तुम बाँसुरी बजाय मीठे सुर सों ।
प्रेमघन प्रेम दरसाय रस बरसाय,
मन्द मुसक्याय कै लगाई जाहि उर सों ॥

(२१५)

नित मिलिबे की आस दै के सुघहू ना लई,
मरन चहत अब सो विरह ज्वर सों ।
मीत मन मोहन के मिलै मन मोहन तौ,
टेरि कहि दीजै एती बात वा निठुर सों ॥

बादिहि बढाओ बकवादिहि छुटै ना प्रीति,
चन्द की चकोर और सुमन मलिनद की ।
लागी मोहिं चाह की चुड़ैल कुछ ऐसी भगी,
भभरि कै जासों लाज गुरजन वृन्द की ॥
प्रेमघन प्रेम मदिरा की मतवारी होय,
खोय बुधि चेली भई मैं मनोज रिन्द की ।
भूल्यो उभय लोक सोक बीर जवहीं सो आनि,
बसी मन मेरे बांकी मूरति गुबिन्द की ॥

जकी आय सुधि बुधि बिकल बनाय देत,
कुंजनि की कोऊ पतिया जो कहूँ खरकी ।
रोम उलहत मन बूड़ै बिथा बारिद मैं,
प्रेमघन बरसि बहावै उर घर की ॥
जकरी हूँ लाज की जंजीरन सों ऐंची लेय,
माने मीन वारी बंसी धीमर के कर की ।
धरकी हमारी फेरि छुतिया कहूँ धौं बीर,
बाजी हाय बंसी फेरि वाही बाजीगर की ॥

डारै मोहनी की मूठ मीठे सुर को सुनाय,
हरै बुधि बस कै सुजान नारी नर की ।

मारें तान जब मार मारें प्रान व्याकुल कै,
चितहि उचाटें सुधि भूलें देहुं घर की ॥
आकरपै प्रेमघन अपने ही ओर न्यो,
बिहैपै मन बेगी के चशमै नगर की ।
जोर जादृगर से कैसे जादू को जनाय हाय,
बाजी कहुं बंसी फेरि बाही बाजीगर की ॥

कुच

शम्भू कहैं कवि दाहिम थीफल,
कांज कली पै अली छुबिया है ।
दुन्दुभी दोय धरी उलटी,
चकई चकवा की मिसाल दिया है ॥
न्यो घन प्रेम कहैं घट हेम कोऊ,
पर भूटी सबै बतिया है ।
काम के बान की ढाल गनी,
छुतिया पै दोऊ कुच ये फुलिया है ॥

यद्यपि छार क्रियो ही हुतो,
छिन में करि कोप जसै जिहि मटे ।
पै तिहि ज्याय खिहाय भयो,
शरणागत व्याहि विवाह अगुटे ॥
ये घन प्रेम न चूचुक हैं,
कुच के अस नाहि कहैं हम भूटे ।
शम्भु के सीस पै जाय रह्यो है,
दोऊ कर काम दिखाय अंगुटे ॥

(२१७)

केश

उमंग सों संग अलीन अन्हाय,
कढ़ी तजि गंग तरंगन बाल ।
लसैं जल भीज दुकूल अनंग से,
अंगन की छुबि छाया कमाल ॥
पयोधर पीन पै यों लटकी,
घन प्रेम घिरी घन सी लट जाल ।
लखो लहि प्यार अपार महेसहि
चूमि रहे जनु व्याल विसाल ॥

चढ़ी भौंह कमान समान लसैं,
उभै लोचन बान करालन सों ।
यर बज्र पयोधर पीन महा,
बरुनी के बुभे विष भालन सों ॥
चरसै घन प्रेम सुधा ससि आनन,
ती मधुराधर लालन सों ।
बन्धि पाय सकै कहो कैसे कोऊ,
पै दई अलकावलि व्यालन सों ॥

मान

पांय परे पिय कों भिभकारत,
तानत भौहन मानि मनावन ।
सावन मैंन जगावन है,
सुन सोर लगे बन मोर मचावन ॥

झाय रहो घन प्रेम प्रभाय,

चहँ विरही हियरा हहरावन ।

झाड़ि स्वकोच औ सोच सबै,

बलि बंगहि बीर मिनो मन भावन ॥

मान कही तजि मान लखी, शुभ सृष्टे दुकूल सिंगार स्वीजै ।
स्वावन में मन भावन के हिय, स्त्री लगी के अधरामृत पीजै ॥
यो वरसैं घन प्रेम रसैं, हरसैं हिय डै बस पीय पसीजै ।
खीन सयानी सुनो सजनी, यहि मास में स्वीगी उमास न लीजै ॥

वसन्त

आग जनु लागी गुने लाला अबलीन,

कचनार औ अनारन पै वरसि रहे अंगार ।

बीरौ अमराई कर यीरौ सी दई धौ दई,

सुमन पलास नल केहरि सौ करै वार ॥

प्रेमघन झायो बनि बधिक वसन्त प्राण,

विरही बचंगे विधि कौन करिये विशार ।

टूकें कें करेजे हिय हुकें दे अचूकै हाय,

लागी कारी कोकिल कहुँक बैठि डार डार ॥

वसियान वसन्त वसेंगे कियो,

वसिये तिहि न्यागि नपाइये ना ।

दिन काम कुतूहल के जे बने,

तिन बीच वियोग बुलाइये ना ॥

घन प्रेम बहाय के प्रेम अहो,

बिथा वारि वृथा वरसाइये ना ।

(२१६)

चित्तै चैत की चाँदनी की चाह भरी,
चरचा चलिवे की चलाइये ना ॥

मनकन लागीं मंजु मंजरी रसालन पै,
काली काम पाली त्यों मृदंग लाग्यो ठनकन ।
गनकन लागी राग फाग अनुराग,
सरसान बगियान चुरियान लागी खनकन ॥
अनकन लागीं प्रेमघन प्रेम बस ज्यों
गुलाबन पै आय भौर भीरै लागीं भनकन ।
सनकन लाग्यौ मन बनिता वियोगिन को,
सौरभन सानी ज्यों समीर लाग्यौ सनकन ॥

जाके बल सकल कँपायो जगजन सोई,
पाय कै वियोग व्यथा सिसिर समन्त की ।
हाहाकार सोर चहुँ ओर सों करत घोर,
लीने धूरि आवत उड़ावत दिगन्त की ॥
प्रेमघन अवलोकिये तौ बन बागन,
उजारै तरु पुंज छीनि छुबि छुबिवन्त की ।
तोरत परन भ्रुकभोरत लतान आज,
डोलै बावरी सी बनी बैहर बसन्त की ॥

बने बेलन के बँगले बगियान,
प्रसूनन की भरि लावती हैं ।
विछि फूलन सेज पै चान्दनी चंद की,
चौगुनो चित्त चुरावती हैं ॥

घन प्रेम सुगन्धित सीतल मन्द,
समीर सुखै सरसावती हैं ।
हमें सौ गुनी सारद सों सजनी,
रजनी ये वसन्त की भावती हैं ॥

बन बागन फूले प्रमून सुगन्धित,
सीतल वायु बहावती हैं ।
मद माने मल्लिन्दन की भनकें,
भल कोकिल कृक सुनावती हैं ॥

घन प्रेम पसारन काम कुतूहल,
चादनी चित्त चुरावती हैं ।
सुख सांचो स्वजौग स्वजोइवे को,
रतियां ये वसन्त की आवती हैं ॥

रसाल की मंजुल मंजरी पै,
किलकारत कोकिल श्री कल कीर ।
पसारत सों घन प्रेम रसै,
शुभ सीतल मन्द सुगन्ध समीर ॥

बस्यो बन बागन बीच वसन्त,
रही छुबि छाया विलोकियो बीर ।
बिकास प्रमूनन पुंज तैं कुंज,
गलीन गलीन अलीन की भीर ॥

चुम्बन कै कलिका मुख गुंजत,
मंजु मल्लिन्दन की समुदाई ।

(२२१)

प्रेम सिखाय रहीं घन प्रेम,
लता तरु जूहन सों लपटाई ॥
मान की वान बिसारि मिल्यौ,
सुनिये रही कोकिल कूक सुनाई ।
आज भयो ऋतुराज को राज,
फिरै सिगरे जग काम दुहाई ॥

मद माते भिरे भँवरे भँवरीन,
प्रसून मरन्द चुचातन सों ।
किलकारन कोइलै मंजु रसालन,
मंजरी सोर सुहातन सों ।
घन प्रेम भरी तरु तैं लपटी,
लतिका लदि नूतन पातन सों ।
मन बौरैं न कैसे सुगन्ध सने,
बन बौरै बसन्त की बातन सों ॥

बरखा बिताई सारी सरद सकेलि आई,
दुखदाई रजनी बियोगिन बिचारे की ।
बिलखि हिमन्तहूँ को अन्त कियो कोऊ बिधि,
सिसिर सिरान्यो आस आवनि अवारे की ॥
उमज्यो उदधि रस जाग्यो अनुराग राग,
पाई ना खबर अजौं प्रेमघन प्यारे की ।
कैसे धरों धीर बलबीर बिन बीर लखि,
बनी वांकी बनक बसन्त बजमारे की ॥

घंघट उधारत ललित लतिकान को,
बजाय मंजु पैजनी भँवर भनकन्त की ।
मुसकाय कुसुम विकासन के मिस,
दाडिमन दरकाय दिखगधे दुति दन्त की ॥
न्हाय मकरन्दन पराग पट धारि हरै,
परसन प्रेमघन मति मति मन्त की ।
न्यावन मनोज निज मात काज आज चली,
बाल गजगामिनी लीं बैहर बसन्त की ॥
महकन लागीं अमराई मीर मंजुल सों,
खिलि गुलेलाला औ गुलाब लागे सहकन ।
जहकन लागीं कूर कोइलें अमन्द चन्द,
लखि चहुँ ओर सों चकोर लागे सहकन ॥
अहकन लागीं बरसन रस प्रेमघन,
लखि बिरहागि की दवारि लागीं सहकन ।
बहकन लागीं ज्यों ज्यों बैहर बसन्त न्योंही,
बनिता बियोगिनी अर्धार लागीं सहकन ॥

स्फुट

फाग में सोही सुहाग भरी,
सखियान के संग सों जैसहि कूटी ।
त्यों घनप्रेम भरे गहो मोहन,
पँचत मोतिन की लर टूटी ॥
बाल रँग्यो तन लाल गुलाल सों,
गाल मल्यो रस स्वप्ति लूटी ।

(२२३)

नैननि सों अँसुवा बरसै,
सिसकै सिकुरी जनु बीर बहूटी ॥

जग बाढ़यो विरुद्ध विधान बखानि,
न बैर विरोध बढ़ावनो है ।
कुल रीति अचार विचार सबै,
गुन गौरव भूरि भुलावनो है ॥
लखि तुच्छता और सठता घन प्रेम,
हिये न व्यथा उपजावनो है ।
अब तो नर नीचन बीचन मै,
वसि कै यह वैस वितावनो है ॥

भलकि निहारि हारि मनहिं लग्यो जो संग
झूटत छिनत मानो मनि बिन व्याल भो ।
घरे प्रेमघन रहै नेरे तबहीं सो मेरे,
देखत ही धावै आवै निपट निहाल भो ॥
चारो और चरचा चलत अब आली याको,
सुनि सुनि सोचि सोचि मों मन कमाल भो ।
हेरी वाहि वादिन जो नेक हँसि हेरी सो तो,
हाय वा गुणल मेरे जिय को जवाल भो ॥

आब महताब भुकी भाँकन भरोखे नेक,
चितै चित प्रेमिन लगाय देत दावा सी ।
कब हँ दुरत अंग दीपति दुराय फेरि,
प्रगटे करत गढ़ धीर पर धावा सी ॥

प्रेमघन रस बरसाय लचकाय लंक,
चकित मृगी सी थिरकन देत कावा सी ।
परी मृग नैनन गुरेरि भौहन गुरेरि,
भार्गीकित जात हाय छलकि छलावा सी ॥

सिसकीन सुधा बरसावै मनौ,
मुरि मारत मोहनौ मूठ भरी ।
कर दोऊ दबाय कै नीबी उरोजन,
जंघन जोरि जनौ जकरी ॥
घन प्रेम घिरी पिय अंक में आय,
ससङ्क मयङ्क मुक्ती निखरी ।
जनु जाल में जाय परी सफरी,
सी परी उघरै सजी सेज परी ॥

भूलत सकल काम धाम त्यों अराम सबै,
आठो जाम काम रहि जात एक ओही सों ।
राम की दुहाई भूख प्यास हूँ हराम होत,
अपने बिगाने लखि पात बटोही सों ॥
कही नहीं आवै यह प्रेम की कहानी मोहि,
जान परी प्रेमघन हाय दिन दो ही सों ।
लोक लाज त्यागि जात सबै भय भागि जात,
जब मन लागि जात काहू निरमोही सों ॥

सोहत सिंदूर भरी मांग तै मह कैशचि,
अलकावली के जाल जाय उरकनो जःन ॥

(२२५)

मन्द मुसक्यानि औ मधुर बतरानि पर,
मोहि २ मानो बिना मोलहि बिचानो जात ॥
प्रेमघन उरज उतंग के कँगूरन सों,
गिरि त्रिबलीन के तरंग अकुलानो जात ।
हेरनि तिहारी हरिनी के दृगवारी हाय,
हेरत हीं हेरत सु मो मन हिरानो जात ॥

मोर के मुकुट की लटक अटक्यो कै आह,
अलकावली के जाल जाय उरभाय गो ।
अर्विन्द आनन बस्यो कै चोखे चखनि,
चितौन भय आय बन बरुनी समाय गो ॥
प्रेमघन मुसक्यानि माधुरी पग्यो धौँ बलि,
प.य तौ बताय वाकी कौन छुबि छाय गो ॥
हेरी हरिनी के दृगवारी हरि नीके हेरि,
हेरत हीं हेरत सु मो मन हिराय गो ॥

साँसति मिलान की दसा त्यों जुग फूटिवे को,
देखि सीख लेहु चहे चौँसर नरद सों ।
प्रेमघन हैं जे प्रेम भाजन ते एक जानै,
लेन मन मारि कै कटाछन करद सों ॥
फेरि प्रेमी चातकनि छाया न लुआवै,
ललचावै नेह नीर सूने नीरद सरद सों ॥
चाह की न चाह मैं छुलावै चित भूलि जासों,
दिल न लगावै हाय काह बेदरद सों ॥

मान करि तान जुग भौंहन कमान,
जाय मृती सेजियान चढ़ि ऊपर अटान की ।
थाक्यो मन भावन मनाय पै न मानी कान,
मानिनी दियो ना बीनतीन पै सुजान की ॥
तार्ही समय कहरान लागे मुरवान,
प्रेमघन उमड़ान चमकान चपलान की ।
डरन डेरान चौंकि परी छुतियान,
लगी प्रीतम सुजान सुन भुन भुरवान की ॥

जनु जुग जंघ कळू भार लों लये हें हा हा,
दौरिबे में मेरे पाय स्वस्कि स्वस्कि जाय ।
क्याल ही भुलानो कळु खेल को भयो धी कहा,
नेनन में मानो नींद कस्कि कस्कि जाय ॥
प्रेमघन तेरी साँह लोम उलहत आवै,
लीन्हें हँ उस्तास चोली मस्कि मस्कि जाय ।
क्योंहू बान्हि राखूं कस्मि कस्मि बन्द घांघरी के,
तौ हँ देखु बीर चीर स्वस्कि स्वस्कि जाय ॥

मन मानिक लइवें में तो प्रवीन, कै दीन दया दरस्वानै नहीं ।
अनरीत हजार हमेस करै, हँसि प्रीति की रीत की बातें नहीं ॥
कपटीन सों क्यों घनप्रेम करै, हमें ओछो सनेह सुहातै नहीं ।
दिल देय तों देखत ही पै कोऊ, दिलदार तो हाय दिखानै नहीं ॥

बीधन के हांथ बुधि बेंचु ना जइन होय,
नान्हक कबीर दादू पंथ जनि गहुरे ।

(२२७)

कीनाराम सालिग्राम राजा राम मोहन श्री,
आलकट दयानन्द के न दुख दहुरे ॥
मूसा श्री मोहम्मद सों मूसा जनि जाय तैसे,
भूले पादरीन को न भूलि सीख लहुरे ।
प्रेमघन धारि प्रेम घन मन मेरे नित्य,
राधाकृष्ण राधाकृष्ण राधाकृष्ण कहुरे ॥

गोल कपोलन पै मन हारी, लसैं लट काली लटैं छुटि छूटी ।
गागिहै डीठि कहूँ न कहूँ, मन मैन की मूठि न जासु है बूटी ॥
गान कही घन प्रेम न तो, धन जोबन सों वनि जाइहौ लूटी ।
गारी न सूही सुगन्ध सनी, सजि प्यारी चलो बन वीरवहूटी ॥

गामिनी नेह के चन्द अमन्द, सु या दुखियाँ अँखियान के तारे ।
चेत्त चकोर लौं मानत नाहिं, बिना तुव रूप अनूप निहारे ॥
गतक लौं घन प्रेम तुम्हैं, लखते ही बजावै चबाव नगारे ।
याम सयान अलीन बचाय कै, आइये ह्यां की गलीन में प्यारे ॥

गारे पिया परदेस बसे, बर बैस वियोग में खोवती हूँ ।
गँखिया घन प्रेम भरी मग जोहत, आसुन तैं तन धोवती हूँ ॥
नेसि पावस में बड़भागिनी वै, सुख साजे संजोग संजोगती हूँ ।
दुथरी सेजिया सजि सूहे डुकूलन, सों पिय के संग सोवती हूँ ॥

समस्या पूर्ति

प्रीति वर्षा की औरै रीति वर्षा की,
मानवारी प्रानहारी नीति यार वर्षा की है ।

साचहूँ उमंग है अनंग पान भंग.

मन मोहन मनाग ललकार बर्षा की है ।

प्रेमघन नाचन मयूरन को माल,

चमू चारु चातकन की पुकार बर्षा की है ।

प्यार बर्षा की क्या खुमार बर्षा की,

वेरघार बर्षा की क्या बहार बर्षा की है ॥

नेनन सों जबही ते दुरे, बिगहानल ते नित तावन वारे ।

साचहूँ मानत है घन प्रेम, लखे मन ती छुल छुन्द तिहारे ॥

आस नहीं मिलिबे की दुखी अब, प्राण बचै इमि कैसे पियारे ।

मोम के मन्दिर माखन को मुनि बैटो हुतासन आसन मारे ॥

ग्यारहें अम्बर पै लहरें बड़ो सिन्धु कुह निम्न में दृति धारे ।

कागद की एक भारी जहाज पै, राजन मेरु कई कजरारे ॥

देखत हैं घनप्रेम भरे तहां बांझ के पूत बिना हगवारे ।

मोम के मंदिर माखन को मुनि, बैटो हुतासन आसन मारे ॥

खूब समस्या दई तुमने, कय के रहे बैर छुली हिय धारे ।

हारे सदाई अहें तुमसे, तुम्हें लाभ कहा पै कशीन के हारे ॥

ज्यों तुमरी बतियान को नाहीं, पन्यानि परें मुनि तैसे बिचारे ।

मोम के मंदिर माखन को मुनि, बैटो हुतासन आसन मारे ॥

मित्र कियो अनुरोध हमें एक, त्यों कसमें हमहूँ अब खा ली ।

हेतु यही जिय में निरधारि, सर्वैया कई तुरतें रचि डाली ॥

यद्यपि है घन प्रेम प्रयास, समस्या निरी यह नीरस वाली ।

पूरी करै पै तऊ अब तो, केहि कारन कौन बनाय है जाली ॥

न्हाय कै हाय सुहाय दुकूल, सुखावत है अलकावलि आली ।
नीर बुझै बरसावत ज्यों, सुधा लै ससि सों सिव ऊपर व्याली ॥
है घनप्रेम मनोहरता, मुखि की दुति तामैं दिखाय निराली ।
ऐसी प्रभा निरखेहूँ भला, केहि कारन कौन निकालिहै जाली ॥

धूमत बाग भरी अनुराग, सुहाग लसी चहुँ ओर तू आली ।
त्यागि कै चित्र विचित्रित भौन, भरोखन कुंजन में चलि हाली ॥
छाई लतान के जालन सो, कढ़ि अंग अनंग की ज्योति उजाली ।
लखि मोहे सबै घनप्रेम तबै केहि कारन कौन निकालिहै जाली ॥

भीतर भौन में बैठी अरी, तू जबै निखरी मुख जोन्ह रसाली ।
ग्रीषम के दिन दोपहरी हूँ, कढ़ी भूँभरीन सों ज्योति उजाली ॥
घनप्रेम प्रकास को काज नहीं, तो भरोखे बनावनो लाभ से खाली ।
× × × केहि कारन कौन निकालि है जाली ॥

तारथो कृपा करि आप सदाहिं, अजामिल आदि अधीन घनेरे ।
पै नहीं पापी जु पायहौ और, तिहूँ पुर में तुम मों सम हेरे ॥
जो अधमीन उधारन हो, घन प्रेम तो नाथ दया दग देरे ।
धारन मन्दर सुन्दर साँवरे, आय बसो मन मन्दिर मेरे ॥

तजि साज सिंगार इकन्त बसी, भरै सीरी उसास ज्यों भोगिनी है ॥
दग मूँ देहि ध्यान में लीन सदा है, मनो घन प्रेम प्रयोजनी है ॥
नहिं वूमै बुझाये भिपै भिभिकै, वह कौन से रोग की रोगिनी है ।
न विचारत कैसहूँ जानि परै, वह जोगिनी है कि वियोगिनी है ॥

औरन की जनि आस करो बनि, हीन न दीन से बैन उचारो ।
नाँहि कोऊ के बनाये वनै, बिगरै न कहूँ बिगरे हिय धारो ॥

संकट शत्रु स्वै नसि है, वद को यदि होत मदा मुख कारो ।
माखन चाखन हारो वही, स्वय को धनप्रेम है राखन हारो ॥

विषय विधान विष संचय विचार हिय,

प्रेमघन कहा मन भरमाइये में है ।

लाभ को न लेख लिखे भाल सों अधिक,

धन मान जस काज देखे देखे धाइये में है ॥

साधन कठिन जोग जप जेते प्रेमघन,

स्वमय गंवाय कहा पछुताइये में है ।

तजि और आस जनि होय नू निरास,

सुख राधिका रमन के स्वरन जाइये में है ॥

बरसत नेह यह बरसत रूप बह,

बरसत मेह सांझ स्वमय दूर धाम है ।

प्रेम घन मन उपजावे ललचावे यह,

मन्द मुसकाय छुवि धरि स्वत काम है ।

गरजि २ बहु वास उपजावे उर,

निपट अकेली दूसरी न कोऊ वाम है ।

कहा करुं कैसे जाऊं जानि ना परत,

उतै घरे घनस्याम इतै घरे घनस्याम है ॥

भाई पुरवाई की चलनि चंहकार चारु,

चातक चमू की निसि दोस चारो पहरन ।

अम्बर उड़त बगुलान की अबलि कुंज,

नाचि २ मुदिन मयूर लागे कहरन ॥

(२३१)

कलित कदम्बन सों लपटी लवंग लता,
छिपि छुन छुन छुन छुबि छुबि छुहरन ।
प्रेम घन मन उपजाय सरसाय हिय
घेरि घन सघन घनेरे लगे घहरन ॥

अतसी कुसुम सम शोभा मैं लसत,
विज्जु लता कै बसत पट पीत अभिराम है ।
अवली भली है बगुलान की विराज रही,
गर मैं मनोहर कै मोतिन को दाम है ॥
प्रेमघन मधुर मधुर धुनि गरजनि,
बाजत कै बांसुरी रसीली सुधा धाम है ।
रंचकहि निहारे चित चोरे लेत आली मेरो
यह घनस्याम है कि वह घनस्याम है ॥

भरे अनुराग सों खेलत फाग, उछाहित गोपिन सों मिलि ग्वाल ।
उडुवाँ अवीर कबीरहि गाय, बजै डफ भांभ कहुं करताल ॥
भई वपा रंग की घन प्रेम, भरी चपला सी चली बहु बाल ।
रहे चकि चौंधि सब तिहि काल, गई मखि लाल के गाल गुलाल ॥

सूर्य स्तोत्र

सं० १९४९

श्री सूर्य स्तोत्र प्रारम्भ

दोहा

जगत प्रकासत जागरित, करत हरत भय अंस ।
जय जय दिनकर देव मो, मन मानस के हंस ॥१॥
जय प्रत्यच्छ परब्रह्म प्रभु, प्रथम जागती ज्योति ।
जोहि जाहि भय खोय सब, सृष्टि जागरित होति ॥२॥
जय जय जगदाधार भय हरन भानु भगवान ।
पाहि पाहि असरन सरन, मंगल मोद निधान ॥३॥
जय जय देव दिनेश जय, कृपासिन्धु जगदीस ।
बारंबार प्रनाम करि तोहि नवावहुँ सीस ॥४॥
जयति जगत रंजन करन, हरत दोष दुख नित्य ।
जय जय असरन सरन प्रभु, पाहि देव आदित्य ॥५॥
जय दिनेश जगदेक प्रभु, सृष्टि स्थिति लय हेतु ।
देहु दया दृग दास पर, हे दुख सरिता सेतु ॥६॥
जय जय मुद मंगल करन, हरन अखिल अघ क्लेश ।
पाहि प्रेमघन दया करि, जगपति देव दिनेस ॥७॥
द्रवहु दिवाकर दास पर, अब निज कृपा प्रकासि ।
पाहि २ असरन सरन, हरन सकल रुज रासि ॥८॥
दीनबन्धु तुम बिन सुनै, कौन दुहाई दीन ।
अभय थान को दान को, देय सिन्धु तजि मीन ॥९॥

द्रवहु दया कर दास पर, हे प्रभु करना ऐन ।
 दीनबन्धु तुव चरन तजि, स्वरन मोहि अब हे न ॥१७॥
 द्रवहु दीन पर दयानिधि, करहु कृपा बिम्बार ।
 हरहु रोग दुख दोष सब, स्वहिना जगदाधार ॥१८॥
 तुमहु सकल अपराध सब, हे प्रभु कृपा निधान ।
 रोग दोष दुख दास के, हरहु भानु भगवान ॥१९॥
 अखिल लोक संजन करन, हरन सकल तम राखि ।
 प्रभु दिनेस्य र्यों दास के, देहु दोष दुख नाखि ॥२०॥
 हरहु निर्य जग अब निमित्त, रोग शोग दुख आप ।
 मेरो दिनकर देव कर देव दूर र्यों ताप ॥२१॥
 जय तप धर्म अनेक करि, तोपि सकल को मोहि ।
 दया दीठ निज फेरि प्रभु, तुमहि बचावहु मोहि ॥२२॥
 कर्म धर्म जय ज्ञान सब, श्रीरहि निज निम्नार ।
 मां कह ती प्रभु आपकी, कृपा एक आधार ॥२३॥
 जय जय दिनकर देव कर देव दोष दुख दूरि ।
 या निज दास अनन्य के, हरहु नाथ भय भूरि ॥२४॥
 मैं पापी पापर परम, तप्यो पाप के ताप ।
 द्रवहु दया वारिहु लमहु, नाथ स्वरन अब आप ॥२५॥
 निज दुष्कर्म समूह फल, पाप बन्यो मैं दीन ।
 दीनबन्धु करि कृपा अब, बनवहु प्रभु दुख हीन ॥२६॥
 तुम तजि श्रीर न स्वरन मोहि, कहूँ भानु भगवान ।
 द्रवहु दया करि नाथ यह, हरहु दोष दुख दान ॥२७॥
 यद्यपि कृपा असंख्य तुव, पावहु आठहु जाम ।
 नूतन जासन हितन में, लखीं श्रीर कहूँ ठाम ॥२८॥

(२३७)

देव दिवाकर दास पर, द्रवहु दया करि नाथ ।
रोग सोग दुख दोष मम, दूरि करौ इक साथ ॥२२॥
तुम तजि जाचौं और किहि, अहो भानु भगवान ।
अब तुमरे या दास को, नहिं सरन कहूँ आन ॥२३॥
हरहु दीनता दास की, दीन बन्धु दिन नाथ ।
करहु कृपा बिनवहुँ सरन, आप नवावहुँ माथ ॥२४॥
बन्यो रोग आरत सरन, आयो तुव दिन नाथ ।
अब तो याकी लाज प्रभु, अहै आप के हाथ ॥२५॥
तुमहिं दिवाकर देव, रोग सोग दुख दल दरन ।
मम चिन्ता हरि लेव, त्राहि त्राहि असरन सरन ॥२६॥

श्री सूर्य स्तोत्र प्रारम्भ

(गीता वन्द)

जय जय परब्रह्म परतच्छु स्वरूप सोहावन ।
जय जय आदि ज्योति साकार ईस्य दरमावन ॥१॥
जय जय जय जग सृष्टि स्थिति लय कारन कारन ।
जय जय जय जग जनक जयति जय जग दुख हारन ॥२॥
जय पूषा, जय सूर्य, सहस्र अंगुमाला धर ।
जयति भानु भगवान्, भास्कर देव, दिवाकर ॥३॥
जय जय जगदाधार, जयति सद्य देव नमस्कृत ।
जय जय अस्मरन स्मरन, हरन दुख दोष अपरमित ॥४॥
जय आदित्य अशेष शक्तिधर, जन मन रंजन ।
जय सुपर्ण, जय तपन, जयति जय प्रभु जग वन्दन ॥५॥
जय जय जगत प्रदीप, अर्यमा, भग, त्वष्टा रवि ।
जयति गभस्तिमान, अन्न, अर्क तमोनुद, नभ छवि ॥६॥
आदि देव, जय द्वादशात्मा, जगत चक्षु नित ।
स्विता, धाता, विवश्वान, वेदाङ्ग, वेद कृत ॥७॥
जयति विभावसु विश्वकर्म्म हरिदेश्व विभाकर ।
जय पतङ्ग ग्रहपति विहंग खग नारायण नर ॥८॥
जयति अंगुमाली प्रद्योत, सुगन्ध कमलाकर ।
एकचक्र जय गायत्री जय प्रिय जोगीश्वर ॥९॥

ओंकार जय, जातवेद, अक्षर जय अच्युत ।
दुःख व्याधिहर, सुमनप्रिय, वैद्यवर अद्भुत ॥१०॥
जय जगकर्मसाक्षी, जय मार्तण्ड, तमनाशन ।
दहन हिरण्यरेत, कुण्डली, कृपालु प्रतर्दन ॥११॥
जय जय कश्यप गोत्र विभाकर; अरुण, सुरथ धर ।
जय जय विभव, विष्णु, जय वेद निलय त्रिश्वम्भर ॥१२॥
जय प्राची तिय तिलक भाल सिन्दूर सुशोभित ।
जयति प्रतीची भामिनि गाल गुलाल सुरंजित ॥१३॥
जय तैरत नभ निर्मल ताल मराल मनोहर ।
जयति प्रफुल्लित कैधो कमल सहस्र दल सुन्दर ॥१४॥
जय आकास सिन्धु के मानहुँ दीप स्वर्णमय ।
कै तिहि मथत सुहात सुमणि मय मन्दर अभिनय ॥१५॥
जयति अनादि ज्योतिमय अम्बर महल भरोखे ।
जयति ब्रह्म प्रतिबिम्बित दर्पन दिपत अनोखे ॥१६॥
जय जय नभ आराम कल्पतट कंचनमय भल ।
देत उठाये निज कर शाखा मनमाने फल ॥१७॥
जय जय नभ वन चारिनि कामधेनु ज्योतिर्मय ।
हेम थाल मानहुँ चारौ फल परिपूरित जय ॥१८॥
कनक कलस जय उभय लोक सम्पति जलपूरित ।
जयति सुदर्शन चक्र भक्त दुख दल दानव हित ॥१९॥
जय जनु महास्वर्ण सम्पुट सब सिद्धिन संयुत ।
जय अम्बर सागर बड़वानल कुण्ड सुअद्भुत ॥२०॥
जय नभमण्डल पट मंडप वर कलस कनक मय ।
सूरज मुखी सुमन शुभ नभ बाटिका जयति जय ॥२१॥

तुम विरंचि तुम विष्णु. तुमहिं प्रभु महारुद्र हर ।
सिरजत पालत जग संहारत तुमहिं निरन्तर ॥२२॥
सिरजत जग दै निज ऊपनता जीव जियावत ।
दै प्रकास पालत पोषत परिपुष्ट बनावत ॥२३॥
न्यों लय करत सृष्टि तुमहीं प्रभु प्रलय काल महँ ।
पुनि आरम्भ करत सिरजन हरि महा निमिर कहँ ॥२४॥
हे प्रभु तुमहिं सकल जग के प्रधान रखवारे ।
तुमहिं सकल जग जीवन के जीवन धन धारे ॥२५॥
तुमहिं असंख्य लोक रंजत तुमहीं अधिनायक ।
तुमहिं जनक तुमहीं आधार तुमहीं परिपालक ॥२६॥
निज ऊपनता दै जग रंजन तुम उपजावत ।
निज प्रकास दै सुन्दर विधि तिन कहँ परिपालत ॥२७॥
तुव प्रकास कहँ पाय जीव जग के सय जीवत ।
तुव प्रकास कहँ पाय जगत सय होत कर्म रत । २८॥
निज करसन करसन करि पंकिल भूमि सुखावहु ।
जग जीवन जीवन हित जग जीवन बरसावहु ॥२९॥
तुमहिं जगत सों अंधकार अधिकार निकारो ।
सीत भीति अरु रोग कष्ट हँ उदय निवारो ॥३०॥
तुव प्रकास लहि तारावलि ससि निसा प्रकासन ।
दीपतिधारी सकल वस्तु निज निज दुनि भासन ॥३१॥
तुव प्रकास लखि संकित जन मन त्रास बिसारै ।
तुव प्रकास लखि अधम मनुज निज कृत्य निवारै ॥३२॥
तुव प्रकास लखि लुद्र जीव निज हिंसक को भय ।
तजि विचरत स्वच्छन्द अहार करत निज संचय ॥३३॥

तुव प्रकास खल कैरव संकोचत भय सों भरि ।
भृंगन मुक्त करत अविन्द अवलि प्रफुलित करि ॥३४॥
तुव प्रकास लहि निशा अन्त मैं मिलि खग संकुल ।
चितवत प्राची दिसि विनवति करि कलरव मंजुल ॥३५॥
तुहिं लखि उपस्थान सह अर्घ्यप्रदानं विप्रगन ।
करत वेद निज शाखा मन्वन सह प्रसन्न मन ॥३६॥
तुव प्रकास लखि कै खूसट उलूक लुकि कोटर ।
चमगीदर गेदुर गरहित खग भरे भूरि डर ॥३७॥
तुव प्रकास लहि ओस विन्दु मोतिन छवि छीनी ।
चटकीं कली गुलाब मोहि मधुकर मन लीनी ॥३८॥
तुमरी ही ऊषणता सों सब अन्न वनस्पति ।
होत पुष्प फल युक्त बढ़ति पाकति अरु उपजति ॥३९॥
तुव प्रकास लहि सोम तिनहिं पोषण यस पावत ।
तुव प्रकास लहि पौन समय पर तिनहिं सुखावत ॥४०॥
महा महा दुख दुखी लोग तुहि आराधत जे ।
तुव प्रसाद सब क्लेश खोय कै सुखी होत वे ॥४१॥
राज कोप भाजन जे कारागार निवासी ।
मुक्त होत तेऊ विनु संशय तुमहिं उपासी ॥४२॥
जे जे जब जग दुख आरत है तुम कहँ ध्यायो ।
ते तब मनोभिलासित, तुरत फल तुमसन पायो ॥४३॥
महामहिम राजर्षि संकटापन्न भये जब ।
पूजि तुमैं ते सकल मनोरथ सिद्ध किये सब ॥४४॥
महाराज श्री रामचन्द्र प्रभु तुव प्रसाद लहि ॥
सब सुरगन सों अजित हन्यो रन मध्य रावनहि ॥४५॥

धर्मराज कुन्तीसुत तुव प्रसाद बहु विप्रन ।
 चिर दिन लौ बन में करि सक्यो नाथ परिपालन ॥४६॥
 जे आराधत तुमहिं तिनहिं नहिं उभय लोक भय ।
 मन माने फल लहत सहज हे प्रभु त्रिनु स्वंसय ॥४७॥
 रोग सोग रिषु पाप ताप तिनकहुँ सपनेहुँ नहिं ।
 जे नर वर प्रभु भक्ति सहित तुम कहँ आराधहिँ ॥४८॥
 नमस्कार जे तुम कहँ करत नाथ प्रति वासर ।
 सहसहु जन्मन दुखी दरिद बे होत कयहुँ नर ॥४९॥
 जे पष्ठी सममी दिवस रवि हे प्रभु तुम कहँ ।
 पूजत भक्ति सहित दुर्लभ न तिनहँ कहुँ जग महँ ॥५०॥
 पापी परम सुरापी निज कृत कर्म फलन लहि ।
 दुखित सरन तुव आय नसावत निज सन्तापहि ॥५१॥
 रोग सोग दुख दरिद सों आगत है जे नर ।
 तुमहिँ अराधत जे प्रभृतिन सों भय भजि जात दूरतर ॥५२॥
 भूण निहन्ता भूसुर हू के जीवन हारी ।
 मित्र द्रोह विश्वासघात कृत पातक भारी ॥५३॥
 तेऊ तुव आराधन करि निज पाप नसावत ।
 तुम्हरी रूपा पाय सहजहिँ चारौ फल पावत ॥५४॥
 महापाप फल कुष्ट आदि जे रोग भयंकर ।
 तुहिँ आराधत होत सहज तिन सों विमुक्त नर ॥५५॥
 औरहुँ भाँति भाँति के जे जग में दुख भारी ।
 तिन सब कहँ प्रसन्न हँ सकहु सहज तुम टारी ॥५६॥
 तासों अरु हे नाथ ! न्यागि औरन की आसा ।
 आयो तुमरी सरन लहन मन की अभिलासा ॥५७॥

हे प्रभु यह दासानुदास तुव परम तुच्छतर ।
भूलि तुम्हें तुव दुस्तर माया को बनि अनुचर ॥५८॥
बिना विचार बिना डर त्यों हूँ तासों प्रेरित ।
मानि परम सुख दियो पापही मैं अपनो चित ॥५९॥
मम कृत पापन की संख्या कोउ सकै नहीं गनि ।
तिन कहँ हे प्रभु सकौं भला मैं कौन भाँति भनि ॥६०॥
महा महा उत्कट अघ करतहिं रह्यौं निरन्तर ।
काम क्रोध मद मोह लोभ बस हूँ निसिवासर ॥६१॥
जिन फल भोगन की चिन्ता कबहुँ न उर आन्यों ।
हँसी खेल सम निपट तुच्छ जा कहँ अनुमान्यों ॥६२॥
पै अब तिनके फलन लेखि बाढ़ी उर चिन्ता ।
जिनको हे प्रभु तुमहिं छाड़ि नहि और निहन्ता ॥६३॥
हे प्रभु यह गुनि कै तुव चरन सरन अब आयो ।
निज दुख मेटन काज जोरि कर सीस नवायो ॥६४॥
या सरनागत दीन दास पर दया दीठि दै ।
सफल मनोरथ करहु सकल दुख दोष दूरि कै ॥६५॥
हे हे करुना ऐन रैन सुख सब मनोरथहिं ।
हरहु दास के सकल दोष दुख दायक पापहिं ॥६६॥
हे हे करुणागार एक आधार जगत के ।
हरहु दास के दुख प्रभु दायक फल अभिमत के ॥६७॥
त्राहि त्राहि हे दीनबन्धु करुणा के सागर ।
त्राहि त्राहि त्रयताप हरन, तिहुँ लोक उजागर ॥६८॥
तस्सों अब हे नाथ ! त्यागि औरन की आसा ।
आयो तुमरी सरन लहन मन की अभिलासा ॥६९॥

मंगलाशा

सं० १९४९

मंगलाशा अथवा हार्दिक धन्यवाद

रोला छन्द

धन्य ! दिवस यह जानहु भारतवासी भाई ।
धन्य ! भूरि भागन सों आज घरी यह आई ॥
धन्य धन्य जगदीश सच्चिदानन्द दया मय ।
सदा सबै थल परिपूरन करुना बरुनालय ॥
सब के पालक रच्छक सुहृद समान न्यायधर ।
दियो मंगलाशा भारत कहँ धन्य कृपाकर ॥
धन्य भूमि भारत सब रतनन की उपजावनि ।
वीर विवुध विद्वान ज्ञानि नर बर प्रगटावनि ॥
यदपि सवै दुखसों सब भाँति भई है आरत ।
तऊ अनन्य अनेक सुतन अजहँ लौं धारत ॥
यथा एक सोई है जाकी सुयश पताका ।
फहरत आज अकास प्रकासत भारत साका ॥
लखत जाहि जग कौतुक लौं अचरज सों मानत ।
अहँ मनुज भारत मैं अजहँ लौं जिय जानत ॥
तासों धन्यवाद परमेसहिं देहु अनेकन ।
करहु सफलता हेतु विनय सब हूँ विशुद्ध मन ॥

जाकी कृपा प्रभाय गयो भारत को दुरदिन ।
 यह अंगरेजी राज इतै आयो प्रयास बिन ॥
 स्वस्थ भये स्वच्छन्द स्वाद लहि हर्षित हम सब ।
 पाय ज्ञान विद्या नव उद्यति लखन लगे अब ॥
 हरे अनेकन दुख राजा बिन कहे हमारे ।
 बने अहैं, वा नए भए जे टरत न टारे ॥
 वे बिन जाने अहैं, करै का वे बिन जाने ।
 हमहुँ कहैं किमि बसत दूर वे देश विगाने ॥
 गयहुँ न राज सभा में हम सब पैटन पावैं ।
 कहत कर्मचारी गन ये सब इतै न आवैं ॥
 राज सभा में काज कहा है जित जातिन को ।
 दुःख यहै जो नहि उपाय अब है कहुँ इनको ॥
 अहैं ईस माया विचित्र नहि जाय बखानी ।
 पूरय जन्म कर्म हूँ को फल मन अनुमानी ॥
 बृटिश राज की प्रजा बृटिन औ हिन्द उभय की ।
 लखहुँ दशा पर युगल भाग के अस्त उदय की ॥
 वे निज देश हेतु विरचत हैं नीति नियम सब ।
 बिन उनकी सम्मति कहुँ राजा करत भला कब ॥
 राज बृटिश को अति विशाल जाकहं तुम जानत ।
 जामें अस्त न होत भानु यह निश्चय मानत ॥
 तिन सब को वेई निज प्रतिनिधि द्वारा शासत ।
 राज शक्ति साँचहुँ उन परजनहीं में भासत ॥
 राजा नामै हेतु करत सब प्रजा प्रबन्धहि ।
 पर उन कहैं इतनेहूँ पै सपनेहुँ सँतोपनिहि ॥

औं हम भारतवासी गन निज दशा कहन को ।
जाय सकत नहिं तहाँ भूलि कै एकौ छन को ॥
तब हमरी सब दुःख कथा को कथन वहाँ पर ।
रह्यो वहीं के सभ्यन के आधीन सरासर ॥
कह्यो कबहुँ जो दया कियो कोउ धर्म परायन ।
बिना यथार्थ ज्ञान सोऊ नोके कहि जायन ॥
तासों कोऊ भारतवासी के बिना वहाँ पर ।
भारत के दुख मिटिबे की आशा अति दुस्तर ॥
यह विचारि कै कई सुजन भारत के बासी ।
दुखी देखि निज देश दशा विद्या गुन रासी ॥
गए धाय इङ्गलैण्ड यही आशा उर धरि कै ।
पहुँचै राजसभा में युक्ति नई कछु करिकै ॥
निज विद्या बुधि बचन चातुरी को दिखायकै ।
बृटिन प्रजा के हमहुँ बनै प्रतिनिधी जायकै ॥
नहिं उपाय इहि के सिवाय कछु और अहै अब ।
राज सभा में पहुँचि दुःख निज गाय कहैं तब ॥
दयावान धारमिक सभासद जे उदार चित ।
हिन्द हितैषी अंगरेजन सो हिल मिलि कै नित ॥
दौ सहायता उन्हें ग्रहन कै उनकी सिच्छा ।
करैं यही मिसि यत्न और प्रारब्ध परिच्छा ॥
यदपि रह्यो यह परम असम्भव कठिन मनोरथ ।
उठ्यो कोऊ नहिं करटकमय गुनि विकट जासु पथ ॥
तदपि चले ये बार बार कसिकै निज परिकर ।
हारि हारि थकि बैठे आकर लौटि २ घर ॥

पै दादाभाई नौरोजी महा वीर वर ।
 हारथो थक्यो न करत रह्यो उद्योग निरन्तर ॥
 विजय रूप उद्योग सुफल पायो सो अब के ।
 जासों रही नहीं सुख की सीमा हम सब के ॥
 धन्य देश है ग्रंट ब्रिटन इङ्ग्लैण्ड खगड धनि ।
 जहाँ स्वच्छ स्वच्छन्दता रहति है चेरी बनि ॥
 राजति त्यों स्वाधीनता सरस सीमा के अन्तर ।
 राजा प्रजा दुहँ के सुसहिँ सवारी परम्पर ॥
 धन्य धन्य तहँ सेन्ट्रल फिन्सबरी मगडल अति ।
 धनि धनि लिबरल असोसिएशन जो उत राजति ॥
 यदपि धन्य है सब लिबरल अंगरेज़न को दल ।
 जाके कारन है ब्रटेनियाँ को यश उज्वल ॥
 तऊ धन्य है धन्य सभासद ए लिबरल वर ।
 प्रगट दिखायो जिन उदारता यह साँची कर ॥
 अचरज मान्यो अनहोनी गुनि सबै जाहि सुनि ।
 चहुँ ओरन सों धन्य धन्य की पूरि रही धुनि ॥
 भारत में तो मानो घर घर आनन्द छायो ।
 लखियत है हर एक नरन को हिय हरखायो ॥
 हैं कृतज्ञ सब कहत प्रेम सोँ अतिशय विह्वल ।
 अहो धन्य ! तुम फिन्सबरी के साँचे लिबरल ॥
 धन्य तुमारी यह उदारता औ धनि साहस ।
 सत्य प्रतिज्ञा पालनता तुमरी धनि धनि बस ॥
 धन्य धन्य तुमरी दृढ़ता औ गुन ग्राहकता ।
 पक्षपात सो रहित धन्य पर उपकारकता ॥

(२५१)

नहिँ यासों तुम निज उदारता ही दिखरायो ।
इङ्गलिश जाति भरे को गौरव जगत जनायो ॥
महरानी की करी प्रतिज्ञा तुम सच कीन्यो ।
भारत की साँची हितैषिता को यश लीन्यो ॥
परम उच्चपद-अधिकारी अँगरेज़ अनेकन ।
महा मधुर कहि वचन हमारे मोहि लिये मन ॥
दिये अनेकन आशा जाहि रहे हम ताकत ।
है निराश थकि गये मौन गहि मन मैं माखत ॥
पै जो उन सब कह्यो ताहि तुम करि दिखरायो ।
जासों हम सब के मन में विश्वास अस आयो ॥
सब बिधि उन्नति करिहै ईङ्गलिश जाति हमारी ।
जामें दृढ़ प्रमाण है पहिली कृत्य तुमारी ॥
कारन सो गोरन की घिन को नाहिँ न कारन ।
कारन तुमहीं या कलङ्क के करन निवारन ॥
कारनहीं के कारन गोरन लहत बढ़ाई ।
कारनहीं के कारन गोरन की प्रभुताई ॥
कारनहीं है कारन को गोरन गोरन मैं ।
कारन पै जिय देन चहत गोरन हित मन मैं ॥
कारन की है गोरन मैं भगती साँचे चित ।
कारन की गोरन हीं सो आशा हित को नित ॥
कारन को गोरन की राजसभा मैं आवन ।
को कारन केवल कहिकै निज दुख प्रगटावन ॥
कारन करन नहीं शासन गोरन पै मन मैं ।
कारन के तौ का कारन घिन जो कारन मैं ॥

गोरन को जो कहत नकारन कारन रोकी ।
 नहिं शैष्टै ए गोरन मध्य कहैं अवलोकौं ॥
 महा मन्त्रि को कथन मेष्टि तुमहीं बिन कारन ।
 गोरन राजसभा में कारन के शैठारन ॥
 के कारन तुम अही, अही प्रिय सानिं लिवरल ।
 कारन के अब ती तुमहीं कारन कारन बल ॥
 सारदूल दल में तुमहीं यह थाप्यो हाथी ।
 त्यों तुमहीं स्वयस बाके रच्छा के साथी ॥
 कियो काम तुम तीन जीत कोउ न कहैं सोच्यो ।
 सांचहुँ कारन के जिय को तुम कसकहि मोच्यो ॥
 पाव अरथ जन में तै चुन्यो एक तुम ऐसो ।
 जैसो हूँकि न लहै कोऊ काह बिधि वैसो ॥
 दियो मान तुम बाहि अधिक निज प्रतिनिधि करिके ।
 कन्सर्वेष्टिव के दल को कोलाहल हरिके ॥
 नौरोजी को आप पालीमंगट सभ्य करि ।
 सांचहुँ लियो सबै भारतवासिन को मन हरि ॥
 भारत को धन राज लियो औरै अंगरेजन ।
 पै निश्चय हम सब को लान्यो तुमहिं आज मन ॥
 गुनि अपार उपकार आप को हुलसन हिय अति ।
 धन्यवाद किमि देहिं तुमें ? न विचारि सकत मति ॥
 धन्य ! धन्य ! प्रति रोम कहत आपुहिं सौं बरबस ।
 भारतवासी कबहुँ नहीं यह भूलि सकत जस ॥
 नवल रूपा तुमगी भात्री मङ्गल की आशा ।
 उपजावति बहुभाँति द्विग दै दह विश्वास ॥

सो निज करतब लाज राखियो सदा विचारत ।
भारत के दुख हरहु बेगि जो है अति आरत ॥
देखि तुमारी दया दयामय ईसहु तुम पर ।
दया कियो दै दियो राज लिबरल दल के कर ॥
कलियुग कह बहु लोग कहत करजुग इमि प्यारे ।
साँभ समय जो देय सोई पुनि लहै सकारे ॥
करहु दया औरहु भारत पर औ फल पाओ ।
बृटिश राज पर सदा तुमहिँ सब हुक्म चलाओ ॥
मिस्टर ग्लैडस्टन वजीर आज़म है गाजैँ ।
लिबरल दल की राजसभा मैं विजय बिराजैँ ॥
दया आपकी रहै सदा भारत के ऊपर ।
भारत भूमी पै बरसैँ सुख सलिल निरन्तर ॥
यहै देत आसीस तुमैँ हम हँ प्रसन्न मन ।
सत्य करैँ जगदीश सचिदानन्द दया घन ॥
ए भाई ! दादाभाई नौरोज़ सुघर वर ।
आवहु प्यारे तुमहिँ तुरत भेंटहिँ लगाय गर ॥
धन्य मातु जिन जन्यो तुमैँ धनि पिता तुमारे ।
धन्य गाम धनि धाम जाम जन्म्यो जित प्यारे ॥
धनि पारस के पारसीन को कुल जित पारस ।
प्रगट रूप सों प्रगट भयो प्रगटावन को जस ॥
जो भारत को साँचो आज सुपूत कहावत ।
सब भारतवासी जापैँ अभिमान जनावत ॥
हे दादाभाई । तुमरी किमि करैँ बड़ाई ?
दई जाहि दै दई बड़ाई बड़ो वनाई ॥

कहत सचै भारतवासी गन द्विय हरखाई ।
भारतवासिन के तुम सांचे दादाभाई ॥
सांचे दादा हौ तुम सांचे दादाभाई ।
भाईह सो दीनी जानै अमित बढ़ाई ॥
हे प्यारे नौरोज़ जी निपट नवल साज सों ।
भारत को नौरोज़ कियो तुम अर्वागि आज सों ॥
शोक 'ब्राडला' के वियोग को तुमहिँ मिटायो ।
मुरभी आशा लता हरित करि पुनि लहरायो ॥
विजय तुमारी अहै विजय जातीय सभा की ।
सिगरे भारत की तासों गौरव अति याकी ॥
करतब अपने ही को पायो नहिँ तुम यह फल ।
भारतवासी कारन को कीन्यो सुख उज्वल ॥
कारे करन जोग सच कारन के प्रगटायो ।
अहै नकारे कारे यह भ्रम दूर बहायो ॥
जे निज देश प्रबन्धहु के हित परम नकारे ।
कहे निकारे कारे रहे सोई तुम प्यारे ॥
चुने गये गोरन सों गोरन के देशै हित ।
करन प्रबन्धहिँ काज सुराज सभा में थापित ॥
भए जु तुम तब सब कारे किमि होहिँ नकारे ।
कारे यह गुनि फूले अंग समात नहिँ प्यारे ॥
कारो निपट नकारो नाम लगत भारतियन ।
यद्यपि कारे तऊ भागि कारी विचारि मन ॥
अखरज होत तुमहुँ सन गोरे बाजत कारे ।
तासों कारे कारे शब्दहु पर हँ वारे ॥
अरु बहुधा कारन के हँ आधारहिँ कारे ।
विष्यु कृष्ण कारे कारे संसहु जग धारे ॥

(२५५)

कारे काम, राम, जलधर जल बरसन वारे ।
कारे लागत ताही सन कारन को प्यारे ॥
तासों कारे हँ तुम लागत औरहु प्यारे ।
यातै नीको है तुम कारे जाहु पुकारे ॥
यहै असीस देत तुम कहँ मिल हम सब कारे ।
सफल होहिं मन के सबही संकल्प तुमारे ॥
वे कारे घन से कारे जसुदा के बारे ।
कारे मुनिजन के मन मैं नित विहरन हारे ॥
मङ्गल करै सदा भारत को सहित तुमारे ।
सकल अमङ्गल मेटि रहँ आनन्द विस्तारे ॥
कारे गोरन की महारानी को सुख साजै ।
गोरन के मन कारन के हित काज बिराजै ॥
सत्य करै जगदीस सबै आसीस हमारी ।
राजसभा मैं देहिं सदा जय तुमहिं मुरारी ॥
प्यारे अरे कारे तुही उज्जल किये है मुख,
कारन को गोरन मैं करि प्रभुताई है ।
कवहँ न कोऊ जाहि सोच्यो हुतो,
होनहार ताहि लरि करि विजय ध्वजा फहराई है ॥
वदरी नरायन नरायन दया सों,
नवरोज़ नवरोज़ छुवि भारत लखाई है ।
भारत निवासी कहँ भारत निवासिन कों,
दादाभाई साँचहँ तू भयो तू दादाभाई है ॥
धन्यवाद के सहित यह कवित्त को उपहार ।
वदरी नारायन समर्पित कीजै स्वीकार ॥

हास्य विन्दु

सं० १९५५

हास्य बिन्दु

भजन

एक समय सूसा* के मन्दिर नोकराज# महाराज सिधारे ।
शेक हँड कै तुरत सूस जी इजी चेर पर लै बैठारे ॥
आइस मिश्रित सोडा वाटर भरि टमलर दै चुहट निकारे ।
सुलगायो घँसि मैच बिहसि कहि इक प्याली टी पीअहु प्यारे ॥
ब्रेक फ्रास्ट पुनि टिफिन खाय अरु डिनर चाभि श्रम सकल बिसारे ।
आज भये कृत कृत्य देखि प्रभु तुमहिं भाग निज गुनि बहु भारे ॥

खेमटा

कहनवा मानो हो मियां टट्टू* ।

गँदा खेलो फिरहिरी नचावहु हाथ से छुओ न लट्टू ॥

गज़ल

चपत खाने को सर भुकाये हुये हैं ।

भरतदास से लौ लगाये हुए हैं ॥

कड़ी चोट क्या दिल पै खाये हुए हैं ।

जो घामड़ की सूरत बनाए हुए हैं ॥

अजब देव मलऊन काशीं शुकुल हैं ।

बहुत इसको हम आज़माये हुए हैं ॥

* ये प्रेमघन जी के भतीजे हैं, जिनको वे उन नामों से पुकारा करते थे ।

† ये मिर्जापूर में प्रेमघनजी के कृपापात्रों में से थे । आप आनन्द
कादम्बिनी प्रेस के मैनेजर भी पहले थे ।

पद

नोको काव कहों मैं तोकों ।

अस मन आवत चार तमाचे इन गालन पै ठोंकों ॥

कथा बार्तां दिल्लगी के प्रचारी ।

सबे शास्त्र तत्वज्ञ औ चिन्त हारी ॥

अचारी^१ अहें याचते अश कशः ।

स वै पातु यूष्मान पङ्कजा प्रपञ्चा ॥

रामदीन सुतो जातः गौरी नक्षत्र सूचकः ।

तस्य पुत्रो अभूत् धीमान् ज्वाला^२ दत्तेति जारजः^३ ॥

देवप्रभाकर^४ प्रखर पंडित हें महान् ।

न्यों पद्मनाभ^५ हें पाठक बुद्धिमान् ॥

करते सदैव संकर्षण^६ हें विचार ।

हैं हें परास्त ये दोऊ भट किस प्रकार ॥

श्रीराम राम भज लो श्रीराम* राम ।

विश्वेश्वरार्चना† करो उठि सुबह शाम ॥

१ इनका नाम नारायणदत्त आचारी था आप प्रेमघनजी के यहाँ पंडित थे ।

२ ये प्रेमघन जी के पुरोहित हैं, अब भी आप मिर्जापुर में रहने हैं ।

३ इसका अर्थ है दोगला ।

४, ५, ६, ये तीन शीतलगंज ग्राम के विद्वान पंडित थे ।

* ये दो भृत्य थे ।

† ये प्रेमघनजी के एक कारिन्दा थे ।

(२६१)

श्रीमन् महेन्द्र* को करो भुक्ति कै प्रणाम ।
शिवदत्त निर्मल करो तब और काम ॥
माया की उलझन लगी संता पड़ा बेहाल ।
सटा छुटा पंडित कै कतहूँ काट न लीन्यो गाल ॥

कवित्त[†]

भगवती प्रसाद के प्रमाद को ठिकानो नाहिं,
बूढ़ो गौरीशंकर भयंकर कहायो है ।
माताभीख लाल की गोटी सदा लाल रहे,
लाल को विहारी हूँ अनारी पछुतायो है ॥
माताबदल पांडे अदल को बदल करै,
राजाराम कृपा करि सब को सुरभायो है ।
बाछाजू के जेते हूँ मुसाहेब समझदार,
लाल घिसिआवन सबही को घिसिआयो है ॥

शिवबर्द‡ लाल महिमा विशाल ।
मेटी यस जेकर लाल गाल ॥
तालन में भूपाल ताल है, और ताल तलैया ।
बर्दन में शिवबर्द लाल हूँ और वरद सब गैया ॥
ज्वालादीन मलीन मति बिन्दादीन प्रवीन ।
आय अलीगढ़ में भये पूरी खाय वे दीन ॥

* ये प्रेमघनजी के वंश के हैं और प्रेमघनजी के म्यानेजर थे ।

† इस कवित्त में प्रेमघनजी ने अपने भाइयों से विभाग के समय विभाग करने वाले कार्यकर्त्ताओं का नाम तथा उनकी पटुता का वर्णन है ।

‡ ये प्रेमघनजी के रसोइया थे ।

भर क्रोध मः का वृथा आय गर्जः

सुसा शास्त्रि वर्यः सुसा शास्त्रि वर्यः

पगाले^१ बंगाले^१ रहत हैं साले दिहल के,
मनोहारिन बारिन जुगल भयनी जिनकी युवा ।
तिन्हें तो व्याहा है अनत ले जाकर के कहूँ,
बची जो थी बृद्धा दिहल^१ के माथे मढ़ दियो ॥

सुनो जी टट्ट जी महाराज ।
कि तुम बदमाशों के सिरताज ॥
तमाचे खाओगे तुम आज ।
करोगे फिर जो पेसा काज ॥

श्री बाबू बेणी प्रसाद । यद्यपि नहीं जानत कवित स्वाद ॥
श्री बदरीनाथ प्रसाद । और नहीं तो बाद विवाद ॥

है अजब कुदरत खुदा के शान की ।
जान की दुशमन हुई है जानकी ॥
कहाता था जमाने में जो एक दिन हूर का बच्चा ।
वही क्या बन गया अब देखिए लंगूर का बच्चा ॥
आये अनखाये संकष्टहरण^२ शर्मा ।
गुर के घर जाय जाय पढ़त मार खाय खाय ।
संध्या को संध्या करि लौटे हैं घर माँ ॥

१ नौकर थे ।

२ एक ब्राह्मण विद्यार्थी ।

हार्दिक हर्षादर्श

सं० १९५७

हार्दिक हर्षादर्श

अर्थात्

महारानी विक्टोरिया की हीरक जुबली के अवसर पर विरचित

कवित्त

संक्रित सत्रु उलूक लुके लखि जासु प्रताप दिनेसहि जानी ।
फूली रहै प्रजा कंज सुखी सर देस मैं न्याय के नीर अघानी ॥
कीरति, वय, परिवार औ राज दर्राज मैं है 'धन प्रेम' को सानी ?
देख्यो निहारि विचारि भलैं जग तो सम जाई तुही महारानी ॥

दोहा

बिजयिनि श्री विक्टोरिया देवी दया निधान ।
करै तिहारो ईस नित सहित ईसु कल्यान ॥
सपरिवार सुख सों सदा रहित आधि अरु व्याधि ।
राजहु राज सुनीति संग प्रजा परम हित साधि ॥
कीरति उज्वल रावरी और अधिक अधिकाय ।
सारद पूनौ जोन्ह सम रहै छोर छिति छाय ॥

रोला छन्द

धन्य दीप इंग्लैण्ड, नगर लण्डन सुन्दर वर ।
राज प्रसाद "केनसिंगटन" धनि जाके अन्दर ॥

धन्य 'केंट की डचेज़' "ड्यूक एडवर्ड" नामधर ।
 लहो सुता जिन तुम सी, लाख सुतन सों बढ़कर ॥
 धनि अठारह सौ उन्नीस ईसवी को सन ।
 धनि चौबीस मई तुव जन्म दिवस मन रञ्जन ॥
 धन्य बीसवीं जून अठारह सौ सैंतिस की ।
 वृटेन राज लहि जवै जगाई भाग वृटिश की ॥
 तुम सों प्रथम उतै राजे बहु रानी राजे ।
 रहे वीर, न्यायी प्रतापिह बाजे बाजे ॥
 पै तुम सों सम्बन्ध कहा उनको महरानी ।
 भयो ग्रेट है ग्रेट वृटेन लहि तुहिँ अभिमानी ॥
 कहत "एलिज़ाबेथ" रानी कहँ कोऊ आप सम ।
 पै अनेक अंशन मैं रही आप सों वह कम ॥
 कहँ परिवार, प्रताप, राज, वय, तुम सम पायो ।
 कहँ सब प्रजा वृटेन को हित चित बनि अपनायो ॥
 शान्ति सुखहिँ कब लह्यो दूर करि कलह लराई ।
 रानी छोड़ि राज राजेसुरि कब कहवाई ॥
 तेरे हित सुख फल बीजन बोप बिधि उन दिन ।
 उन्नति अँकुर तासु बढ़ाई देय ताहि किन ॥
 नहिँ यूरोप नहिँ एशिया लही तोसी रानी ।
 अमेरिका अफ्रिका आदि की कौन कहानी ॥
 तुव गुन नामहुँ सों अति अधिक "अलेक्ज़ेन्ड्रीना ।
 विक्टोरिया महरानी तुव सम नृपती ना ॥
 भयो सिकन्दर हिन्द राज नहिँ मरथो युवाही ।
 तेरी विजय पताका जग सब दिसि फहराई ॥

मिटी राज राजत तेरे सब कलह लराई ।
जाति भेद, मत भेद, नीति हित, जो चलि आई ॥
राजा प्रजा दुहूँ को दड़ विश्वास दुहूँ पर ।
भयो तिहारेहि समय भूलि भय लेस परस्पर ॥
तेरे साधु सुभाय, दयामय नीति बिगत छल ।
माता लौं सुत सरिस प्रजा हित करन बानि बल ।
भई विलाइत प्रजा अभय, स्वच्छन्द अनन्दित ।
चढ़ि उन्नति के सिखर जगत जन कियो चकितचित ॥
पूरन बिद्या, कला, शिल्प व्यापार, मान, धन ।
लहि अघाय हूँ गई लहै तौ हूँ नित नूतन ॥
जासों बृटिश प्रजा तो कहँ चित सोँ महरानी ।
अपनी मानी, राजभक्ति तो मैं दड़ आनी ॥
लह्यो और नृप देसराज छल, बल, कौसल सोँ ।
पै निज दया सुभाय, न्याय निर्मल के बल सोँ ॥
प्रजा हृदय पर कियो राज तुम सदा विगत भय ।
कियो प्रजा दुख दूर, कियो तिनहित सुख सञ्चय ॥
राज्यो कौन राज राजा बिन दोष इते दिन ।
साँचहुँ साठ बरिस राजीँ इक तुम कलंक बिन ॥
तेरो प्रबल प्रताप सकल सम्राट दबायो ।
खीस बायकै फ़रासीस जातैं सिर नायो ॥
जरमन जर मन मारि बनो जाको है अनुचर ।
रूम रूम सम रूस रूस बनि फूस बराबर ॥
पाय परसि तुव पारस पारस के सम पावत ।
पकरि कान अफ़ग़ान राज पर तुम बैठावत ॥

दीन बनो सो चीन पीन जापान रहत नत ।
 अन्य लुद्र देशाधिप गन की कौन कहावत ॥
 जग जल पर तुव राज, थलहु पर इतो अधिकतर ।
 सदा प्रकासत, जामैं अस्त होत नहिं दिनकर ॥
 तिन सब में है मुख्य राज भारत को उत्तम ।
 जाहि विधाता रच्यो जगत के सीस भाग सम ॥
 जहाँ अन्न, धन, जन सुख, सम्पति रही निरन्तर ।
 सबै धानु, पसु, रतन, फूल, फल, बेलि, वृच्छ बर ॥
 भील, नदी, नद, सिन्धु, सैल, सब ऋतु मन भावन ।
 रूप, सील, गुन, विद्या, कला कुसल असंख्य जन ॥
 जिनकी आसा करत सकल जग हाथ पतारत ।
 आसूत औरन के न रहे कबहुँ नर भारत ॥
 वीर, धर्मरत, भक्त, त्यागि, ज्ञानी, विज्ञानी ।
 रही प्रजा सब पै निज राजा हाथ बिकानी ॥
 निज राजा अनुसासन मन, वच, करम धरत सिर ।
 जगपति सी नरपति में राखति भक्ति सदा थिर ॥
 सदा सत्रु सों हीन, अभय, सुरपति छुबि छाजत ।
 पालि प्रजा भारत के राजा रहे बिराजत ॥
 पै कछु कही न जाय, दिनन के फेर फिरे सब ।
 दुरभागनि सों इत फैले फल फूट वैर जब ॥
 भयो भूमि भारत में महा भयंकर भारत ।
 भये वीरबल सकल सुभट एकहि सँग गारत ॥
 मरे विबुध, नरनाह, सकल चातुर गुन मण्डित ।
 बिगरो जनसमुदाय बिना पथ दर्शक परिडित ॥

सत्य धर्म के नसत गयो बल विक्रम साहस ।
विद्या, बुद्धि बिवेक विचाराचार रह्यो जस ॥
नये नये मत चले नये भ्रगरे नित बाढ़े ।
नये नये दुख परे सीस भारत पै गाढ़े ॥
छिन्न भिन्न है साम्राज्य लघु राजन के कर ।
गयो परस्पर कलह रह्यो बस भारत में भर ॥
रही सकल जग व्यापी भारत राज बढ़ाई ।
कौन विदेसी राज न जो या हित ललचाई ॥
रह्यो न तब तिन में इहि ओर लखन को साहस ।
आर्य राज राजेसुर दिग बिजयिन के भय बस ॥
पै लखि वार बिहीन भूमि भारत की आरत ।
सबै सुलभ समझ्यो या कहँ आतुरं असि धारत ॥
निज सीमा सन्निकट सिन्ध पञ्जाब पाय कै ।
पारस को सम्राट लपकि बैठ्यो दबाय कै ॥
इहाँ परस्पर कलह रचे आपस के जय हित ।
नृपति उपेछे परदेसी अरि लघु गुनि गर्बित ॥
निज भाई न लरै अरि संग मिलि संक सकाने ।
उचित समय की करत प्रतिच्छा रहे भुलाने ॥
भर माला भारत को या बिधि खुल्यो सकल दिस ।
औरन कहँ भारत जय आस भई दृढ़ या मिस ॥
ताहि जीति ताको सब देस लेन के व्याजन ।
सीधो आयो चलो सहायक लहि खल राजन ॥
प्रबल राज यूनान जगत जेता भारत पर ।
बिजय पाय लघु तऊ समझि बल रख्यो सिकन्दर ॥

बहुरि और वूनानी रहे इतै लौ लाये ।
 पैन राज करि सके लौटि घर गये खिस्याये ॥
 पुनि शक लोग अनेक वार आये अरराने ।
 जीति राज कलु किये, अन्त पै हारि पराने ॥
 राह खुली लखि फिर तौ चढे अरब के राजे ।
 लरि जीते कोउ कहँ, लूटि कोऊ कहँ भाजे ॥
 कयहुँ तुरुक अफ्रगान मुगल आये भागत पर ।
 लूटि, मारि नर नारिन लै भागे अपने घर ॥
 कोऊ राज इत किये निपट अन्याय मचाई ।
 दीन प्रजान सँहारि रुधिर की नदी बहाई ॥
 हरे मान, धन, धर्म, अमित तोरे देवालय ।
 अनाचार की सीमा नहिँ राखी वे निर्दय ॥
 अमल प्रफुल्लित देस बनाय मसान भयंकर ।
 पशु समान करि दियो मूढ़ ह्याँ के सुविज्ञ नर ॥
 कलु उदारता और न्याय अकबर दिखरायो ।
 ता कहँ औरंगजेब धाय के दुरि बहायो ॥
 तिहि दिन तै भारत में फैल्यो असन्तोष अस ।
 छिन्न भिन्न ह्यै यवन राज बिनसन लाग्यो बस ॥
 बेराजी सी मची रही बहु दिवस यहाँ पर ।
 बन्यो निपट छुबि हीन दीन यह देस निरन्तर ॥
 तऊ बड़ाई याकी रही दिगन्तन छाई ।
 धन लालच यूरोपियन गनन हँ गहि ल्याई ॥
 चले सबै लै लै जहाज सागर जल नापत ।
 अगम सिन्धु में बिन जाने मग थरथर काँपत ॥

मरे कोऊ पहुँच्यो कोऊ पाताल देस पर ।
भारत हेरत पायो नूतन जगत सविस्तर ॥
हरषे यदपि न पै लालच भारत की छोड़ी ।
चले इतै फिरि फिरि जहाज पतवारहिँ मोड़ी ॥
भूले भटके कोऊ कई टापू कोऊ पाये ।
रुके तऊ नहिँ सहिँ सौ सौ साँसत इत आये ॥
प्रथम फिरंगी पुनि पहुँचे नर बलन्देज इत ।
आये पुनि अँगरेज सकल विद्या गुन मरिडत ॥
फरासीस बासी आये फिरि तौ उठि धाये ।
सब यूरोप बासी भारत हित अति अकुलाये ॥
सबहिँ व्याज व्यापार, चित्त पै राज करन पर ।
सबहिँ सबन सोँ लाग ईरषा, द्वेष परस्पर ॥
लरे देस बासिन सोँ और परस्पर ये सब ।
कियो भूमि अधिकार कछु जँह जो पायो जब ॥
रह्यो नहीं पै राजभोग औरन के भागन ।
निज इच्छा अनुसार ईस दीन्यो अँगरेजन ॥
'ईस्ट इण्डिया कम्पनी' कियो राज काज इत ।
कियो समित उत्पात होत जे रहे इहाँ नित ॥
उचित प्रबन्ध अनेक प्रजा हित वाने कीन्यो ।
आरत भारत प्रजा जियन कछु ढाड़सु दीन्यो ॥
पै वाकी स्वारथपरता अरु लोभ अधिकतर ।
राख्यो चित नितहीं निज राज बढ़ावन ऊपर ॥
अरु व्यापार द्वार सोँ लाभ अपार लेन मैं ।
उद्यम हीन दीन दुख पै नहिँ ध्यान प्रजा देन मैं ॥

हाँ की मूढ़ प्रजा के चित को भाव न जान्यो ।
 हठ करि सोई कियो, जबै जस वा मन मान्यो ॥
 दियो ब्रसत करि पुरब डरे मानवन के मन ।
 समभूयो जिन ये चाहत नासन जाति, धर्म, धन ॥
 देसी मूढ़ सिपाह कलुक लैं कुटिल प्रजा संग ।
 कियो अमित उत्पात रच्यो निज नासन को ढंग ॥
 बढ़यो देस में दुख बनि गई प्रजा अति कातर ।
 फेरयो तब तुम दया दीठ भारत के ऊपर ॥
 लैकर राज कम्पनी के कर सों निज हाथन ।
 किय सनाथ भोली भारत की प्रजा अनाथन ॥
 रही जु भारत प्रजा कहावत प्रजा प्रजा की ।
 सो कलंक हरि लियो इन्हें दे समता बाकी ॥
 धन्य ईसवी सन् अठारह सौ अठठावन ।
 प्रथम नवम्बर दिवस, सितासित भेद मिटावन ॥
 अभय दान जब पाय प्रजा भारत हरपानी ।
 अरु लहि तुम सी दयावती माता महरानी ॥
 राज प्रतिज्ञा सहित, सान्नि थापन विज्ञापन ।
 में अधिकार अधिक निज पुष्ट विचारि मुदित मन ॥
 अति उन्नति आसा उर धरि बिन मोल बिकानी ।
 तेरे हाथनि, मानि तोहि निज साँची रानी ॥
 करी प्रतिज्ञा जो बहु साँची करि दिखराई ।
 मुरभी भारत लता फेरि तुमहीं बिकसाई ॥
 बहुत दिनन सों दुखी रही जो भारतबासी ।
 प्रजा दया की भूखी, न्याय नीर की प्यासी ॥

पसु समान बिन ज्ञान, मान बनि रही भरी डर ।
फेरि तिन्हैं नर कियो आप लघु दिवस अनन्तर ॥
दियो दान विद्या अरु मान प्रजान यथोचित ।
अभय कियो सुत सरिस साजि सुख साज नवल नित ॥
शुद्ध नीति को राज प्रजा स्वच्छन्द बनायो ।
साँचे न्याय भवन में खरो न्याय दिखरायो ॥
देस प्रबन्ध चतुर, दयालु, न्याई, दुखहारी ।
विद्या विनय बिबेकवान शासन अधिकारी ॥
जे नित हम सब प्रजा हेत नूतन सुख साजत ।
हेरि हेरि दुख हरत डरत जासौँ भय भाजत ॥
सत प्रबन्ध दिनकर दिनकर नास्यो रजनी दुख ।
धूप सान्ति की फैली लखि बिकस्यो सरोज सुख ॥
सूझयो साँचो स्वत्व प्रजा को भूलि सीत भय ।
अत्याचारी चोर पराने निज परान लय ॥
धन्य तिहारो राज अरी मेरी महरानी ।
सिंह अजा संग पियत जहाँ एकहि थल पानी ॥
जहँ दिन दुपहर परत रहे डाके नगरन मैं ।
तहँ रच्छुक निरखियत पथिक जन के हित बन मैं ॥
जहाँ काफ़िले लुटत रहे तौ यतन किये हूँ ।
जिन दुरगम थल माहिँ गयो कोऊ नहिँ कबहूँ ॥
रेल यान परभाय अँधेरी रातहुँ निधरक ।
अंध, पंगु, निसहाय जात अबला बाला तक ॥
माल करोरन को बिन मालिक पहुँचत निज थल ।
अन्य दीपहूँ पहुँचावत धूआँकस चलि जल ॥

डाक, तार को जो प्रबन्ध तेहि जगत सराहत ।
 लाखन रोगी रोज़ डाक्टर लोग जियावत ॥
 जिहि बन केहरि हेरत मत्त मतंगहि डोलत ।
 तहाँ बन्यो नव नगर सुखी नर नारि कलोलत ॥
 पर्वत अधित्यका जे रहीं कबहुँ कंटक मय ।
 तहाँ शस्य लहरात बालकहु बिहरत निर्भय ॥
 जल विहीन थल बीच नहर बनि गई अनेकन ।
 सड़क हजारन कहीं छाँह को वृच्छ करोरन ॥
 महा महा नद माहिँ सेतु सुन्दर बँधवाए ।
 तड़ित गेस परकास राजपथ रजनि सुहाये ॥
 बने विश्व विद्यालय विद्यालय पाठालय ।
 पावत प्रजा अलभ्य लाभ जिननेँ बिन संसय ॥
 योँ बहु भाँतिन करि भारत उन्नति मन भावनि ।
 तब उन्नति अपनी कीनी तुम हिय हरषावनि ॥
 हिन्द राजराजेसुरी बनी तुव महारानी ।
 राजसूय के हरष उमड़ि दिल्ली इतरानी ॥
 भारत के जेते मानी रईस अरु राजे ।
 महाराजे, नव्वाब, राव राने छुवि छाजे ॥
 आय जुरे तहँ साम्राज्य अभिषेक विलोकन ।
 राजभक्ति के भाय भरे अतिसय प्रसन्न मन ॥
 तुव अनुसासन लाट "लिटन" प्रतिनिधि के मुख सुनि ।
 सीस चढ़ाये सबै स्वत्व निज अधिक पुष्ट गुनि ॥
 निज अधीसुरी तुमहिँ सबै चित सोँ करि माने ।
 भये राजराजेसु अधीन जानि हरषाने ॥

जौन हिन्द हेरन हित "हेनरी राजा सप्तम" ।
प्रथम यतन करि मरथो पता न लह्यो, गुनि दुर्गम ॥
समझि सोई "अष्टम हेनरी" हेरथो नहिं जाको ।
नृपति "षष्ठ एडवर्ड" खोज पायो नहिं जाको ॥
पता लहनि हित जासु मरी "मेरी" ललचानी ।
करि करि यतन अनेक "एलिज़ाबेथ" महारानी ॥
पता लगायो जासु, पठायो राज दूत इत ।
लहन राज अनुमति प्रजान व्यापार करन हित ॥
नाम "ईस्ट इण्डिया कम्पनी" धरि हरषाई ।
निज व्यापारी प्रजन जोरि मन्डली बनाई ॥
पठयो तिहि व्यापार करन के हित भारत महँ ।
इतने हीँ मै धन्य मानि उन लियो आप कहँ ॥
जिहि व्यापार लाभ लतिका को बीज सुअवसर ।
बोयो बिबिध उपाय "एलिज़ाबेथ" अपने कर ॥
"प्रथम जेम्स" जिहि यतन अनेकन करि लखि पायो ।
होत बीज अंकुरित दूत निज सोँ हरषायो ॥
"प्रथम चार्ल्स" मन मुदित होत जिहि लख्यो पल्लवित ।
प्रजा तन्त्र मै युगल "क्रामबेल" निरख्यो बर्धित ॥
नृपति "चार्ल्स दूसरो" पुष्ट जाकहँ अनुमान्यो ।
पाय दहेज बम्बई दीप हिये हरषान्यो ॥
यदपि दच्छिना पै सासन आरम्भ मानि मन ।
गुन्यो अलभ्य लाभ सत मुद्रा साल स्वल्प धन ॥
जाहि 'दूसरो जेम्स' नृपति 'विलियम' अरु 'मेरी' ।
तैसहिँ रानी "एन" मरी भारत दिसि हेरी ॥

"प्रथम जार्ज" राजहु नहिँ लाभ और कछु पायो ।
 सोई व्यापार लता फैलत लखि जनम गँवायो ॥
 जाहि "जार्ज दूसरो" नृपति बहु दिवस निहारत ।
 लख्यो हरषि हिय लपटत लपकि बिटप बर भारत ॥
 "जार्ज तीसरो" निरख्यो जिहि फैलत सब साखन ।
 भारत तरुवर पर प्रयास बिनहीं छुनहीं छुन ॥
 "चौथो जार्ज" जाहि मान्योँ हर्षित भारत पर ।
 फैलि गई दड़ रूप नहीं अब सूखन को डर ॥
 महाराज "विलियम चतुर्थ" निज भाग सराहत ।
 जिहि लतिका में लख्यो कलित कलिकावलि लागत ॥
 पै सो राजत राज तिहारे ही साँची विधि ।
 फैली पूरन रूप होय प्रफुलित फलि फल निधि ॥
 भारत तरु अपनाय कै दियो साँपि तेरे कर ।
 "ईस्ट इण्डिया कम्पनी" चातुर मालिनी सुधर ॥
 निज घर गई पराय त्यागि निज सकल मनोरथ ।
 तेरो प्रबल प्रताप दिखायो तिहि सूघो पथ ॥
 "ब्रिटिश इण्डिया" नाम कियो चरितारथ साँचहु ।
 भारत राज अखण्ड लियो, नहिँ राख्यो अरि कहुँ ॥
 मरे डेढ़ दरजन जिहि ललचि वृटेन अनुशासक ।
 पै नहिँ भारत राज भये कोउ सुयस प्रकासक ॥
 ताकी नहिँ रानी महारानीही तुम केवल ।
 भईँ राज-राजेसुरी यतन बिना भाग्य बल ॥
 घन्य ईसवी सन् अट्ठारह सौ सतहत्तर ।
 प्रथम जनवरी दिवस नवल दिन जो प्रसिद्ध बर ॥

क्रियो नयो दिन जो भारत को बहुत दिनन पर ।
दियो स्वतन्त्र देस को नाम फेरि याको कर ॥
भईँ राज-राजेसुरी अलग आप हमारी ।
गईँ सुतन्त्र नाम सों हम सब प्रजा पुकारी ॥
यह नहिँ न्यून हमारे हित, गुनि हिय हरषानी ।
लगीँ असीसन तोहि जोरि ईसहिँ युग पानी ॥
जिन असीस परभाय जसन जुबिली दिन आयो ।
गुनि इन भक्त प्रजन को मन औरो हरषायो ॥
देनि लगीँ आसीस फेरि यै होय मुदित मन ।
यथा एक बदरी नारायन सुकवि "प्रेमघन" ॥
ईस कृपा सों और एक जुबली तुव आवै ।
फेरि भारती प्रजा ऐस ही मोद मनावै ॥
धन्य धन्य यह दिवस जु पूजा आस हमारी ।
भईँ दूसरी हीरक जुबिली आज तिहारी ॥
अब पचास बत्सर हूँ सुख सों ईस वितैहँ ॥
जाके अन्तर अबसि कई जुबिली फिरि अइहँ ॥
भारत राज भोग की जुबिली होय तिहारी ।
ताकी हीरक जुबिली होय अधिक सुखकारी ॥
भारत साम्राज्य की जुबिली तब पुनि होवै ।
ताकी हीरक जुबिली हूँ सब संसय खोवै ॥
मानव पूरन आयु सहित यह जुबिली चारो ।
को सुख भोगौ तुम, करि भारत देस सुखारो ॥
जब इक अंस असीस ईस दीनी साँची कर ।
तब पूरन की आसा होत अधिकतर ॥

यासों अतिसय हरष हिये हमरे मनभावनि ।
यह जुबिली है और चार जुबिली की ल्यावनि ॥
यद्यपि सहजहीं यह हीरक जुबिली अति प्यारी ।
लहो न जेहि नृप कोउ विलायत शासनकारी ॥
नहिँ कोउ भारत राज बिदेसी देख्यो यह दिन ।
इतो राज इतने दिन सुख सों कब भोग्यो किन ॥
धन्य तिहारो भाग, नाहिँ यामें कछु संसय ।
नहिँ तो सम नृप और प्रजा हितकारी निश्चय ॥
तब तेरे सुख में जौ तेरी प्रजा सुखारी ।
होय, भला तो अचरज की है बात कहा री ॥
अरु पुनि साँचे राजभक्त भारत वासिन के ।
रहै हरष की सीमा किमि ? नृप ही बल जिनके ॥
यही हेतु आनन्द मगन सो भासत भारत ।
ईति भीति अरु रोग, सोग सों यद्यपि आरत ॥
परयो अकाल कराल चहुँ दिसि महा भयंकर ।
जस नहिँ देख्यो, सुन्यो कबहुँ कोउ भारतीय नर ॥
कहैं अन्न की कौन कथा ? जब कन्द, मूल, फल ।
फूल साग अरु पात भयो दुरलभ इन कहँ भल ॥
हरे हरे वन तन चरि सूखे बीज घास के ।
खाय अघाय न सके किये थल स्वच्छ पास के ॥
दूर दूर कें कानन कढ़ि तरु पातन चूसे ।
तिनकी छालनि छोलि चले जनु सम्पति मूसे ॥
पहुँचे घर लै ताहि कृटि अरु पीसि पकाये ।
रुदत वृद्ध बालकन ख्याय कोउ भाँति चुपाये ॥

या विधि पसु गन के जीवन आधार हाय हरि ।
बिन चारे पसु मारि, जिए कछु दिन सँतोष करि ॥
पै जब याहू सों निरास ये भये अभागे ।
लंघन करि करि त्राहि, त्राहि हरि टेरेन लागे ॥
कृषिकारन की होय भयंकर दसा जबै इमि ।
भिच्छुक गन के रहैं प्रान फिर तौ भाषौं किमि ॥
घेष्ट चपेष्ट चोर, डाकू बनि कितने धाये ।
लूटि पाटि जिन किते धनिक जन दीन बनाये ॥
मरे किते धन सोच किते बिन अन्न बिना जल ।
बिना बसन गृह शीत रोग सों है अति निर्बल ॥
हाहाकार मच्यो चारहुँ दिसि महाप्रलय सम ।
बचे भारती नरन जियन की रही आस कम ॥
खोय मध्यवित लोग, बसन, भूषन, पसु, गृह थल ।
मान बिबस मरिबो मान्यो भिच्छाटन सों भल ॥
सहि न सके जब भूख पीर कातर हिय है करि ।
सपरिवार करि आतमघात गये सुख सों मरि ॥
मरत असंख्य मनुज लखि तेरो धर्म आय बस ।
मेकडानल के व्याज दियो जीवन को ढाढ़स ॥
उमड़ि मनहुँ पावस घन अन्न धन बरसन लाग्यो ।
सुखे धान समान अन्न हिय हरसन लाग्यो ॥
जिहि जल के बल बढ़े उमड़ि ज्यों नदी नारे ।
काज अकाल सँहारक दीन सहायक सारे ॥
लहि जीवन आधार धाय जीवन हित आये ।
चहुँ ओरन सों दीन मीन संकुल अकुलाये ॥

जिहि जीवन विन जीवन की आत्मा जिय त्यागे ।
 रहे सोई जीवन लहि सुख सों जीवन लागे ॥
 सोइ जीवन भरि उतिराने सर, ताल, भील सम ।
 ठौरहि ठौर बने अनेक दीनालय उत्तम ॥
 बहु जीवन सम जिन में जीवन लागे ।
 अन्ध, पंगु, असहाय, दीन, दुर्बल दुख त्यागे ॥
 सुन्दर, भोजन, पान पाय विनहीं प्रयास के ।
 खाय अघाय असीसन लागे प्रति रोमन ते ॥
 विन दल तरु नहि रह्यो ठौर जिहि ठाढ़ होन कहँ ।
 पाँय पसारै सोवत वे सुख सों भवनन महँ ॥
 कम्पित गात, सीत सिकुरे जे रहे दिगम्बर ।
 जीये तेऊ पाय गरम अम्बर अरु कम्बर ॥
 भूख, सीत सों कातर है जे भये रोग बस ।
 चारु चिकित्सा लहत तीन हित जौन चहत जस ॥
 राढ़ चलत असमर्थ दीन जन दीन अन्न धन ।
 लटे गिरेहू लादि त्याय कीनो परिपालन ॥
 सपनेहँ तजि याहि काम जिनके कहु नाहीं ।
 चैन करत दिन रैन असीसत औ तुम काहीं ॥
 त्यों असंख्य अज्ञान दीन बालकन अनाथन ।
 किये जननि लौं तेरे अनाथालय परिपालन ॥
 प्याय दूध अरु ख्याय अन्न जिन धाय खेलावत ।
 देख भाल हित मेम और मिस जिनके आवत ॥
 खेलत खेलन योग्य खेल, भूलत चढ़ि भूलन ॥
 पढ़त लिखत, गुन सिखत गुरुन सों आनन्दित मन ॥

(२८१)

निज घरहूँ मैं रहि ते यह सुख कबहुँ न लहते ।
मातु पिता तिनके कब या बिधि पालन करते ॥
खुले चिकित्सालय बहु ऐसे दीनन के हित ।
घरसों अधिक सुपास लहत रोगी जन जँह नित ॥
करत डाक्टर औषधि अरु सेवक सब सेवा ।
पावत, पथ्य दूध सागू मिस्री अरु मेवा ॥
खोय रोग अरु सोग सुखी जाके रोगी गन ।
देत असीस अघात नाहिँ तो कहँ प्रसन्न मन ॥
जे धन हीन कुलीन दीन बिन काज परे घर ।
बिना आय कोउ भाँति खाय बिन अन्न रहे मर ॥
निराधार विधवा परदा वारी जे नारी ।
बिना अन्न, धन बिन गति भूखन बिलखन वारी ॥
कुल मर्यादा बस अनसन व्रत मानहुँ ठाने ।
बिना प्रकासे भेद मरन निज भल जिन जाने ॥
घर बैठे बिन काज, बिना माँगे प्रति मासहिँ ।
दै दै द्रव्य दियो तुम तिन जीवन की आसहिँ ॥
तृप्त आतमा तिनकी आसीसत न अघाती ।
साँझ, प्रात, दुपहर, निशीथ सब दिन अरु राती ॥
क्यों न देहिँ आसीस, दुखी गन ईस मनावैँ ?
क्यों न प्रसन्न प्रजा सब सुयश तिहारो गावैँ ॥
जौ न दया करि आप दान दरियाव बहातीँ ।
कोटिन प्रजा हिन्द की अन्न बिना मर जातीँ ॥
तासोँ नहिँ यह अन्न दान धन दान तिहारो ।
है असंख्य जन प्रान दान को सुयश सुखारो ॥

अति विस्माल यह धरम नहीं कोऊ जाके सम ।
याको फल तोहि ईस देइहै अवसि अनूपम ॥
पर उपकार बिचार प्रजा पालन हित केवल ।
नहिं भूलेहुं यामें कहूं लखियत स्वारथ को छल ॥
नहिं काहू की जाति, धरम लेबे को आसय ।
नहिं तेरो निज मत प्रचारिबे को या बिधि नय ॥
नहिं तौ पेट चपेट परी परजा भारत की ।
किती न बनि कृस्तान दसा खोती आरत की ॥
पकी पकाई रोटी निज हाथनि दिखरावत ।
सहज पादरी लोग दुखिन के चित ललचावत ॥
कुलाचार, मर्याद, जाति, धर्महुं प्रयास बिन ।
लै लेते उनके द्वै द्वै रोटी दै द्वै दिन ॥
कहते सब सों “हम कोटिन कृस्तान बनाये ।
प्रभु ईसू को मत भारत में भल फैलाये” ॥
यूरप, अमेरिका वासी कब गुनते यह बल ।
समझत वे तो “यह इनके उपदेसहि को फल” ॥
अन्न हीन, धन हीन, पसुन सों हीन, हीन गति ।
कृषिकारन की दीन दसा लखि करि करुना अति ॥
तिन्हिं फेरि कृषि काज चलावन हेतु विपुल धन ।
दियो लेन हित मोल बैल हल बीज आदिकन ॥
बीज बपन, जल सिञ्चन के हितहु दीन्यो धन ।
या बिधि उजरे फेरि बसायो तुम कृषिकारन ॥
दीनन दान रूप धन दीन्यो नहिं फेरन हित ।
लटे समर्थन कहँ दीन्यो ऋन रूप यथोचित ॥

दियो जिमीदारनहिं न केवल कृषिकारन कहँ ।
बाँध बाँधान, कूप खुदावन हित चाहत जहँ ॥
नहिं औरनहीं दै सहायता आप चुपाईं ।
निजहु असंख्य जलासय प्रजा हेतु बनवाईं ॥
नहर, अनेक, असंख्य सरोवर, कूप खुदाये ।
अनावृष्टि दुख रोकन हित बहु बाँध बाँधाये ॥
फिर इन उपकारन को वारापार कहाँ है ।
तेरो निर्मल यश जहँ लखियत भरो तहाँ है ॥
क्यों न होय कृत कृत्य प्रजा लखि यह प्रबन्ध सब ।
फेरि न यो अकाल व्यापन भय वे समभत अब ॥
याहँ सेाँ अति भारी विपत्ति महामारी की ।
जिन दच्छिन पच्छिम भारत में अति खबारी की ॥
हरयो हजारन मनुज प्रान यह उत उतरत हीं ।
हाहाकार मचाय दियो निज पायँ धरत हीं ॥
बस्यो बम्बई नगर उजारयो बिन मानव करि ।
दियो केराँची अरु पूनाहँ मैं विपत्ति भरि ॥
तिहिं प्रदेस मैं तौ फैल्यो याको डर भारी ।
पै काँपी भारत की सारी प्रजा तिहारी ॥
ताहू के नासन मैं आप ध्यान अति दीन्यो ।
करि २ बिबिध उपाय बढ़त बल ताको छीन्यो ॥
प्रजा प्रान रच्छा हित व्यय करि आप अधिक धन ।
करि प्रबन्ध बहु भाँति दियो तेहि इत नहिं आवन ॥
देस देस से प्रबल डाक्टर लोा बुलाये ।
भाँति भाँति के नये नये औषध प्रगटाये ॥

उचित श्रौषधी श्रौषधकारी लखि हरषानी ।
 जीवन की निज आस प्रजा पुनि मन में आनी ॥
 होत देखि निर्मूल महामारी इन यतननि ।
 लगीं असीसन प्रजा तोहि साँचे सुख सों सनि ॥
 या विधि प्रजा पालनी जब है बानि तिहारी ।
 भारत प्रजा जाय नहिं तब क्यों तुझ पर बारी ॥
 लाख दुखी हू तेरे हरख न क्यों हरखावैं ।
 औरहु तेरी वृद्धि हेतु किन ईस मनावैं ॥
 राजभक्ति की सहज बानि विधि नै जिहि दीनी ।
 दुखहू लहि जिन नृप विरोधिता कवहुँ न कीनी ॥
 सो तेरे उपकार भार सों दबी अधिकतर ।
 लखत न तो सम सुखद राज हू जो पुहुमी पर ॥
 तेरे हरष बीच तिनके हिय हरष कहानी ।
 कहो कौन सों जाय भला किहि भाँति बखानी ॥
 नहिं धन इनके पास जाहि व्यय करि प्रगटावैं ।
 पै मन सों सब भाँति सबै आनन्द मनावैं ॥
 कलुक धनी धन खरचत राजभक्ति दिखरावत ।
 हीरक जुबिली को अस्मारक चिन्ह बनावत ॥
 लिखि अभिनन्दन पत्र प्रतिष्ठित जन पण्डित गन ।
 पठवत सेवा में तेरी अति है प्रसन्न मन ॥
 प्रति नगरन की प्रजा बधाई तार पठावत ।
 कवि गन कविता विरचि ताहि तुम पर प्रगटावत ॥
 कोउ साजत निज भवन कलस कदली तोरन सों ।
 ध्वजा पताका चित्र लगाये चहुँ ओरन सों ॥

नाच करावत कोऊ, इष्ट अरु मित्र जिमावत ।
कोऊ, अग्नि क्रीड़ा मिसि कोऊ निज हरष दिखावत ॥
पै यह कोड़ी कोटि तिहारी प्रजा बिचारी ।
दीन, हीन सब भाँति तुमैं दिखरावन बारी ॥
नहिं राखत वह सामग्री मेरी महारानी ।
केवल निज हिय राजभक्ति पूरित लासानी ॥
जामैं लाखन धन्यवाद, आसीस करोरन ।
राजत तेरे हित हे जननि ! हरष सँग थोर न ॥
जो उन ऊपर कथितन सों नहिं कोऊ विधि कम ।
जो सम सत नृप काज उपायन औरन उत्तम ॥
खेहु ताहि फल ईस सदा याको तुहिँ दैहैं ।
दीनन की आसीस व्यर्थ कबहूँ नहिं ह्वैहैं ॥
चारहु जुविली कथित और भोगहु तुम अब सों ।
बिना विघ्न, बिन रोग, रहित सोगादिक सब सों ॥
सपरिवार सुख सों राजहु जग राज दराजहिं ।
निज प्रजानि के हेतु और सजहु सुख साजहिं ॥
आरत भारत दसा अहै जो बची बचाई ।
ताहि दूरि करि वेगि करहु आनद अधिकाई ॥
यदपि तिहारे राज भयो भारत अति उन्नत ।
आगे सों अब सब कोऊ सब विधि सुख पावत ॥
पै दुख अति भारी इक यह जो बहुत दीनता ।
भारत में सम्पति की दिन दिन होत छीनता ॥
महँगी बढ़तहि जात, घटत है अन्न भाव नित ।
जातैं कोऊ सुख सामग्री नहिँ सुहात चित ॥

बढ़त प्रजा नित यहाँ, घटत पै उद्यम सारे ।
 बिन उद्यम धन मिलै न, बिन धन मनुज बेचारे ॥
 सुख सुकाल हूँ जिन्हें अकालहि के सम भासत ।
 कई कोटि जन सहत सदा भोजन की साँसत ॥
 एकहि समय आध ही पेट लहत जे भोजन ।
 मोटो सूखो रूखा अन्न लोन बिन रोज न ॥
 तेरे राज करमचारी न्यायी उदार मत ।
 साँची भारत दसा ससंकित हूँ अस भाषत ॥
 बहु संकीरन हृदय जाहि हठकं भुठलावें ।
 हूँ स्वारथ सों अन्ध बेसुरी तान लगावें ॥
 मनहुँ उभय दल मत सच झूठ तुमहिँ समभावन ।
 हित कराल दुष्काल को भयो अब के आवन ॥
 जिहि तैं प्रगट भयी तुम पर भारत की दुर्गति ।
 लखि निज प्रजा दुखी त्यों भई दुखित चित सों अति ॥
 अब सोचौ जो भयो एकही बरस अबरसन ।
 लगी भारती प्रजा अन्न दरसन कहँ तरसन ॥
 रही अन्न सों भरी पुरी जो भूमि सदाहीँ ।
 कैयो बरस अबरसन सों जो रीतत नाहीँ ॥
 तामें अन्य दीप सों अन्न नहीं जौ आवत ।
 तौ अबके भारत मनुजन कहँ कौन जियावत ॥
 त्यों धन मोल लेन हित दीनन जौ नहिँ देती ।
 दान, सहायक काज व्याज सुधि आप न लेती ॥
 भूखन मरिकै प्रजा सेष बचती चौथाई ।
 सूनी सी यह भारत भूमी परत लखाई ॥

(२८७)

कै सुछन्द व्यापार जोग नहिँ भूमी भारत ।
जो यहि दियो बनाय इते दिन मैं यो आरत ॥
यह अति सूछम भेद आप ऊपर प्रगटावन ।

× × ×

कै स्वारथ रत अन्य दीप वासी व्यापारी ।
के हित आयो देन सत्य सिच्छा यह भारी ॥
जो ढोवत धन अन्न यहाँ सों हँ अति निर्दय ।
नहिँ राखत याके मरिबे जीबे को कछु भय ॥
उद्यम लेस न रहन देत इत भूलि एकहू ।
बची खुची जो कारीगरी न ताहि नेकहू ॥
पैठन देत देस अपने मैं करि बहु छुल बल ।
अपनी कारीगरी सकेलत इत न लेत कल ॥
या विधि जिन निःसत्व दियो करि हाय देस यह ।
जाही के परभाय चैन दिन रैन करत वह ॥
नहिँ जानत जब जे हँ है भारत ही आरत ।
याके आश्रित रूप तुरत हँ हँ वे गारत ॥
शिल्प और विज्ञान मिलित उद्यम सब उनके ।
सारथ होत अन्न धन भारत ही के चुनके ॥
सो जब भारत आपहि पेट पीर सों मरिहै ।
तब उनके कर कहौ काढ़ि कौड़ी को धरिहै ॥
अथवा बीत्यो तुमहिँ राज राजत इतने दिन ।
भारत पै हे राज राज रानी ! विवाद बिन ॥
कियो सचै विधि तुम उन्नति याकी बिन संसय ।
दै विद्या, सुख समग्री, हरि कै दुष्टन भय ॥

न्याय राज थाप्यो, परजन स्वच्छन्द बनायो ।
सिञ्चित जन अरु धनिकन के मन जो अति भायो ॥
रामराज सम राज तिहागे जिन कहँ दीसत ।
दैं दैं धन्यवाद वे तुम कहँ रोज असीसत ॥
पै जेते जन दीन हीन धन और हीन मति ।
जिनहिं दियो विधि भिच्छाटन तजि और नाहिं गति ॥
जिन नहिं जान्यो सुखद राज तेरे को कछु सुख ।
नहिं जिन खोल्यो तुमहिं असीसन काज कयहुँ मुख ॥
राज गहन दिन सों आसा जिनकी ही लागी ।
साम्राज्य पद गहन महा उत्सव सुनि जागी ॥
पै बराटिका लहि न एकहु जो मुरभानी ।
बीनी जुबिली मैं जो मूखी सी दरसानी ॥
हरित करन फिरि आसालता न उनकी केवल ।
आयो यह दुष्काल देन तिन माहिं फूल फल ॥
इतने दिन की कसर सहित आसीस देन हित ।
व्याज सहित बहु धन्यवाद देवे को नित नित ॥
उन दीनन की अधिक दीनता आनि बढ़ाई ।
तुम सों उनकी जननि प्रान रच्छा करवाई ॥
जामै हीरक जुबिली मैं तेरी भारत की ।
सकल प्रजा इक संग हुलसि हिय सों सब मत की ॥
देहिं बधाई तोहि अनन्दित ईस मनावै ।
नवल कृपा तुव पाय बचे सब दुख बिनसावै ॥
लखियत तैसे हीं सब के उर आनन्द भारी ।
पैयत सबहिं कृतज्ञ बनेो तेरो इहि बारी ॥

(२८६)

बीते सब उत्सव सों तेरे इहि अवसर पर ।
प्रमुदित परम लखात भारती प्रजा नारि नर ॥
जिनके उर उत्साह भार को सकि न सँभालत ।
काँपत है । भूकंप व्याज यह भूमी भारत ॥
किधौँ राजराजेश्वरी तुमहिं सी सुखदानी ॥
की हीरक जुबिली मैं मोद महा मनमानी ॥
सुभग समय पर उचित उछाह जगहि दरसावन ।
जोग न जानत निज सुत गन के पास विपुल धन ॥
मानहानि अनुमानि हहरि यह थर थर काँपत ।
कहा करै, सोऊ कछु थिर न सकत करि निज मत ॥
कै तुव सासन समय भेद लखि भाग देस गति ।
जामैं ग्रेट बृटेन कीन्यो अपनी अति उन्नति ॥
भयो रंक सों राव संक जग मैं थाप्यो जिन ।
भरयो भूरि धन, बल, विद्या, गुन, कला क्लेश बिन ॥
जाकी प्रजा मान, अभिमान भरी सुख सम्पति ।
सों प्रफुलित मन विहरत जानत जगत हीन मति ॥
अरु पुनि बाही समय बीच निरखति गति अपनी ।
दीन हीन हीं बनी बिलखि भारत की अरवनी ॥
काँपि काँपि यह लेत उसास होय अति कातर ।
जानि दैव प्रतिकूल आनि उर मैं विसेष डर ॥
साठ बरस की आस निरासा करि जनु मानी ।
अरु पुनि दयावती तुम सी अनहोनी रानी ॥
के सासन सुविशाल बीच जब गयो दुःख नहिँ ।
तब हरिहै को नहिँ जानत अब सेष क्लेशहिँ ॥

यह गुनि कै यह आपुहि अपनो ही तन ताड़ति ।
 आँसुन की भरि लावति औ सिर छार उड़ावति ॥
 कैधौँ अपनी उन्नत पूरव दसा विचारी ।
 रह्यो प्रताप जबै याको फैल्यो दिसि चारी ॥
 अजहँ लौँ आसृत जग याको रह्यो बराबर ।
 काहू की यापै कृतज्ञता रही न तिल भर ॥
 सो दुर्दैव प्रभाय हाय ! बनि गयो भिखारी ।
 जग सोँ भिच्छा लियो खोय भगमाला भारी ॥
 पाय और सोँ दान प्रान राख्यो यह अबकै ।
 खोय मान अभिमान कान करि सनमुख सबकै ॥
 चहत न सो भारत रहि कोऊ सँग आँख मिलावन ।
 ढाढ़ मारि भू फारि चहत पाताल सिधावन ॥
 किधौँ चहत हिय चीरि देवि ! तुम कहू दिखरावन ।
 उर अन्तर की राज भक्ति यह सहज सुभायन ॥
 साधारन भूकम्प जाहि कारन बिन जाने ।
 कहैं लोग विज्ञान आदि मत मानि पुराने ॥
 कै तुव हरप हरपि यह विहँसि उठी ठठाय कै ।
 करत निछावरि बहु गृह भूपन गन गिराय कै ॥
 होय जु कलु कारन सो तो वहई जिय जानत ।
 पै हम तो बस निश्चय एक यही अनुमानत ॥
 लखि तुव सुखदानी रानी को आनद भारी ।
 आनन्दित है काँपत भारत भूमी प्यारी ॥
 जब याके सुत सबै भये इहि छुन आनन्दित ।
 होय भला तब यह क्यों नहिँ अतिसय प्रसन्न चित ॥

निश्चय सुभ अवसर यह हम सब कँह सुखदायक ।
जो आनन्द मनावैँ हम, है वाके लायक ॥
देहिँ जु कलु बकसीस आप, लायक यह वाके ।
माँगै जो हम, लायक यह देवे के ताके ॥
चहत न हम कलु और, दया चाहत इतनी बस ।
छूटैँ दुख हमरे, बाढ़ै जासों तुमरो जस ॥
जिहि ममत्व अरु जिहि प्रकार सोँ ग्रेट वृटेन पर ।
कियो राज तुम अब लागि दया दिखाय निरन्तर ॥
ताही विधि, ताही ममत्व तिहि दया भाव सन ।
अब सोँ राजहु भारत पर दैँ और अधिक मन ॥
कीनी सब प्रकार जिमि ग्रेट वृटेन की उन्नति ।
तैसहिँ भारत की करियै भरि कैँ सुख सम्पति ॥
वाकी प्रजा समान स्वत्व, आयुध अधिकारहिँ ।
विद्या, कला, नीति, विज्ञान, प्रबन्ध विचारहिँ ॥
हम भारत वासिन कँह देहु दया करि, देवी ।
उभय प्रजा सम होहिँ सुखी, सम सासन सेवी ॥
भारत के धन अन्न और उद्यम व्यापारहिँ ।
रच्छहु, वृद्धि करहु साँचे उन्नति आधारहिँ ॥
वरन भेद, मतभेद, न्याय को भेद मिटावहु ।
पच्छपात, अन्याय बचे जे तिनहिँ निबारहु ॥
पूरब सासन समय साठ वत्सर को भारी ।
पाय भयो कृत कृत्य वृटेन अति कृपा तिहारी ॥
भारत की बारी आवैँ अब अति सुखदाई ।
उत्तर सासन या हरिक जुबिली सोँ पाई ॥

करहु आज सौँ राज आप केवल भारत हित ।
केवल भारत के हित साधन में दीनै चित ॥
पूरन मानव आयु लहौ तुम भारत भागति ।
पूरन भारतीन की करत सकल सुख साधनि ॥
उमड़ै भारत में सुख, सम्पति, धन, विद्या, बल ।
धर्म, सुनीति, सुमति, उच्छाह व्यापार ज्ञान भल ॥
तेरें सुखद राज की कीरति रहै अटल इत ।
धर्म राज, रघु, राम प्रजा द्विय में जिमि अंकित ॥

आनन्द बघाई

सं० १९५८

आनन्द बधाई

रोला छन्द

आज अरी यह घरी बड़े भागिन सों आई ।
देव नागरी देवि देहुँ जो तोहि बधाई ॥
निरखत हीन अपूरब पूरब दसा तिहारी ।
सोचि २ सुभचिन्तक तेरे होयँ दुखारी ॥
हा २ खाय बीनती बहु बिधि करत रहे नित ।
पै न भूलिहुँ कोऊ कबहुँ वापै दीनो चित ॥
हैं बिहीन उन्साह बैठि सब रहे मारि मन ।
अनहोनी गुनि उन्नति तेरी, तऊ अनेकन—
सुवन तेरे बहु भाँति जतन मैं लगे निरन्तर ।
करत रहे उद्योग हटे नहिँ कसिकै परिकर ॥
यदपि आस दढ़ रही नाहिँ उनहुँन कहँ ऐसी ।
बेगि विजय बहु दिन पीछें पाई तुम जैसी ॥
राज सभा सों अलग कई सौ बरस बितावत ।
दीन प्रवीन कुटीन बीच सोभा सरसावत ॥
बरसावत रस रही ज्ञान, हरिभक्ति, धरम नित ।
सिच्छा अरु साहित्य सुधा सम्बाद आदि इत ॥
कियो न बदन मलीन पीन बरु होत निरन्तर ।
रही धीरता धारि ईस इच्छा पर निरभर ॥

करि राखी अधिकार लाभ की आस अकेली ।
फूली ताही सों सहजहि आसा की बेली ॥
चकित भये लखि जाहि आर्य्य सन्तान मधुप गन ।
धन्यबाद गुझार मचायो मिलि प्रमुदित मन ॥
जानि सुरभि आगमन दसा उपवन पर तेरे ।
अतिसय आनंद मगन विबुध पिक वृन्द घनेरे ॥
करि कलरव कोलाहल लीला विविध लखाये ।
देखि जाहि सब अचरज सों बोले चक्राये ॥
आज कहा आनन्द उमडि सो रह्यो चहुँ दिसि ।
पश्चिम उत्तर देस अवध बिहँसत सो किहि मिसि ॥
ईति भीति अरु रोग सोग दुष्काल दबाई ।
महँगी सों मन मलिन प्रजा सब दुख बिसराई ॥
हरखानी सी आज कहा धूमत इतरानी ।
अतिहि अपूरब अनुपम सुख सों मानहुँ सानी ॥
एक एक सों मिलत मिलत गर लागि परस्पर ।
जय ! जय ! मंगल ! मंगल ! सोर मचाय निरंतर ॥
छोड़त नहिँ गर लागि कहत—“धनि भाग हमारे ।
बहु दिन पर हे मित्र ! भये हम साँच सुखारे ॥
धन्य घरी यह आज ! बड़े भागिन सों आई ।
परम उचित जु परस्पर मिलि हम देहिँ बधाई ॥
जाकी सपनहुँ आस रही नाहीं मन सोचत ।
सोई सुख को साज आज इन आँखनि दीखत ॥
धन्य धन्य जगदीस धन्य करुना बरुनालय ।
सुखी कीन हम भारतीन तुम आज सुनिश्चय ॥

धन्य राज महारानी विक्टोरिया तिहारो ।
जामैं न्यायहि होत अन्त जब जात विचारो ॥
नित प्रति उन्नति होति प्रजा सुख सामग्री की ।
विद्या, ज्ञान, सान्ति, स्वच्छन्दतादि विधि नीकी ॥
पावत साँचो स्वत्व सबै चाही जो कहँ ।
राम राज सम कहँ तऊ अनुचित नहिँ या महँ ॥
धन्य लाट करजन ! परजन मन रञ्जनहारे ।
राजत राज न्याय जाके सुविचार सहारे ॥
जाके सुभ अधिकार बीच अधिकार परम हित ।
पाय प्रजा कृतकृत्य भई अनुमानत प्रमुदित ॥
धन्य मनुज मण्डल मण्डल मनि मुकुट मनोहर ।
महिषति मेकडानल महात्मा महा मान्यवर !
धन्यवाद किहि भाँति देहिँ तुम कहँ सुखरासी ।
हम सब पच्छिम उत्तर बासी अबध निवासी ॥
सहजहिँ सोचत समझि परत अतिसय जो दुस्तर ।
तव उपकार पहार भार गुरु तर गुनि सिर पर ॥
है ठानत हठ यदपि कहे बिन नहिँ मन मानत ।
पै बानी चुपचाप रहत सकुचात बखानत ॥
थरथर काँपत रसना बसना अपनी जानी ।
सरन दसन के जात बात की बात भुलानी ॥
डरत डरत कर गहत लेखनी जौ साहस कर ।
तौ मसि मैं डूबत वह निकरन चहत न सक भर ॥
सौ सौ जतन निकारेहँ कारो मुख नीचे ।
कीनेहीं रहि जात चलत नहिँ बल करि खींचे ॥

खींचि खींचि हू चलत चलाये चिरचिरान मिसि ।
 देत दुहाई मनहुँ पत्र ऊपर सिर घिसि घिसि ॥
 तब केवल मनहीं कलु अनुभव करत हमारे ।
 को तुम ? कैसे, काज कौन कीने तुम प्यारे ॥
 आनन्द उर न अमात गात भरि निकरत बाहर ।
 हर्षित है रोमावलि उठि उठि सोचत सादर ॥
 सब मिलि सौ २ मुखनि सहस सहसन रसननि सों ।
 लाख २ अभिलाखन कोटि कोटि जतननि सों ॥
 अरब खरब बरु पदुम बरखहु जु पै निरन्तर ।
 नील संख संख्यकहु देहिँ जौ तुम कहँ प्रभुवर ॥
 धन्यवाद तौ हूँ तेरे हित लागत थोरे ।
 यह गुनिकै बेऊ नत है सन्मान निहोरे ॥
 मनहुँ निवेदन करत रावरी सेवा माहीं ।
 धन्यवाद तुम कहँ देव की समरथ नाहीं ॥
 पै हाँ, है हमरी संख्या जितनी हे प्रभुवर ।
 तितने वत्सर कै जुग लौं या भारत भू पर ॥
 रिनी आर्य्य सन्तान तिहारे निश्चय रहिहैं ।
 तेरी जसु गुन गाथा सादर सब दिन कहिहैं ॥
 जे कृतज्ञ स्वाभाविक सब दिन के पे प्यारे ।
 भला भूलिहैं कैसे वे उपकार तिहारे ॥
 सुनहु ! सहस बरसन सों हम सब भारत बासी ।
 रहे निरन्तर सहतहि दुसह दुखन की रासी ॥
 यवन राज अन्याय अनोखिन की सुधि आवत ।
 अजहूँ लौं हम भारतीन को हिय हहरावत ॥

बच्यो कण्ठगत प्राण होय जाकर सन भारत ।
लहि अँगरेजी राज फेरि सम्हरत सो आरत ॥
पुनि यह नई नई उन्नति अब करिबे लाग्यो ।
बहु दुख तजि पुनि निज जीवन आसा अनुराग्यो ॥
परिवर्तन निसि दिवस तुल्य ह्वै गयो अपूरब ।
पूरबहीं सो पूरब न्याय दिवाकर को जब ॥
फैल्यो सुभग प्रकास स्वच्छ स्वच्छन्दता चमकिं ।
विनसी अत्याचार निसा भय भरी सहज थकि ॥
निखस्यो नीति प्रभात अविद्या तिमिर दुरायो ।
सिच्छा दच्छिन अनिल प्रवाह प्रबोध करायो ॥
जगो जगत उद्योग फेरि भय आलस त्यागी ।
प्रजा विहँग अबली प्रबन्ध जस गावन लागी ॥
चल्यो पथिक व्यापार स्वत्व पथ परयो लखाई ।
लुके उलूक लुटेरे भजे चोर अन्याई ॥
विकसो विद्या पंकज पुञ्ज सरोवर देसन ।
राजभक्ति मकरन्द सु पूरित ज्ञान परागन ॥
सुभग सान्ति सौरभ सञ्चार सुहायो सुन्दर ।
मच्यो मञ्जु गुञ्जार अनन्द मलिन्द मनोहर ॥
पै दुर्भागी देस अवध अरु पच्छिम उत्तर ।
पच्छिम उत्तर ओर रह्यो जो भारत में पर ॥
जो पूरव सों दूर दूर दच्छिन हूँ सो भल ।
उभय दिसा प्रतिकूल होय, प्रतिकूल लहत फल ॥
दोउ सुभाव नियमानुसार तैं बिलम लगावत ।
दच्छिन वास्त प्रभात प्रकास भानु इत आवत ॥

तासों इतै अजहुँ हें प्रभु ! छायो दरसाई ।
 प्रबल अविद्या तिमिर स्वत्व पथ ज्ञान दुराई ॥
 अन्याई चोरहु लखात निज घात लगाये ।
 उर्दू को बुरका ओढ़े निज गात छिपाये ॥
 पै तुम धन्य ! धन्य ! हें प्रजा प्रान तैँ प्यारे ।
 अरुन सरिस रवि न्याय दरस दिखरावन वारे ॥
 हरन अविद्या तिमिर कमल विद्या विकसावन ।
 अहो धन्य ! गुञ्जार आनन्द मलिन्द मचावन ॥
 प्रादेसिक सासक बहु लाट लोग पूरव इत ।
 आये, किये प्रबन्ध राज निज काज यथोचित ॥
 पै साँचे राजा के प्रतिनिधि तुमहिँ लखाने ।
 साँचे प्रजा बन्धु सासक तुमहीं गे माने ॥
 भारत प्रभु जैसे महात्मा रिपन मनुज बर ।
 सुभ अँगरेज राज प्रतिनिधि इक प्रजा मनोहर ॥
 दूजे तुमहीं प्रादेसिक प्रभु त्यों इत आये ।
 जिन प्रजान सन्तप्त हृदय दै हर्ष जुड़ाये ॥
 बृटिश राज की महिमा तुमहिँ प्रगट इत कीनी ।
 उदारता साँची सबहिन दिखाय दग दीनी ॥
 नहिँ अट्टारह सौ सतानबे सन् ईसा में ।
 तुम तजि और कोऊ जौ सासक होतौ यामें ॥
 तौ नहिँ पच्छिम उत्तर देस रहत यह ऐसो ।
 नहिँ जानत कब को हूँ गयो होत यह कैसो ॥
 तबही सौँ दैवी नर हम सब तुम कहँ माने ।
 परजन दुख भञ्जन मनरञ्जन साँचहु जाने ॥

अरु नहिँ केवल हमहीं सब तुम कहँ अस जानत ।
जहाँ विराजे तुम तहँ सब ऐसहिँ अनुमानत ॥
सबै प्रदेश निवासी अटल तिहारो सासन ।
चहत रहे निज देस माहिँ सह सहस हुलासन ॥
इत आवन की चली बात जब तुमरी प्यारे ।
बंग वासि गन तुमहिँ लहन हित बहुत पुकारे ॥
पै न भाग जागे उनके न तुमहिँ उन पायो ।
हम सब पर करि दया ईस तुहिँ इतहिँ पठायो ॥
पूरब पुन्य प्रभाय पाय तुव पाय परस अब ।
पच्छिम उत्तर देस निवासी प्रजा जाहि कब ॥
रही भला ऐसी आसा जैसो कछु पायो ।
बृटिश राज को साँचो सुख लहि सोक नसायो ॥
नहिँ केवल कराल दुष्काल प्रबन्ध मनोहर ।
करिकै तुम बनि गए प्रजा के साँचे हियहर ॥
कियो प्रबन्ध महामारी को अतिसय उत्तम ।
जासों नहिँ अन्याय मच्यो इत और देश सम ॥
परम प्रचण्ड पुलिस पच्छिम उत्तर अन्याई ।
द्वै द्वै दुष्टन दण्ड दण्ड मम सीध बनाई ॥
और अन्य आधीन जिते ऐसे अनुसासक ।
साहसीन भय लेस हीन अन्याय उपासक ॥
दमन कियो तिन सहज सुभाय ससंक बनायो ।
समन प्रजा आतंक भयो सुख सुभग सुहायो ॥
जान्यो सब प्रधान अनुसासक है कोउ हम पर ।
जो सब के हित हेत करत चिन्तन प्रवीन वर ॥

हेरि हेरि दुख हरत हमारे महि दुख निज तन ।
 धरम परायनता न तजत अपनी पै पल छुन ॥
 परम असिच्छित प्रजा पेंवि पच्छिम उत्तर की ।
 सिच्छा सुभग सुधार हेतु तेरी मति भरकी ॥
 आरम्भिक सिच्छा प्रचार में बहु बल दीन्यो ।
 सिच्छा उच्च सुधार तैसही न्यून न कीन्यो ॥
 कियो विश्व-विद्यालय को संसोधन सुन्दर ।
 मेवर कालिज में विज्ञानालय बनय बर ॥
 ये सब हमरे हित के हित कर्तव्य तुमारे ।
 कबहुँ कैंसेहुँ किमि हम पै जाहिँ बिसारे ?
 सौ सौ धन्यवाद जो देहिँ तऊ कम लागत ।
 पैं तेरी हित करनि बानि दृढ तनिक न न्यागत ॥
 नित नव न्याय नीर बरसत घेरे घन के सम ।
 कौन कौन के हेतु देहिँ अब धन्यवाद हम ?
 सब सों भारी कृपा तिहारो जो अति प्यारी ।
 जाहिँ बिचारी बनत वावरी बुद्धि बिचारी ॥
 तेरे सासन सुखद समय को जो बसन्त बनि ।
 संचारत सुवास तव सुजस सुभग दिसि विदिसमि ॥
 दच्छिन दच्छिन बात बात में रस बरसावत ।
 बदल प्रजा दल तरु दुख दल मन सुमन खिलावत ॥
 विद्वेषी सहकार जासु कारन बौराने ।
 गावत कवि कोकिल कल कीरति गान रिभावे ॥

साँचहु जाकी रही आस कबहूँ कछु नाहीं ।
तिहि सुख की सामग्री लही सहज तुम पाहीं* ॥
धन्य आप हे प्रभु प्रियवर प्रवीन मेकडोनल ।
धन्य न्याय परता की बाने तिहारी निःछल ॥
बहु दिवसन लौँ राजसदन सों रही निकारी ।
सहत अमित अन्याय चिरन्तर बनी बिचारी ॥
भारत सिंहासन स्वामिनि जो रही सदा की ।
जग में अब लौँ लहि न सक्यो कोऊ छुबि जाकी ॥
जासु बरन माला गुन खानि सकल जग ॥ जानत ।
बिन गुन गाहक सुलभ निरादर मन अनुमानत ॥
होय अलग जो रही अजौ लौँ देवनागरी ।
गुनि गुनगन गुनवान न्याय रत आप आदरी ॥
यवन राज के समय न अखरथ्यो याहि निरादर ।
रह्यो सुभायहिँ जो अनीति आगार उजागर ॥

*न्यायालयों में नागरी बर्णावली स्वीकार विषयक अनुशासन पत्र ता०
१८ एप्रिल सं० १९०० का ।

प्रोफेसर मोनियर विलियमस कहने हैं कि “स्थल रूप से यह कहा जा सकता है कि “इन देवनागरी अक्षरों से बढ़कर पूर्ण और उत्तम अक्षर दूसरे नहीं हैं ।” प्रोफेसर साहिब ने तो इन्हें देवनिर्मित तक कह दिया है ।

सर आइज़ेक पिटम्यान ने कहा है कि “संसार में सर्वाङ्गपूर्ण यदि कोई अक्षर है तो वे हिन्दी के हैं ।”

पायनियर पत्र ने भी १० जुलाई सन् १८५३ ई० के पत्र में लिखा कि “नागरी अक्षर धीरे में लिखे जाते हैं, परन्तु जब एक बार लिख गये तब छपे हुए के समान हो जाते हैं, यहाँ तक कि उसमें लिखे हुए पद व एक ऐसा पुरुष भी जिसे उसके अर्थ की आभामात्र भी नहीं ज्ञात है उन् शुद्धता पूर्वक पढ़ लेगा ।”

अरु पुनि रीति सहज यह निज वस्तुहि जग भावत ।
तासों नृप भाषा अरु वरन दोऊ कहरावत ॥
भये पारसी भाषा संग अरबी के अच्छर ।
प्रचरित यवन राज संग राज काज अम्यन्तर ॥
राजसदन बाहर पै तऊ चारिहु ओरन ।
राजत रही नागरी ही गृह प्रजा करोरन ॥
एकै कायथ जाति राज सेवा के लोभन ।
पढ़त पारसी रही जानि अपनी जीवन धन ॥
पै भागनि सों जब भारत के सुख दिन आये ।
अंगरेजी अधिकार अमित अन्याय नसाये ॥
लहो ! न्याय सबहिन छीने निज स्वत्वहिँ पाई ।
दुरभागनि बचि रही यही अन्याय सताई ॥
लहो देस भाषा अधिकार सबै निज देसन ।
राज काज आलय विद्यालय बीच ततच्छन ॥
पै इत विगचि नाम उर्दू को “हिन्दुस्तानी” ।
अरबी वरनहुँ लिखित सकें नहिँ बुध पहिचानी ॥
“हिन्दुस्तानी” भाषा कौन ? कहाँ तैं आई ।
को भाषत किहि ठौर कोऊ किन देहु बताई ॥
कोउ साहिव खपुःप सम नाम धरथो मनमानो ।
होत बड़न सों भूलहु* बड़ी सहज यह जानो ॥

*जिसे जब स्वर्गीया महाराणा ने इम्प्रेस आफ इण्डिया की उपाधि ग्रहण की तो उसका अनुवाद उर्दू में क्रैसर हिन्द किया गया और हिन्दी में राज-राजेशवरी के स्थान पर हिन्द का क्रैसर । जिसका व्यवहार राज कार्यालय के अतिरिक्त आज तक और कहीं नहीं हुआ !!!

हरि हिन्दी की बोली * अरु अरु अरु अधिकारहिँ ।
लै पैठारे बीच कचहरी बिना विचारहिँ ॥
जाको फल अतिसय अनिष्ट लखि सब अकुलाने ।
राज कर्मचारी अरु प्रजा वृन्द बिलखाने ॥
संसोधन हित बारहिँ बार कियो बहु उद्यम ।
होय असम्भव किमि सम्भव, कैसे खल उत्तम ॥

* शिक्षा विभाग के डाइरेक्टर ने सन् १८७७,७८ की रिपोर्ट में लिखा है कि “हिन्दी ही इस प्रदेश की देश भाषा है ।”

प्रसिद्ध डाक्टर राजेन्द्र लाल मित्र बङ्गाल एशियाटिक सोसाइटी के जर्नल १८६४ ई० में “हिंदवी भाषा की उत्पत्ति और उर्दू बोली से उसका सम्बन्ध” शीर्षक लेख में लिखते हैं कि “भारतवर्ष की देश भाषाओं में हिन्दी सब से प्रधान है । बिहार से सुलेमान पहाड़ तक और विन्ध्या से तराई तक यह सभ्य हिन्दू जाति की मातृ भाषा है । गोरखा जाति ने इसका कमाऊँ और नैपाल में भी प्रचार कर दिया है और यह पेशावर के कोहिस्तान से आसाम, और कारमीर से कुमारी अन्तरीप तक के सब स्थानों में भली भाँति से समझी जा सकती है ।”

मिस्टर बीमूस ने भी इसी मत का समर्थन किया है तथा रेवरेण्ड केलाग लिखते हैं कि “पचीस करोड़ भारतवासियों में एक चौथाई वा ६ या करोड़ मनुष्यों की हिन्दी मातृ भाषा है ।”

मिस्टर पिनकाट लिखते हैं कि “उत्तर भारतवर्ष की भाषा सदा से हिंदी थी और अब भी है ।”

† बोर्ड आफ़ रेवन्यू को बार बार आदेश पत्र निकालना पड़ा और उसमें बार बार इस बात पर ज़ोर दिया गया कि कचहरियों की कार्रवाई

हिन्दी भाषा सरल चर्चा लिखि अरबी बरतन ।
सो कैसे हँ सकें * विचारहु नेक विचच्छुन ?
मुगलानी, ईरानी, अरबी, इङ्गलिस्तानी ।
तिय नहिँ हिन्दुस्तानी यानी सकत बनानी ॥
ज्यों लोहार गढ़ि सकत न सोने के आभूषन ।
अरु कुम्हार नहिँ बनै सकत चाँदी के बरतन ॥
कलम कुल्हाड़ी सों न बनाय एकत काउ जैसे ।
सूजा सों मल मल पर बग्निया होत न तैसे ॥
कैसे हिन्दी के कोउ सुद्ध सव्द लिखि लैहै ।
अरबी अच्युत बीच, लिखेहुँ पुनि किमि पढ़ि पैहै ?
निज भाषा को सव्द लिख्यो पढ़ि जान न जाँमै ।
पर भाषा को कही पढ़ें कैसे कोउ तामै ॥
लिख्यो हकीम शौपधी में 'आलु बोखारा' ।
उल्लू बनो मोलवी पढ़ि 'उल्लू बंचारा' ॥

फ़ारसी-पूरित उर्दू में न लिखी जाय, वरञ्च ऐसी "भाषा में लिखी जाय जैसी कि एक कुर्बान हिंदुस्तानी फ़ारसी से पूर्णतया वंचित रहने पर भी बोलता हो" । ऐसी ऐसी आज्ञापुं निकलते प्रायः चौथाई शताब्दी समाप्त हो गई परन्तु कुछ भी फल न हुआ वरञ्च भाषा निश्च और भी कड़ी ही होती गई !

* पायनियर अपने १० जनवरी सन् १८७६ ई० के पत्र में लिखता है कि 'फ़ारसी लिपि और शब्दों में इतना घनिष्ट सम्बन्ध है कि इस विषय (भाषा) का सुधार तब तक पूर्णतया हो ही नहीं सकता जब तक गवाही हिन्दी (नागरी) अक्षरों में न लिखी जायगी ।

साहिव 'किस्ती' चही पठाई मुनसी 'कसबी' ।
 'नमक' पठायो, भई 'तमस्सुक' की जब तलबी ॥
 पढ़त 'सुनार' 'सितार' 'किनाव' 'ऋवाय' बनावत ।
 'दुआ' देत हूँ 'दगा' देन को दोष लगावत ॥
 मेम साहिवा 'बड़े बड़े मोती' चाह्यो जब ।
 'बड़ी बड़ी मूली' पठवायी तसिद्दार तब ॥
 उदाहरन कोउ कहँ लागि याके सकै गनाई ।
 एकहु सबद न एक भाँति जब जात पढ़ाई ॥
 दस औ बीस भाँति सोँ तौ पढ़ि जात घनेरे ।
 पढ़े हजार* प्रकारहु सोँ जाते बहुतेरे ॥
 जेर, जबर, अरु पेस, स्वरन को काम चलावत ।
 विन्दी की भूलनि सौ सौ विधि भेद बनावत ॥
 चारि प्रकार जकार, सकार, अकार, तीन विधि ।
 होत हकार, तकार, यकार, उभय विधि छुल निधि ॥
 कौन सबद केहि वरन लिखे सोँ सुद्ध कहावत ।
 याको नियम न कोऊ लिखित लेखहिँ लिखि आवत ॥
 कोऊ पारसो वरन, कोऊ अरबी के बाजँ ।
 टेढ़े मेढ़े अतिसय सर्पाकृति से राजँ ॥
 साँचे में ढलि सके ठोक अजहूँ लौं जो नहिँ ।
 लिखि लिखि पत्थरहीं पै छुपत लखौ किन सहजहिँ ॥
 अरबी, तुरकी, तथा पारसी, हिन्दी सानी ।
 अँगरेजी, संस्कृत, मिली भाषा मुगलानी ॥

* भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र ने फारसी अक्षरों में लिखे हुए 'सर' शब्द
 को १००० प्रकार से पढ़ा जाना सिद्ध किया है ।

को पढ़ि पण्डित होय ताहि प्रभु नेक विचारौ ।
 निम्नै गुण किहि भांति कौन हिय में निरधारौ ॥
 बरु पागसी प्रचार रघ्यो यासों अति सुन्दर ।
 एकहि भाषा लिखी जाति निज अच्युत भीतर ॥
 यह विचित्रताई जग और ठौर कह्युं नहीं ।
 पंचमेली भाषा लिखि जात बरन उन माहीं ॥
 जिनसे अधम * बरन को अन्मानहुं अति दुस्तर ।
 अवसि जालियन सुखद एक उर्दू को दफतर ॥
 जिहि तै सौ सौ सांसति सहत सदा बिलखानी ।
 भोली भाली प्रजा इहाँ की अतिहि अयानी ॥
 पै नहिँ जानि परे यह कौन मोहनी डारी ।
 निज प्रेमी बनयो बहु अँगरेजन अधिकारी ॥

* प्रोफेसर मोनियर विलियम्स ने ३० दिसम्बर सन् १८५८ ई० के टाइम्स नाम के पत्र में फ़ारसी अक्षरों के दोष पूर्ण रूप से दिखाये हैं । उनका कथन है कि “इन अक्षरों को सुगमता से पढ़ने के लिये वर्णों का अभ्यास आवश्यक है” वे कहते हैं कि “इन अक्षरों में चार ‘ज’ होते हैं तथा प्रत्येक अक्षर के उसके प्रारम्भिक, मध्यस्थ, अन्तिम वा भिन्न होने के कारण चार भिन्न रूप होते हैं ।” अन्त में प्रोफेसर साहिब कहते हैं कि “चाहे ये अक्षर देखने में कितने ही सुन्दर क्यों न हों, पर न कभी पढ़े जाने योग्य हैं, न छपने योग्य हैं और पूरब में विद्या और सभ्यता की उन्नति में सहायक होने के तो सर्वथा अयोग्य हैं ।” डाक्टर राजेन्द्रलाल, प्रोफेसर डालन और मिस्टर ब्लाकमैन तथा राजा शिव प्रसाद आदि बड़े २ विद्वानों ने भी दृढ़ता पूर्वक प्रोफेसर मोनियर विलियम्स के इस मत का समर्थन किया है ।

बारहिँ बार निहारि अमित औगुन जिन याके ।
कियो प्रचार न बन्द करत प्रतिकारहि थाके ॥
अतिसय अचरज होत गुनत यह बात बिचित्रहिँ ।
भाषा अरु अच्छर दोऊ दोउनहूँ के नहिँ ॥
नहिँ राजा के और प्रजा * हू के जे नहिँ ।
तऊ सहत दुख दोऊ काज नित करि तिन माहीं ॥
दोउ नहिँ लिखि पढ़ि सकत न समुझतं जाहि भली बिधि ।
रहे तैरि पै तऊ दोऊ दुर्भाग पयोनिधि ॥
यह अन्धेर मचत इत बीते पैसठ बत्सर ।
थकी पुकारत प्रजा सुन्यो पै कोउ न ध्यान धर ॥

* मिस्टर ग्राउस इसी विषय पर लिखते हैं कि—“आजकल की कचहरी की बोली बड़ी कष्टदायक है क्योंकि एक तो यह विदेशी है और दूसरे इसे भारतवासियों का अधिकांश नहीं जानता। ऐसे शिक्षित हिन्दुओं का मिज़ना कोई असाधारण बात नहीं है, जो स्वतः इस बात को स्वीकार करेंगे, कि कचहरी के मुन्शियों की बोली को वे अच्छी तरह बिल्कुल नहीं समझ सकते और उसके लिखने में तो वे निपट असमर्थ हैं। इसका बड़ा भारी प्रमाण तो यह है कि कानूनों और आज्ञाओं के सर्कारी भाषानुवाद को कोई भी भलीभाँति नहीं समझ सकता, जब तक एक व्यक्ति अँगरेजी से मिलाकर उन्हें न समझा दे।”

† मिस्टर फ्रेडरिक पिन्काट लिखते हैं कि “भारतवासियों को जिनकी यह मातृभाषा मानी जाती है, अँगरेजों की तरह इसे स्कूलों में सीखना पड़ता है और भारतवर्ष में यह विचित्र दृश्य देख पड़ता है कि राजा और प्रजा दोनों अपने कार्यों का निर्वाह ऐसी भाषा द्वारा करते हैं जो दोनों में से एक की भी मातृभाषा नहीं है।

उच्च राज अनुसासक हूँ मैं वार सुधारन ।
 चाहे याके दोष, दूरि करि सके न मैं कन ॥
 बोयो विटप बबूर चहत चाखन रसाल रस ।
 ब्रेतस बेलि बढ़ाय मालती मुकुल मोव जस ॥
 चहत वार बनित सोँ पतिव्रत को प्रन पालन ।
 सोँ कैसे हँ मैं कैसे काक जिमि होत मराल न ॥
 जो जो जतन सुधार हेतु याके अनुसासक ।
 लोग कियो सोँ भयो दोषही को परिवर्धक ॥
 यवन राज तैं लिखत पारसी जे चलि आये ।
 अँगरेजी समय हुँ ते तैसे ही लौ लाये ॥
 लिखत पारसी रहे कचहरिन बहुत दिनन सन ।
 तेई राज सेवक लहिके अनुसासन नूतन ॥
 जहँ भापा सँग अचछुर हूँ बदले इक बारहिँ ।
 तहँ बहु लेखकहूँ बदले लिखि सके जौन नहिँ ॥
 नव बरनहिँ नव भापा सँग नव लेखक आये ।
 चले बरन भापा सँग तहँ बिन कछु मम पाये ॥
 इत भागनि सोँ भापा ही बदली नहिँ अचछुर ।
 दोऊ सुभावहिँ सोँ विरुद्ध सहजहिँ अति दुष्कर ॥
 तासों फल विपरीत भयो औरहुँ अचरज मय ।
 बदल्यो इन अचछुरन भ्रष्ट भापा करि अतिसय ॥
 सोई पारसी लेखक लोग सोई बरनन मैं ।
 सोई सबद सोई रीति भरत निज निज लेखन मैं ॥
 मिलि मुन्सी मोलवी बनायो इहिँ मुगलानी ।
 हिन्दी भापा जौ न जाय कोउ विधि पहिँचानी ॥

निज विद्या अधिकार विज्ञता दिखरावन हित ।
लहन लेख लालित्य कहन मै चोरन हित चित ॥
लगे पारसी अरबी सबद अधिक नित मेलन ।
रह्यो पारसी उर्दू बीच कृया तजि भेद न ॥
अरु पुनि इन अच्युरन सबद दूजी भाषा के ।
लिखन कठिन अति * पठन असम्भव सब विधि थाके ॥

* शकुन्तला नाटक के दो उर्दू अनुवादकों ने विवश हो कएव को कन और मादव्य को माधो लिखा ऐसे ही जिन शब्दों के लिखने में कठिनता होती प्रायः उसका रूप बदल देते जैसे ब्राह्मण को बरहमन, व्यापार को ब्योपार । स्कूल को इस्कूल, स्टेशन को इस्टेशन ज्वाइंट मैजिस्ट्रेट को जन्ट मजस्ट्रैट, स्टाम्प को इस्टामप इत्यादि । खालिकवारी के चाल की एक मसन्वी ' अल्फाज़ अँगरेज़' नामक मुन्शी ज्वालानाथ ने बेगम भूपाल की सहायता से उर्दू अक्षरों में बनाई है, जिसमें उनकी और बेगम साहिबा की भी पूरी उपाधि अँगरेज़ी शब्दों के आने से कोई नहीं पढ़ सकता । उसके कई छन्द जिन्हें उन्होंने शुद्ध शुद्ध उच्चारण के लिए जेर ज़वर को छोड़ अनेक नवीन चिन्ह भी देकर लिखे हैं तो भी कोई मोल्वी त्वाहे वह अँगरेज़ी भी जानता हो बेखटक शुद्ध शुद्ध नहीं पढ़ सकता । उदाहरणार्थ यहाँ लिखते हैं—

खुदा (गाड) है (लार्ड) है होशमन्द ।
(क्रियेटर) सिरजनहार दानिशमन्द ॥
बना फादरे मुतलक (आलमायटी) ।
फ़रिशतै मलिक जान है (डेटी) ॥
(रेवेलेशन) इलहाम है नूर (लाइट) ।
(रिपेन्टेन्स) तोबा है और रस्म (राइट) ॥
(डवोटी) है आविद समरु रास्त रास्त ।
रियाज़त (पेनेन्स) और रोज़ा है (फ़स्ट) ॥

तासों बाँचन सुविधा हित पारसी सधद सब ।
 लेखक लोग लिखै, परिचय बस बाँचि सकै तब ॥
 यह अँगरेजी राजहिँ में बाढ़ी कठिनाई ।
 खिचड़ी भाषा लिपि घसाँट में जय सों आई ॥
 पूरव यवन प्रधान पुरुष निज नैनन देखत ।
 भाषा बरन अभिज्ञ जहाँ कोऊ ब्रुटि पेशत ॥
 करत रहे प्रतिकार सुधार तिरस्कृत लेखक ।
 जासों लिपि अरु भाषा विगरेत रही न भर सक ॥
 सुद्ध पारसी भाषा नस्तालीक * लेख सँग ।
 यवन राज के हाँत पत्र तब सुपठ औ सुढँग ॥
 अब अँगरेजी सामक भूलिहु लखत न ता कहँ ।
 बसखत ही करि देत सिरिस्तेदार कइत जहँ ॥
 अरु जौ लग्यै तऊ पढ़ि सकत न एकहु सब्दहिँ ।
 सुनहिँ और के मुखहिँ सुनेहुँ नीके नहिँ समुझहिँ ॥
 जासों चली खुलासा लिखिवे की अब चाली ।
 याही रीति चलत सब राज काज परनाली ॥
 राज कर्मचारी गन विश्व न समुझत जा कहँ ।
 मूढ़ प्रजा के तब आवै किहि भाँति समझ महँ ॥
 देत प्रजा इजहार गँवारी हिन्दी भाषत ।
 मुनसी करि अनुवाद ताहि पारसी बनावत ॥

* नस्तालीक सुस्पष्टलिपि ।

पुनि सुनि समुक्ति सकत नहिँ जिहि वे दीन बिचारे ।
“समक्ति लियो” कहि देत सदा ही डर* के मारे ॥
कारन याको यहै पढ़े बिन जो नहिँ आवत ।
पढ़े हूँ भिन्न भाषन सों मिलि कठिनाई लयावत ॥
उर्दू नाम राज सेना विपिनी की बोली ।
तिमिर लिंग बंसज नृप यवन संग जब, टोली ॥
यवन जाति की भिन्न २ निवसी दिल्ली महँ ।
निज आवश्यक काजन हित सब सैनिक जन जहँ ॥
दिल्ली वासी बनिकनि सों मिलि जुलि नित भाषत ।
टूटी फूटी हिन्दी संग कछु सबद मिलावत ॥
निज २ भाषा हू के समुक्त न लगे जाहि जन ।
इमि जो बोली बोली गई हाट कछु दिवसन ॥
सो विगरी हिन्दी भाषा उरदूइ-मुअल्ला ।
साहजहाँ के समय पुकारन लगे मुसल्ला ॥

*एक बार सेशन जज के इजलास में मैंने स्वयम् देखा, कि एक जङ्गली कोल अपराधी से वकील सरकार ने पूछा कि तुम्हारे ऊपर इलजाम दफ्ता ३०७ ताज़ीरात हिन्द का, यानी इक्तिदाम कत्ल का लगाया गया है, क्या तुमको उससे इक्कवाल है ? उत्तर मिला “हाँ” । जज ने कहा, कि उसे फिर समझाओ । वकील ने कहा कि अमुक व्यक्ति को तुमने कत्ल करने की नीयत से जरूर शदीद पहुँचाया ? फिर कहा “हाँ” । तब फिर जज ने चपरासी से समझाने को कहा । और जब उसने कहा कि फ़लाने के तू मारि डारै के खातिर लाठी मारे रखः कि नाहीं ? तब उसने समझकर “नाहीं” कहा । यदि जज ऐसा धीर और सुचतुर न्याई न होता तो वह बिचारा व्यर्थ ही कठिन दण्ड का भागी हुआ था ।

पै वह यवन चक्र में निवसत रही निरन्तर ।
 केवल सम्भाषन अरु कविता के अभ्यन्तर ॥
 लेख पारसी अच्छर अरु भाषा में केवल ।
 राज काज गृह काजहु में होते उनके दल ॥
 जन साधारन प्रजा न पै उन सों अनुरागी ।
 हिन्दी बोली बरन दुहुन की प्रेमन पागी ॥
 दिल्ली में बसि बनी रही यह सीधी सादी ।
 आय लखनऊ गई कठिन सब्दन सों लादी ॥
 ह्रां के लोग सदा प्रचलित भाषा में बोले ।
 ह्रां निज मति अनुरूप विविध भाँतिन तिहि छोले ॥
 उन चाह्यो सब समुझें जाँमें उनकी भाषा ।
 इन्की समझ न सकै कोऊ ऐसी अभिलाषा ॥
 भरि भरि सदा सबद अरबी पारसी कठिनतर ।
 उर्दू भाषा को जेठी पारसी दियो कर ॥
 रही तऊ यह भाषा पुस्तक हीं के भीतर ।
 पढ़े लिखे जन भाषतहु मिलि रहे परस्पर ॥
 पै ह्रां के अधिवासी बोलत तिहि न कदाचित् ।
 समुझि सकत नहिँ नेक सुनत जाकहँ वै नित प्रति ॥
 रही न कोऊ भाषा की गिनती में यह तब ।
 कछु न पूछ ही रही यवन को राज रह्यो जब ॥
 पै अँगरेजी राज पाय बढ़ि बहुत मुदानों ।
 चेरी सों औसक हीँ यह बनि बैठी रानी ॥
 आधे भारत के सब न्याय भवन के भीतर ।
 लगी चलावन राज काज सासनहिँ निरन्तर ॥

नवल गढ़े, अरु अँगरेजी आदिक बहु सबदन ।
सोँ भरिकै औरी कठोर अरु कुटिल गई बन ॥
बहु पुस्तक बहु भाषन सोँ बहु विषयन केरी ।
अनुबादित ह्यै गई, बनी त्योँ नवल घनेरी ॥
अनुसासक अनुसासन बस, लागि लाभ लोभ जन ।
विरच्यो जनु निज देस काज दुर्गति के साधन ॥
प्रचरित ह्यै जे विविध पाठसालन के द्वारा ।
प्रजा बृन्द मै महा मूढ़ता पुञ्ज पसारा ॥
जानि राज भाषा इहि राज काज हित साधन ।
लागे उर्दू पढ़न लोग तजि निज निज भाषन ॥
इने गिने नव बने ग्रन्थ पढ़िबे तैं याके ।
पूरन भाषा ज्ञानहुँ होत न, तब पुनि ताके—
पुष्टि काज पारसी पढ़त जन हारि अन्त पर ।
बाहू को पढ़ि पै न लाभ कछु लहत अधिक तर ॥
होत अधिक इकं भाषा ज्ञान अवसि पढ़ि ता कहँ ।
पै नहिँ विद्या ग्रन्थ कोऊ इन दोउ भाषन महँ ॥
तासों विद्या पढ़िबे काज पठन अरबी को ।
अति आवश्यक पंडित बनिये काज सबी को ॥
पढ़ि अरबी अति कठिन चहै मोलवी कहावै ।
पर इतनेहुँ पै उर्दू नहिँ ताकहँ आवै ॥
अँगरेजी, हिन्दी, तुरकी, संस्कृत सबद जब ।
आवत नहिँ कछु चलत मोलबिन इँ की कछु तब ॥
अब कहियै जो फँस्यो फन्द उर्दू के जाई ।
कितनी भाषा पढ़े सकै परिडत कहवाई ॥

सिच्छा हित जे बनी पाठशाला बहुतेरी ।
 तिन महुँ उरदुहि उपयोगी गुनि प्रजा घनेरी ॥
 पढत छाँड़ि हिन्दी भाषा भूपित देवाच्छर ।
 सुगम, सुपठ, सुन्दर, साँचहुँ सब गुन के आगर ॥
 अँगरेजिहु के संग देस भाषा के नाते ।
 उरदुहि अधिक पढत जन सेवा हित ललचाते ॥
 विद्यालय में पहुँचि पारसी पास पहुँचि करि ।
 करत परिच्छा पास सुगम हित साधन हिय धरि ॥
 जासों सष सिच्छित बनि गये मनहुँ परदेसी ।
 निज भाषा को ज्ञान जिन्हें नहिँ उन सोँ बेसी ॥
 निज आचार विचार धरम को मरम न जाने ।
 परम्परा विपरीत नीति कुल रीति भुलाने ॥
 बदल्यो सहज सुभाव रुची रुचि नई नई तय ।
 प्रचरित भई कुरीति मई बहु जिहि लिखियत अब ॥
 सिच्छित संग सोँ अज्ञहु करत अनुकरन तिन को ।
 इहि विधि औरें रूप भयो भारत बासिन को ॥
 बिना ज्ञान निज भाषा बिन जाने निज अच्छर ।
 रहत अज्ञ औरन भाषा पढि भारतीय नर ॥
 छूटि जात सम्बन्ध संस्कृत सोँ पुनि सब विधि ।
 जो जग भाषा जननि सकल विद्या की जो निधि ॥
 जो प्रधान भाषा भारत की आदि समय सन ।
 दुहँ लोक हित जो भारतियन को जीवन धन ॥
 जाके बिन कछु धरम करम को मरम न जानत ।
 अरु आचार विचार विविध व्यवहार क्रमागत ॥

(३१७)

बिद्या, दर्सन, कला, नीति विज्ञान ज्ञान तिमि ।
तिज इतिहास जाति मर्यादा परम्परा इमि ॥
बिन जाने भारत सन्तान विविध निति प्रति ।
त्यागि शील कुल रीति नीति बनि गये हीन गति ॥
नहिँ केवल हिन्दुनहीं की यह अवनति कारिनि ।
मुसल्मान गनहूँ की साँचहूँ उन्नति हारिनि ॥
तऊ विज्ञ हिन्दू जन जब जब दियो दुहाई ।
याहि बदलिवे काज राज दरबारहिँ जाई ॥
तब तब कियो विरोध यवन गन बिना विचारे ।
निज चेला लाला लोगन सँग लै हठ धारे ।
निज स्वारथ संकोच समय स्वम हित हित हानी
सकल देस की करत न आन्यो जिन मन ग्लानी ।
धन्य भाग्य भारत बहु दिन सोँ जित ऐसे जन
जनमत जे नित करत हानि आपनी निज हाथन ।
हितहु करत सासक गन के मन भ्रम उपजावत
सहज सुभावहिँ तिहि कर्तव्य विमूढ बनावत ।
जो निज दुख को हेतु सुखद कहि ताहि सराहैं
परमानन्द अलभ्य लाभ लखि विलखि कराहैं ।
जासों दसा जथारथ प्रजा वृन्द की जानी
जात नहीं कोऊ भाँति परत उलटी पहिचानी ।
तुम से मति आगार उदार न्याय रात प्रभु बिन
समझि सकै को भला विलच्छन अति लीला इन
वरिस पचासन लौँ कोरिन अनुसासक आये
सौ २ साँसति सहे न कछु उपाय करि पाये

समुक्ति ताहि श्रीमान सहज तून के सम तोरयो ।
 सुनि २ विविध विरोध न्याय सोँ मुख नहिँ मोगयो ॥
 दुख कणटक नहिँ कियो यद्यपि निर्मूल देस हित ।
 तीखी खुरपी तऊ प्रजा कर कियो समर्पित ॥
 बोयो अति मुभ सुखद बीज ता शक्ति नसावन ।
 सीच्यो भारत प्रभु सम्मति के सलिल सुहावन ॥
 नित निराय कणटक परिवर्धन की अधिकारी ।
 देस प्रजा को कियो आप अति उचित विचारी ॥
 यद्यपि तिनकी दसा छिपी नहिँ नेक आप सन ।
 बुधि विद्या उद्योग हीन सब जाके कारन ॥
 पूरववत सो बीच कचहरी उट्टी बीधी ।
 बैठी ऐँठी करत अजहुँ सौ सौ विधि सीधी ॥
 लखि आवत नागरी नागरी बरन बरन तकि ।
 नाक सकोरति, भौहँ मरोरति औचकही चकि ॥
 धरकत छाती, मन में समुक्ति सोचि सकुचाती ।
 निज अपमान दिवस नरे गुनि २ अकुलाती ॥
 तऊ धरत उर धीर जानि अपनो वह छल बल ।
 जासों छुटि न सकत चतुर चाहक चित चञ्चल ॥
 वह नखरे चोंचले नाज़ अन्दाज़ बला के ।
 वह शीरीँ गुप्तार अजब सब ढंग अदा के ॥
 सदके सौ २ वार हुए लाखों हैं जिन पर ।
 दीवाना फिर कौन न होगा उन्हें देख कर ॥
 यों सोचती समझती है मन को समझाती ।
 परम भयंकर प्रेम जाल अपना फैलाती ॥

फँस जाते हैं दाना जिसमें दाना पाकर ।
 बेदाना बेदाना दाड़िम सा मुँह बाकर ॥
 फँस दाम में जो बे दाम गुलाम हुए वह ।
 बंन आशिक हर चलन प' उसके बाह ! २ कह ॥
 आशिक वह जो गला काटने पर भी राज़ी ।
 मुन्शी मुल्ला मुफ्ती क्राज़ी बनकर गाज़ी ॥
 इन सबके मन को बेढब है वह भड़काती ।
 निज वियोग संका की विरह पीर उपजाती ॥
 कहती,—यह औरत है अजब खबीस पुरानी ।
 चढ़ती जिस पर आती है हर रोज जवानी ॥
 गो इश्वे, गमज़े इसमें हैं नहीं ज़ियादा ।
 पर भोलापन करता है दिल को आमदा ॥
 गो सज धज रंगीन मिज़ाजी कब है आती ।
 मगर सादगी ही है इसकी आफ़त लाती ॥
 है यह मेरी सौत मुई मक्कारि ज़माना ।
 गाइब थी जो अब तक वह अब बेबाकाना—
 शाही महलों से मुझको निकाल देने को ।
 आती है, खुद क़ज़ा इन पर कर लेने को ॥
 पस, देखो हर्गिज़ यह इधर न आने पाये ।
 योंहीं बाहर पड़ी निगोड़ी चक्कर खाये ॥
 खबरदार, गर किसी तरह थाँ घुस आयेगी ।
 बिला तरदुद काम व अपना कर जायेगी ॥
 सुनि वाके सब प्रेमीगन इक सँग अकुलाये ।
 याकी राह रोकिये के हित हैं उठि धाये ॥

जातें यदपि प्रवेश लेसह मैं कठिनाई ।
 कोरिन हैं अवसेम परीं जो नहिँ कहिँ जाई ॥
 पै हमरो वह काज, कर्गहँगे हम तिहिँ कोउ विधि ।
 दियो आपनै अवसिँ स्केलिँ हमें दुर्लभ निधि ॥
 जिहिँ बल हम में सक्ति काज करिवे काँ आई ।
 जिहिँ बल हम करिँ सकत दुगिँ अथ सब कठिनाई ॥
 जिहिँ तैं दिन दिन दूनी उन्नति अवसिँ हमारी ।
 हँ हैं निश्चय नाथ ! सकल दुख के दल टारी ॥
 करिँ न सकी जो काज आज लौँ किञ्चिँ कोऊ ।
 बहुत कियो तिहिँ आप हमें हित कम नहिँ सोऊ ॥
 निज उज्वल जस अटल आप थाप्यो या थल पर ।
 तासु प्रसाद सरूप दियो औरनहुँ जसी कर ॥
 जिनकी सेवा सफल भई तुव न्याय पाइ कै ।
 कनक बनत ज्योँ लोहा पारस पास जाइ कै ॥
 धन्य कहत सब तिनहिँ सगाहति उनके काजहिँ ।
 धन्य धन्य कहिँ इक सुर भारत वासी गाजहिँ ॥
 कहत सबे कोउ धन्य ! २ साँची हितकारिनि ।
 कासी की तू सभा श्री नागरी प्रचारिनि !
 धन्य दिवस शुभ घरी जन्म तू जब उत लीन्यो !
 सिसुताही मैं सुभग नाम निज सारथ कीन्यो ॥
 धन्य ! सभ्य संथापक सकल सहायक तेरे ।
 धन्य परिस्त्रम प्रेम अटल उछाह उन केरे ॥
 अहो मदन मोहन मालवी धन्य तुम दिज वर !
 जीवन कीन्यो सुफल जननि तुम भारत भू पर ॥

जदपि निरन्तर करत देश सेवा तुम आये ।
निज भाषा हित साधन मैं तन मन धन लाये ॥
जिहि कारन बहु मान लह्यो तुम यदपि यथारथ ।
तऊ सुनिश्चय रूप भये हौ आज कृतारथ ॥
आज आप को मान मानिये जोग जगत के ।
आज सुपूत भये हौ तुम साँचे भारत के ॥
माननीय पद चरितारथ अब भयो आज तैं ।
यथा कह्यो हरिचन्द किये उपकार काज तैं ॥
“मान्य योग नहिँ होत कोऊ कोरो पद पाये ।
मान्य योग नर ते जे केवल पर हित जाये ॥”
विपुल कष्ट लहि जो सेवा तुम कीन देस हित ।
ताहि भूलिहै को भारत सन्तान कदाचित ?
को कृतज्ञता पास बद्ध तेरो नहिँ रहै ?
कोटिन धन्यवाद आसिख को तोहि न दैहै ?
हे प्रिय राधा कृष्ण दास ! विश्वास न ऐसो ।
रह्यो तिहारे साहस तैं देख्यो हम जैसो ॥
अहो स्याम सुन्दर सुन्दर विधि करि कारज भल ।
तुम अतिसय अलभ्य मङ्गलमय जो पायो फल ॥
ताके हित बहु बड़े लोग अगिले ललचाये ।
कीने जतन अनेक न पै पाये पछिताये ॥
राजा सिव प्रसाद कहि २ स्रम करि २ हारे ।
भारत ससि हरिचन्द जासु हित लरि २ हारे ॥
कन्नूलाल तथा हनुमान प्रसादादिक जन ।
दियो दुहाई टेरि लाभ पै लह्यो नाहिँ कन ॥

रचि कासी प्रसाद हिन्दू समाज बकि थाके ।
 फुटकर सभा अनेक भईँ विनईँ हित जाके ॥
 तोता राम रटन जाके हित रहें निरन्तर ।
 जीवन जा हित हरखि समर्थ्यो गौरी संकर ॥
 जाहित हिन्दी पत्रन के सब सम्पादक गन ।
 घिसत लेखनी रहे विराम न लहे एक छुन ॥
 कहँ लौं नाम गिनावँ देस विदेसिन केरे ।
 जे बहु भाँतिन वार २ याके हित टेरे ॥
 को सज्जन जो याके हित कल्लु म्रम न उठायो ?
 दुर्भागिन सों तऊ नहीं कल्लु उन फल पायो !
 बये वीज ऊसर में वै गरजनि हँ आतुर ।
 जिहि कारन कोउ निरखि सके नहिँ ऊगत अंकुर ॥
 तुम सब अति उरबरा भूमि भागनि सों पाये ।
 बेगि मनोरथ सुमन परिम्रम करि बिकसाये ॥
 कै जो उचित परिम्रम करि राखे वै पूरब ।
 लहि तुमरो उद्योग वारि फल देत सहज अब ॥
 कै तुव फलद यज्ञ को कारन विबुध पुरोहित ।
 जाके विन फल सिद्धि लह्यो किन कहौ कबै कित ?
 किधौ अग्रनी रह्यो अग्र जन्मा तुम सब को ।
 जा विन अच्छर मग चलि पछितायो नहिँ कब को ?
 शर्मा वर्मा गुप्त किधौँ मिलि कीने कारज ।
 तुमहुँ लह्यो फल, जथा लहे अबलौँ द्विज आरज ॥
 किधौँ देत उद्योग अवसि फल समय पाइ कै ।
 लवत अन्न जो बोवत सींचत मन लगाइ कै ॥

(३२३)

करत जाति जो जाति परिस्रम सत्य निरन्तर ।
अवसि असम्भव हू कारज साधत विधि सुन्दर ॥
लह्यो जु हम बहु दिन पीछे यह मनमानो फल ।
निश्चय सो तुम सब के सत्य परिस्रम के बल ॥
धन्य अहो तुम ! धन्य सहायक सकल तुमारे !
धन्य सकल अनुचर ! जिन कारज सुघर सँवारे ॥
जासों हम मिलि देहिँ तुमैं “आनन्द बधाई !”
देखि कृतार्थ तुमहिँ हरष अब उर न अमाई ॥
रहौ निरोग सदा सुख सोँ चिरजीवहु प्यारे !
निज भापा हित साधन के हित नित प्रन धारे ॥
लहौ नवल उत्साह औरहू अधिक आज सन ।
पूरन कृतकारज हूँ जाहु बेगि जिहि कारन ॥
अबहिँ कामना पूजी तुम सब की चौथाई ।
सेस काज हित अधिक परिस्रम सेस लखाई ॥
तासों बिलम न करहु उठहु कसिकै परिकर पुनि ।
हिये सुमिर हरि, करि मेकडोलन की जय जय धुनि ॥
उनके अरु अपने कीने की लाजहिँ राखहु ।
करि प्रचार नागरी यथार्थ श्रम फल चाखहु ॥
जनि विराम छिन गहौ अलभ्य लाभ पायो गुनि ।
न तौ धूरि मैं मिलिहै सब कर्तूति करी पुनि ॥
अस न करहु असहाय जानि पुनि जाय निकारी ।
बहु दिन पीछे बैठी हू नागरी बिचारी ॥
रही निरासा जब तब सम करि तुम फल पायो ।
अब तो आसा को बसन्त चहुँ ओर सुहायो ॥

देसी राजा लोग सहायक बने तुमारे ।
 निज २ राज काज में निज अचछुरन सँचारे ॥
 निश्चय समुझहु अवसि एक दिन पेसो पेहे ।
 भारत देस अनेक बीच एक रहि जैहे ॥
 यहै देव नागरी अलौकिक बरन मालिका ।
 यहै नागरी भाषा जो संस्कृत बालिका ॥
 को सुवरन कहँ छाडि और धातुहिँ अपनैहै ?
 कय करि है को काच रतन राजी जब पैहै ?
 सुनि कोकिल कलकूज कौन काकन की करकस—
 काँव २ पै कान देखै मूढ़ मनुज अस ?
 भानु उदय लखि दीप बारिके कौन देखिहै ?
 कौन मन्दमति कन्द छाँडि गुर ओर लेखिहै ?
 जब याके गुन जानि जाइहँ तब सब ही नर ।
 यहै बोलिहँ बोली लिखिहै परै अचछुर ॥
 जथा संस्कृत रही राज भाषा सब केरी ।
 होइहि त्यों नागरी नाहिँ अब है बहु देरी ॥
 राज, रेल, अरु डाक सबै थल एक बनाये ।
 भिन्न देस वासिनाहिँ एक कै मेल मिलाये ॥
 जब एकै मति, गति, सिच्छा, दिच्छा, रच्छा विधि ।
 एक हानि औ लाभ एक सासक सोँ है सिधि ॥
 एक चाल व्योहार संग सब एक होत जब ।
 इक अचछुर इक भाषा बिन किमि काम चलै तब ॥
 सो न सकति करि अँगरेजी बहु दिवस अनन्तर ।
 और कौन करि सकत नागरी तजि विधि सुन्दर ?

(३२५)

आपुहि समय प्रवाह सहज या कहँ विस्तारत ।
चारहुँ ओर चाह सौँ सब कोउ याहि निहारत ॥
तासौँ जो या समय सहायक याके हैहँ ।
थोरेहुँ स्रम किये अधिक जस के फल पैहँ ॥

हरिगीती

गुनि यह न विलम लगाय हिय हरखाय सब कोऊ अहो ।
निज जननि भाषा जननि हित हित चेति चित साहस गहो ॥
करि जथारथ उद्योग पूरन फल अमल जस जग लहो ।
लहिकै कृपा जगदीस जय २ नागरी नागर कहो ॥

लालित्य लहरी

सं० १९५९

प्रेमघन-सर्वस्व



नाटककार प्रेमघन (३० वर्ष)

Krishna Press, All'd.

लालित्य लहरी*

वन्दना

दोहा

जयति सच्चिदानन्द घन, जगपति मंगल मूल ।
दयावारि बरसत रहो, सदा होय अनुकूल ॥१॥
जय २ मानव रूप धर, सकल जगत करतार ।
जयति दुष्ट दल दलन श्री, कृष्ण हरन भूभार ॥२॥
जय जय जगजीवन करन, भक्तन को प्रतिपाल ।
जय राधा रानी रमन, सदा बिहारी लाल ॥३॥
शोभा सत सौदामिनी, सहित सदा अभिराम ।
श्री राधा संग प्रेमघन, हिय राजहु घनश्याम ॥४॥
जय वृजचन्द अमन्द मुख, राधा चन्द चकोर ।
जयति श्याम घन प्रेम घन, जीवन धन चित चोर ॥५॥
जय २ जय घन श्याम छुबि, छुजै नव घन श्याम ।
जय जय नट नागर सरस, गुन आगर सुख धाम ॥६॥
नवल नील नीरद रुचिर, रुचि मोहत मन मोर ।
दामिनि दुति कमिनि सहित, फेरि द्या दग कोर ॥७॥
बरसाने वारी सहित, बरसत रस चहुँ ओर ।
सदा सहायक प्रेमघन, जय जय नन्द किशोर ॥८॥

*प्रेमघन जी इस दोहावली को ७०० दोहों से विभूषित करना चाहते थे पर यह ग्रन्थ भी असमाप्त रह गया ।

बसहु सदा घनश्याम हिय, सौदामिनी सरूप ।
जय राधा माधव मिली, जोरी युगुल अनूप ॥६॥
बरसाने वारी सहित, बरसत रसहिँ अथोर ।
हिय अम्बर अरु प्रेमघन, लग्नि नाचय मन मोर ॥१०॥
सुभग श्याम घन कीजिये, कृपा वारि बरसात ।
हँसि हेरौ हिय हरित घन, प्रेम शस्य लहरात ॥११॥
राधा रानी दामिनी, सहित श्याम घन श्याम ।
बरसहु रस निज प्रेमघन, हिय हरपहु अभिराम ॥१२॥
अलख अनादि अनन्त अरु, निर्विकार निर्द्वन्द ।
जग निवास जग जनक जय, जयति सच्चिदानन्द ॥१३॥
जय रस बरसन प्रेमघन, परम प्रेम अभिराम ।
राधा रानी मुख कमल, मधुकर सुन्दर श्याम ॥१४॥
जय जय नव घनश्याम दुति, धारी तन घनश्याम ।
जय २ नट नागर सकल, गुन आगर सुख धाम ॥१५॥
जै जय २ वृजचन्द जै, राधा बदन चकोर ।
जय ३ वृजराज वृज, चन्द मुखिन चित चोर ॥१६॥
जोहत जोगादिक यतन, करि जब जाहि अथोर ।
लहि छाया घनश्याम तब, नाचत मुनि मन मोर ॥१७॥
मोर मुकुट सिर पीतपट, कटि उर बर वन माल ।
अधर धरे मुरली सुभग, टेरत सुरन रसाल ॥१८॥
कुञ्ज कर्दब कलिन्दिजा, कूल केलि अभिराम ।
करत हरत मन परस्पर, लखि राजत रति काम ॥१९॥
सरस सुरन टेरत रटत, राधा राधा नाम ।
प्यारी मुख निरखत किये, चक चकोर अभिराम ॥२०॥

(३३१)

या बानक मन मोहनी, सो मन मोहन लाल ।
विहरहु मेरे आय मन, मानस मञ्जु मराल ॥२१॥
सोहत मन मोहन सदा, बरसत प्रेम अथोर ।
जोहि जुगुत जोगादि ज्यहि, नाचत मुनि मन मोर ॥२२॥
जरत जवाहिर भूषननि, सारी सजे सुरंग ।
गुनन आगरी नागरी, राधा रानी संग ॥२३॥
रहे सदा ही एक रस, मन मेरे यह ध्यान ।
कबहुँ चिन्ता आनि नहिँ, आवे कोऊ आन ॥२४॥
बरसाने वारी सहित, बरसत रस इहि ओर ।
जयति प्रेमघन सो सदा, मो मन मोहन मोर ॥२५॥
राधा राधा रटत हीं, बाधा हटत हजार ।
सिद्धि सकल लै प्रेमघन, पहुँचत नन्द कुमार ॥२६॥
राधा राधा रट लगी, माधव माधव टेरे ।
सहित प्रेमघन परम सुख, सञ्चय साँभ सवेर ॥२७॥
नवल भामिनी दामिनी, सहित सदा घनस्याम ।
बरसि प्रेम पानिय हिय, हरित करहु अभिराम ॥२८॥
सुभग एक रस नित नवल, सोभा अति अभिराम ।
दया बारि बरसत रहै सदा सोई घनस्याम ॥२९॥
नवल नील नीरद सुद्धवि, वृज युवती चित चोर ।
मम जीवन धन प्रेमघन जै श्री नन्द किशोर ॥३०॥
बरसि सरस रस प्रेमघन भाँक्त भूमि हरियाय ।
तोषि रसिक चातक रहै सदा सबै सुख दाय ॥३१॥
गोचारन हित गोकुलहिँ, आय बस्यो गोपाल ।
रानी रमा बिसारि तजि, निज गोलोक विशाल ॥३२॥

राधा राधा रट लगी, माधव माधव टेर ।
 दोउन के उर ध्यान में, दुई लोक सुख डेर ॥३३॥
 श्री गौरी सुत गज बदन, गण नायक उर ध्यान ।
 एक रदन अध करन शुभ, मंगल करन मनाय ॥३४॥
 जयति भारती देखि कर, बीणा पुस्तक साज ।
 जामु जुगुल पद ध्यान सों, सिद्धि होत सब काज ॥३५॥
 श्रीगधा राधा रमण, जुगुल चरन अरविन्द ।
 शमन सकल बाधा सरस, गुनि मन होहु मलिन्द ॥३६॥
 श्री राधा राधा रटत, हटत सकल दुख छन्द ।
 उमडत सुख को सिंधु उर, ध्यान धरत नद नन्द ॥३७॥
 जय गणेश मंगल करन, हरन सकल दुख छन्द ।
 सिद्धि सलिल निन प्रेमघन, पर बरसहु सानन्द ॥३८॥
 मंगल मूरति गजानन, गौरी लीने गोद ।
 शङ्कर संग राखै सदा, सह बर बधु बिनोद ॥३९॥
 ब्रह्मचारी बनि कै लियो, सकल जगत जिन जीत ।
 सब विधि सों मंगल करै, श्री बावन उपनीत ॥४०॥

धर्म

सत्य जथारथ जाहि मन, कहै कीजिये ताहि ।
 बिनु विलम्ब के प्रेमघन प्रण पूरो निर्वाहि ॥४१॥
 जा कहँ अन्तर आत्मा मानत मिथ्या बैन ।
 भूलिन बोलौ प्रेमघन ताहि जो चाहो चैन ॥४२॥
 अन्तरात्मा प्रेमघन कहै जो तुहि निःशंक ।
 करु तिहि डरु जनि जगत के, लहि कै कोटि कलंक ॥४३॥

(३३३)

नीति

साज बाज मुद्रा मनुज, निज गुन दोष तुरन्त ।
बोलत प्रगटत प्रेमघन, समुभूत सुन गुनवन्त ॥४४॥
या असार संसार में, सज्जन संगति सार ।
जासों सुधरत प्रेमघन, उभय लोक व्यवहार ॥४५॥
सज्जन मन दरपन दोऊ, स्वच्छ रहे छवि पूर ।
बेकहु चोट न सहि सकत, रंचक ही में चूर ॥४६॥

ज्ञान

सरिता सागर मिलि गई, सागर भेद मिटाय ।
तथा जीव यह ब्रह्म सों, मिलत ब्रह्म बनि जाय ॥४७॥
घटाकास घट फूटतहिं, महाकास मिलि जात ।
जीव ब्रह्ममय होत त्यों, माया सों बिलगात ॥४८॥
मन मंदिर में लखि अलख, सोई जीति जनाति ।
जाकी श्राभा अंस लहि, यह सब सृष्टि विभाति ॥४९॥
जो भीतर सोई प्रेमघन रह्यो दसो दिशि पूरि ।
रम तासों मन आप में क्यों भरमत कढ़ि दूरि ॥५०॥
उभय लोक संपति भरी मन मंदिर के माहि ।
तासों पंडित प्रेमघन, तिहि तजि अनत न जाहि ॥५१॥
निज सुन्दरता सार जौ, मन तू लेहि विचारि ।
तौ भूलेहूँ प्रेमघन सकै न अनत निहारि ॥५२॥
भूलि न बाहर भरम तू, ए मन मीत अयान ।
लखि भीतर घुसि प्रेमघन, पैठ्यो प्रिय सुखदान ॥५३॥

भरो अहै रस ईख में छीलि चूसि तौ चाखि ।
त्यो भीतर है प्रेमघन ईस न तू मन मांखि ॥५४॥
पय में भृत पाहन अनल, नभ में शब्द समान ।
पूरि रह्यो जग प्रेमघन ब्रह्म परखि पहिचान ॥५५॥
जहँ खोदे खोजे मिलत जगत रतन दै दाम ।
सेतहिं चाहत प्रेमघन हरि हीरा अभिराम ॥५६॥
वाहर तू हूँदत मिले कहाँ यार दिलदार ।
घुसि भीतर तो प्रेमघन लख उसका दीदार ॥५७॥
या असार संसार मैं, सत्य धर्म इक सार ।
लह्यो न ताहि जो जग जनमि भयो व्यर्थ भूभार ॥५८॥
सौखट पट संसार की, अटपट नेक लगै न ।
चौघट में रट राम की, लगी रहै दिन रैन ॥५९॥
देत दया दृग दीठ जो, करत सकल दुख नास ।
भूलि ताहि जनि प्रेमघन, करि औरन की आस ॥६०॥
गाठ परत जाकी कृपा, जाँचत बिलखि खिसहाय ।
पाय प्रेमघन सुख समय, मन सो तिहु न भुलाय ॥६१॥
जाकी अंस विभूति लहि, राजत जगत अनन्त ।
पूरन आसा प्रेमघन, अन्य कौन श्रीमन्त ॥६२॥

फुटकर

सुरँग बसन साजे सुमुखि, हाँसन चढ़ी अटान ।
छुक छुबीसी निखरी खरी, निरखत घिरी घटान ॥६३॥
नेह नगर में पैठतहिं लागे दृग दल्लाल ।
बिना मोल बिन तोल के, लूटि लियो मन माल ॥६४॥

नेह नगर के हाट की, कहि न जाय कछु हाल ।
बिना भाव बिन ताव के, बिकत सदा मन माल ॥६५॥
सोभा सिन्धु अपार मैं अरी नैन की नाव ।
परी प्रेम के भँवर अब और न लागत दाव ॥६६॥
नेह जुआ की खेल मैं, ठेल धरयो मन दांव ।
हटत न हारे हूँ गुनत, लाभ लोभ के चाव ॥६७॥
दुरै न घूँघट मैं बदन, चन्द अमन्द लखाय ।
दीपक लै फानूस के, जाहिर जीति जनाय ॥६८॥
मेरे मन मोहन सरस, वंसी बहुरि वजाय ।
जो निज गुन बस कय लियो, मो मन मीन फँसाय ॥६९॥
जब सों मुरली तान तुव, आन परी है कान ।
धुनि सुनि कैसी हूँ कहूँ, परत आन नाहिँ जान ॥७०॥
स्याम सौँह स्यामा नहीं, भूलत तेरे बोल ।
करत कान मैं प्रेमघन, मानहुँ काम कलोल ॥७१॥
साखि मनायो मरु करि, त्यों प्रिय हाहा खाय ।
चल्यो चित्त चलिवे तऊ, आगे परत न पाय ॥७२॥
बिना फकीरी दिल भये, मजा अमीरी नाहिँ ।
यथा त्याग बिन लाभ नहीं, यह बिचार जिय माहि ॥७३॥
चारि बार दिन रैन मैं, भोजन चारि प्रकार ।
कीजै लघु परिमान सों, नित घनप्रेम सुधार ॥७४॥
क्रम सों उर पग पीठ पुनि, स्रवन बचाइय सीत ।
सदा प्रेमघन सीख यह मन मैं राखौ मीत ॥७५॥
युगल जाम प्रति मध्य कछु कीजै अवसि अहार ।
लघु लघु पीजै प्रेमघन बारि बारिहीं वार ॥७६॥

(३३६)

यंत्र घड़ी इनजिनहुँ संग न्यून देह जनि जानि ।
सब सुख मूल सरीर प्रिय सब सों अधिक सुजान ॥७७॥
नाक नाभि तरवान सिर, नित प्रति तैल विधान ।
कन्ध कुक्ष न तु कर नखन, कबहुँ प्रेमघन जान ॥७८॥
डेढ पहर पै अवसि कछु, भोजन सहज विधान ।
तदुपरि आधे पहर पै, उचित स्वल्प जलपान ॥७९॥
लालटेन, छाता, छड़ी कूड़ी सोटा भंग ।
धन अहार लै भवन सों चलिये सज्जन संग ॥८०॥
जे समझै ते आदरहि जैसे सुधा सुजान ।
आय सुमुखि वनितान त्यों सरस सुकवि कवितान ॥८१॥
हरपित ह्वै मलवाइए, गालन लाल गुलाल ।
रंग भले डलवाइए देय जो कोई डाल ॥(अ)
सुनिए गाली दीजिए भर उच्चाह निःशंक ।
या होली की हौस में यथा राव तिमि रंक ॥(ब)

नेत्र

करत काम निज नाम सम, प्यारी तेरे नैन ।
कहैं सबै सुख अैन पर, हमैं भए दुख दैन ॥८२॥
हित अनहित सत असत हूं लहिये हाट की हाल ।
बुध व्यापारिन सो कहत, मिलतहि दग दलाल ॥८३॥
चितै करत औचक चितै, ए सांचहु बेचैन ।
चंचल चोखे दखन की, अजब तिहारी सैन ॥८४॥
प्यासे ही तरपत रहे बने बिचारे दीन ।
रूप सुधा की चाह मैं ये दोऊ दग मीन ॥८५॥

(३३७)

दृग दरजी गहि मन बचन व्योतत हट के हाट ।
करत व्योत जानत न कछु सीधी सूखी काट ॥८६॥
नाचत चन्द अमन्द मुख पै दोऊ दृग खञ्ज ।
किधौं उभय अलि गुञ्जरत पाय प्रफुल्लित कुंज ॥८७॥
घूंघट के पट ओट मैं, चलत चखन की चोट ।
खेलत मार सिकार मन, मुग मारत बिन खोट ॥८८॥

केश

बिथुरे बार सिवार सों उघरयो मुख अरबिन्दु ।
राहु आस तैं छूटि जनु सोहत सारद इन्दु ॥८९॥

कुच

रति समुद्र मैं बूड़ि कहु को तिरती किहि साथ ।
युगल कलश कुच तुव नहीं जु पै लागती हाथ ॥९०॥
एक बार काहू जगुनि, दिखरायो वह बाल ।
मीठो अरु भर कठौती कैसे लहिष लाल ॥९१॥
है बरसाइत की भली बरसाइत यह आज ।
बरसाइत करि प्रेमघन मिलि सजनी वृजराज ॥९२॥

गति

गरे गरूर गयन्द तजि भाजे ताल मराल ।
ललकि चले मन मनुज लखि तुव मतवाली चाल ॥९३॥
कुच नितम्ब के भार सों लचत लंक लचकाय ।
अठखेलिन की चाल सों चली जात चित हाय ॥९४॥
तने भौंह तिरछी तकनि तनिक मन्द मुसकाय ।
चली लंक लचकाय धँसि गई करेजे आय ॥९५॥

प्रेम

इन्द्रासन चाहत न मैं नहि कुवेर को धाम ।
सनमुख सुमुखि समूह के ठाढ होन की ठाम ॥६६॥
लखि कुसंग कंटक हम्मै सुन्दर मुख अरविन्द ।
ललकि मिलत ए लालची लोचन युगल मलिन्द ॥६७॥
वे का जानै प्रेम के, मरम मातमी लोग ।
लहे न जे दुख विरह के, त्यो सुख सुमुखि सँयोग ॥६८॥
वृथा जिए जग ते न जे लखे सहित .सतरानि ।
वंक भौंह की मुरनि कै मधुर अधर मुसक्यानि ॥६९॥
मीत काम ऋतुपति दियो चूत बाग बौराय ।
बौराने नर ज्यों कहा अचरज फागुन पाय ॥१००॥
बौराने बन आम लखि बौराने वस काम ।
ही हारे नर हेर ते वाम लोचना वाम ॥१०१॥
मौरे मंजु रसाल पै लखि मलिन्द गुंजार ।
मनहुँ कराहैं कोइलैं पंचम सुरहि सुधारि ॥१०२॥
कुटिल भौंह निरखी न जिन लखी न मृदु मुसक्यानि ।
सकहि प्रेमघन प्रेम रस ते कैसे अनुमानि ॥१०३॥
बिँध्यो न उर जिनके कभौं नैन सैन के तीर ।
वे बपुरे कैसे सकैं जानि प्रेम की पीर ॥१०४॥

भारत बघाई

स० १९६०

भारत बधाई

सम्राट श्री सप्तम एडवर्ड के भारत साम्राज्याभिषेक
के शुभ अवसर पर

दोहा

ईस दया सों बहु बरिस, जियहुँ सहित सुख साजि ।
हे सप्तम एडवर्ड तुम नव महाराज धिराज ॥

हरिगीती छन्द

मंगल दिवस वह धन्य अति सुभ जब दया दृग फेरिकै ।
जगदीश करुना सिन्धु भारत दसा आरत हेरिकै ॥
अन्याय मय दुस्सह दुखद अति निंद्य राज निवेरिकै ।
सुभ सुखद सासन पार सात समुद्र हूँ तैं टेरिकै ॥
आन्यो एतै व्यापार के मिसि बनिक बनक बनाइकै ।
अंगरेज मनुजन को सहजहीं लाभ लोभ लगाइकै ॥
करि शक्ति साहस वृद्धि सासन आस उर उपजाइकै ।
अन्धेर दृश्यं दिखाय बिनहिँ प्रयास विजय कराइकै ॥
धनि दिवस वह पुनि अवसि चमकी भाग भारत भाल की ।
बिनसन कुराज सिराज सठ संगहि कुनीति कुचाल की ॥
बिहँसी पलासी भूमि सीमा निरखिन कष्ट कराल की ।
जब बीरवर क्लाइव लही बाँकी विजय बंगाल की ॥

(३४२)

दोहा

ईस्ट इण्डिया कम्पनी को सुखदायक राज ।
धन्य जाहि लहि देस यह खोयो दुख के साज ॥

हरिगीती

धनि दिवस वह जय आप की माता महारानी भईं ।
इहि देस की पालिनि सहज सत्र भूलि अपराधहि गईं ॥
सुत जननि लौ हरखाय इहि निज छुत्र छाया तर लईं ।
निज दया बिस्तारत भईं आरति हरनि में मन दईं ॥

रोला

धन्य ईस्वी सन अठारह सौ अठ्ठावन ।
प्रथम नवम्बर दिवस, सितासित मेद मिटावन ॥
अभय दान जय पाय प्रजा भारत हरपानी ।
अरु लहि उनसी दयावती माता महारानी ॥
राज प्रतिज्ञा सहित सान्ति थापन विज्ञापन ।
में अधिकार अधिक निज पुष्ट विचार मुदित मन ॥
अति उन्नति आसा उर धरि बिन मोल बिकानो ।
श्रीमति हाथनि, मानि उन्हें निज साँची रानी ॥
बहुत दिनन सों दुखी रही जो भारत वासी ।
प्रजा दया की भूखी, न्याय नीर की प्यासी ॥
पसु समान बिन ज्ञान मान बन रही भरी डर ।
फेरि तिनहँ नर कियो सहज लघु दिवस अनन्तर ॥
दियो दान विद्या अरु मान प्रजान यथोचित ।
अभय कियो सुत सरिस साजि सुख साज नवल नित ॥

(३४३)

श्रीमति भई राज राजेसुरि जबै हमारी ।
गईं सुतंत्र नाम सोँ हम सब प्रजा पुकारी ॥
यह नहिँ न्यून हमारे हित गुनि हिय हरषानी ।
लगीं असीसन उन्हें जोरि ईसहिँ जुग पानी ॥
जिन असीस परभाय जसन जुबिली दिन आयो ।
पुनि इन भक्त प्रजन को मन औरो हरषायो ॥
देन लगी आसीस फेरि यै होय मुदित मन ।
यथा एक बदरी नारायन सुकवि प्रेमघन ॥
ईस कृपा सों और एक जुबिली तुव आवै ।
फेरि भारती प्रजा ऐस हाँ मोद मनावै ॥
धन्य धन्य वह दिवस, जु पूजी आस हमारी ।
भई दूसरी हीरक जुबिली आनन्दवारी ॥
परयो अकाल कराल इतै जब महा भयंकर ।
जस नहिँ देख्यो, सुन्यो कबहुँ कोऊ भारतीय नर ॥
कहै अन्न की कौन कथा ? जब कन्द मूल फल ।
फूल साग अरु पात भयो दुरलभ इनका भल ॥
जौ न दया करि देवि दान दरियाव बहार्ती ।
कोटिन प्रजा हिन्द की अन्न बिना मर जातीं ॥
पर उपकार बिचार प्रजा पालन हित केवल ।
नहिँ भूलेहुँ जाँमैं कहुँ लखियत स्वारथ को छल ॥
नहिँ तौ पेट चपेट परी परजा भारत की ।
इकित्ती न बनि कस्तान दसा खोती आरत की ॥

(३४४)

हरिगीती

ऐसो नृपति जौ मिलै धरम धुरीन उपकारी महा ।
अन्याय पूरित देस को दुख दुसह सों जो भरि रहा ॥
बाके निवासी नर जु तापैं प्रान धन वारन चहा ।
तौ लखहु नेक विचारि यामें बात अचरज की कहा ॥

दोहा

सवै गुनन के पुञ्ज नर भरे सकल जग माहिँ ।
राज भक्त भारत सरिस और ठौर कहुँ नाहिँ ॥
याको अधिक बखानि अति आवश्यक न लखाय ।
निरखि गये जिहि आप निज नैन हीं इत आय ॥
जब ज्वराज स्वरूप में स्वागत हित हरखाय ।
उमड़यो भारत सिन्धु ससि तुव मुख दरसन पाय ॥
तन मन धन वारयो प्रजा तुम ऊपर अबनीस ।
दियो सवन के संग जब हमहूँ यह आसीस ॥

सवैया

लहि नीति भलें प्रजा पालिकै आछे वनो सदा भारत प्रान पियारे ।
जीयो हजार बरीस लों दोस हजार बरीस समान जे भारे ॥
वद्री नारायन होय प्रताप अखंड महा महाराज हमारे ।
याँ चिरजीवी सदाईँ रहो सुखसों विक्टोरिया देवि दुलारे ॥

हरिगीती

इन सकल सुभ अवसरन पर भारत प्रजा हरखाय कै ।
निज राजभक्ति दिखाय दीन्यो सकल जगत लजाय कै ॥

(३४५)

किमि चूकतीं जो दुख सहत बहु दिन रहीं बिलखाय कै ।
सब भाँति सुख ही लहीं सासन श्रीमती जिन पाय कै ॥

दोहा

कियो राज राजेसुरी जो भारत उपकार ।
ताहि भला कैसे कोऊ कहिकै पावै पार ॥

हरिगीती

यह सकल उन्नति औ सुगति लखि परत है जो इत भई ।
उन कीन उनविसति सताबदि संग पूरन सुख मई ॥
अरु बीसवीं की बची उन्नति भार भारत की नई ।
धरि सीस पै श्रीमान् के संगहि अनोखी ठकुरई ॥
सुख भोगि राजदराज राख्यो एकहुँ नहिं अरि कहीं ।
परिवार सुन्दर सहित पूरन आयु सत कीरति लहीं ॥
परजन सकेलि असीस गुनि निःसार इहि संसार हीं ।
पद ईस अरचन देवि विक्टोरिया सुरपुर पथ गहीं ॥

सोरठा

समाचार यह आय, हाहाकार मचाय अति ।
भारत को अकुलाय, कियो अधिक आरत महा ॥
पै लखि तुम कह देव, केवल धारयो धीर पुनि ।
तुम उनमें नहिं भेव, समझि, सहज सन्तोष गहि ॥

हरिगीती

जो समुद तासु तरंग सोइ, जो कनक कंकन सो अहैं ।
जो मातु पितु सुत सो, विटप जो बीज सुइ सब कोउ कहैं ॥

(३४६)

जो वै रहीं सोइ आप तासों गुनहु सब समहीं चहैं ।
जो आस उनसों रही तब श्रीमान् सों सोइ सकल हैं ॥

द्रुत विलम्बित

अधिक ही उनसों बरु आप तैं ।
करत भारत आस हुलास तैं ॥
नृपति राज विराजत रावरे ।
न रहिहैं दुख सेस जुहैं अरे ॥
समुझि आपु गण जिहि आइकै ।
निरखि भक्ति प्रजान अघाय कै ॥
अब न क्योँ तिनकी सुधि आइहै ।
सकल भारत उन्नति पाइहै ॥
प्रथमहीं निज बानि दयामयी ।
जननि लों जग को दिखला दयी ॥
समर पूअर वृअर बन्द कै ।
अभय के धन बीसन कोटि दै ॥

दोहा

तासों जाके हित रह्यो, बहु दिन सों लों लाय ।
आजु पाय दिन सो हरखि, फूलो अँग न समाय ॥
करत प्रजा उपकार नृप, राज मुकुट सिर धारि ।
तुम पीछे राजा भये, प्रथम दया विस्तारि ॥
जो जस ससि परकास तुव, रह्यो दिगन्तन छाय ।
जोहत जिहि जग राजकुल, कमल गण सकुचाय ॥

(३४७)

गुन अनुरूपहि गुन दियो, ईस अधिक अधिकार ।
सुनि गुनि सुनि गुनि पाय जिहि चकित भूप संसार ॥

रोला छन्द

साँचे नृप भारत के रहे सकल नृप ऊपर ।
फिरत दुहाई सदा रही इनहीं की भूपर ॥
सदा सत्रु साँ हीन, अभय, सुरपति छुबि छाजत ।
पालि प्रजा भारत के राजा रहे बिराजत ॥
पै कलु कही न जाय, दिनन के फेर फिरे सब ।
दुरभागिन साँ इत फँले फल फूट बैर जब ॥
भयो भूमि भारत में महा भयंकर भारत ।
भये बीरबर सकल सुभट एकहि संग गारत ॥
मरे विबुध, नरनाह, सकल चातुर गुन मण्डित ।
विगरो जन समुदाय बिना पथ दर्शक पण्डित ॥
सत्य धर्म के नसत गयो बल, विक्रम साहस ।
विद्या, बुद्धि, बिवेक, विचराचार रह्यो जस ॥
नये नये मत चले, नये भगरे नित बाढ़े ।
नये नये दुख परे सीस भारत पैँ गाढ़े ॥
छिन्न भिन्न हूँ साम्राज्य लघु राजन के कर ।
गयो, परस्पर कलह रह्यो बस भारत में भर ॥

बरवै

तब साँ भारत की गति अति विपरीत ।
जाकी कहँ लागि गावँ गन्दी गीत ॥

(३५८)

बहु दिन की यह आरत भारत भूमि ।
बची कोऊ विधि जननी तुव पद चूमि ॥
जो इहि पालि जियायो करि पुनि पुष्ट ॥
मारि सकल दुखदायक याके दुष्ट ।
पठयो तुमहिं याहि पति बरिने काज ।
मोह्यो तब तुम याको मन महाराज ॥
लगन लगीं तबहीं सों तुम सन जासु ।
बहु दिन पीछे पूजा है अब आसु ॥
मन भायो पति पायो तुम कह आज ।
किन रसराती साजै मंगल साज ॥

हरिगोती

धनि दिवस यह साँचे जु भारत भूमि स्वामी तुम भये ।
इहि सम न भूपती न तुम सम भूपती कहुं जग जये ॥
पागी परस्पर प्रेम जोरी जुगल लहि सुख नित नये ।
बहुं बरिस लौं नाके रहौ आनन्द निज परजन दये ॥

बरवै

दिल्ली बनी दूलहिन सजि सुभ साज ।
जग मन मोहनि सोभा वार्का आज ॥
नगरी सकल सहेली सखी सयानि ।
लगीं सजीले साजन सजि सतरानि ॥

दोहा

अटक कटक के बीच को सिगरो आरज देस ।
अति आनन्द लखि परत जनु रहो न दुख को लेस ॥

(३४६)

द्वार द्वार यव कलस युत, तोरन बन्दनवार ।
कदली खम्भ सजे घजे सुभ सूचक व्यवहार ॥
ध्वजा पताका फहरहिँ मानहुँ मेघ समान ।
चमक चंचला सी परै आतस बाजी जान ॥
बारबधू मिलि गावतीं सबै बधाई आज ।
कथक कलामत नट गुनी, करत मुबारक साज ॥
कवि कोविद परिडत सबै, नाना कबित बनाय ।
राजभक्ति जनि साँचहुँ, देते प्रगट दिखाय ॥
जय जय जय है सुनि परत, भारत में चहुँ ओर ।
मंगल मंगल को रह्यो आज महा मचि सोर ॥

तोटक

घरही घर मंगल मोद मच्यो ।
सबही जनु ब्याह विधान रच्यो ॥
सबही उर आज उच्छाह महा ।
सबही अति आनँद लाहु लहा ॥

बरवै

दिल्ली के दरवाजे सजी बरात ।
जमु जगजन जुरि आये इतै लखात ॥
लण्डन सों सँग लैके कैयो लाट ।
सहिवाले सजि आये ड्यूक कनाट ॥
भारत के प्रभु आये वाइसराय ।
कलकत्ते सों दल बल सँग हरखाय ॥

(३५०)

सेनापति वर किचनर भारतदेस ।
लाँघि समुद्र आये गुनि अक्सर वेस ॥
मन्दराज पति और बम्बई नाथ ।
ब्रह्म देश पालक, बंगसर साथ ॥
युक्त देस पति, सासक मध्य प्रदेश ।
सीमा देसेसर अरु आसामेस ॥
चङ्ग और पञ्जाबी सेना नाथ ।
आये सब धाये निज सेना साथ ॥

दोहा

रसीडंट एजंट सब देस देस तै धाय ।
राजे महाराजे सकल आये हिय हरखाय ॥
गैकवार सेना सजे चले भूप मैसोर ।
लै निजाम भट अरु संग, भूपति ट्रावकोर ॥
जम्बू अरु कश्मीर के नृप कश्मीरी सैन ।
चले सजाये साथ निज निरखत अरि दुखदैन ॥

भुजङ्ग प्रयात

चले सैधिया संग लै सैन भारी ।
चले होलकर, ओरछा छत्रधारी ॥
महाराज रीवाँ, नृपौ दत्तिया के ।
चले धार, देवास, चर्खारि ताके ॥
चले भूप जैपूर, बँदी नरेसा ।
चले टोंक नव्वाब कीने सुवेसा ॥

(३५१)

सिरोही प्रजानाथ लैकै सिरोही ।
भजै सैन जा सैन को देखि द्रोही ॥

दोहा

नृपति करौली तैसहीं कोटा बीकानेर ।
अलवर, भालावार, नृप लै दल जैसलमेर ॥
चले राजगढ़, नृसिंहगढ़, छत्रपूर महाराज ।
कासिराज, अवधेस लै तालुकदार समाज ॥

भुजङ्ग प्रयात

नवाबी चले धायकै रामपूरी ।
बहावल पुरी हू लिए सैन रूरी ॥
चले भींद, नाभा, नृपौ पट्टियाला ।
कपूरथला, कोटला साजि माला ॥

दोहा

चले फरीदी कोट नृप तथा राज सिर मौर ।
पहुँचे खान खिलात के सजि सेना तिहि ठौर ॥
लिमड़ी, कोल्हापूर नृप, कच्छ, खैरपुर रान ।
सहेर मोकला के चले सजे सैन सुल्तान ॥
टिपरा नृप, करि कूच नृप पहुँचे कूच बिहार ।
मनीपूर नृप, सिकम के आये राजकुमार ॥

भुजङ्ग प्रयात

कहाँ लौं भला नाम सूची सुनावैं ।
कहे कौनहूँ भाँति क्यों पार पावैं ॥

बचो भूप को आज हैं देस माँही ।
सजे सैन जो हैं इहाँ आय नाहीं ॥
धनी श्री गुनी देस के जौन मानी ।
सबै हैं जुरे राजधानी पुरानी ॥
सबै सक्ति के बाहरें साज साजे ।
परै जानि साधारनौ लोग राजे ॥
सबै देस श्री दीप के लोग आये ।
न जाने परें आपने श्री पराये ॥
चले हाथियों के जवै मुराड कारे ।
मनौ मेघ माला धरा आज धारे ॥
जुगी लच्छु सेनासिधारा चमकैं ।
भुजों बीजुरी बाजवा के दमकैं ॥
सबै मूर सामन्त धारे उमंगैं ।
कलापीन के सें नचावैं तुरंगैं ॥
सजे जान हैं वे प्रमान आज आये ।
मनौ मेदिनी स्यामही सस्य छाये ॥
छुटै तोप की बाढ़ के सोर भारी ।
गरजैं मनौ मेघ आकास चारी ॥
उड़ी धूरि धूआँ मिली व्योम जाई ।
दिनै पावसी जामनी सी बनाई ॥
अलंकार भूपाल के रत्न राजी ।
चमकैं लखैं जोगिनी जोति लाजी ॥
बढ़े बन्दि वानी विरहैं उचारैं ।
सुजीमूत को ज्यों पपीहे पुकारैं ॥

(३५३)

कई लच्छु की भीर भारी भई है ।
धरा धन्य या भार को जो लही है ॥

दोहा

लगी चाँदनी चौक मै है लाहौरी द्वार ।
लौटी जबै बरात यह जाको वार न पार ॥
करि स्वागत सन्कार बहु जासु लाट पञ्जाब ।
जनवासो मैदान में दीनों सजित सिताब ॥

हरिगीती

सोभा निरखि कै बात कछु कहि जात नहि अचरजमयी ।
पुहुमी पचीसन मील की जनु बनि गई नगरी मयी ॥
तम्बू तने अनगिनित खेनी बद्ध भागन में कई ।
सब देस देस नरेस, सासक, निवसि जित सोभा दई ॥

भुजङ्ग प्रयात

सिंची चारु बीथी नई ही नई हैं ।
बनी फूलवारी कहीं पर कहीं हैं ॥
खिले फूल हैं ढेर के ढेर सोहैं ।
भ्रमैं भौर भूले जहां चित्त मोहैं ॥
कहैं पै हरी दूब हैं खूब सोही ।
कहैं कुंज छाजे मनै लेत मोही ॥
कहैं कुरड के बीच छूटैं फुहारे ।
बने धाम केते प्रभा धौल धारे ॥

नाराच

ठौर क्रीडनादि के बने अनेक हँ कहुँ ।
विश्व वस्तु सों भरी लगी सुहाट हँ कहुँ ॥
नीरबाहिनी नलें सुठौर ठौर हँ बनी ।
दीप दामिनी प्रभा सुआस पास हँ घनी ॥
तार डाक औपघालयाद हँ बने कहुँ ।
भाँति भाँति के अराम साज बाज हँ कहुँ ॥
रेल ठौर ठौर दौरती छुटा दिखावती ।
जाति एक, दूसरी तहीं तुरन्त आवती ॥
है प्रदर्शनी जहाँ खुली धरित्रिसार लौं ।
लाख वस्तु हँ तहाँ परी जु देखि ना कभौं ॥
जासु साज बाज को बखान कौन कै सकै ।
विश्व मोहनी प्रभा निहारि हारि ही रहै ॥
लाखनै ध्वजा पताक वृन्द फरहरात हँ ।
लाखनै प्रकार कौतुकौ जहाँ लखात हँ ॥
बाजने विश्वित्र भाँति भाँति के बजै तहाँ ।
किन्नरौ लजात साज संग के सुने जहाँ ॥
बाल नाच को विलोकि अप्सरी भुलाति हँ ।
राग रंग हाव भाव रूप सों लजाति हँ ॥
देखि सुन्दरीन के विलास हास वेस को ।
भूषनादि जासु खार देत हँ धनेस को ॥
अग्नि क्रीडनादि छूटि छूटि कै विलायती ।
व्योम बीच में बसन्त बाटिका बनावती ॥

(३५५)

अस्त्र शस्त्र भाँति भाँति के जहाँ चमंकते ।
छूटि अग्नि बान वज्र नाद से घमंकते ।

दोहा

सिविर सकल भूपाल के अलग अलग दरसाहिं ।
सकल देस सोभा जहाँ एकहि ठौर लखाहिं ॥
एक एक डेरे जिन्है हेरे बुद्धि हेराहिं ।
जिनकी श्री लखि देव गनहुँ ललचै मन माहिं ॥
तिन सब को सिर मौर जो साम्राज्य दरबार ।
हित, महान मण्डप सजो सोभा को आगार ॥
भये सुसोभित आय जहँ चुने जगत के लोग ।
महराजे, नव्वाब, राजे, राने दै जोग ॥
सबै धनी, मानी, गुनी, अतिथि, मित्र अरु इष्ट ।
सचिव, दूत, सासक, सुभट, पंडित आदि प्रविष्ट ॥
सब से ऊँचे राजसिंहासन वर पर आय ।
जाय बिराजे नृपन सों सेवित वाइसराय ॥
आज भाग्य उनके सरिस किन पायो जग और ।
सम्मानित ऐसो भयो कब को जन किहि ठौर ॥

हरिगीती

मन हरन परजन लाट करजन तहँ पुरोहित से बने ।
भारत अवनि मन हरनि संग श्रीमान को सुख सों सने ॥
सुभ गाँठि जोरी; जुगल जोरी की कुसल चहि सब जने ।
मङ्गल कुलाहल करत “मङ्गल जयति जय जय जय” भने ॥

(३५६)

दोहा

अनुसासन श्रीमान् को श्रीमुख सबहि सुनाय ।
सभासदन गन के मनहिँ सुखन दियो हुलसाय ॥
भारत पति नवराज राजेसर तुम कहँ मानि ।
सुनिं सासन सादर चलन नाये सिर शुभ जानि ॥
छुटीं तोप, फहरीं ध्यजा, बजे बघाई बाज ।
भारत अवनि बधू मनौ, जानि सुअवसर आज ॥

हरिगीती

देती बघाई व्याज सों करिकै सगाई आप सों ।
सन्मान जग दुर्लभ लहन हित बिनहिँ श्रम सन्ताप सों ॥
धरि आस दृढ़ विस्वास ऋटन सेस निज दुख पाप सों ।
चाहति सनेह बिसेस तुव सबही सपत्नि कलाप सों ॥

दोहा

हुलसि हिये सारी प्रजा दया दुहाई देति ।
अरज करन को जोरि जुग करन रजायसु लेति ॥

रोला छन्द

निश्चय सुभ अवसर यह हम सब कहँ सुखदायक ।
जो आनन्द मनावै हम, है वाके लायक ॥
देहिँ जू कछु बकसीस आप लायक यह वाके ।
माँगे जो हम, लायक यह देवे के ताके ॥
चहत न हम कछु और, दया चाहत इतनी बस ।
छूटै दुख हमरे, बाढ़ै जासों तुमरो जस ॥

(३५७)

भारत के धन अन्न और उद्यम व्यापारहिँ ।
रच्छहु, वृद्धि करहु साँचे उन्नति आधारहिँ ॥
बरन भेद, मत भेद, न्याय को भेद मिटावहु ।
पच्छपात, अन्याय बचे जे तिनहिँ निवारहु ॥
पूरन मानव आयु लहौ तुम भारत भागनि ।
पूरन भारतीन की करत, सकल सुख साधनि ॥
उमड़ै भारत में सुख, सम्पति, धन, विद्या बल ।
धर्म, सुनीति, सुमति, उच्छाह, व्यापार ज्ञान भल ॥
तेरे सुखद राज की कीरति रहै अटल इत ।
धर्म राज रघु राम प्रजा हिय मैं जिनि अंकित ॥

स्वागत पत्र

सं० १९६२

(१)

स्वागत पत्र*

बरवै

भारत देश हितैषी भाई लोग,
आवहु प्यारे साँचे स्वागत जोग ।
स्वागत स्वागत तुम कहँ बारम्बार,
आगत के हित स्वागत सुभ सतकार ॥
तासों स्वागत सादर देत सुवेस,
नम्र भाव सों पश्चिम उत्तर देस ।
जानि परम प्रिय तुम कहँ पूजन जोग,
अतिथि रूप सों आए जे इत लोग ॥
करन देश उद्धारहिँ काज न आन,
सबै सबै गुन रासी सबै सुजान ।
बहुत दिनन सों आरत भारत देस,
सहत प्रजा नित जित की कठिन कलेस ॥
तिनके दुख हरिबे कहँ तहँ के लोग,
उठे बाँधि निज परिकर यह शुभ जोग ।
ताहि देखि अस को जो नहिँ हरखाय,
और मिलैँ जब वे घर बैठहिँ आय ॥
कहौ हरख की तब किमि सीमा होय,
बनैँ प्रेम मतवाले किन सुधि खोय ।

* भारत की आठवीं जातीय सभा प्रयाग में आये हुए प्रतिनिधियों की सेवा में विरचित ।

(३६२)

नैन नीर पग धोवैं तौ अति थोर,
लखैं जो तुमरे उपकारन की ओर ॥
अहो बंगवासी ! दर बिकुध महान,
अहो बम्बईवासी घन गुनवान ।
मध्य देश वासी मद्गर्सी मित्र !
गुजगती सिन्धी सब सुजन विचित्र ॥
राज स्थानी अरु पञ्जावी वीर !
भारत माता के सब सुवन सुधीर ॥
पश्चिम उत्तर देसी हम सब दीन,
तथा अवध के वासी हू अति हीन ।
सब बिधि तुम सब सों हम पीछे आहिं,
तऊ पाय सँग तुमरो नहिं अकुलाहिं ॥
याते भूल जो कलु हमतैँ हूँ जाय,
आय छुमें तेहि गुनि निज छोटे भाय ।
चलैँ आप आगे हम पीछे लाग,
चलिहैं तुम्हरे पद पर सह अनुराग ॥
तन मन धन दै वेगि उबारौ देस,
काटहु दुखियन परजन केर कलेस ।
मिलि सब दुख अपने की करौ पुकार,
महरानी माता सों बारम्बार ॥
बृटिश-प्रजा सों त्यों जो दयानिधान,
अबसि अभय को दैहैं वे सब दान ।
करहु यतन उत्साहित विस्वा बीस,
सफल मनोरथ करिहैं तुमरे ईस ॥

(३६३)

सादर स्वागत रूप यह कविता को उपहार ।
बदरी नारायन समर्पित कीजै स्वीकार ॥

(२)

सुहृद् स्वागत !

मङ्गल मय जगदीश कृपा सों अति मङ्गल मय ।
चिर दिन को चित चाहथो आयो आज यह समय ॥
जब जातीय जागृति लखियत निज स्वजनन महँ ।
उत्साहित उद्धार आत्महित एकदृत्त तहँ ॥
जहाँ प्रकृति अतिशय पवित्र थल विरचि बनायो ।
सरस्वती गंगा यमुना सन आनि मिलायो ॥
तीनौ तीनौ पाप हरनि चारौ फल दानी ।
सब बिघ्ननि को हरनि सकल मुद मङ्गल खानी ॥
जिन संगम सों तीरथ राज प्रयाग कहायो ।
जासु नास नहिं कल्प अन्त हूँ वेद बतायो ॥
राजत अक्षयवट जहँ सकल मनोरथ दायक ।
कल्प अन्त मैं जो हरिहू को होत सहायक ॥
पूर्व समय मैं जप, तप, योग, यज्ञ बहु करि जहँ ।
ऋषि मुनि सुरगन पाय मनोरथ हरषे मन महँ ॥
ऋषिवर भरद्वाज जो पूरब पुरुष तुम्हारे ।
तिन के आश्रम पर जौ तुम सब आज पधारे ॥
तौ निश्चय जानहु कै सिद्धि आप को मिलिहै ।
तीर त्रिबेनी तुरत मनोरथ कलिका खिलिहै ॥

कृत कारजता तुव आशा द्विजराज निहारे ।
 हे आनन्द उदधि उमड़त उर आज हमारे ॥
 निज २ वर्ग अभ्युदय लखि को नहिं हरपाई ।
 निज हितकर प्रिय के हित निज घर जानि अवाई ॥
 को नहिं दैहै सौ २ स्वागत सहज सुभायन ।
 यथाशक्ति सत्कार जोरि कर सहित उपायन ॥
 उचित जुपै दृग नीरन सों मारगहिं सिचावै ।
 पूरन प्रेम दिखाय पलक पाँवडे बिछावै ॥
 तासों उत्साहित हिय अतिशय आज हमारो ।
 करत निवेदन यह लखि शुभ आगमन तिहारो ॥
 स्वागत स्वागत सरयूपारी विप्र बन्धु वर ।
 अतिशय पूजन जोग अतिथि हितकर दुर्लभ तर ॥
 गौतम, गर्ग, शांडिल्यादिक ऋषि वंशज सब ।
 सोये बहु दिन के जागे वांघत परिकर अब ॥
 हीन दशा निज जाति देखि अतिशय अकुलाने ।
 उठे करन उद्धार हेतु जो आज सयाने ॥
 तौ निश्चय अब होत जानि उन्नति को हम कहँ ।
 लखि समान उत्साह सकल बन्धुन के मन महँ ॥
 यदपि तुम्हारे अन्य बन्धु कबहीं के जागे ।
 निज उन्नति पथ पथिक बने पहुँचे बढि आगे ॥
 तऊ यथा बुध जन भाष्यो सिद्धान्त वाक्य यह ।
 नहि बिलम्ब कबहुँ तिहि जो जन काज क्रियो यह ॥
 तासो बिलम लगावहु जनि हँ अति उत्साहित ।
 सत्य प्रतिज्ञा करि सब सुजन होय एकतृत ॥

हरहु दीनता अरु हीनता जाति अपने की ।
करहु अविद्या अनुत्साह सम्पति सपने की ॥
तजि मिथ्या अभिमान परस्पर मिलहु मिलावहु ।
बैरि फूट अरु कलह काढ़ि कै दूरि बहावहु ॥
बेगि उठावहु गिरी जाति अपनी कह बेगहिं ।
जाकी दशा निहारि दया आवत अब केहि नहिं ॥
तब निश्चय उद्धार जाति अपने की जानहुं ।
तासों या सीखहिं अब मन्त्र सजीवन मानहुं ॥
देवि त्रिवेणी तुम्हें सिद्धि अति बेगहि दैहैं ।
माधव मधुसूदन करि कृपा विनोद बढैहैं ॥
अक्षयबट अक्षय उद्योग बनैहैं तुम्हरे ।
तुव बिघ्नन कह खैहैं बैठि वासुकी सबरे ॥
सोमेश्वर सिंचन करि दया सुधा सों नित प्रति ।
उन्नति अंकुर कौ नित करै तुम्हारे उन्नति ॥
देत यहै आसीस प्रेमघन सहित प्रेम घन ।
सफल मनोरथ करै ईश तुम कहँ हे सज्जन ॥

(३)

शुभ सम्मिलन*

दोहा

स्वागत ! स्वागत ! बन्धुवर ! तुम हित सौ सौ बार ।
भारत जननि सुपूत जे मति-गुन गन आगार ॥
जिन सुदेस उद्धार को अति अपार व्रत लीन ।
जिन तिहि पूरन हित अवसि बहु साँचे म्रम कीन ॥
बिघन अनेकन पाय पुनि पायँ पछारे नाहिं ।
औरहु नव उत्साह सों रहे निरत हित माहिं ॥
पै अबको उत्साह कलु औरै हमें लखात ।
जाके हित सुभ सम्मिलन सह यह सिच्छा बात ॥
सुभ सम्मिलन को साँचहुँ अतिसय सुअवसर यह अहै ।
सब सुजन साँचि बिचारि करतब करिय तब रस ज्यो रहै ॥
बचि हानि सों निज देस लाभ विसेस लहि दुख दल दहै ।
उत्साह नवल प्रवाह यह जैसा उठ्यो प्रति दिन बहै ॥
यदपि हरख सँग प्रति बरख चारहुँ दिसि तँ धाय ।
सम्मिलनी जातीय हित मिलहु परस्पर आय ॥
बहु दिन तुम सब निरन्तर सुसमाहिति म्रम कीन ।
राजनीति कृपि काज लगि सोचत युक्ति नवीन ॥

*ब्राह्मणों के ऊपर ।

लहि सुराज बरखा सलिल सुतन्त्रता भर पाय ।
जीत्यो मेघा मेदिनी विद्या हल भल भाय ॥
वयो बीज उद्योग जो सरद संजोग विचारि ।
सुभ आसा अंकुर उग्यो जासु हरित दुति धारि ॥
तिहि चरिबे हित दुष्ट पसु धाये बाग अनेक ।
रच्छुयो रच्छुक वृद्ध तुव जा कहँ सहित विवेक ॥
सींच्यो जिहि मिलि आप स्रम जल दिन वत्सर बीस ।
जिहि प्रभाय दल अवलि भरि साख परति बहु दीस ॥
जे बिबिध साखा सभा, समिति, समाज आज विराजहीं ।
प्रस्ताव पत्रावलि सुधार प्रचार मय छुवि छाजहीं ॥
नाना प्रयोजन बरन, जाति, जमाति उन्नति काजहीं ।
जाके प्रभाव प्रसार लखि लखि बिलखि वैरी लाजहीं ॥
भई वृद्धि बैचि घोर तर कुटिल नाति हेमन्त ।
कियो कृपा करि कोउ बिधि जौं बिधि बाको अन्त ।
प्रविश्यो साहस को सिसिर फैलावत आतङ्क ।
कम्पित करि निज दर्प सों विदेशी जन रङ्क ॥
बिरति बिदेसी बस्तु सन-सीत भीत अधिकाय ।
सुभ सुदेस अनुराग मय कुसुम समूह सुहाय ॥
कियो प्रफुल्लित सस्य सों सिलप सुगन्ध बढ़ाय ।
स्रम-जीवी मधु मच्छिकन को जनु प्रान बैचाय ॥
आनन्द को अति यह विषय संसय कळू जाँमै नहीं ।
पर भयङ्कर हेमन्त सों यह सिसिर सोचहु सहजहीं ॥
कृषि हानि प्रद उत्पात याको धरम जाहि कहीं कहीं ।
तुम लखहु ताके समन हित करियै जतन अति वेगहीं ॥

निज प्रमाद पाला जहँ तहँ धीरज धारि ।
छुमा वारि सींचिय तुरत आगत दोष निवारि ॥
राज कोप के उपल सों सावधान अति होय ।
रहियै रञ्चक बीच जो सकत नास करि सोय ॥
राज भक्ति को अति बृहत तासों छुपर छाय ।
ऊपर वाकें राखियै जासों भय मिटि जाय ॥
प्रतिद्वन्द्वा जन विघ्न के कीट नासिबे काज ।
यथा जोग प्रतिकार को रहिय साजिये साज ॥
निरलसता, दृढ़ता, जनन, उद्यम, सत्य विवेक ।
सहित सदा उत्साह नित सेइय इन प्रत्येक ॥
सावधान है रचिछुयै या कहँ उक्त प्रकार ।
ईस कृपा करि सिद्धि तुहिं दीन चलत इहि बार ॥
दोन चहत ऋतु सिसिर को बिन बिलम्ब अब अन्त ।
लिबरल दल अधिकार मिसि आवत चलयो बसन्त ॥
जामैं प्रजा प्रतिनिधि सुखद सासन प्रथा फल लागिहै ।
व्यापार निज देसी दिवाकर शिल्प कर लै जागिहै ॥
परिपक्व पूरन पुष्ट करिहैं तिहि सकल भय भागिहै ।
एडवर्ड सप्तम की कृपा निज प्रजन पर अनुरागिहै ॥
नहिं अबहीं तासों कळू कारन हरख बिखाद ।
निज कारज तत्पर रहिय नित प्रति विगत प्रमाद ॥
सब कृषि फल दल साख सँग आनि धरिय इक साथ ।
सार अंश निर्विघ्न जब लहियै अपने हाथ ॥
ईस कृपा तैं सिद्ध करि लहिय जबै सुख स्वाद ॥
तब आनन्द मचाइयै है कै विगत बिखाद ॥

(३६६)

अबहिं मनाइय ईस जो इत अंगरेजी राज ।
राखै थिर बहु दिवस लौं जो कारन सुख साज ॥
राजकरमचारीन को देय सुमति सुभ नीति ।
जे न बढ़ावैं प्रजा में वैमनस्य दुख भीति ॥
होय सत्य जो प्रेमघन देत आज आसीस ।
दया वारि बरसत रहै भारत पै जगदीस ॥
सब द्वीप की विद्या कला विज्ञान इत चलि आवई ।
उद्यम निरत आरज प्रजा रहि सुख समृद्धि बढ़ावई ॥
दुष्काल रोग अनीति नासि सद्धर्म उन्नति पावई ।
भट, विबुध, अन्न, सुरत्न भारत भूमि नित उपजावई ॥*

* काशी की इक्कीसवीं कांग्रेस में आये प्रतिनिधियों की सेवा में एक भेंट ।

आनन्द अरुणोदय

सं० १९६३

आनन्द अरुणोदय*

हुआ प्रबुद्ध वृद्ध भारत निज आरत दशा निशा का ।
समस्त अन्त अतिशय प्रमुदित हो तनिक तब उसने ताका ॥
अरुणोदय एकता दिवाकर प्राची दिशा दिखाती ।
देखा नव उत्साह परम पावन प्रकाश फैलाती ॥
उद्यम रूप सुखद मलयानिल दक्षिण दिश से आता ।
शिल्प कमल कलिका कलाप को बिना बिलम्ब खिलाता ॥
देशी बनी वस्तुओं का अनुराग पराग उड़ता ।
शुभ आशा सुगन्ध फैलाता मन मधुकर ललचाता ॥
वस्तु विदेशी तारकावली करती लुप्त प्रतीची ।
विदेशी उलूक छिपने का कोटर बनी उदीची ॥
उन्नति पथ अति स्वच्छ दूर तक पड़ने लगा लखाई ।
खग बन्देमातरम् मधुर ध्वनि पड़ने लगी सुनाई ॥
तजि उपेक्षालस निद्रा उठ बैठा भारत ज्ञानी ।
ध्याय परम करुणा वहणालय बोला शुभ प्रद बानी ॥
उठो आर्य्य सन्तान सकल मिलि बस न बिलम्ब लगाओ ।
वृटिशराज स्वातन्त्र्यमय समय व्यर्थ न बैठ बिताओ ॥
देखो तो जग मनुज कहाँ से कहाँ पहुँच कर भाई ।
धर्म, नीति, विज्ञान, कला, विद्या, बल, सुमति सुहाई ॥

*भारतवासियों के ऊपर

की उन्नति निज देश जाति, भाषा, सभ्यता, सुखों की ।
 तुम सबने सीखी वह बान रही जो खान दुखों की ॥
 वैदिक सत्य धर्म तजकर मनमाने मन प्रगटाये ।
 ऋषि त्रिकालदर्शी मन के उपदेश भूल दुख पाये ॥
 बर्णाश्रम गुण कर्म स्वभाव विरुद्ध चाल चलने से ।
 बने दान तुम धर्म सतानम की सम्पति टलने से ॥
 मिथ्या डम्बर दम्भ, द्रोह पाखण्ड फूट फैलाते ।
 अपने मुख से अपने को सब से उत्कृष्ट बताते ॥
 धर्म तत्व से हुए शून्य तुम बिना विचार विचारे ।
 फन्दे में फँस अल्पज्ञों के दाँव सब अपने हारे ॥
 क्षमा, सत्य, धृति, दया, शौच, अस्तेय, अहिंसा, त्यागी ।
 शम, दम, तितिक्षादि, यम, नियम, विहीन विषय अनुरागी ॥
 धर्म ओट सुख, स्वार्थ साधने की है चाल लखाती ।
 कुत्सित लाभ लोभ के कारण जो नहीं छोड़ी जाती ॥
 बिन विवेक वैराग्य ज्ञान तप उपासना के भाई ।
 सदाचार उपकार बिना कब किसने सद्गति पाई ॥
 प्रचलित हाथ अन्ध परिपाटी पर तुम चलते जाते ।
 आर्य वंश को लज्जित करते कुछ भी नहीं लजाते ॥
 है मिथ्या विश्वास तुमारे मन में इतना छाया ।
 दूहों औ ऋषियों पर भी जा मस्तक हाथ नवाया ॥
 पञ्च देव से पाँच पीर जिनसे हैं पूजे जाते ।
 शृणित अर्थशास्त्रो भी हिन्दू हैं वे आज कहाते ॥
 परब्रह्म सों विमुख सदा तुम सिद्धि कहाँ से पाओ ।
 नित्य नये दुख सहने पर भी तनिक नहीं पड़ताओ ॥

स्वार्थ रहित धर्मोपदेशा बिरले कहीं लखाते ।
धर्म तत्व ज्ञानी सच्चे गुरु कोई ढूँढ़ कर पाते ॥
नहि विचार कर धर्म तत्व जो अज्ञों को बतलाते ।
ग्रहण त्याग सत असत रीति कुछ कभी नहीं समझाते ॥
खरडन मरडन की बातें करते सब सुनी सुनाई ।
गाली देकर हाय बनाते वैरी अपने भाई ॥
नित्य नवीन धर्म पथ रूढ़ कर ठग तुमको बहकाते ।
स्वर्ण छोड़ तुम राख राशि लेकर प्रसन्न दिखलाते ॥
छिन्न भिन्न समुदाय सनातन नित्य इसी से होता ।
प्रबल विरोधी दल हो उसके शक्ति पुञ्ज को खोता ॥
धर्म आग्रह सब है केवल करने ही को भगड़ा ।
नहि तो सत्य धर्म प्रेमी से कैसा किससे रगड़ा ॥
सबी धर्म के वही सत्य सिद्धान्त न और विचारो ।
है उपासना भेद न उसके अर्थ वैर विस्तारो ॥
जगदीश्वर आराध्य देवता सब का है वही एकी ।
मूल धर्म का ग्रन्थ वेद सब का जब एक विवेकी ॥
समझो तब कैसा विरोध आपस का सब ने ठाना ।
वैर फूट का फल अद्यापि नहीं तुम ने क्या जाना ॥
बीती जो उसको भूलो संभलो अब तो आगे से ।
मिलो परस्पर सब भाई बँध एक प्रेम धागे से ॥
आर्य्य वंश को करो एक, अब द्वैत भेद बिनसाओ ।
मन बच कर्म एक हो वेद विदित आदर्श दिखाओ ॥
बैठो सब थल एक ध्याय सर्वेश एक अविनाशी ।
एक विचार करो थिर मिलकर जग आतङ्क प्रकाशी ॥

मिथ्या डम्बर छोड़ धर्म का सच्चा तत्व विचारो ।
चारो वेद कथित चारों युग प्रचलित प्रथा प्रचारो ॥
चारो वर्ण आश्रम चारो भिन्न धर्म के भागी ।
निज २ धर्माचरण यथा विधि करो कपट छल त्यागी ॥
चारो वर्ग अवस्था चारो के अनुसार सराहे ।
आवश्यक साधन सब का है विधिवत नियम निबाहे ॥
नहीं एक से काम जगत का चलता कभी लखाता ।
जगत प्रबन्ध ठीक रखने को धर्म वेद बतलाया ॥
लोक और परलोक उभय संग जब साधोगे भाई ।
तब यथार्थ सुख पाओगे खोकर यह सब कठिनाई ॥
सीखो नई पुगानी दोनों प्रकार की विद्यायें ।
दोनों प्रकार के विज्ञान सिखाओ रच शालायें ॥
शिल्प कला सम्यक् प्रकार उन्नत कर शीघ्र प्रचारो ।
निज व्यापार अपार प्रसार करो जग यश विस्तारो ॥
आवश्यक समाज संशोधन करो न देर लगाओ ।
हुए नवीन सभ्य औरों से अपने को न हँसाओ ॥
अपनी जाति वस्तु अपने आचार देश भाषा से ।
रक्खो प्रीति रीति निज धर्म वेप पर अति ममता से ॥
राज, अर्थ, औ धर्म नीति तीनों को संग मिलाओ ।
दृढ़ उद्योग निरालस होकर करो सकल फल पाओ ॥
सब से प्रथम धर्म संचय का यत्न करो पे प्यारे ।
सकल मनोरथ होते सफल धर्म के एक सहारे ॥

(३७७)

सत्य सनातन धर्म ध्वजा हो निश्छल गगन उड़ाओ ।
श्रौतस्मार्त कर्म अनुशासन के दुन्दुभी बजाओ ॥
फूँको शङ्ख अनन्य भक्ति हरि ज्ञान प्रदीप जलाते ।
जगत प्रशंसित आर्यवंश जय जय की धूम मचाते ॥
आर्य शास्त्र उपदेश करत रव विजय घण्ट को भारी ।
विश्व बिजय करलो प्रयास बिन बैरी बृन्द बिदारी ॥
मुख्य सत्य बल सञ्चय करके मन में दृढ कर जानो ।
जहाँ सत्य जय तहाँ नियम यह निश्चय करके मानो ॥
रक्खो ईश कृपा की आशा शरण उसी के जाओ ।
मङ्गल होगा सदा तुमारा सहज सिद्धि सब पाओ ॥
यह सुनकर सब सम्प्रदाय के उठे आर्य हर्खाते ।
जय सच्चिदानन्द, जय भारत उच्च स्वर चिल्लाते ॥
पहुँचे प्रयाग जाकर तीर्थराज है जो कहलाता ।
मज्जन करके सलिल त्रिबेणी जो अघ ओघ नसाता ॥
सन्ध्या बन्दनादि कर बैठे तट पर मिलि सब भाई ।
होकर अतिशय उत्साहित मन मण्डप रुचिर बनाई ॥
बिखरी बिबिधि सनातन धर्मों सम्प्रदाय की एकी ।
महाशक्ति सम्मिलित संगठन अर्थ सुजान बिबेकी ॥
आराधते ईश हैं सुलभ सोचते सकल उपायें ।
सफल मनोरथ हों वे अपना सुयश जगत फैलायें ॥
दया वारि के बूँद प्रेमघन ईस रहे बरसाता ।
सानुकूल रह इन पर भारत उन्नति पथ दरसाता ॥

(३७८)

और भी

आर्य्य जाति का हो अभ्युदय भूमि भारत पर ।
सत्य सनातन धर्म अटल हो उन्नत होकर ॥
सुख समृद्धि धन अन्न शिल्प विज्ञान ज्ञान वर ।
बसैं यहाँ सब विद्या कला कलाप निरन्तर ॥
एकता धीरता प्रेमघन देशभक्ति स्वाधीनता ।
हरि वैर फूट अन्याय सँग हूरैं दोष दुख दीनता ॥

आर्याभिनन्दन

सं० १०६३

आर्याभिनन्दन

अर्थात्

श्रीमान् युवराज जार्ज फ्रेडरिक अर्नेस्ट आलबर्ट

प्रिन्स आफ वेल्स के भारत शुभागमन

पर स्वागतार्थ विरचित

दोहा

स्वागत ! स्वागत ! आप हित भावी भारत भूप ।
बड़े भाग सों पाइयत ऐसे अतिथि अनूप ॥
पलक पाँवड़े आप हित जौपै देहिँ बिछाय ।
लोचन जल पद जुगल तुव धौवैँ हिय हरषाय ॥
सब कुछ वारैँ आप के ऊपर तौहँ थोर ।
लखि तुव गुरुजन राज कृत गुरु उपकारनि ओर ॥
जिहि प्रभाय भारत सक्यो बहुतेरे दुख खोय ।
उन्नति हू बहु करि सक्यो सावधान अति होय ॥
तऊ अजहँ याकी दसा अधिक दया के जोग ।
जासु आस तुव तात सों हँ राखत हम लोग ॥
धन्य भाग्य तिहि लखन हित तुम इत आये आज ।
प्यारी युवराणी सहित हे प्यारे युवराज ॥
यदपि न भारत बह रह्यो जिहि गावत इतिहास ।
जाहि लखन हित नित जगत जन मन रहत हुलास ॥

अंग, वंग, कुरु, मध्य, पञ्चाल, मगध, कसमीर ।
 सूरसेन, मिथिला, दसा लखि मन होत अधीर ॥
 पूरब की कासी न बह, यह जो तुमें दिस्वाति ।
 अलका अरु कैलास तैं सरस कही जो जाति ॥
 स्वर्णमयी नगरी सुभग ताको सूचक नेक ।
 अटै कनक मन्दिर यहै विश्वनाथ को एक ॥
 नष्ट भयो कैं बार को थप्यो अनेकन ठौर ।
 दुस्रद अंश अवशिष्ट तिनके निरखहु करि गौर ॥
 माधव मन्दिर और माधव धवरहरा देखि ।
 सकहिँ आप सहजहिँ स्वमफि उभय दसा सुबिनेखि ॥
 पिछुला कासी पास मभली कासी की रेख ।
 सारनाथ निस्सार में खंडहर रूप धमेख ॥
 नहिँ अड़तालिस कोस अब अबधपुरी विस्तार ।
 रामायन ही में मिलति बाकी छटा अपार ॥
 राजधानि जो जगत की रही कबहुँ सुख साज ।
 सौ पचास बिगहान में सो सिकुरी सी आज ॥
 प्रतिष्ठानपुर मध्य अब माटी ही की ढेर ।
 इक ईंटहु वा नगर की लहि न सकत कोउ हेर ॥
 श्री मथुरा, द्वारावती, इन्द्रप्रस्थ बह रूप ।
 पढ़ि भारत लखि सकत नहिँ भारत छिति पर भूप ॥
 नहिँ पाटली, न हस्तिना, नहिँ अवन्तिका सोय ।
 जासु कथान पुरान सुनि अतिसय अचरज होय ॥
 दुटीं, फुटीं, लूटी गईं, लटीं अनेकन बार ।
 उन नगरिन लखि हरखि को सकि है कौन प्रकार ?

(३८३)

कहँ केशव, गोविन्द, कहँ सोमनाथ को धाम ।
महाकाल शिवसदन कहँ, ज्वालायतन ललाम ॥
थानेसर, परभास, पुष्कर अरु गया बिलोकि ।
सहृदय को अस जो भला सकै सोक हिय रोकि ?
सहत महत, धारापुरी, नासिक नष्ट निहारि ।
पाटन, कुन्ती नगर लखि सकै धीर को धारि ?
दुर्ग मानघाता तथा रोहिताश्व अब देखि ।
कालिञ्जर, चित्तौर त्यों दसा देवगढ़ पेखि ॥
पाय सकत आनन्द को निरखि दसा अति हीन ।
बिबिध नगर कन्नौज से हाय आज छुबि छीन ॥
साठ सहस्र नर जहँ रहे नित प्रति बैचत पान ।
तहँ की जन संख्या करे कैसे कोउ अनुमान ॥
दिल्ली मैं किल्ली बची भग्न पिथौरा धाम ।
सकल नगर प्राचीन को बच्यो पुरानो नाम ॥
खंडहर कै, बिपरीत निज नाम दृश्य दिखराय ।
दर्शकगन मन माहिँ उपजावत करना भाय ॥
जहँ देवालय दिव्य नित राग रंग सो पूर ।
सब सुख साज सजे रहत हाय उड़त तहँ धूर ॥
सूनी मस्जिद कहँ, बने कहँ मकबरे लखाहिं ।
अरब और ईरान के टुकरे से दरसाहिं ॥
बने अनेक प्रकार जे नगरन भवन नवीन ।
उनमें कहँ न लखि परति भारत छुबि प्राचीन ॥
नहिं पूरब से नगर, नहिं जनपद, तीरथ, धाम ।
नहिं बन, नहिं तप संस्थल बीत राग विश्राम ॥

ऋषि त्रिकाल दर्शा न कहूँ मुनि जन इतै लखाहिं ।
श्रातमझानी, सिद्ध योगी नहिं प्रगट दिखाहिं ॥
धर्म कर्म रत तपोधन विबुध बिप्र न लखात ।
दया, दान, रन बीर छत्री नहिं कहूँ सुनात ॥
धन कुबेर वर वैश्य के वृन्द न अब या ठौर ।
शिल्पकला कुल कुशल को शूद्र गुनी सिरमौर ॥
सबै वरन सब आश्रम की अब एकै चाल ।
सब स्वधर्म विपरीत पथ पथिक बने यहि काल ॥
कहूँ धर्मानुष्ठान कहूँ लुटत दान दरसाय ।
कहाँ यज्ञशाला रुचिर रचना परत लखाय ॥
बीरन की हुँकार कहूँ, दीनन की आसीस ।
बन्द्य बेद निर्घोष कहूँ शुचि सुनात अबसीस ॥
जहूँ संगीत समुद्र सुर उमड़यो रहत हमेस ।
जो उछाह, आनन्द, गुन गन धन पूरित देस ॥
सो सब अगले गुनन सों साँचहुँ सूनो आज ।
ताहि निरखि कब मन हरखि सकिहौ हे युवराज ॥
सबै विदेशी बस्तु नर गति रति रीति लखात ।
भारतीयता कलु न अब भारत में दरसात ॥
मनुज भारती देखि कोउ सकत नहीं पहिचान ।
मुसुल्मान, हिन्दू किधौं, कै हँ ये क्रिस्तान ॥
पढ़ि विद्या परदेश की बुद्धि विदेशी पाय ।
चाल चलन परदेश की गई इन्हें अति भाय ॥
ठटे विदेशी ठाट सब, बनयो देस विदेस ।
सपनेहूँ जिनमें न कहूँ भारतीयता लेस ॥

यदपि तिहारो राज इत सुभ सिच्छा कोद्वार ।
खोल्यो देन प्रजान हित विद्या विविध प्रकार ॥
पेट काज पै ये सिखे बस अँगरेज़ी एक ।
अँगरेज़ी मति गति लई तजि संस्कृत विवेक ॥
बोलि सकत हिन्दी नहीं अब माल हिन्दू लोग ।
अँगरेज़ी भाखत करत अँगरेज़ी उपभोग ॥
अँगरेज़ी वाहन, बसन, वेष, रीति औ नीति ।
अँगरेज़ी रुचि, गृह, सकल वस्तु देस विपरीति ॥
हिन्दुस्तानी नाम सुनि अब ये सकुचि लजात ।
भारतीय सब वस्तु ही सों ये हाय घिनात ॥
देस नगर वानक बनो सब अँगरेज़ी चाल ।
हाटन में देखहु भरो बस अँगरेज़ी माल ॥
तासों भारत में कहा भारतीयता सेस ।
जो इत, सो सब आप नित हे देखत निज देस ॥
पै अँगरेज़ी राज संग सब अँगरेज़ी साज ।
वृद्धि देखि तुव हरख को हेतु एक युवराज ॥
परम कठिनता इक परी है याहू के माहिं ।
अँगरेज़ी गुन गन्ध नहि प्रविसी इन हिय माहिं ॥
ऊपर सो भारत सकल पलटि रूप प्राचीन ।
मनहुँ विलायत को बनो बच्चा एक नवीन ॥
पै नहिं बाकी प्रजा सम इन्हें मिल्यो अधिकार ।
जासों विविध प्रकार को इनमें बढो विकार ॥
पिता मही तुव दै चुकी वचन देन हित तासु ।
दुर्भागनि पायो न इन अब लौं लाये आसु ॥

पैहें पिता प्रसाद तुव जव वह ये युवराज ।
 सजिहें भारत पर तवहिं यह अँगरेजी साज ॥
 जो आये भारत लखन तुम करि इतो प्रयास ।
 तो विशेष फल की नहीं सम्भव पूरनि आस ॥
 अरु सांची निज प्रजन की दशा देखिये काज ।
 जो आये सहि कष्ट तुम इतो इतै युवराज ॥
 तो निरखहु निज नैन सों अन्तर दशा सुजान ।
 नहीं ऊपर की चमक लखि भूलौ कै सुनि कान ॥
 यों कृत कारज होहुगे निश्चय हे युवराज ।
 सहजहि समुक्ति सुधारि ही भारत को शुभ साज ॥
 कारनि निज निजवंश निज राज थापिही आप ।
 भारत भूमी पर अटल उज्ज्वल वृटिश प्रताप ॥
 यदपि चाल सब भारती पलटि भये छुवि छीन ।
 तो हूँ इनमें बचि रह्यो इक गुन अति प्राचीन ॥
 राजभक्ति इन में रही जैसी अकथ अनूप ।
 वैंसीही तुम आजहूँ पैहौ पूरव रूप ॥
 भारतपति सुत पति संग भारत निरखन काज ।
 आयो सुनि भारत प्रजा को हिय हरखित आज ॥
 करत सक्ति अनुरूप जो उत्सव विविध प्रकार ।
 सो नहीं तुमरे जोग यह निश्चय राजकुमार ॥
 बाहर इनकी दसा दरसात मनोहर पीन ।
 पर जो भीतर देखिये सबही विधि सों हीन ॥
 रोग सोग दुष्काल सों आरत भारत आज ।
 सकत कहा सत्कार करि ये तुमरो युवराज ॥

(३८७)

पर जौ इनके हृदय में पैठि लखहु धरि ध्यान ।
अमल प्रेम उत्साह तहँ पैहौ बिन परिमान ॥
सबै गुनन के पुञ्ज नर भरे सकल जग माहिं ।
राजभक्त भारत सरिस और ठौर कहँ नाहिं ॥
लहि तिन दीन प्रजान को अमल प्रेम उपहार ।
यदपि तुच्छ तौ हूँ अधिक गुनियै हरखि कुमार ॥
अरु अलभ्य अनमोल गुनि लेहु प्रजा आसीस ।
युवरानी संग सुख सहित जियहु असंख्य बरीस ॥
राज दुलारी ! लाड़िली ! युवरानी ! गुन खानि ।
अचल सुहाग रहै सदा तेरो जग सुख दानि ॥
जुग जुग जीवहु यह जुगल जोरी लहि आनन्द ।
पुत्र पतोहू पौत्र संग हीन सकल दुख द्रन्द ॥
तेरे अरि हेरे न कहँ मिलै जगत के माहिँ ।
राज तिहारे बीच दुख प्रजा अनीति हेराहिँ ॥
बिना बिग्न भारत भ्रमन करि पहुँचहु निज देस ।
भारतेश सों कहहु यह भारत को सन्देश ॥
माँग्यो बारम्बार जो वह शुभ अवसर जानि ।
माँगत सोई आप सों फेरि जोरि जुग पानि ॥

रोला

चहत न हम कछु और दया चाहत इतनी बस ।
छूटै दुख हमरे, बाढ़ै जासों तुमरो जस ॥
भारत को धन, अन्न और उद्यम व्यापारहिं ।
रच्छहु, वृद्धि करहु सांचे उन्नति आधारहिं ॥

(३८८)

वरन भेद, मत भेद, न्याय को भेद मिटावहु ।
पञ्चपात, अन्याय वचे जे तिनहिं निवारहु ॥
पूरन मानव आयु लहौ तुम भारत भागनि ।
पूरन भारतीन की करत सकल सुख साधनि ॥

बरवै

या हित तुम कहँ पुनि यह देखि असीस ।
करै कुँवर तिहि साँची श्री जगदीस ॥

सवैया

प्रजा सुखी तेरी रहै लहि वृद्धि समृद्धि बढै संग राज दरज ।
सुकीरति छाय रहै छिति छोर, परै तुव बैरिन के सिर गाज ॥
प्रताप अखण्ड रहै 'घनप्रेम' सुनीति परायन मन्त्रि समाज ।
सँवारत भारत को सुभ साज जियो सदा भारत के युवराज ॥

याँही ओर भी

हरिगीती

सब दीप की विद्या, कला, विज्ञान इत चलि आवई ।
उद्यम निरत आरज प्रजा, रहि सुख समृद्धि बढावई ॥
दुष्काल, रोग अनीति नसि, सद्धर्म उन्नति पावई ।
भट, बिबुध, अन्न, सुरत्न भारत भूमि नित उपजावई ॥

सौभाग्य समागम

सं० १९६९

प्रेमघन-सर्वस्व



आलोचक तथा निबंधकार प्रेमघन (४० वर्ष)

सौभाग्य-समागम

अथवा

भारत सम्राट सम्मिलन

श्री पंचम जार्ज के दिल्ली में साम्राज्याभिषेक पर
बधाई और स्वागत सम्बन्धी कविता

दोहा

श्री जगदीश दया दियो यह शुभ अवसर आज ।
आनन्दित आरज प्रजा लखि तुहिँ भारतराज ॥
भूलि आधि अरु व्याधि दुख तथा अनेक उपाधि ।
निज अभिनव भूपति रही उदलासित आराधि ॥
अगिले दिन जहँ के मनुज निज नृप दरसन पाय ।
करत निछावरि प्रान धन साचहुँ हिय हरषाय ॥
सुनि आगमन स्वदेश मैं विविध मङ्गलाचार ।
करि अरचत नर नाँह पद सह स्वागत सत्कार ॥
पै पिछले दिन इत भई सबै बात बिपरीत ।
आवन सुनि सम्राट को होत परम भयभीत ॥
निश्चय जानत नास जे मान, प्रान, धन, धर्म ।
निज रच्छा हित जिन रहत एक पलायन कर्म ॥

(३६२)

करि सूनो जनपद भजन हाहाकार मचाय
“ईस ! न आवै नृप इतै, बारहिँ बार मनाय ॥”

हरिगीती

पै आज इत लखियत अनोखी बात यह अचरज भई ।
प्रचरत पुरानी फेरिहुँ सोँ होय परिपाटी नई ॥
निज राज सुनि आगमन स्वागत साज साजत मन दर्ई ।
पूरब समानहिँ आर्य्य जाति प्रजा परम प्रमुदित भई ॥

दोहा

नगर नगर घर घर हिये नर नर के चहुँ ओर ।
भारत में आनँद उदधि उमड़यो आज अथोर ॥
कैसे इनके हरप की सीमा आज लखाय ।
भारतीय कैसे सकहिँ कृतज्ञता बिसराय ॥
सह्यो कई सत बरस जिन दुसह दुखन की पीर ।
नहिँ रच्छा नहिँ न्याय तहँ बसि भये अधीर ॥
लहि अँगरेजी राज को ते सुनीति सञ्चार ।
समुझे विपति समुद्र सोँ तरिके पावत पार ॥
महरानी विक्टोरिया पिता मही तुव नाथ ।
पाल्यो सुत सम बहु दिवस जिन्हें दया के साथ ॥
जो कुछ उन्नति इत भई परति लखाई आज ।
सो सब तिनके राज में हे नव भारत राज ॥
नृप सप्तम एडवर्ड तुव पिता अधिक अधिकार ।
दे तिन कहँ प्रमुदित कियो बनि करुना आगरा ॥

(३६३)

यों उपकृत तुव वंश सों भारत प्रजा समाज ।
जौ तुम पै बलि जाय नहिँ तौ अचरज महाराज ॥

हरिगीती

ऐसो नृपति जौ मिलै धरम धुरीन उपकारी महा ।
अन्याय पूरित देस को दुख दुसह सों जो भर रहा ॥
वाके निवासी नर जो तापै प्राण धन वारन चढा ।
तौ लखहुँ नेक विचारि यामैँ बात अचरज की कहा ॥

दोहा

यदपि विविध सुख ये लहैं या अँगरेजी राज ।
पै इनके हिय इक रह्यो दुसह सोच को साज ॥
निज नृप दरसन देस मैं परम असम्भव मानि ।
रहि निरास तिहि सों रहे जानि परम निज हानि ॥
निज नैनन निज प्रजा की साँची दसा निहारि ।
हरि दुख के कारन सकै जो सुख साज सवारि ॥
कबहुँ नहीं ते लखि सके निज परिपालक भूप ।
जिन मुख दरसन कै लहैं अति आनन्द अनूप ॥
किहि सों निज दुख सुख कहैं को तिनकी सुधि लेय ।
सात समुद्र के पार बसि नृप किमि धीरज देय ॥
हैं मानत निज भूप कहैं जे देवता समान ।
नृप दरसन अति पुन्यप्रद गुनत आर्य्य सन्तान ॥
तासों अब लौं ये रहे या सुख सों अति हीन ।
जाके बिन सब सखहु लहि रहे निपट बन दीन ॥

उभय वाग नुवराज के दरसन सों मन साध ।
कलुक पुजायो इन मगन है सुख सिन्धु अगाध ॥
यही एक दिन होहिँगे भारत के भूपाल ।
आगत दसा निवाहिँगे तब है अबसि कृपाल ॥
याँ भार्वा आनन्द सों उत्साहित ये होय ।
कियो सुभग स्वागत सदा बहु सुख साज सँजोय ॥
जाहि आप स्वयमेव प्रभु ! आय इतै लगि लीन ।
साँचे मन स्वीकार करि निज सम्मति अस दीन ॥
“सहानुभृति विशेष सँग भारत सासन जोग ।”
श्री मुख बच सो मन्त्र सम सुमिरत नित हम लोग ॥
लौटि इतै सों आप जिहि कहै देस निज जाय ।
सफल होन हित सो दिवस दियो ईस दिखराय ॥
तासु राज अभियेक हित जो आये तुम आज ।
बड़भागी भारत भयो अबसि अहो महाराज ॥

बरवै

भारत भारत भूपति नव संयोग ।
टारन दुख दल कारन सब सुख भोग ॥

दोहा

स्वागत महारानी सहित तुम हित भारत भूप ।
बड़े भाग सों पाइयत ऐसे अतिथि अनूप ॥
तब उदारता कुलागत दयालुता की बानि ।
न्याय निपुनता धीरता गुनि नृप गुन गन खानि ॥

(३६५)

पलक पाँवड़े आप हित जो पै देहिँ बिछाय ।
लोचन जल पद युगल तुव धोवैँ हिय हरषाय ॥
सब कछु वारैँ आप के ऊपर तौहूँ थोर ।
लखि तुव गुरुजन राज कृत गुरु उपकारनि ओर ॥

हरिगीती

प्रथमहु सबै सुभ समय पर भारत प्रजा हरखाय कै ।
निज राज भक्ति दिखाय दीनी यदपि जगत लजाय कै ॥
इहि बार पञ्चम जार्ज ! पै आदर्श नृप तुहिँ पाय कै ।
सब आस पूजी गुनि रहीं उत्साह अति दिखगाय कै ॥

तोटक

घर ही घर मंगल मोद मच्यो ।
सबही जनु व्याह विधान रच्यो ॥
सबही उर आज उछाह महा ।
सबही अति आनँद लाहु लहा ॥

दोहा

नहिँ ऐसी सोभा कवहुं नहिँ ऐसो उत्साह ।
लखि पायो कोऊ इतै हे भारत नरनाह ॥
वैठहु दिल्ली राज सिंहासन पर तुम जाय ।
सकल यवन सम्राट गन की सुधि सबहिँ भुलाय ॥
इन्द्र प्रस्थ रह्यो कबहुँ जहँ बसि कै साहंकार ।
जग नगरन करि तुच्छ सब सुख सम्पत्ति आगार ॥

अलका अरु अमरावती जिहिं लगि सकुचि सिहाति ।
 कुरुख लगत जिहि देवतहु की हिम्मति हहराति ॥
 राजस्य जहें पर प्रथम क्रियो युधिष्ठिर साजि ।
 भारत जाके निकटहीं कियो वीर बहु गाजि ॥
 विविध वंश छत्री कियो जहां राज-बहु काल ।
 जाके निकटहिं अन्त में अनंगपाल भूपाल ॥
 करि किल्ली दिल्ली दियो दिल्ली नगर बसाय ।
 पृथ्वीराज को जहें महल टूटी अजहुं लखाय ॥
 हाय ! कुटिल जयचन्द्र जिहि नास्यो यवननि टेरि ।
 जिन बहु नामन सों नगर तोरि बसायो फेरि ॥
 जिन महम्मद गोरी तथा तुगलक अरु तैमूर ।
 नादिर अरु चंगेज अहमद नास्यो करि चूर ॥
 मार काट जित मर्चाही रही कई सत साल ।
 लूट पाट अन्याय सों भई प्रजा बेहाल ॥
 अनित सरितः जहें वही वार अनेक महान ।
 ललित भूमि जाका अजहुं करत जासु गुनगान ॥
 चहुं ओरन खंडहर कई योजन जितै लखाहिं ।
 जनु पूरब उत्पात के दुसह दृश्य दरसाहिं ॥
 जो दिल्ली तुम लखहु सो विरचित शाहजहान ।
 सहि सौ २ सांसति सोऊ रही होत हतमान ॥
 राजधानि जो हिन्द की रही हजारन साल ।
 जाके हिय नित विहरतहिं रहे विविध भूपाल ॥
 लुटी पटी बहु वार जो उजरी बसी विलाय ।
 बहु अन्यायी भूप जित कियो अमित अन्याय ॥

सो उजारि नगरी बसी देहली नाम धराय ।
राजधानि पदहीन अति दीन बनी बिन राय ॥
राजमहल बहु खोय जित बन्यो दुर्ग मनहूस ।
कोहनूर जामें न अब नहीं तखत ताऊस ॥
जो अंगरेजी राज लहि डिलही बनी सोहाति ।
दिन प्रति दिन जाकी छुटा निखरत ही सी जाति ॥
तऊ सोच सालत हिये जाके बलम वियोग ।
रह्यो, सोऊ श्रीमान् को लहि सँयोग सुभ योग ॥
मन भायो पिय पाय सो फूले अंग न समाय ।
चिर दिन की खोई प्रभा पाय रही मुसुक्याय ॥
राज तिलक बहु नृपन के भये जहाँ बहु बार ।
कवहुँ न पै ऐसी सजी करि दिल्ली सिंगार ॥
कोहनूर लखि आप के राजमुकुट पर आज ।
समुभक्त निज सौभाग्य को फेरि मिलन महाराज ॥
नव भारत दिल्ली नई नयो सज्यो सब साज ।
नयी भाँति अभिषेक तुव हे नव भारत राज ॥
नकल भई द्वै वार जहँ लहन राज अधिकार ।
असल राज अभिषेक तुव भारत में इहि बार ॥
साँचहुँ सब सामन्त सों हूँ तुम वन्दित आज ।
साँचे भारत राज राजेस बनहु महाराज ॥
सुखी करहु निज भारती प्रजा सकल दुख टारि ।
वरन भेद मत भेद अरु न्याय बिभेद निवारि ॥
राजभक्त भारत प्रजा की लीजै आसीस ।
सपरिवार सुख के सहित जियहु असंख्य बरीस ॥

पितामही निज पिताहू सों जस अधिक पसारि ।
हरहु सकल परजान मन तिन सुख साज सँवारि ॥
मेरी महारानी अरी मेरी ! गुन गन खानि ।
अचल सोहाग रहै सदा तेरो जग सुख दानि ॥
तेरे अरि हेरे न कहँ मिलै जगत के माहिं ।
राज तिहारे बीच दुख प्रजा अनीति हेराहिं ॥
मङ्गल भारत राज सँग मङ्गल भारत राज ।
मङ्गलाय्य भारत प्रजा करै ईस सुभ साज ॥

हरिगीती

राजत तिहारे राज पञ्चम जार्ज सब दुख दल टरे ।
नित नवल भारत भूमि आय्य प्रजान हित सुभ फल फरे ॥
जगदीस बनिके प्रेमघन बरसै दया सुख सर भरे ।
मेरी महारानी सहित तेरी सदा रच्छा करै ॥

और भी

सब दीप की विद्या, कला, विज्ञान इत चलि आवई ।
उद्यम निरत आरज प्रजा रहि सुख समृद्धि बढ़ावई ॥
दुपकाल, रोग, अनीति नसि, सद्धर्म उन्नति पावई ।
भट, विबुध, अन्न, सुख भारत भूमि नित उपजावई ॥

मयंक महिमा

सं० १९७९

मयङ्क महिमा *

“बाहरे तेजिये दिल खामये मिश्रीं मेरा ।

दफ़अतन कूक उठा रान को बनकर कोयल ॥”

माधव राका निसा रसीली, सजी सेज पर सोता था ।
जगा जो मैं गोविन्द नाम, श्रोताजन आलस खोता था ॥
पर अद्यापि घड़ी दो रजनी, शेष विशेष सुहाती थी ।
मंजु मयङ्क मरीचि मालिका, मिस मानो मुसकाती थी ॥
फवती फैल रही थी चारो, और चाँदनी मन भाती ।
मानो सुधा सधाकर से ले, कर वसुधा को नहलाती ॥
निखर पड़ा सारा जग जिससे, शोभा नई लखाती थी ।
वहीं अटक सी जाती थी यह, दीठ जहाँ पर जाती थी ॥
सुधा धवलिमा धवलित हो सब, सौध सदन मन भाते थे ।
गुथे गृहावलि मध्य राज पथ, सुन्दर स्वच्छ सुहाते थे ॥
बनकर नवल दूलहा बन, बाटिका दूलहिन प्रेम भरा ।
लगी लगन प्राचीन लगन, आतेही हर्षित हुआ हरा ॥
सूहा जामा पल्लव नवल, मधूक पुंज से वह सोहा ।
जोड़ा मुकुल मंजरी सुरंग, समुद्र फलों ने मन मोहा ॥

*इस कविता को प्रेमघन जी ने अपने पौत्र श्री दिनेश उपाध्याय के वात्स्यकाल में चन्द्रमा में कालिमा के ऊपर पूँछे प्रश्न के ऊपर लिखा है और यह ही आपकी अन्तिम कविता है ।

ललित प्रकृन्वित किंसुक जाल. पाग पर मौर मनोहर था ।
 अमिलनाम कुसुमावलि मानो, पुष्प राग मणि निर्मित सा ॥
 अलंकार गजमुक्ता फल सम, कुसुम कुँआंठ लग्नाते थे ।
 पद्मे के लटकन से लटके, वृन्त रसाल सुहाते थे ।
 शाल मौर चामर बितान सी, तनी मालकाकुनी लता ।
 बने बगती सभी बितप, अटवी धारे नव सुन्दरता ॥
 बोल उठा कोकिल नकीब, बज चला शिवायत का बाजा ।
 जंगल ने मंगल का मानो, सभी साज सचमुच साजा ॥
 उमड़े उदधि उतंग तरंगिन, शोभा में अब तक डूबा ।
 चंचल चला छोड़ मलयाचल, इधर दक्षिणानिल उबा ॥
 बात बात में सब थल की. शोभा निहायता कानन में ।
 पड़ुँचा वह बर बाजि बना, संचलन मचाता तरु गन में ॥
 शोभा बढ़ी अनिक ऐसी, कुछ जिसका वारापार न था ।
 वस्तु न थी कोई ऐसी, जिस पर छाया सिंगार न था ॥
 लगा सोचने में सब इन्हीं, वस्तुओं को देखता सदा ।
 रहता हूँ पर कभी न पाई, इनपर ऐसी खिली प्रभा ॥
 कारन इसका क्या है मेरे, नहीं समझ में आता है ।
 कुछ न समझता था जिसको, वह भी अतिशय मन आता है ॥
 पड़ी निशाकर पर जब आकर, अचांचक आवै मेरी ।
 माना मन ने शमन हुईं, शंकायें जो थीं बहुतेरी ॥
 यह मयङ्क महिमा है जिसने, सब जग रम्य बनाया है ।
 शोभा कर वह औरों को, शोभा देकर अति भाया है ॥
 चतुर चकोर चाह लोचन कर, अचल देखता चाह भरे ।
 उड़े उच्चर प्रेम दिखाना, भाना धीरज धीर धरे ॥

(४०३)

निज प्रिय मुख मण्डल मधूरिमा, मंजु अमीरस पीता है ।
औरों पर नहि आँख उठाता, देख उसी को जीता है ॥
परम अनूपम प्रेम पात्र भी, पाया है उसने ऐसा ।
इस विरंचि रचना विशाल में और नहीं कोई जैसा ॥
वाह वाह क्या सुखमा है जो, कहने में नहि आती है ।
ज्यों र उसे देखिये त्यों त्यों, नई छुटा छहराती है ॥
मेचक चिकुर पुंज रजनी के, मध्य मंजु मन भाता है ।
रमा रुचिर बिधु बदन चाँदनी, मिस मानो मुसकाता है ॥
जिसका चारु चकोर चक्रधर, चकित लालची लोचन से ।
निहारता हारता सदा मन, रहता है भोलेपन से ॥
अथवा गगन सरोवर नील, सलिल पूरित पर फूला है ।
सित सहस्र दल अमल कमल, बनकर मन मधुकर भूला है ॥
जिसकी केसर सरस कौमदी, जग कमनीय बनाती है ।
शुभ सुगन्ध सम्मिलित सुधा, मकरन्द बिन्दु बरसाती है ॥
वा यह अम्बर उदधि बीच, उतराया क्या मन भाया है ।
उज्ज्वल उपल महान खंड, मंडलाकार छुबि छाया है ॥
तिमिर मत्त मातङ्ग मारकर, सिंह उसी पर बैठा है ।
मरीचिमाला सटा छुटा, छहराता गर्वित पेंटा है ॥
अथवा क्या आकाश माठ में, मथित हुआ उतराया है ।
मंजुल मक्खन पिन्ड स्वच्छ, सब के मन को ललचाया है ॥
प्रकृति देवि छुबि दर्शक दर्पण, गोल अलौकिक भारी है ।
वा यह पूरित प्रभा दिखाता, भाता जगती सारी है ॥
रमना रम्य व्योम उद्यान बीच, वा विकसित भाया है ।
सुन्दर सूर्यमुखी कमनीय, कुसुम का यह रंग ल्याया है ॥

अथवा आदि अखंड पिण्ड ब्रह्मान्ड मनोहर दिखलाता ।
फिर भी है जगदीश आज निज माया महिमा प्रगटाता ॥
वा यह थाल रजत मन्त्रथ महीप का जिला कराया है ।
रस शृंगार सार जिसमें भर जग को सरस बनाया है ॥
वा कलधौत कलश पूरित, पीयूष धरा सा भाता है ।
वा भारत हृदयेश सुयश, सम्पुट नभ पहुँच सुहाता है ॥
अथवा किसी देव शिशु ने, क्या गोली गुड़ी उड़ाई है ।
प्रभामई जिसने जगदीठ, खींच कर पास बुलाई है ॥
अम्बर मानसरोवर में वा, राजहंस यह चरता है ।
तारावली सकल मुक्ता चुंग, जिसका पेट न भरता है ॥
वा चतुरानन कुम्भकार का, चलता चक्र सुहाना है ।
भव्य भान्ड प्राणी समूह जो, सदा बनाता जाता है ॥
पांचजन्य वा हृषीकेश का, मध्य सुदर्शन सोदा है ।
भरा प्रभा वा क्या कमनीय, कौस्तुभ न मन मोहा है ॥
शची देवि सिर सीस फूल सा कंसा चित्त चुराता है ।
आतपत्र वा नृपति पुरन्दर, श्वेत प्रभा प्रगटाता है ॥
दीन भारती प्रजा जिन्हे वा, नहि कर्त्तव्य सुभाता है ।
दुसह शोक उच्छ्वास उनका बन, उड़ा गुबारा जाता है ॥
विद्युदीपावरण प्रभा पूरित, क्या सोहा सुन्दर है ।
टँगा उसी बिवाह सम्बन्धी, मजलिस के क्या अन्दर है ॥
उसी समय हूँ हूँ हूँ धुनि अरुण शिखा की मैं सुनकर ।
लगा सोचने मन ही मन मैं चौकन्ना हो विशेष तर ॥
क्या सचमुच बिवाह का साज सजा है इस फुलवारी में ।
इधर अग्नि क्रीड़ा होती है क्या दिसि प्राची प्यारी में ॥

उठा अंक पर्यङ्क त्याग कर तुरन्त मैं तव चकराय ।
उतर उच्च अट्टालिका के ऊपर से जब नीचे आया ॥
सटे सदन के सहन से सजे ग्रीष्म भवन से मैं होकर ।
ज्योंहीं पहुँचा जाकर मिले सरोवर तट सुन्दर थल पर ॥
मध्यवर्ति रमणीय रविश पर आसन सुखद विछा पाया ।
बैठ गया मैं जाकर उस पर जो था अति मन को भाया ॥
बनी ठनी बाटिका बनी का बनक जहां से दिखलाती ।
शोभा सरिता उमड़ी लहराती थी मन को नहलाती ॥
सोही सूही सुरंग चूनी पहिन मोनियां वेली की ।
गोल मुहर की चादर चारु बढ़ाती प्रभा नवेली की ॥
कुसुम सावनी की कंचुकी गुलाबी शोभा देती थी ।
स्वर्णलता स्वर्णालङ्कार सजाये मनहर लेती थी ॥
था थल कमल अमल प्रफुल्ल आनन अनूप शोभाकर सा ।
हस्तराज अलकावलि मानो नर्गिस नैन मैं सरसा ॥
पद्मराग मणि कर्णफूल करवीर कुसुम छुबि भाता था ।
सुमन समूह माधवी हीरे का लच्छा बन भाता था ॥
बना मोतिया मोती माला हिय पर हिय हर लेती थी ।
चम्पाकली कली चम्पा मिल कुच श्रीफल छुबि देती थी ॥
लाल लाल के लटकन से गुल अनार थे मन हर लेते ।
जपा कुसुम के भुब्बे चारो ओर भूलते छुबि देते ॥
कलित कांची बेगम बेइलिया की ललित मनोहर थी ।
चारु चांदनी कुसमावलि की पायल सजती सुन्दर थी ॥
किस २ अंग परिच्छद अलंकार की शोभा जाय कही ।
जिधर दीठ यह पड़ी अड़ी मोहित होकर बस वहीं रही ॥

शुभ सिंगार सुसज्जित देख दूलहिन की शोभा प्यारी ॥
बनी ठनी सब गई संग की सहेलियाँ उस पर बारी ॥
सरस राग सच्चे सुर साथे गीत व्याह के गाती थीं ॥
बनी प्रेम मदमाती निज गुन रूख गर्व प्रगटाती थीं ॥
बनरा सेहरा सुना सहाना मन में मोद मचाती थीं ॥
बर बिहगावलि बोल व्याज से बहु विनोद बगगाती थीं ॥
चारो ओर मंगलाचार मचा सचमुच था मन भाता ॥
साज बाज सब विवाह का सा जिधर देखता में पाता ॥
चतुष्कोण प्राकार मध्यवर्ती उचित स्थल पर सोहे ॥
नव दल फल फूले फूलों से दबकर द्रुमदल मन मोहे ॥
लेते थे, मानो है लगी कनात हरी उनकी श्रवली ॥
चारु चमत्कृत चमन की श्रवनि जिसके बीचो बीच भली ॥
लीची औ सहकार पनस वन फर्शी झाड़ सुहाते थे ॥
लाल हरे पीले फल कवल कुमकुमें कमल दिखाते थे ॥
कदली पत्र लिये पंखा था घौर बनाये चामर था ॥
दास पपीता श्रातपत्र ले खड़ा देखता सुन्दर था ॥
चोबदार वाअदब खड़े से सर्व कनार सुहाती थी ॥
द्विजश्रवली की बोल व्याज से उचितादेस सुनाती थी ॥
लतिका कुंज द्वार पर परदे परे सुमन गुच्छावलि के ॥
जिसके भीतर जाने को थे वृन्द अनेक अड़े अलि के ॥
सजी सजाई सी मजलिस थी शोभा अपनी दरसाती ॥
जिसे देखते ही बनता था कहने में थी कब आती ॥
ऊपर अम्बर का दल बादल नीला तना सुहाता था ॥
लगा चोब सागू औ नारिकेलि तरु दल मन भाता था ॥

झरी डूब कालीन मखमली बिछी मनो मन हर लेती ।
बने बेल बूटे से गुल फिरंग की क्यारी छबि देती ॥
साज मजलिसी पान दान आदिक सब थे मीनाकारी ।
क्रिये काम के औ गंगा यमुनी सुन्दर शोभाधारी ॥
अति विचित्र दल फूले फूलों के गमले थे बने हुए ।
रक्खे क्रोटन और केलियस आदि लगे छबि छुने हुए ॥
रत्न जटित पत्रों के से जो मन को मोहे लेते थे ।
शहन शिस्त वेदिका मनोहर के आगे छबि देते थे ॥
जिसके चारो ओर सभासद विराजते थे बने ठने ।
मानो वस्त्र विभूषण भूषित रूप गर्व के रूप बने ॥
विविध जाति औ भाँति के लगे आल बाल लघु तरु सोहे ।
रंग बिरंगी फूल खिलाये लेते थे मन को मोहे ॥
शीतल मन्द मलय मारुत चल मानो व्यजन डुलाता था ।
फैलाता सुगंध की लहर मन की कली खिलाता था ॥
धूप धूम सा पराग उड़ता हुआ हृदय हरसाता था ।
विषद विनोद बाढ़ लयाता मकरन्द विन्दु बरसाता था ॥
बंधा सनाका सुर का था संग मिला ताल का प्यारा था ।
भरे राग अनुराग रागिनी लय अलाप ढंग न्यारा था ॥
सातों सुर संग तीन ग्राम इक्कीस मूर्छनायें जो हैं ।
सहज सरसता उनकी सुनकर गन्धर्वों के मन मोहें ॥
सुहावनी सारंगी मानो स्यामा सरस बजाती थी ।
दामा अति आनन्द बढ़ाती हुई सरोद सुनाती थी ॥
सुर सिंगार सिंगार सुरों का करके मंजु बजाता था ।
हरित हरेवा हरता सा मन मानो मोद मचाता था ॥

तेवर कोमल आगोही इमरोही सुर सिखलाता था ।
 गिन गिन अगिन मोहता मन मानो इसराज बजाता था ॥
 जल तरंग था वया बजाता दहियर रहा सितार बजा ।
 मानो द्रुत गति बोल विलम्पत माँड़ ज़मज़मो सहित सजा ॥
 पवई हारमोनियम बुलबुल रबाव का रस लाता था ।
 सब का गुरु बन भुङ्गराज बैठा बाँसुरी बजाता था ॥
 पियरोला मृदंग की परन सुनाता रस बरसाता था ।
 संग २ मुहचंग बजाता फिदा रंग जमाता था ॥
 मुदित भुङ्गी मंजु मजीरे की टुनकार सुनाती थी ।
 सब का मेल मिलती सब को एक रंग में ल्याती थी ॥
 टप्पा मैना गाती कशा रस भरी गिटगिरी लेती थी ।
 शोरी का दम भरती सब को मनो मुग्ध कर देती थी ॥
 तोड़े नाच नाच कर मुनियाँ गति की गति दिखलानी थी ।
 हाव भाव जिसके लखकर मन में मेनका लजाती थी ॥
 शुक था साधुवाद करता मन हरा हुआ सा हरा हुआ ।
 कराहता था कपोत प्रेमी राग राग से भरा हुआ ॥
 हो उन्मत्त घूमता लक्का था वनस्थल ऊँचा कर ।
 तान तीर से विंध कर लोटन लोट रहा था भूमी पर ॥
 उत्सव समारोह संगीत सहित सब साजों से सोहा ।
 सबी थलों पर जिसे देखते ही जाता था मन मोहा ॥
 कहीं कलावंत कोकिल खयाल पंचम सुर में गाता था ।
 तानें तरह तरह की लेता सदारंग बन जाता था ॥
 कहीं लता मन्दिर सुन्दर में बैठा बिन बजाता था ।
 लाल सारदा नारद की सी रंगत गत में लाता था ॥

किसी कुंज में मंजु तराना तूती परी सुनाती थी ।
छिपी अलग अलबेली बन मानो बायला बजाती थी ॥
खड़काता था चंग कहीं चंडूल लावनी सा गाता ।
सुनता था चुपचाप चतुर चातक मयूर सा चकराता ॥
गाती थी फिरकी फुदकी कृष्ण औ श्रीरामी मिलकर ।
कोरस का रस देती वृक्ष पुञ्ज रंगस्थल में सुन्दर ॥
कहीं मंडली भांडों की अपना ही रंग जमाये थी ।
रूपक सह संगीत हास रस के सब साज सजाये थी ॥
ढोटा धौरा सुदंग नाचता बाँकी ठुमरी गाता था ।
सनद सनद की लिए कद्र की मानो कद्र कराता था ॥
भाव रस भरे करता लोचन चंचल चारु घुमा करके ।
सुन्दर ग्रीव सिफोड़ मरोड़ सिफुड़ इठलाता मन हरके ॥
देते थे करताल साथ सुर भरते थे पीछे जिसके ।
नील ग्रीव चटक पिन्दुक चर दारुविदारक जो तिसके ॥
बने विदूषक तीतर धनुष बटेरे छेम कर खूसट थे ।
बक बत्तक महोख टिट्ठिभ उल्लूक हँसाते चटपट थे ॥
इतने ही में काले सूट पहिनने वालों का आया ।
काकाबलि का स्वांग कि जिसने महा हास रस बरसाया ॥
कोलाहल बहु बढ़ा कि जिसका कुछ भी चारा पार नहीं ।
हँसते हँसते लोट पोट हो गये रहे जो लोग जहीं ॥
इधर देखिये तो महफिल में नई छटा छहराती थी ।
जैसे कोई सुन्दरी युवती होकर चित्त चुराती थी ॥
था मुजरा हो चुका कभी कल्याण, कान्हरा विहाग का ।
परज कलिगरा भैरव माल कौस आदिक सब सुराग का ॥

। जर्जन भैरवी का आरम्भ हुआ था अब सब साज सजा ।
 । छोट वाट से देता था अपने जो इन्द्र समाज लंजा ॥
 । जिससे सब संगीत अंग इक रंग सुहाते थे भाते ।
 रंग स्थल में मङ्गलमय आनन्द सिन्धु से लहराते ॥
 रंग विरंगी चारु चमत्कृत रुचिर तितिलियों की अबली ।
 मञ्जित विचित्र सुन्दरी परी पंक्ति सी थी नाचती भली ॥
 । संग संग ही भृङ्गी भी गुंजार मचाती जाती थी ।
 । सर किन्नर गन्धर्व मात्र का गुञ्जन गर्व गिराती थी ॥
 । चित्र लिखित सा दर्शक दल तन्मय सा हुआ दिखाता ।
 । अनुभव कर आनन्द ब्रह्म अपने में आप समाता ॥
 । अहलःपहल कलरव कोलाहल सुनकर चित ललचाया सा ।
 । स्वःको बेसुच जान हुआ आनन्द मग्न मन भाया सा ॥
 । धन्य सुश्रवसर जन क्रूरमति कूटनीति का अनुगामी ।
 । पहुँचा लेकर सैन सुसज्जित संग सेन भट संग्रामी ॥
 । लगा अमित उत्पात मचाने द्विज दल को दलने मलने ।
 । निर्धूल जान कर चंगुल में कस उर विदार शोणित चखने ॥
 । सेना जो बहरी जुरें शिकरे सैनिक मिल टूट पड़े ।
 । डपट डपट कर दीम खगों को निपट निडर निर्दयी बड़े ॥
 । पकड़ मारने नोच नोच कर लगे चाभने चाव भरे ।
 । देख दुर्दशा यह विहंग संकुल व्याकुल हो उठे डरे ॥
 । बेचारे बहुतेरे दब लुप गये शेष उड़ भाग चले ।
 चिल्लाते निज प्रान बचाते हुए वहाँ भय देख टले ॥
 । चला वेग से अनिल वहाँ से ऊब अनीति न देख सका ।
 कंपित हुआ सद्य तरु का दल हिला हिला कर कर दल का ॥

उठकर मैं भी चला वहाँ से सीधे रमने में आया।
 देखा तो सब ओर अनोखा फीकापन फैला पाया ॥
 अस्ताचल चूड़ा अबलम्बित, मरीचि माली मंडल की।
 मन्द मनोहरता हो गई प्रकाशित प्रभा हुई हलकी ॥
 लगा दिखाई देने जिससे स्वच्छ स्वरूप सहज ससि का।
 जैसे गोले उज्वल कागज़ पर हो पड़ा दाग ससि का ॥
 लगा सोचने मन में मैं यह विधि विचित्रता कैसी है।
 "तले दिया के अंधकार" की सुनी कहावत जैसी है ॥
 इस प्रकार आकर के भीतर तिमिर अंश कैसे आया।
 सुन्दर सुमन गुलाब कंटकों में ज्यों विधि ने विकसाया ॥
 नहीं समझ में आता है फिर लगी कालिमा कैसी है।
 जिसके जी में आता जो वह बकता बातें वैसी है ॥
 कोई कहता है मयंक जब निकला सागर मन्थन से।
 लगी कीच जो थी छूटी वह नहीं अभी उसके तन से ॥
 कोई कहता है शशाङ्क, शश को ले मोद खिलाता है।
 सुन्दर जिसका रूप दिखाता, अतिशय मन को भाता है ॥
 कोई कहता जुता हुआ मृग, त्रिधु रथ में शोभाशाली।
 की है दिखलाती परछाहीं, पड़ी हुई उसमें काली ॥
 कोई कहता क्रुद्धित होकर, मुनि ने मारा मृगछाला।
 पड़ा चन्द्रमा बदन आज लौं, चिन्ह उसी का यह काला ॥
 कोई कहता है मुनि पत्नी से, कलंक है उसे लगा।
 मान प्रिया सम्बन्ध वस्तु, यह हिय में उसको समझ ठामा ॥
 नव अंग्रेजी के विद्वान् आर्य्य सन्तान बताते हैं।
 हम पह कर विज्ञान जान कर सत्य तुम्हें समझाते हैं ॥

दूरबीक्षण यंत्र देखने का नक्षत्र बड़ा कोई ।
लभ्य यहाँ यदि होता जा सकता सब शंकायें खोई ॥
चन्द्र लोक प्रत्यक्ष दिखा देते हम तुमको मित्र अभी ।
सुनी सुनाई बातों को तुम सत्य न सकते मान कभी ॥
चन्द्र लोक भी इस पृथ्वी के समान ही है हुआ बना ।
पृथ्वी सागर बन पर्वत प्राणी समूह से बसा घना ॥
वह पर्वत उसका है, जो दिखलाता काला काला है ।
उसी यंत्र से कई बार यह मेरा देखा भाला है ॥
बहुतेरी अनपढ़ी भारती बुढ़ियार्यें भोला भाली ।
भरी मोद में गोद खिलाती, बालक बहु बधने वाली ॥
देखो भय्या उई जोन्हैया, कैसी अच्छी लगती है ।
करती अपना काम और को, सीख सिखाती जातो है ॥
है कहता कोई अपनी, पृथ्वी की यह परछाईं है ।
अथवा पड़ी राह भय की है, उसके हिय में काई है ॥
कथन किसी का है, हरि भक्त चन्द्र के हिय में बसते हैं ।
आभा श्याम उन्हीं की है वह, प्रेम जाल में चितते हैं ॥
मैं तो कहता हूँ तारा का बिरह न सोम संभाल सका ।
हुआ उसे क्षय रोग कलेजा, भांभर हुआ हताशय का ॥
गगन श्यामता पीछे की, जिससे पड़ती दिखलाई है ।
ईश कान्ता पति की मानो, प्रगट प्रेम प्रभुताई है ॥
अथवा जैसे चन्द्र मौलि के भाल चन्द्र जो बसता है ।
अमी लोभ अहि श्याम समूह, सुहाता उसमें बसता है ॥

तीसरा खंड
संगीत काव्य

संगीत काव्य

रचना काल

सं० १९३२ से १९७९

संगीत काव्य

शृंगार बिन्दु

भैरव

जय जय जय जयति जगत जोति जनन हारे ॥टेका॥
नारद, शारद, महेश, सेस वेद औ गनेश
थाके गुन गान ध्यान मौन मारि धारे ।
सच्चित आनन्द रूप माया तुव अति अनूप
किंकर सुर भूप तीन देव चन्द तारे ॥
निरमल नित निराकार व्यापक जग निराधार,
सूच्छम आकार पार वार तयों भारे ।
बदरी नारायन जू निराकार निरगुन तू—
सर्व शक्ति सहित इष्ट देवता हमारे ॥
नेक देहु इतै चितै यार प्रान प्यारे ॥टेका॥
मोहत मुरली बजाय मन्द मधुर मुसकुराय,
आय धाय लागो गर नन्द के दुलारे ।
बद्री नारायन सन न्यारे जनि होवहु छुन
मन मैं बसिअै सु आय मोर मुकुट वारे ॥
नैन मैन बान जान कान लौं निहारे,
भौंह की कमान तान २ प्रान मारे ॥टेका॥
चंचल चहु ओर कोर, ताकत टुक जासु ओर,
बरबस बेबस बनावते ये मतवारे ॥

(४१८)

ललित भैरव

भाजत रंग डार डार, ए ही जसुमति कुमार,
देखी इत ठाढ़ी वृषभानु की लली ॥टेक॥
गावत गाली बनाय, मीठी मुरली बजाय,
रोकत घर वामन बन कुंज की गली ।
देखत नहिं तुमरी ओर—राधे भाजौ किशोर !
बद्रीनारायन लहि घात या भली ॥
फूले बन लाल लाल टेसू बौरे रसाल,
चटकत चहु ओर सो गुलाब की कली ॥टेक॥
बद्री नारायन कवि देखिये अपूरव छुवि
भौर भीर अभिरीं कल कुञ्ज की गली ॥
विनवत हूँ वार वार ए रे चित चोर यार !
नेह को लगाय कहां जाय है छुली ॥टेक॥
बद्री नारायन जू हाय ना विलोकै जू—
मद मनोज भीनी कुच कंज की कली ॥

भैरव

दोऊ दृग बास लियो बन में मृग कञ्ज
कीच बीच फसे नेक हीं निहारै ।
बद्री नारायन जू मधुकर मद मोच्यो तू,
खञ्जन मन रञ्जन अवलोकि भये कारे ॥
सांची कहुँ काकी छुवि छीन लीन प्यारे—
फीकी कर दीन हीन जोति चन्द तारे ॥टेक॥

(४१६)

बद्री नारायन जू मद् मनोज मोच्यो
तू मानहु चतुरानन निज हाथ ही संवारे ॥

सिन्धु भैरवी

गुजरिया क्यों हँसि हँसि तरसावत ॥टेक॥

मुख वारिज सौरभ वधनन सजि, मन मधुकर विलामावत ।
असित अलक घन बीच दसन दुति, हँसि चपला चमकावत ॥
निज गति चलि चलि छुलि गज सारस, ताल मराल उड़ावत ।
बद्रीनाथ चितै चित चोरथो, अब कत दगन दुरावत ॥

कोइलिया भोरहि आन जगावत ॥टेक॥

या दई मारी ! कैलिया पापिन, मोहि बिरहिनिहिँ जलावत ।
एक मयन छुन चैन देत नहिँ, बिरह बिथा उपजावत ॥
सनि समीर सौरभ युत लागत, मम धीरजहि नसावत ।
बद्रीनाथ पपीहा पी पी करि छुतियां दरकावत ॥

भैरवी

हमै रट राधा राधा लागी ॥

श्रीराधा राधा रट लागी कृष्ण भये अनुरागी ।
मन सों भ्रम तम दूर भयो भजि प्रेम ज्योति जिय जागी ॥
भव भय हरन सरन असरन जुग चरन ध्याय छुल त्यागी ।
कृपा वारि वरसाय प्रेमघन जन बनयो बड़ भागी ॥
जाग ! जाग ! मन भोर भयो भज राधावर घनस्याम ।
सेवा कुंज कुसुम सेजहिँ तजि जागे दोउ छुवि धाम ॥

(४२०)

लागि हिये मुख चूमि चले दोउ बरसाने नदग्राम ।
छाये दुहुँ मन सघन प्रेमघन सकत न तजि वह ठाम ॥

माधव मुकुन्द को कर मेरे मन ध्यान ।
या जग के जंजाल जाल में कहा फिरै उरभान ॥
मात पिता सुत नारि बन्धु हित जेते सुजन जहान ।
ये सब स्वारथ के साथी नहिं तोहि परत पहिचान ॥
कलियुग मैं नहि साधन एकहु जोग जाग तप ज्ञान ।
तासो करि प्रभु चरन प्रेमघन अटल कही यह मान ॥
साँचे सहृद स्वामि समरथ हरि एकहि और न आन ।
उभय लोक सब सुख के दाता तोहिं न अजहुँ लखान ॥

सिंध भैरवी

जनु कछु जादू करि जानत—
मम मन इमि अनुमानत ॥ टेक ॥
नयन मयन के वान विराजत,
समसत सूल बरौनी भाजत ।
सुरमे सहित सरस छवि छाजत,
मीन, जलज, अलि-मृग दग लाजत,
सो मन खग के हाय हतन
हित भौंह कमाननि तानत ॥

जनु कछु.....अनुमानत ॥टेक॥
मारन की विधि कहीं प्रथम हम,
अबलोकनि अखियन को अनुपम,

(४२१)

मोहन मृदु मुसुक्यानि मंजु तम,
सिसकारी सुभ वसी करन सम,
दन्तन दावि अधर मन जन जग,
उच्चाटन विधि ठानत ॥

जनु कछु.....अनुमानत ॥टेक॥
मीठे बैन सुनाय रिभावत,
विविध भाव करि चाव चढ़ावत,
मयन अयन हिय हाय बनावत,
जुग दग मीन मनहु गहि लावत,
कुन्तलि अवलि जाल बल सों—
नहिँ हीन दीन पहिचानत ॥

जनु कछु..... अनुमानत ॥टेक॥
श्री बदरी नारायन कबिवर
कनक कुम्भ सम पीन पयोधर
जनु राखी चतुरानन विष भर,
दरसत ही लेते सुध बुध हर,
होते अन्त प्रान गाहक
नहिँ नेक दया उर आनत ॥

चितवन वारी छुवि न्यारी, (तव)

तिरछे दग की प्यारी ॥टेक॥

श्री बदरी नारायन प्यारे, मत वारे भारे रतनारे,
छीन मीन करि देत निहारे, कंज खंज अलि कीनों कारे,
काटन हेत करेजन प्रेमिन—मनहुँ मनोज कटारी ॥

(४२२)

रोकत श्याम जाँव कित पानी ॥ टेक ॥
जान न देत छैल जसुदा को,
रोकत बाट सदा दृष्ट ठानी ॥
गाली देत बीच मुरली के,
वनमाली आली अभिमानी ॥
बद्रीनाथ विलोकत वाके,
छूटत लोक जात कुल कानी ॥

बँसुरिया रे टेरत है बलवीर ॥ टेक ॥
बँसी तान सुनाय कान तिन,
जियको करत अधीर ॥
चंचल चखनि बिलोकनि बाँकी,
मनहुं मयन की तीर ॥
सांवरी सी सूरति दिखलावत,
वह उपजावत मन पीर ॥
बद्रीनारायन नटवर नट,
बेपीर अधीर ॥

अब सखियां असियाँ उल्झानी ॥ टेक ॥
नहिं भूलत चित तैं वाकी छुबि,
मुख मोरनि मंजुल मुसुक्यानी ॥
नासा मोरि बिलोकनि बाँकी,
लीनो मन भौहन को तानी ॥
बद्रीनारायन पिय औचक
मार गयो जादू जनु आनी ॥

(४२३)

ढूँढत श्याम फिरत कुञ्जनि बिच,
कित वृषभान किसोरी रे ॥ टेक ॥
चम्पक, केसर, कुन्दन हूँ ते,
सरस सरस तन गोरी रे ।
सिसु मृग दगवारी ससि बदनी,
नवल वयस अति थोरी रे ॥
कहाँ गइ छुन छुबि हरनी
चितवत हीं चित को चोरी रे ।
बदरीनारायण कित भाजी लै
मत भौंह मरोरी रे ॥
तोरी सांवरी सुरतिया नाही भूले रे ॥ टेक ॥
मृदु मुसुक्याय, नचाय नयन सर,
बस कीनो रे ये करत रस बतियां ।
बदनीनारायण छुबि छाकी
जेहि लाख रे लाजै मैन मूरतिया ॥
फुलवरिया रे-फुलवा विनन गईं-गईं ॥ टेक ॥
औँचक दीठ परी प्यारे मैं—
बरबस मन लई लई ।
पिया प्रेमघन निरखत हीं मैं
सब सुध दई दई ॥
पीलू का खेमटा
गई गिरि हो मोरी नीकी झुलनियां ॥ टेक ॥
नग जइली मोतियन सों
साजी रे-बैठि गढ़ाई पी की ।

(४२४)

वद्रीनारायन प्यारे की रे—

बीर लुभावनि जी की ॥

दरकि गईं मोरी भीनी चुनरिया ॥ टेक ॥

यह चुनरी मोरे जिय सों प्यारी रे—

प्रेमिन मन इर लीनी चुनरिया ।

अव कह कैसी करूँ मोरी आली री,

वद्रीनाथ की दीनो चुनरिया ॥

हक नाहक कुञ्जन आज गई घर हाथ लई ॥ टेक ॥

देखत ही सुध बुध सब भूली,

भली भूल यह आज भई री ।

बाँकी बनक माधुरी मूरत,

अलवेली सब चाल नई री ॥

राग गौरी

सवलिया रे तू तो भयो मीत मोर ॥ टेक ॥

कहर करत निस वासर डोलत बाँके भौंह मरोर ॥

भोली सूरत पै सत कोटिन मदन निछावर थोर ।

वद्रीनारायन मैं वारी तुम पर नन्द किशोर ॥

संजरिया सैय्या आज्ञा मोरी ॥ टेक ॥

सैन करो हिय सों हिय मेले निज मुख सों मुख जोरी ।

वद्रीनारायन है खासी जोरी मोरी तोरी ॥

आली काली घटा घिरि आई ॥ टेक ॥

सनसन सरस समीर सुगन्धन सनकत सुख सरसाई ॥

वद्रीनारायन नहिँ आये साचहुँ सुध बिसराई ॥

(४२५)

प्यारी प्यारी सूरत मन भाई रे ॥ टेक ॥
अब इन दृगन जँचत नहिँ कोऊ जब सों छुबि दरसाई रे ॥
बदरीनारायन पिय तोरी चितवन मन में समाई रे ॥
छिन पल कल नहिँ पड़त उन्हैं बिन रहि रहि जिय घबरावै ॥ टेक ॥
सूने भवन अकेली सेजिया, सपनेहुँ नीद न आवे ॥
बदरीनारायन पिया पापी अजहुँ न सुरत दिखावे ॥
पैयां लागूँ बलम इत आओ ॥ टेक ॥
कबहुँ तो दरसाय चन्द मुख जिय की तपन बुझाओ ॥
बद्रीनारायन दिलजानी, भर भुज गरवाँ लगाओ ॥
जनियाँ तोरे जोबन रस भीने ॥ टेक ॥
दाड़िम, श्रीफल, मदन दुंदभी की मानहुं छुबि लीने ॥
श्री बद्रीनारायन मेरो लेत चितै चित छीने ।

गौरी बरसाती

देखो आली नवल ऋतु आई ॥ टेक ॥
श्याम घटा घनघोर सोर चहुँ ओरन देत दिखाई रे ॥
चमकि चमकि चंचला चोरि चित, दिसि दिसि दुति दरसाई रे ॥
करत सोर चहुँ ओर मोर गन, बन बन बोल सुहाई रे ॥
बद्रीनारायन प्यारे की अजहुँ न कछु सुध पाई रे ॥

पूर्वी

बिन देखे प्रीतम प्यारे नयनवां न मानै—हो राम ॥ टेक ॥
समभाये समुझत कछु नाहीं रे—बरबस ही हठ ठानै ॥
बद्रीनाथ लाजकुल कनिहरे—ये जुल्मी नहिँ मानै ॥

(४२६)

मन बरबस बस कर लीनो बालम तोरे नयनाँ रे ॥
बद्रीनाथ सुरत ना भूलत, हूलत बाँके नयनाँ रे ॥
सँग्यां जाने ना ढूँगी बनज परदेसवाँ ॥
वारी उमिर जोवन मतवारे यह मन माहिं अनेसवाँ ॥
बद्रीनारायन बरसन में कोऊ विधि मिलत सनेसवाँ ॥

राग गौरी

चितवत ही चुराये चला जात ॥ टेक ॥
व्याकुलता निशदिन रहै मन मन पीर पिरावत,
लगी कटारी प्रेम की नहिं अब धीर धिरात ।
बद्रीनाथ बिना लखे रे तुअ छुबि ललचात ।
पहिले प्रीत लगाय के अब काहे कतरात ॥
सेजरिया रे आवत काहे न यार ॥ टेक ॥
बीतत जात दिवस आवत नहिं, नाहक करत अवार ।
क्यों बैठाय अवधि नौका पर अब कस कसत कनार ॥
प्रेम पयोनिधि, मैं गहि बहियां बोरत कत मझधार ।
बद्रीनारायन छुतिया लगि कैं करि जा तू प्यार ॥

कटरिया आँखिन की उर लागी ॥ टेक ॥
बिन देखे सुभ दीपति हिय में लागत है बिरहागी ॥
अब तो बिहरत औरन के सँग नये प्रेम अनुरागी ।
बद्रीनाथ कहा फल पायो हम प्रेमिन जन त्यागी ॥
करूँ का रे लागे तुम से नैन ॥ टेक ॥
नहिं भूलत चित तै तोरी छुबि मीठे मीठे बैन ।
अलक जाल के फन्द फस्यौ चित उरभ्यौ फिर सुरभै न ॥

(४२७)

प्रेम नगर बिच रूप आश मन मरथौ लैन को डैन ।
प्रेम फिरा बदरीनारायन देख्यो नफा कछु है न ॥

पापी नैना नहीं बस मेरे ॥टेका॥

रूप अनूपम अवलोकत ही जाय बनत चट बेरे ।
फिर नहीं इन्हें चैन सपनेहुँ, बिन वा छुबि छुन हेरे ॥
लोक लाज तज यार गली मैं करत रहत नित फेरे ।
श्री बद्रीनारायन जू फँसि प्रेम जाल में तेरे ॥

गौरी की ठुमरी

जुलुफिया हो नागिन सी लटकाये ॥टेका॥

चन्द अमन्द कपोल राहु लखि जनु जुग करहि बढ़ाये ।
श्याम जलद कच बीच दगन दुति हँसि चपला चमकाये ॥
बिमल मुखाम्बुज पर प्रेमिन के मन मधुकर ललचाये ।
अलक जाल मिलि अन्न प्राण खग बद्रीनाथ फँसाये ॥

कौन बिधि हो नैया लागै पार ॥टेका॥

नहिं पतवार धार बिच भरमत मद मतवार खेवार ।
भँझा पवन भुकोरत जात माच्यो हाहाकार ।
बदरीनारायन नारायण करत कृपा करौ पार ॥

काफी की ठुमरी

प्यारे मन मोहन बांके यार, तुम ऊपर वारों कोटि मार ॥टेका॥

मोर मुकुट सुखमा अपार, उर ऊपर राजत सुमन हार,
बांके दग लखि मन लियो हमार ।

(४२८)

बद्रीनारायन जू निहार, तन मन धन बारथौ सौ सौ बार,
बिनवत कर जोरे ठाढ़े द्वार ॥

मृदु मुसुकाई—जुग दगन नचाई,
सुकन्हाई मन लियो लियो ॥टेक॥

मुख चन्द अमन्द प्रभा दिखलाई, हिय बिच प्रेम की बेलि लगाई,
नटवर नट नटि मन लियो है चुराई ॥
बद्रीनारायन करि लँगराई, मन लै तन विरह अगिन भड़काई,
नहिं धरत धीर जिय गयो वौराई ॥

सखि तान तान भौंहन कमान मनमोहन मारथौ नैन बान ॥टेक॥
उर उठत पीर जिय ह्वै अधीर, भयी विवस लुट्यो सब खान पान ।
बद्रीनारायन सुन आली व्याली जुल्फन डस गई है प्रान ॥

छुलिया छल छल चित छीनो रे ॥टेक॥

मुसुक्याय धाय मों पास आय निज छवि दिखाय बस कीनो रे ।
बद्रीनारायन गाय गाय बिलमाय हाय मन लीनो रे ॥

मन मोह्यो मीठी बोलनि मैं, अधराघर पल्लव खोलनि मैं ॥टेक॥
कविवर बद्रीनारायन जू जुगल कपोलनि डोलनि मैं ॥

प्यारी छवि प्यारी प्यारी है ॥टेक॥

भोली सुरत रसीले नैना मनहु मनोज कटारी है ॥
लटकत लट काली घुघराली, जनु जुग ब्याली कारी है ।
मधुर मन मुसुक्यात दसन दुति, उज्वल ज्योति उजियारी है ॥

(४२६)

आओ आओ जाओ कहि जानी सतराये हो ॥ टेक ॥
मान गुमान सान सौकत सों काहे फिरत कतराये हो ॥
श्रीबद्रीनारायन उत कित, चलेई जात बिना बोले बतराये हो ॥

जाय कौन पानी (वा वारी) हाय ठाढ़ो बनवारी रे,
लीने कर मुरली मोर मुकुट धारी रे ॥ टेक ॥
श्रीबद्रीनारायन नटवर मन्द मन्द मुसुकाय मोह कर,
आय आय लग जाय धाय गर, हा हा खाय बिलखाय
परि पाय लाख लाख बरजोरी लंगर,
बिच डगर करत न बचत कोई नारी ॥

मेरे मन माहीं मन मोहन मुरारी रे,
बस गयो बरबस मूढ़ भारी ॥ टेक ॥
दीसत सब सुध बुध बिसराई बीर,
मोहनी मूरत सोहनी सूरत कारी रे ॥
चोरि चित लियो चपल चखनि, चितवत
सोइ चितचोर चितचोर ब्रजनारी ॥
कैसी करूँ अमली पल परत न कल मन
विकल विलोकन बिना रहत भारी ॥
वाही बद्रीनारायन ल्याय जो मिला दे या
दिखा दे या बता दे, जाऊँ तू वारी प्यारी ॥
कभू फिर इन गलियन में आओ, चन्द अमन्द सरिस
सूरत इन नैन चकोर दिखाओ ॥ टेक ॥
सखा संग सब साज सजे सुठि, सांचहु सुख सरसाओ !
बिरहानल व्याकुल वहि आनन्द वारि बुन्द बरसाओ ॥

(४३०)

बद्रीनाथ देखिबे हूँ मैं, अब जनि यार सताओ ॥
या मनमोहन वारी मुरली को इक टेर सुनाओ ॥

गजब कियो गोरिया तोरे जुवनां रे ॥ टेक ॥
लगत मरन नहिं को अस जग महँ विष बंधे सैना रे ॥
बद्रीनाथ हाथ जोरत हूँ, काजर दै अब ना रे ॥

चाल आँख लड़ाने की नहीं यार भली है,
लाखों से इन्हीं बातों में तलवार चली है ॥ टेक ॥
बद्रीनारायन जानी कैसी ठान है ठानी,
हम खूब पहचानी कि तू ऐ यार छली है ॥

(इमन)

वानि नहीं यह नीकी अली री ॥ टेक ॥
नेक उभकि भाकत न भरोखे लोचन लाभ न लेत अली री ॥
बिन मधुकर शोभा नहिं पावत जुगल उरोज सरोज कली री ॥
चलि वृजराज आज मिलिये कस कोकिल कूजित कुञ्ज गली री ॥
बद्रीनाथ हाथ मलि मलि नहिं पछुतैहो मन मांदि भली री ॥

मानति काहे न ए मृगलोचनि ॥ टेक ॥
मुख मर्यक करि मन्द, मानिनी, लेति सीरी उसास मसूसनि ।
ताकत कनखैयन अनखैयन, भौहँ कुटिल कमान रहीं तनि ॥
बोलत बैन बुझाये बिष जनु, मारत घाव हिये मैं सो हनि ।
श्रीबद्रीनारायन जू धनि मान गुमान गरूर तेरी धनि ।

राग इमन ताल ३

हुँजै नयननि सों जनि न्यारे ॥

प्रिय बृजराज दुलारे ॥ टेक ॥

मन मोहनी माधुरी मूरत, सुन्दर सरस सांवरी सूरत,
मुसुकुराय चंचल चख घूरत, मोर मुकुट सिर धारे ॥
उप वनमालरसाल बिराजत, कटि तट पीताम्बर छुभि छाजत,
निरखत जाहि मदन सत लाजत; जुवति जनन मन हारे ॥
श्री कालिन्दी के कूलनि मैं, कलित कुंज श्री बुन्दावन मैं,
रानी कमला अरु मुनि मन मैं; नितही बिहरन हारे ॥
बदरीनारायन गिरवर धर, सुख संयोग सरसाय निरन्तर,
मिलिये छुलबल छाड़ि दयाकर, प्रानन हूँ सन प्यारे ॥

प्यारे टरहु न मन सन टारे । भूलत नाहि बिसारे ॥ टेक ॥
मन्द मन्द मृदु हसन तिहारी, मूरति मनहुँ मयन मन हारी,
लोचन चपल चितौन कटारी, कसकत हीय हमारे ॥
श्री बदरीनारायन दिलवर, जादू डाल दियो तुम हम पर,
मिलत न तरसावत छुलबल कर; रूप गरब हठ धारे ॥

भूलत तूरत नाहिं तिहारी ॥ टेक ॥

मुसुकुराय मन मोह्यो, धारी नैन कटारी कारी ॥
सुध आय सब सुध बिसरत छुबि मन ते टरत न टारी ॥
निकसत प्रान बिना तेरे अब, आय धाय मिल जा री ॥
श्री बदरीनारायन लागी कैसी लगन हमारी ॥

खम्माच

खम्माच की ठुमरी

कजली खेलत आली, झुलनी गिरी मजेदार ॥टेका॥
बिन झुलनी नीकी नहिं लागै रे, यह सावन की बहार ।
बद्रीनाथ चोरायो छुल करि बाँको मोहन यार ॥
चुम्बन समय दुरावत ओढ़नि तासों प्रीत अपार ॥

बिन देखे निज यार चित में परे नहीं चैन ॥टेका॥
रहत सदा चित चढ़ी अमल छुबि, जेहि लखि लाजत नैन ॥
वह मुसुकानि हसनि बन बोलनि, मीठे मीठे बैन ।
बद्रीनारायन कोई की यों आँख उरकै न ॥

तू कर घर काहे रहत कँधाई रे ॥टेका॥
बद्रीनारायन सीधे साधे घर चले जाओ नहिं नोकी बहुत दिठाई रे ॥

खम्माच

(हो) दिलजानी लगूं तोरी पैयां, तुम ही अनोखे बिदेस चले,
मोरी वारी बयस लरकैयां ॥टेका॥

बार बार बिनती कर हारी, सुनत नहीं टुक अरज हमारी;
बद्रीनारायन सैयां ॥

कब लौं योंही तरसैयो हो—इत आय धाय कबहूँ तो हाय,
निज छुबि दिखाय हरखैयो हो ॥टेका॥

बद्रीनारायन दिल जानी, मन ते जनि हो अब न्यारे प्यारे,
प्यासे मन मोर अथोर भये तुम सरस सुधा बरसैयो हो ॥

(४३३)

कान्हरा

इहि औसर मान न कीजै—ए री मेरी वीर अयानी,
कौन तिहारी बान परी.....॥टेक॥
सरस सुखद छवि छाई ऋतुपति, चलि मिलियै ब्रजराज साज सजि,
श्री बद्दीनारायन जू इहि अवसर ॥

उन संग खेलनि जनि जैयै—निपट हठी नटखट नटनागर;
छल बल कै लैहै लुभाय ॥टेक॥
श्री बद्दीनारायन सजनी, जोबन जोर जवानी तू पै,
लगि न जांय ये नैन कहूँ ॥

दूसरे चाल की

(हो) जल भरन मैं न जाउँ आली,
लंगर डगर बिच रगर करत नित ही नटघर बनमाली ॥टेक॥
श्री बद्दीनारायन कबिबर, बंसी तान सुनाय अधर धर,
व्याकुल करि बिलमाय लेत ओढ़े सिर कामर काली ॥

देस

देस की ठुमरी

सखी री चलियत घूधट घाल ॥ टेक ॥
छीन हीन नित होत कलानिधि पेखि पेखि दुति भाल ॥
पावजेब किंकिनि धुनि सुनि सुनि, भाजत लाज मराल ॥
छिप्यो मुनाल ताल बिच जल के, लखि जुग भुजा विशाल ॥
बद्दीनाथ हाथ मलि मलि नित निरखत रहत गुपाल ॥

(४३४)

कृपानिधि नाम की धरि लाज, दया दृग फेरियो हो राज ॥ टेक ॥

यद्यपि हों खल नीच अथम पै तुम हरि दया जहाज ॥
बद्रीनाथ जांव अत्र तुम नजि किनें गरीब निवाज ॥

सोचत सोचत भयो भोर सुगुयां (रे जगाये ना जाग)

मोरी नीच धरन भई रे ॥ टेक ॥

नभ लाली बोलत चटकाली, करि करि चहुं दिशि सोग ॥
बद्रीनाथ गयो उठि वेगहिं धीं किन उठि ना जानूँ केहि आग ॥

दिना चार है याग जोशे जवानी, इर्ष्याये खुशी में इने है विताना ॥टे०

यह विचार संसार साग सुभ्य भोगों मिल दिलजानी ।
मान गुमान त्याग कर नू हंस बोल खेल संलानी ॥
करना होय सो कर लेयो वस्त, वेग न धिलम लगानी ।
श्री बद्रीनारायन जू यह धीने फेर न आनी ॥

इन नैनन धनश्याम लजायो ॥टेक॥

निस वासन वरसन द्विय सरवग आंसुन जलहि भगयो ।
इन वियोग सखिता बहि धीरज नवल तमाल नसायो ॥
बद्रीनाथ हाय नहि सूभत, विरह तिभिर नभ छायो ।
उन बिन पावस बनि अनंग अलि, मूल समीर चलायो ॥

देस का खेमटा

कटारी नैना लागि गयो ए मोरी गुयां ॥टेक॥

जब से लगी तन की सुधि नाहीं, लाज डर भागि गईं (ए मोरी गुयां)
बद्रीनाथ विरह की तब सों आग उर लाग गईं—ए मोरी गुयां ॥

(४३५)

अरे अलदेले दनबारी ॥टेक॥

निस दिन नहिँ भूलत सुध मन तै सपनहुँ तनक तिहारी ।
नैननि आगे रहत अरी साँवरी सुरत वह प्यारी ॥
जी मैं नाचत लखियत मन हारी अँखियाँ रतनारी ।
गूँजत कानन में गुरली धुनि मधुर सत सुरन संचारी ॥

सोरठ

नैन लगे दुख हैन लगे ।टेक॥

लखतहिँ रूप अनूप अचानक, तजि निज साथ भगे ॥
जाय उतै आवत नहिँ अव इत, निज प्रिय रंग रँगे ।
वद्रीनाथ हाँथ परि औरन के ये गये टगे ॥

हाय दिल दरद न जानत कोय ॥टेक॥

पीर कौन आनत को मानत, कासों कहुँ दुख रोय ॥
कोरु कलु पूछै नहिँ कहनो लुप रहिये मुख जोय ।
वद्रीनाथ कहा फल प्यारे, भरम मरम को खोय ॥

चितै चित चोरत चष्ट चित चोर ॥टेक॥

मुख मयंक मुसुकानि माधुरी, मोहि लियो मन मोर ।
वद्रीनाथ वनक वानक मन, बसी करत वर जोर ॥

मागत चन्द श्री वृजचन्द,

मातु पै मचले न मानत करत बहु छुल छुन्द ।
वाल कौतुक करत लोटत, भूमि में नद नन्द ॥
यदपि जननी बहु मनावत वचन के करि फन्द ।
पै न वद्रीनाथ कविवर, सुनत आनँद कन्द ॥

(४३६)

कहवावत तौ हूँ श्याम सुजान ।
प्रीत करी कुब्जा दासी सँग सब अवगुन की खान ॥टेक॥
तजि राधा रानी सी रमनी के उर अन्तर ध्यान ॥
कह ब्रजराज कहा वह डाइन यह आचरज महान ।
श्री बद्रीनारायन जू यह कठिन लगन लग जान ॥

दोउ मिलि केलि कुञ्जनि करत ।
राधिका राधेरमन की सरस छुवि लखि परत ॥
रास रँग राते रसीले भामिनी भुज परत ।
भ्रमकि नाचत सखिन संग लखि भोर लाजनि मरत ॥
मधुर अधरा धरनि ऊपर, ललित वंसी धरत ।
मोहिवें हित कोकिलन कल, सग्न सुभ सुर भगत ॥
रति मनोज दुहन की दुति जनु जुगल मिलि हरत ।
बिमल बद्रीनाथ कविवर छुवि न हिय ते टरत ॥

सोरठ

सयानी अलिन बीच इन गलिन, आज सौं न आइयो हो यार ।टेक॥
बृजवासी, वैरी बिसवासी, तासौ बिनय करत यह दासी,
मेरो लै लै नाम, न वंसी बजाई थी हो यार ॥
कालिन्दी के कूल कुब्ज में, अलि गंजत छुवि अमल पुंज में,
मम जुग चखनि चकोर, चन्द मुख दिखावना हो यार ॥
बद्रीनाथ यार दिलजानी लोक लाज कुल कानी,
तासौं अब तो प्रीत परस्पर छिपवाना हो यार ॥

(४३७)

सोहनी

मतवारे रतनारे तेहारे नैन मैं के बानैं ॥टेक॥
तान कमान कान लौं भौंहेँ बिकल करत तन प्रानैं ।
श्री बद्रीनारायन जू डुक दरद न दिल में आनैं ॥

बिहाग

लखियत कत मुखचन्द उदास ॥टेक॥
मानहु मन्द जलज सन्ध्या गुनि रबि बिछोइ सी त्रास ।
पिया प्रेमघन प्यारी काहे सीरी लेति उसास ॥
वा जोबन मतवारी प्यारी देख्यो कोउ या ठौर ॥टेक॥
कुन्दन वरन हरन मन रञ्जन,
गात ललित लोचन जुत अंजन ।
खंजन मीन मधुप मद गंजन,
चितवन की छवि न्यारी ॥
आनन अमल इन्दु छवि छाजत,
कुन्तल अवलि कपोल बिराजत ।
अमी अचौत सरस सुख साजत,
मानहु सांपिन कारी ॥
दरसत दसन दबी दुति दामिन,
लाजत निरखि काम कल कामिन ।
मन्द मराल मत्त गज गामिन,
सुमन सरिस सुकुमारी ॥
श्री बद्रीनारायन कविवर,
गावत राग बिहाग सुभग स्वर ।

फेरत विरही रश्मिकन के गर.

चोखी चान कटारी ॥

छिपाये छिपत न नैन लर्गाने ॥टंका॥

लास जतन करि इन्हीं दगावो, परत न प्रेम परीले ॥

उधरे फिरत शंक नहिं लावल, निज प्रिय रूप गठीले ।

बद्रीनाथ बार दिल जानी, के हग रंग रंगीले ॥

सखी अपने इन नैनन की यह वान ॥टंका॥

सपनहुँ सुग्न की आस न इन ते नसह दुग्गन की खान ।

नेक न भय मानत उर अन्तर लोक लाज कुल कान ॥

हटकत नेक न भाये नव तो, गे बरवस हठ ठानि ।

नफा करत हित प्रेम नगर में, भनी चटा ठानि ।

दिलवर को दरसन नहिं पायो फिरे जगत रज क्लानि ।

बद्रीनाथ भये विस्ववारी, आज परे मोटे जानि ॥

सुखमा सुखद सरध सरसाई ॥टंका॥

देखत देख देख दिशि २ दुति, इनी दान दिग्वाई ॥

फूलो कास अकास सकल थल, विमल छटा छिति छाई ।

सुनियत सोर मोर वागत वन, सगिता सहज सिधवाई ॥

उदित अगस्त भये मन रंजन, सज्जन परत लगवाई ।

विकसे विमल बारि वारिज जुत, सर सोभा अधिकाई ॥

चक्रवाक सागस मगल मिलि, ताल तरल जल भाई ।

पंकज पुंज पराग मधुर मधु मधुकर मनहि लुभाई ॥

चन्द अमन्द दुचन्द लसत नभ चित्त चकोर चुराई ।

श्री बद्री नारायन कविवर विरचि सुराग सुनाई ॥

(४३६)

हैं हे भारत भाई ! मिलि सब सुभग वधाई गाओ । टेका
ब्रिटिश राज वसि तुम सब अब लौं, जौ अनेक दुख पाओ ,
जिन दीने वे अब प्रतिनिधि नहि तासो ताहि भुलाओ ॥
अब तो गवरमेन्ट लिबरल है तासो मन हरखाओ ,

तापै वाइसरा भागन सो,

लार्ड रिपन सो आओ ।

शुद्ध न्याय दिनकर सों दिन कर,

उन्नति पथहि लखाओ ॥

शीत अनीत भीत हरि तम निज,

पक्षपात बिनसाओ ।

दुखित दुष्ट अधिकारी तस्कर,

प्रजा प्रमोद वहाओ ॥

दुःख कुमुद संकुचित कियो त्यां,

सुख सरोज बिकसाओ ।

बिती निसा दुर्भाग्य भरत सों,

भाग्य भोर प्रगटाओ ॥

उठो उठो भारत भुव वासी,

वेग न बिलम लगाओ ।

मूर्खता की नींद छाड़ि कर,

आलस दूर बहाओ ॥

पहिचानहु निज स्वत्व बेग चित,

हित अनहित अब लाओ ।

भारे अरु कारे में अब कित,

भेद रहो न वताओ ॥

(४४०)

सिंह अजा दोऊ सुन्न सों जल,
एकहि घाट पियाओ ।

तासो अब तो चेत करहु कुछ,
क्यों निज कुलहि लजाओ ॥

साहस करि उद्योग विविध विध,
फिरि वे दिन दिखलाओ ॥

सेकरटरी, प्रेसीडेन्ट शब्द सुनि,
स्वान सरिस मुख बाओ ।

मिथ्या डर छोड़ो मूरख सठ,
झीब कुमति न कहाओ ॥

म्युनिस्पिल के सांच कमिश्नर,
बनि जिय जलद जुड़ाओ ।

राय बहादुर ठीक ठीक है,
प्रतिनिधि फलहि फलाओ ॥

भारत माता के 'उर उन्नति,
आशा धीर धराओ ।

श्रीयुत लाट रिपन प्रभुवर की,
जय जय कार मनाओ ॥

छयल छोड़ो गई आधी रात ॥ टेक ॥

घर लौं जात प्रभात होय गो, कत नाहक इठलात ॥

फेरि कहुँ मिलि जैहों तोसों पार पाय कोउ घात ॥

बद्रीनाथ जान दै प्यारे, सौ सौ सौहैं खात ॥

बसौ इन नैननि मैं नँद नन्द ॥ टेक ॥

युगल जलज सारंग सोभित कच राहु सहित मुख चन्द ।

(४४१)

चिबुक गुलाब बिम्ब अधराधर, सुख को सरस अमन्द ॥
उर वनमाल मृणाल बाहु युग चाल रसाल गयन्द ।
बद्रीनाथ मिलो अब प्यारे, छाड़ि सकल छुल छुन्द ॥

जन्म भयो वृजराज आज अलि ॥ टेक ॥

जग जाचक सब शोक नसायो नन्द सबहि सम्पतिहि लुटायो ।
बची एक बछिया छुछिआ, नहि दीनी दान दराज ॥
श्री बद्रीनारायण कविवर बजत बधाई आज सवैधर ।
चारन, वन्दी-जन की छाई मंगल मई अवाज ॥

परच

आनन्द नन्द घर छायो आज ।
छुबि छाय रही वृज में औरै सुखमा सुरपुरहि लजायो आज ।
सुभ साज जन्म वृजराज आज चहुँ ओर बधाई रही बाज ।
कविवर बद्रीनारायण जू सुर हरखि सुमन बरसायो आज ॥

ए री सखि लखि छुबि नागर नट की ॥ टेक ॥

चुभी चितौनि गई गड़ि-सोभा, मोर मुकुट कटि पट की ।
वा बिलोकि सुधि रहत न आली औघट घाटन घट की ॥
लँगर डगर रोकत नहि मानत गोकुल बंसीबट की ।
बद्रीनाथ आज कुञ्जनि बिच धरि बहियां मोरी भटकी ॥

परच की ठुमरी

उन बिन जिय निकसत तरसि तरसि ॥ टेक ॥

अँधियारी कारी लगत रैन,

डरपत अति जिय पिय बिन छिन छिन ।

(४४२)

पुरवाई पवन बहत भूँकन करि,
विकल देन तन परसि परसि ॥
लाजत घन अचरज देखि नवल,
नहि टुटत धार निसि निमि दिन दिन ।
बिन पिया प्रेमघन जीवन धन,
वर्षा क्रियो नैननि बरसि बरसि ॥

अजब इन अँखियन की लग जान ॥ टेक ॥

परत दगन पर दग पंचत जिय, डोर पतङ्ग तमान ।
बिन कारन बिन जतन हांत ज्यों, चुम्बक लोह मिज्ञान ॥
सुखद जुराफा के संयोग सम, विद्युत निकम्बतन प्रान ।
श्री बद्रीनारायन कलु अत्र हमें परी पहचान ॥

नहीं बाकी शुध भूलन हाय, कीजँ कौन उपाय ॥ टेक ॥
गोरी सुरत मोहनी मूरत चन्द अमन्द लजाय ।
दिखाय लियो मन मेरो मन्द मधुर मुसुक्याय ॥
नासा मोरि कलित जुग भृकुटी सारंग बंक बनाय ।
गई बेधि हिय विसिख अचानक लोचन चपल चलाय ॥
उभरे उरज ललित अंचल में नैकहि नैक छिपाय ।
युग भुज मूल सरस सोभा दरसायो करन उठाय ॥
नाभी अमल दिखावन हित, लचकीली लंक लचाय ।
श्री बद्रीनारायन जू को बरवस लियो लुभाय ॥

लगन लागी यह कैसी हाय, रहि रहि जिय घबराय ॥ टेक ॥
मुख मयंक अमि अधर मधुर रस, हित चकोर चित चाय ।
फस्यो फन्द जंजाल जाल अलकावलि में उदभाय ॥

(४४३)

रूप सरस सौरभ आसा मन मत्त मलिन्द लुभाय ।
विध्यो विरह कांटा कसकत सिसकत रोवत अकुलाय ॥
नेम प्रेम मृग तृष्णा लौं मन मिथ्या मोह मढ़ाय ।
सुख की सेज नहीं सोवत जो याके हाथ बिकाय ॥
यदपि लाभ को लेस न यामें, कोऊ रीत लखाय ।
श्री बद्रीनारायन यह मन, तौ हूँ नहिँ सकुचाय ॥

निपट ये निडर हमारे नैन ॥ टेक ॥

नित नूतन मुख चन्द चाह में होत चकोर सचैन ।
मान हानि, कुल कानि, लोक की लाज लेस भय हैन ॥
यार गली मैं ढूँढत डोलत मानत ना दिन रैन ।
श्री बद्रीनारायन काहू की नहिँ मानत बैन ॥

बुरी यह प्रीत निगोड़ी होत ॥ टेक ॥

दिल दरपन मैं दुरत न दीपक लौं दरसात उदोत ।
बद्रीनाथ सरिस प्रेमिन की प्रगट प्रेम की जोत ॥

मरम मन की अखियाँ कहि देत ॥ टेक ॥

दरसत दरपन दुरो यथा रंग होत स्याम वा स्वेत ।
ज्यों अंकुर कहि देत बीज गति यदपि छिप्यो बिच खेत ॥
चित्त चोरी की करन चलाई ये चट पट करत सचेत ।
श्री बद्रीनारायन से बुध जन, लखि कै सब तड़ि लेत ॥

पड़ै उन बिन कल हमें नहीं ॥ टेक ॥

कुतुबनुमा सम जात उतै चित्त, रहत यार जितहीं ।
सुनि कलरव कल किंकिनि, नूपुर, बाजत जाय वंहीं ॥

श्रवन सुनत वाही मृदु बैनन बोलै कोऊ कहीं ।
श्री बद्रीनारायन लखियत ताको चहै कहीं ॥

दिना चांदनी चार-रहे नहीं वे दिन अथ यार ॥ टेक ॥

नहिँ वह रूप, नहीं वह रंगत नहिँ सुखमा संचार ।
जानी जोश जवानी ना जापै जिय जात हजार ॥
नहिँ वह चन्द अमन्द बदन की दुति दमकनि दिलदार ।
नहिँ वह गोल कपोल लोलता लसित ब्याल से बार ॥
नहिँ वह मुरनि कुटिल भृकुटिन में मनहुँ सरासन मार ।
नहिँ सर चपल चखनि चितवनि चुभि होत हिये जो पार ॥
नहिँ वह हाव भाव नखरे अन्दाज़ नाज के तार ।
चोज चोचले नहीं करिश्मे गम जों के व्योहार ॥
(नहिँ वह) अरनि मुरनि अधरनि में वह मुसकानि करन लाचार ।
सिसकारनि पीसनि दन्तनि दुति दाने मनहु अनार ॥
नहिँ वह चित चोरनि मन्मोहनि चकित करनि संसार ।
नित यारन की लाग डाट में उपजावनि वह खार ॥
नहिँ वह तुम रहि गये न मेरे इन अखियनि वह प्यार ।
नहीं उन्माद न चित उत्साह न मन मेरो रिझवार ॥
लाख मदन उन्माद होय वा अमित प्रेम उद्धार ।
पै फीकी लागत आवत बृद्धापन को पतभार ॥
बिती जवानी की जब जानी विमल बसन्त बहार ।
प्रेम सुमुखि युवतिन को तब तो है फजीहताचार ॥
बरनन मैं बिभत्स के सोहत कैसहु रस शृंगार ।
श्री बद्रीनारायन यह गुनि कै हम कसे कनार ॥

(४४५)

अरी अलबेली तज यह बान ॥ टेक ॥

उभकि उभकि जनि भाँकि भरोखे अरी कही यह मान ।
तन दुति दामिनि सी दरसावति कहर कलह की खान ॥
राह चलत युवजन रसिकन तकि तानत भौंह कमान ।
भारत नैनन बानन सों साजे सुरमा की सान ॥
गोरे भुज पै श्याम सघन लट छिटकीं छुबि छहरान ।
लै सम्भार अंचल आली दिखलाय न उरज उठान ॥
भुलनी की भूलनि गालनि की गालन पै हलकान ।
भनकारनि पाजेवनि की कछु मनहीं मन बतरान ॥
गुंजन छुबि पुञ्जन मोती नथुनी के करत अथान ।
मिसी पान से सोहत अधर मधुर की मुरि मुसुकथान ॥
अलगी अलग रहत नाहीं हौ लखी लाख बिरिपान ।
बोअत क्यों बिष वृद्ध बीज फल लखियारी है पछतान ॥
खिरकी पै हिरकी रहती हौ ऐ उत चढ़ी अटान ।
पनघट पै प्रेमी न जान के नूतन भारत प्रान ॥
भई अनोखी तुही सुन्दरी जोबन जोर जवान ।
अरी रूप गर्बीली सुन मन तैं तजि मान गुमान ॥
कोउ सँग सैन वैन कोऊ संग हंस कोउ संग सतरान ।
दै छाटा गुरीं धत्ता कहु धाईं दै कतरान ॥
काहू सिसकारी सुनाय काहू लखाय अंगिरान ।
काहू उर उभार भारत कोउ मोहत लंक लचान ॥
प्यारी है बारी तू अब ही कुसुम कलीन समान ।
बन मत मतवारी मैं वारी मदन मद्य कर पान ॥
बड़े बाप की है बेटी तज तू न अरी कुलकान ।

कुलवारी नारी सम रहि गहि लाज संक सकुचान ॥
गुरुजन को डर डारि नारि नू औढर ढगन ढगन ।
ठानत मन पथ अपथ अरी घूमन इत उत इतरान ॥
लग जैहें नैना काहू सो तब परिहें तोहि जान ।
नहिँ सुरभक्त कंसहु आली उर अन्तर की उरभान ॥
भूठी कथा सखी सच हँहें सुन लैहें सतकान ।
हँ जैहें बेकाम अरी वदनाम धाम नादान ॥
कठिन संयोग जानि जिय पै प्रगटत मिलान अरमान ।
थी वद्रीनारायन जू को करत हाय हेरान ॥

करत नखरें नित नये नये अरे प दिलवर प्यारें-आरे
मत तरसा मुझको ॥ टेक ॥

श्री वद्रीनारायन दिलवर दिखला जा टुक मुग्ध हमको ॥

करत नित ही नित नहीं नहीं, नहीं मालूम परत कलु-मन
की तेरे कौन ठान ठानी जानी ॥

श्री वद्रीनारायन कह दे-हां हँस कर-हमने मानी ॥

अरे नठ खट निरदई दई ॥ टेक ॥

कुटिल कटीली डारिन हित फूलन गुलाब पठई ।

नहिँ चन्दन से तरु हित सुमनावलि सरस विकास बनई ॥

कर हरचन्द मन्द चन्दै छवि छाजत छीन छई,

दमकावत दुति दूनी कर छुद्रन तिलसी तरई ॥

लोभी मूढन धन दानी बुधजन दीनता भई,

प्रेमी रसिक जनन बियोग सठ सुमुखि संयोग सई ॥

(४४७)

लखि अविबेक अनेक अनीतिन यह जिय जान लई,
समझि न परति प्रेमघन तेरी रचनि आचरज मई ॥

चाल पलटत नित नई नई ॥ टेक ॥
लखियत जामा पाग न पटुका भुगा न मिरजई,
घड़ी कोट पतलून बूट टरकी टोपी डटई ॥
कर तलवार तुपक भाला सर कमर कटार कई
अब तो काफ़ी है एक बेत छुड़ी बारनिश भई ॥
रही बीरता पेंड़ सूर सामंतन की इतई,
घँसि साबुन सुरमा मिस्सी बालन सी मेहरई ॥
नहिं वह धर्म कर्म न ज्ञान, तप, योग जाप जपई,
अब तो बैर कपट छुल मिथ्या पातक बेलि बई ॥
तब को कहँ वह तिलक सुमिरनी चौका चक्रर छूत छुई;
अब तो मद्यपान होटल संग भोजन बिसकुटई ॥
नारिन की सारी कुर्ती चोली लौं छीन लई,
पहिनावत हँ गौन मेम कर इसकूलन पठई ॥
चरणामृत तजि के अब तो सब सोडावाटर पियई,
पान खान की रीत नहीं पीयहिं सिगार सबई ॥
लखी जो कल वह आज नहीं ऋतु सम यह बदल गई,
लखहु विचारि प्रेमघन तौ जग गति यह दई दई ॥

रंग बदलत नित नये नये ॥ टेक ॥
कहँ ऋतु शिशिर हिमन्त आय पतभार उजार कये,
फिर बनि बिमल बसन्त बाग बन फूलन फल फलये ॥
शरद चन्द दुति कभौं गिरीषम तापन तन तपये,

(४४८)

कबहुँ बर्पा की बहार घुमड़त घन सघन छुये ॥
कबहुँ जवानी रहत युवारी जन पै सिंगार सजये,
पै आवत बृद्धापन के तेहि दिसि न जात चितये ॥
कबहु विपति के जाल परे जन रोवन दीन भये,
हरखित हँसत प्रेमघन पुनितिन सुख सूरज उदये ॥

परच

परी सखि लखि छवि सुन्दर श्याम की ॥ टेक ॥
नटवर बेप केश सिर सुखमा, मोर मुकुट अभिगम की ॥
कटि तट पट फहरानि छटा, छहरानि हिये बन दाम की ॥
बद्रीनाथ (हिये बिच हूल) हीन दुति होती छन ३ जवि काम की ॥
हलत हिय गति अंखीयान की, भूलत नहि सुधि प्रिय प्रान की ॥
चन्द अमन्द कपोल लोल पर हलकनि कुंडल कानकी ॥
बद्रीनाथ चितै चित चोरत, लट पट चाल सुजान की ॥

जमुनातट लटकन टूटा रे ॥ टेक ॥
सुन्दर निपट कसे कटितट पर चटपट मन धन लूटा रे ॥
बद्रीनाथ बिलोकि बनक बन आज लाज डर लूटा रे ॥

परच की ठुमरी

निराली चाल तेरी आली-अनोखी वान आन उर मान
करत नित पाँय परत पिय न सुनत ॥ टेक ॥
श्री बद्री नारायन सो भौंह चढ़ाय-अनत चलत ॥

(४४६)

सखी री का कहूँ को जानै री-सखी री निश दिन चैन परतनहिं
उन बिन, जिय कसकत-हिय धरकत-कल न परत ॥टेक॥
बद्रीनाथ लंगर अति नागर, डगर चलत बतियाँ कहत मनहिं हरत ॥

मेरो तुमहीं चोर चित लीनो लीनो छैल ॥ टेक ॥
श्री बद्रीनारायन बोली बोलत नाहक करत ठिठोली,
गर लग कर दरकाई चोली, बस माफ़ करो चलो छोड़ो गैल ॥

चलो हट जाओ बस छोड़ो डगर ॥ गाली दूँगी बस बोले अगर ॥टेक॥
श्री बद्रीनारायन दिलबर जिय जानि अनाखे आप लंगर,
लगिजात गात नहिं कछु डरात, सकुचात न लखि नर नगर बगर ॥

उन घर बहियाँ मोरी भटकी ॥ टेक ॥
गाली गावत रँग बरसावत लहि मग बंसी बटकी ॥
बद्रीनाथ तनिक नहिं बिसरत वा नागर नटकी ॥

कान्हरा

ये जग किसने पहचाना है—

जो तू मान मेरा कहना तो देख,
टुक सोच समझ दिल में प्यारे,
न्यारे रहना भगड़े से तो,
मेरा बस यही सिखाना है ॥टेका॥
दुनिया सराय के भीतर,
अनगिन्त मुसाफिर का मेला,
कोइ सोय खोय धन रोवे,
कोइ धन डर बिन सोये भेला ।

(४५०)

पर निर्धन जन हर हाल सुखी,
ना खोना है ना रोना;
सोना आनन्द सेतीं लेकिन,
सबको सबेर उठ जाना है ॥१॥

जग के दरखन के ऊपर,
घर चिड़ियों का न बसेगा है,
सब देस देस के पच्छी,
अब एक ने एक को घेरा है ।
एक एक के डर से डरती है,
बोल बोल एक कड़ई तीखी,
एक तीखी बैन सुनाय पथिक,
दिन को हो गई रवाना है ॥२॥

संसार चमन चमकीला,
हैं रंग बिरंगी फूल ग्विले,
कोइ सुभ सुगन्ध सरसावै,
कोई सोभि मंजु मलिन्द मिले ।
कोइ काँटे गड़ दुख देत मनुज,
कहीं शीत छाँह कहीं मीठे फल,
पतभाड़ उजाड़ कराती है,
औ कभी बसन्त सुहाना है ॥३॥

श्रीयुत बद्रीनारायन जू,
कवि बरसे जैहैं बुध तब,
जिनको न फिकिर हरलोकी,
औ नहीं आकवत को भी डर ।

(४५१)

है चैन रैन दिन दिल भीतर,
है अपन बयन शुचि कवित्त,
संगीत सरस साहित्य सुधा,
पीये एक बन दीवाना है ॥४॥

कलङ्करा

जोगिनियां बन आईं रे—लाडली केहि कारन ॥टेका॥
अंग भभूत गले बिच सेल्ही कर लै बीन बजाई रे ॥
गेरुआ रंग गूदरी अंगन, रूप अनङ्ग लजाई रे ॥
मुन्दर करन बदन सुन्दर पर लट काली लटकाई रे ॥
बद्रीनाथ यार द्वारहि अलि भोरहि अलख जगाई रे ॥

काफ़ी की

जाय उन ही संग रहो रहो—यह लखि कुचाल अब सहि न जाय ॥टेका॥
सोई फूल त्यागि तरु डाली, डाली लगत जाय घर माली,
पै मधुकर नाहिन लखाय ॥
श्री बदरीनारायन प्यारे, भये अनेकन यार तुम्हारे,
यह हमसे कैसे लखाय ॥

कहाँ जागे ? सच कहो कहो, आवत भोर भये भागे ॥टेका॥
लटपट पाग नयन अलसाने, अटपट बयन कपट छल छाने,
अञ्जन मधुर अधर लागे ॥
लगत न लाज दिखावत लालन, जावक छाप छुपाये भालन,
गाल पीक लीकन दागे ॥
भूठी सौंहन खात खिस्याने, शिथिल अंग नहि होस ठिकाने,
छुतियन हार बिना धागे ॥

दिलवर श्री बदरीनारायन, जाय परो उन ही के पायन,
जिनकी प्रीतनअनुरागे ॥

कलङ्करा

सैंय्या मोरी सूनी सेजरिया रे—चले जात कित यार ॥टेक॥

हाँ हाँ करत हूँ पैयां परत हूँ, जनि जा प्रेम बजरिया ॥

बद्रीनाथ हिये बिच कसकत; तुमरी तिरछी नजरिया ॥

नीकी अधिक लगै—सैंय्या तोरी सूही पगरिया रे ॥टेक॥

मुस्कुरात बतगत चितैं चित—लेत नजरिया रे ॥

बद्रीनाथ कभूँ फेरि अइयो—प्यारे हमरी नगरिया रे ॥

उन बिन हो नैनन नींद न आवै ॥टेक॥

कर पाटी पटकत निसि बीतत जब जब मदन सनावै ॥

कोइलिया कूकत दई मागी, पपिहा बोल सुनावै ।

सुधि बद्री नारायन पी की, सजनी हाय दिलावै ॥

बालम भोर भयो अब जागो ॥टेक॥

सारी रैन चैन से खोई, अब तो आलस त्यागो ॥

श्री बद्रीनारायन जू पिय प्यारे, किन गर लागो ॥

सूरत मूरत मैं लखे बिन, नैना न मानैं मोर ॥टेक॥

बरजत हारि गई नहिं मानत जात चले बरजोर ॥

बद्रीनाथ यार दिल जानी मानत नाहिँ निहोर ॥

फिरत हौ निपट बने बिगरैल, छुटे छुबीले छैल ॥टेक॥

श्रौरन के संग सजे धजे नित, करत वाग की सैल ॥

श्री बद्रीनारायन लखि कतरात हमारी गैल ॥

(४५३)

पद

कौने टेरेत राधा रानी ॥

आई दही बेचबे तू इत, काके हाथ बिकानी ॥
को मोहन मोहन मन वारी तेरो बीर अयानी ।
चलि घर लौटि लाज कित बेचै क्यों खोवै कुल कानी ॥
काके प्रेम प्रेमघन माती बेगि बताय बखानी ॥

जसुदा मनही मन मुसुक्यानी ।

सुनत उरहनो राधा के मुख, मुग्ध मनोहर बानी ॥
चहत खुदाई हरि की भाखनि पै नहि सकत बखानी ।
हियो सराहत जाहि सहस मुख ताही सों सतरानी ॥
कहत तिहारो मोहन टोनो सीखो सो नंदरानी ।
चितवत चितहि अचेत देत करि रंचक भौहन तानी ॥
हाट बाट बन कुंजनि दौरत देखे नारि बिरानी ।
हँसि हँसि रार मचाय लुभावत रोकै मग हठ ठानी ॥
नहि बसाय बातें कछु बातें करत सबै मन मानी ।
हाय समाय गयो सो हिय, का कीजै परत न जानी ॥
याको आप उपाय कोऊ बतराथो बेगि सयानी ।
भरी प्रेम घनश्याम प्रेमघन बकत खरी अनखानी ॥

जसुदा फिर पीछे पछतानी ।

श्यामसुन्दर ऊखल मैं बांधत, तब न तनक सकुचानी ॥
कजरारे मृग नैननि अँसुवा लखि छुतिथा थहरानी ॥
नैन नीर कन छीर पयोधर मुख सो कढ़त न बानी ।
गद्गद् कंठ कही तू कारो लंगराई की खानी ॥

सुनि डरपे से दामोदर लें ऊखल भजि जानी ।
तोरे तरुवर जुगल जाय जब लखि लीला अकुलानी ॥
दौरी जाय ललकि उर लागी भागि सराहि सयानी ।
मुख चूमति भरि प्रेम प्रेमघन पुनि पुनि संक सकानी ॥

पद

ऊधो कहा कही उन कैसे !
हा हा फेरि समुक्ति समुभावो रहे जहां जित जैमे ॥
जेहि बिधि जो जाके द्वित भाख्यो उननो ही बस वैमे ।
बरसावत बतियन को रस ज्यों वे बरसावहु कैसे ॥
भरी प्रेम घनश्याम प्रेमघन रटत राधिका ऐसे ॥
ऊधो बात कहो कछु नीकी ।

सुन्दर श्याम मदन मन मोहन माधव प्यारे पी की ॥
सानि सानि जनि ज्ञान मिलावहु भाख्यो उनके जी की ।
हम प्रेमिन तजि प्रेम नेम नहिं भावत बतियां फीकी ॥
बरसाओ रस-प्रेम प्रेमघन और लगैं सब फीकी ॥

विसारो बातें वीर बिरानी ।
कैसो हूँ वह कोऊ कहूँ को तू कहि सोच समानी ॥
जात कहूँ आयो कितहूँ तै का करिहै तू जानी ।
कुलवारी बारिन की रहनि न जानै निपट अयानी ॥
लगत कलंक संक भूठे हू लेखि लखनि सुनि बानी ।
निपट नकारो प्रेम प्रेमघन जामें सरबस हानी ॥

जय जय अभिराम चरित राम रूप धारी ।
जय असरन सरन हरन भक्ति भीर भारी ॥

(४१५)

मुनि मख राखे सुबाहु आदिक भट मारी ।
ताड़का सँहारि सहज गौतम तिय तारी ॥
तोरि धनुष ब्याहि जनक राज की दुलारी ।
सिर धरि गुरु सासन तजि राज बन बिहारी ॥
खरदूषण त्रिशिर कुंभकरन खल संहारी ।
राछुस बहु कोटिन संग लंकपति पछारी ॥
सिय संग कियो प्रजा प्रेमघन सुखारी ॥

जय रघुनंदन राम-चरित अभिराम काम पर भव भय हारी ।
केवल सदगुन पुंज मनुज तनु धरि पवित्र लीला विस्तारी ॥
दरसायो आदरस नृपति जग जन हित सिच्छा सुभग प्रचारी ।
परजन मनरंजन हित लागे स्वारथ सकल आप तजि भारी ॥
जय जय रघुकुल कुमुद कलाधर राम रूप हरि आरति हारी ।
दया वारि बरसाय प्रेमघन आप अमित भू-ताप निवारी ॥
जय आनंद कंद जग वंदन बासदेव बृज बिपिन बिहारी ।
जय जय ब्यापक ब्रह्म सनातन तन धरि नर लीला विस्तारी ॥
निराकार साकार सगुन निरगुन मय रूप अनूप सँवारी ।
जय जोगेश अशेष शक्तिधर परमात्म परतच्छु मुरारी ॥
कियो अमानुस काज अनेकन कालिय मंथन गिरवर धारी ।
रहि असंग भोगे सुख भोगनि जग मन उपजावत भ्रम भारी ॥
वेद सार विज्ञान खानि गीता उपदेस्यो समर मँभारी ।
विश्वरूप अरजुनहिं दिखायो संशय सहित मोह तम टारी ॥
छिपे आप क्रूरन सों करि क्रीड़ा बहु विधि मनमोहन वारी ।
पूरन कियो आस भक्तन की जथा जोग दुख दोख विसारी ॥

सर्वहिं दसा में राखिये करस निज सुभाव अच्युत अविकारी ।
नासे असुर खलनिदल दलि मलि कियो साधु जनसहज सुखारी ॥
विधि भ्रम गर्व इन्द्र हरि दावानल अँचये खल कंस पछारी ।
मान सुदामा प्रन भीषम संग राखे लाज पांडु-सुत-नारी ॥

जय गोविन्द गोकुलेश मंथन अहि काली ।
जय जय नैद नंदन जगबंधन बनमाली ॥
निन्दत सत चंद्र बदन लाजत लखि जाहि मदन ।
नवल नील नीरद तन शोभा शुभ शाली ॥
वृन्दावन सघन कुंज बिकसित नव समन पुंज ।
कालिन्दी पुलिन बसत गुंजत भ्रमराली ॥
सरस तान गान संग बाजत बीना मृदंग ।
निरतत मिलि युवती जन मन मोहन वाली ॥
लीला नित बहु प्रकार करत हरत भव बिकार ।
बरसहु निज प्रेम प्रेमघन मन प्रन पाली ॥

कौन वह मुरली मधुर बजैया ॥टेक॥

परत कान जाकी धुनि व्याकुल करत प्रान रे दैया ॥
रटत नाम जनु मेरोई सों मन मनोज उपजैया ।
कदम निकुंजन बीच प्रेमघन प्रेम बुन्द बरसैया ॥

कौन तू हिये मन मोहन वारे ॥टेक॥

निवसत कहां किसोर कौन को किन नैनन के तारे ॥
चन्द अमन्द बदन पर प्यारे लहरावत कच कारे ॥
मोर मुकुट मकराकृत कुंडल केसर खौर सुधारे ॥
कटि पट पीत लसत मुरली कर बनमाला गरधारे ॥

(४५७)

सुभग सांबरी सुरत सलोनी रस सिँगार सिंगारे ॥
लोचन चंचल जुगल नचावत मतवारे रतनारे ॥
जात कहां तू मन्द हँसनि सों मूठ मोहनी मारे ॥
दया वारि बरसाय प्रेमघन नेक निकट तब वारे ॥

दीपावली के पद

खेलत पिय के सँग मिलि प्यारी ॥टेक॥

जुरे जुआ के जुद्ध आज जाहिर जनु जुगल जुआरी ।
रसिक रूप रस बस ह्वै मन सों साँचहु सरबस हारी ॥
जीते जदपि प्रेम मद माते मानत हार मुरारी ।
श्री बदरी नारायन मिलि दोऊ बिलसत रैन दिवारी ॥

देखे ए दोउ अजब जुआरी ॥टेक॥

पासा पास लिप खरकावत चहत न फँकन प्यारी ।
याही मिलि ललचावत चाखत रूप सुधा रस नारी ॥
धरहु धरहु किन दाव और कहि विहँस रही सुकुमारी ।
खेलत खेल खेलावत मारत मानहुँ मदन कटारी ॥
मन हरि धन हारत पै नाहीं मानत हार बिहारी ।
बढ़ि २ दांव धरत हरखत मदमाते प्रेम मुरारी ॥
हानि लाभ नहिँ हार जीति की जागत जानि दिवारी ।
श्री बदरी नारायन श्री राधा माधव गिरधारी ॥

खेलत जुआ जुगल नैनन सों ॥टेक॥

मारि लेत बाजी मन को त्यों तनक ताकि सैनन सों ।
हारि जात हिय हँसत तऊ कहि सकत न कछु बैनन सों ॥

(४५८)

मिली मार यह होत परस्पर चाहि रहे चैनन सों ।
श्री बदरी नारायन जू दोऊ बिँधे बान मैनन सों ॥

देखो दीपति दीप दिवारी ॥ टेक ॥

कातिक कृष्ण कुहू निसि में यह लागत कैसी प्यारी ।
खेलत जुआ जुवन जन जुवतिन संग सब सुरत बिसारी ॥
अम्बर अमल बिमल थल तल जगि जगमत जोति उँजारी ।
स्वच्छ सदन साजे सज्जित हूँ सोहत नर औ नारी ॥
मिलि मित्रन सब घूमत इत उत छाई घृत खुमारी ।
छाई छुवि बीथी बजार में भई भीर बहु भारी ॥
मोल खिलौना मोदक लै कै रहे बाल किलकारी ।
श्री बदरी नारायन जाचक जन जाचत न्यौहारी ॥

देखत दीपावली दिवारी ॥ टेक ॥

दीपति दीपक दबी बदन दुति दूनी देख तिहारी ।
मनहु मयङ्क मध्य उरगन लों उई आय तू प्यारी ॥
आज अजब जोवन जौहर की जागत जोति उँजारी ।
श्री बदरी नारायन रीभे बातें करत मुरारी ॥

बनरा, यशन, बधाई

बनरा

धरवो धारवो बनरा की छुबि आओ,
देख लोरी जानि मंगल नयन लाहु लेहु तन तोरी ॥ टेक ॥
कवि बदरी नारायन जू बनत शुभ वैत
कहूँ ऐसी माधुरी मूरत हीनो नहि दैन,
अबलोकि अति आनंद अलीगन लहो री ॥

(४५६)

धावो धावो संग की सब सहेलरियां—
आवो आवो पकरि जकरि बनवारी लाओ ॥ टेक ॥
बरसाओ रंग सहित उमङ्ग एक सङ्ग,
सरसाओ ताल जाल देत चङ्ग औ मृदङ्ग,
गाली आली बनमाली को सबन गावो गावो ॥
पिय बदरी नारायन कविवर ललकारि कर,
धर नैन सैनन के बान मारि मारि
लाल भाल मैं गुलाल माल पै लगाओ ॥

मंगल मैं मंगल साज आज ॥ टेक ॥
सुभ दिन गुनि गहि उछाह अनुचर,
प्रमुदित जिमि लहि वसन्त मधुकर;
जय जय धुनि कोकिल कल समाज ॥
लै खिलत सकल मुख भनित दान
जिमि द्रुम नव दल कुसुमित सुहान,
तिमि लखियत याचक गन समाज ॥
श्री बदरी नारायन द्विजवर, जिय जानि सुभग
सोभित औसर यह देत वधाई काशिराज ॥

बनरा बराती

राग शाहाना

नीकी बनक बन आया बनरा । सबके मनहिँ लुभाया बनरा ॥
माथे मौर मुख बेले का सहरा, चितवत चितहिँ चुराया बनरा ॥
मनहु तरैयन मोहि आज, पूरन चन्द बनाया बनरा ॥

भूषन मानिक बसन केसरिया तन सुभ साज सजाया बनरा ॥
मनहुँ प्रेमघन प्रेम बनी के नख सिख सुरंग नहाया बनरा ॥

बनरा

आज साजि सजि आया बनरा लाड़े लावे ॥ टेक ॥
सिर पर सहग मोतियों का वे निगखन नैन लुभाया ॥
बद्रीनाथ देखि शोभा यह मन मन मयन लजाया ॥

(पजी) चहुँ श्रोर बजत बघैय्या, नृप लाडिजे घर जाय ॥ टेक ॥
बद्रीनारायन द्विजवर, मंगल मचो घर घर,
छवि सौगुनी नगर की, बन ऋतुपति आये ॥

बनरा घराती

बनरा का ससि आया बनरा, सय के चखनि चकोर बनाया ॥
जामा सुभग सियो दरजी तुव पाग रुचिर रंगरेज सुहाबा ।
सुखमा सीस तिहारी माली सजि सेहरा अति अधिक बढ़ाया ॥
गर लगाय माला नू अपनी करि टोना जनु चिनहि चुराया ।
चिरजोओ सौ बरस प्रेमघन बरसि बरसि रस द्विय हुलसाया ॥

सुहाती गाली

गारी देन जोग नहि कबहुँ समझि परी तुम प्यारे ।
सब सद गुन सों भरे पुरे ही तुम सारे के सारे ॥
लहियत नहि उपमा सुखमा तुव घर की बात बिचारे ।
सब दिन तुम सत्कारयो सब विधि अति उदारता धारे ॥
भूठ नहि रतिहू जाचत जे जाय आय के द्वारे ।
सो सौ मग सत्कार सदा लहि पाँटत सुजस नगारे ॥

(४६१)

गिने विबुध सौ जन में तुम वन्दित जाहु बिठारे ।
सुखदायक गुनि बन सदा प्रेमघन रस बरसावन वारे ॥

रुलाती गाली

का गुन दीजै कौन तुम्हें गाली ।

जग अपमान सहत बहु दिन जिन, जिय न ग्लानि कछु धारी ।
कियो कलंकित आर्य्य वंश तुम बनि हिन्दू व्यभिचारी ॥
कहलाये काले कापुरुष, दास बनि सर्वस हारी ॥
पितामही भारती तुमारी तुम सो समुझि निकारी ।
सात सिन्धु तरि म्लेच्छन के घर, जाय बसी करि यारी ॥
श्री सम्पति हरि लियो विधर्मिन जे तुमारि महतारी ।
चची चातुरी शक्ति भीरता तुव तिय संग सिधारी ॥
भोगे तुव भगनी वीरता, बड़ाई प्रभुता प्यारी ।
फोरि फूट कुटनी के बल, बहु बार यवन दल भारी ॥
धर्म प्रथा नानी मर्यादा भाभी तुव डर डारी ।
वारि नारि बनि घर २ नाची, अञ्चल अलक उधारी ॥
फूफी ईशभक्ति भावी तव देस प्रीति मतवारी ।
बनि तजि तुमै नीच रति राची करि तिन सबन सुखारी ॥
समुझ निलज्ज नपुंसक तुम कहँ निपट अपङ्ग अनारी ।
तुव पत्नी स्वाधीनता सरकि पर घर पायँ पसारी ॥
सुता सभ्यता पोती कीरति नातिनि नीति दुलारी ।
गई कहाँ नहिँ जान परै कछु तजि तुव घर कर भारी ॥
कुल करतूत वुरी अपनी सुनि, सांचे सांचे ढारी ।
दोष प्रेमघन पै न देहु पिय विन कछु लहे लवारी ॥

हँसाती गाली ज्योनार

तुम जेवहुजू जेवनार ! हमारे पाहुने ।
खाये से हमरे घर के तुम होवहु परम सुखार ।
बड़े मुँगैरे सेव समोसे पूरौ मुख के द्वार ॥
वे टिकिया पापर तुम रीझौ कैसे कौन प्रकार ।
ताही लागि रस चखो सलोनो निज रुचि के अनुसार ॥
चाटहु चटनी जो रुचि राचै चाखहु सभुग अँचार ।
जवहिन तुम नमकीन छोड़िहौ लै रस सब रस वार ॥
पूरी गरम कचौरी भाजी खस्ता भरि भरि थार ।
लेहु न मिरचा चीखि आपने रुचि सँग साग सुधार ॥
मोहन भोग कियो खुरमा हिन गुप चुप करि प्यार ।
तुम लागि निज कुल भावती मिठाई न परस्यो यहि वार ॥
बहु बिधि गोरस मधुर मुरब्बे मेवन की भरमार ।
लेहु स्वाद सब सहित प्रेमघन के सारे सरदार ॥

समधिनि

सिन्ध भैरवी

सुनिये समधिनि सुमखि सयानी ।
आवहु दौरि देहु दरसन जनि प्यारी फिरहु लुकानी ॥
फैली सुभग सरस कीरति तुव, सुन सबहिन सुखदानी ।
आये हम सब करै निवेदन, यहै जोरि जुग पानी ॥
जनि संकोच करहु अब सुन्दरि, लेहु सुयश मनमानी ।
दया वारि बरसाय प्रेमघन, बनहु बिनोद बढ़ानी ॥
सम समधी तुव सदन द्वार यह आनि भीड़ मड़रानी ।
पुरवहु काम सबन के बेगहि उर उदारता आनी ॥

उर्दू बिन्दु

उर्दू विन्दु

गजलें

कूचये दिलदार से बादे सदा आने लगी ।
जुल्फ मुश्की रख प बल खा खा के लहराने लगी ॥ टेक ॥
देख कर दर पर खड़ा मुझ नातवां को वो परी ।
खीच कर तेरो अदा बेतर्ह भुंभलाने लगी ॥
जुल्फ मुश्की मार की बढ बढ के अब तो पैर तक ।
नातवां नाकाम उशाकों को उलभाने लगी ॥
देख कर क्रातिल को आते हाथ में खंजर लिए ।
खौफ से मरकत मेरी बेतर्ह थराने लगी ॥
हो नहीं सकती गुजर मेहफिल में अब तो आप के ।
बदजुबानी गालियाँ साहेब ये सुनवाने लगी ॥
देख कर चश्मे गिजाला यार की बेताब हो ।
बीच गुलशन के कली नरगिस की मुरभाने लगी ॥
जा रहा है सैर गुलशन के लिए वो सर्वकद ।
शोखिये पाजेब की यां तक सदा आने लगी ॥
चश्म गिरियां की झड़ी मय की लगाये देख कर ।
हँस के बिजली वो परी पैकर भी कड़काने लगी ॥
अपने आशिक पर सितमंगर रहम करना चाहिये ।
देख कर एक बारगी उससे न फिरना चाहिये ॥

काटना लाखों गलों का रोज यह अच्छा नहीं ।
 आकवत के रोज को कुछ दिल में डरना चाहिए ॥
 जां निकलती है गमे फुरकत में तेरे ऐ सनम ।
 अब भी तो बेताब दिल को ताब देना चाहिए ॥
 रोज़ हिज़रां की नहीं होती है उमरों में भी शाम ।
 अभी कुछ दिन और तुमको सब करना चाहिए ॥
 बोसये लाले लवे शीरी की क्या उम्मेद है ।
 अब तुझे फरहाद थोड़ा ज़हर चखना चाहिए ॥
 सांस का आना हुआ दुशवार फुरकत से तेरे ।
 अब तो मिसले मोम दिल को नर्म करना चाहिए ॥
 अर्ज सुन बदरीनरायन की वहीं बोला वो शोख ।
 तुमको अपने दिल से नाउम्मीद होना चाहिए ॥

मेरी जान ले क्या नफ़ा पाइएगा ।
 लुड़ाकर ए दामन किधर जाइयेगा ॥
 जो कहता हूँ अब रहम हो जाय मुझ पर ।
 तो कहते हैं फिर आप आजाइएगा ॥
 किया कत्ल तेगे निगह से जो मुझ को ।
 कदमरंजा मरकद पर फरमाइएगा ॥
 इनायत करो हुस्न के जोश में बरना ।
 फिर हाथ मल मल के पछुताइयेगा ॥
 वो हँसते हैं सुनकर जो कहता हूँ उनसे ।
 जलाकर मुझे आप क्या पाइएगा ॥
 निकलवा के छोड़ेंगे बदरीनरायन ।
 अगर आप मेरे तरफ आइएगा ॥

(४६७)

जो तेगे निगह वो चढाय हुप हँ,
यहाँ हम भी गरदन भुकाय हुप हँ ।
इन्हीं शोला रूआँ ने शेखी सितम से,
जलों के जखे दिल जलाये हुप हँ ।
नये फूल की मुभको हाजत नहीं है,
यहां रंग अपना जमाय हुप हँ ।
यही हजरते दिल के हँ लेनेवाले,
जो भोली सी सूरत बनाय हुप हँ ।
नहीं दाग मिस्सी का लाले लबों पर;
ये याकूत में नीलम जड़ाय हुप हँ ।
डरूंगा न मैं घूरने से सितमगर,
हसीनों से आखें लड़ाय हुप हँ ।
अजल भी नहीं आती है खौफ़े से यां,
जो बो दान उलफत लगाये हुप हँ ।
जिगर पर है कारी ज़खम मुश्रिके मन,
निगह तीर वो जो चढाये हुप हँ ।
धरे दामे गेसू में दाना ए तिल का,
बहुत तायरे दिल फँसाय हुप हँ ।
सताओ भली तर्ह बदरीनरायन,
बहुत तुम से आराम पाय हुप हँ ।
दिल को तो लूट लिया करते हँ,
मुभको बेचैन किया करते हँ ।
क्या तरीका यह निकाला है नया,
जान दे दे के लिया करते हँ ।

शाम से सुबह शबों-रोज़ मुदाम,
दम ही धागों में रहा करते हैं ।
हमें भी उम्मीद में तसकी करके,
जिन्दगी अपनी फना करते हैं ।
खा के राम पीके जिगर के खूँ को
..... खवाब कहा करते हैं ।
बादये वस्ल की उम्मेद में हम,
शाम से सुबह जपा करते हैं ।
शिकवये कत्ल किया जब मैंने;
हँस के बोले कि बजा करते हैं ।
झिडकियाँ खा के याद की पे अब्र,
गालियाँ रोज सुना करते हैं ।

बगरजे कत्ल गर शमशीर अबरूवी उठाते हैं,
इसी उम्मीद में हमं भी एलो गरदन झुकाते हैं ।
हजारों जां बलब होते उसी दम क्यूे जाना में,
अदा से जब कभी खिडकी का वो परदा हटाते हैं ।
हिनाई हाथ रखकर दीदये तरपर मेरे बोले,
तमाशा देखिए हम आग पानी में लगते हैं ।
लिए सागर मये गुलगूँ वो साकी यों लगा कहने,
कि जो दे नक़द जां हमको उसे यह मय पिलाते हैं ।
मसीहा की बहुत तारीफ सुन कर यार यों बोला
हजारों जां बलब हम एक बोसे में जिलाते हैं ।
सुना कर आशिकों को कल वो कातिल यों लगा कहने
कलेज्ज थाम्ह लो लोगो अदा हम आजमाते हैं ।

नहीं आसां है आनां अब्र इस बागे मोहब्त में,
जहां दोनों से जाते हैं वही इस जा पर आते हैं ।
ऐ सनम तूने अगर आँख लड़ाई होती,
रूह कालिब से उसी दम ही जुदाई होती ।
तू ने गुस्से से अगर आँख दिखाई होती,
रूह कालिब से उसी दम निकल आई होती ।
हमत इकलीम के शाही का न खाहां होता,
उसके कूचे की मयस्सर जो गदाई होती,
दिले मेजनु तो कभी होता न लैली का असीर,
रश्क लैली जो कहीं तू नजर आई होती ।
लेता फिर नाम न फ़रहाद कभी शीरी का,
चांद सी तुमने जो सूरत ये दिखाई होती ।
गो कि फूला न फला नखले तमन्ना फिर भी,
उसके गुलज़ार तक अपनी जो रसाई होती ।
तेरो अबरू जो कहीं होती न तेरी खमदार,
तो न मैं शौक से गर्दन ये भुकाई होती ।
फिर तो इस पेच में पड़ता न कभी मैं ऐ अब्र,
जुल्फ पुरपेच से अबकी जो रिहाई होती ।

तेरे इश्क में हमने दिल को जलाया,
कसम सर की तेरे मजा कुछ न पाया ॥टेक॥
नजर खार की शक़ आते हैं सब गुल,
इन आखों में जब से तू आकर समाया ।
करूं शुक्र अब्बाह का या तुम्हारा,
मेरे भाग जागे जो तू आज आया ।

हुआ पे असर आहोनालों में मेरे,
 पकड़ कर तुझे चक्र सी खींच लाया ।
 किसी को भला मकदूरत कब ये होगी,
 हर्मी थे कि जो नाज तेरा उठाया ।
 असर दो न क्यों दिल में दिल से जो चाहे,
 मसल सख है जो उसको दूँटा बो पाया ।
 शहादत की हसरत ने है सर झुकाया,
 जो शोखी से शमशीर तुमने उठाया ।
 तसउबर ने तेरे मेरे दिल से प्यारे,
 हमी की है बल्लाह हम से भुलाया ।
 शकरकन्द वो अंगूर दिल से भुलाया,
 मजा लाले लब का तेरे जिस्ने पाया ।
 दोआ मुहर्तो मांगी है मसजिदों में,
 तब उस बुत को हमने शिवाले में पाया ।
 झुका बस लिया हार कर अपनी गरदन,
 तेरे बस्फ़ में जो क़लम को उठाया ।
 खुली मह मुनवर की क्या साफ़ कलाई,
 शबे माह में बाम पर जो तू आया ।
 नहीं सिर्फ़ मुझ पर ही तेरी जफ़ाएँ,
 हजारों का जी हाय तूने जलाया ।
 चमन में है बरसात की आमद आमद,
 अहा आसमां पर सियः अब्र छाया ।
 मचाया है मोरों ने क्या शोरे महशर,
 पपीहों ने क्या पुर गजब रट लगाया ।

(४७१)

बरसे बरक़ नाज़ से क्या चमक कर,
है बादल के आंचल में मूँ को छिपाया ।
तुम्हे शेख़ जिसने बनाया है मोमिन,
हमें भी है हिन्दू उसी ने बनाया ।
नज़र तूर पर जो कि मूँसा को आया,
वही नूर हम को बुतों ने दिखाया ।
परीशां हो क्यों अब्र वे खुद भला तुम,
कहो किस सितमगर से है दिल लगाया ।

पढ़ै न बल बाल सी कमर पर,
समझ के चलिप ए चाल क्या है ।
नजर के गड़ने से साफ़ चेहरे,
पै यार तेरे जवाब क्या है ।
बहुत न इतराइये खुदा के लिए,
अभी सिन वो साल क्या है ।
ए तेज कदमी अबस है साहब,
समझ के चलिप ये चाल क्या है ।
ए फरशे गुल है जनाबे आली,
बताइए फिर खयाल क्या है ।
गजब है अटखेलियों से आना,
सँभल के चलिप ए चाल क्या है ।
मचाये महेशर ये चुलबुलाहट,
कि चाल तेरी मोहाल क्या है ।
जिलाओ मुर्दा को ठोकरों से,
जो तुम मसीहा कमाल क्या है ।

(४५२)

अजीब दाना धरे है सइयाद,
गाल अनवर पर खाल क्या है ।
फँसा लिया तायरे दिल अपना,
ए बाल जंजाल जाल क्या है ।
पहाड़ ढाहें हमारी आहें,
जलायें जंगल जमी हिलाएँ ।
जो सीनये चूर्ख चीर डालें,
हमारे नाले कमाल क्या है ।
जो इश्क सादिक हो आदमी को,
रहे जो साबित कदम ता फिर वह ।
मिलै खुदा शक नहीं कुछ इसमें,
विशाल इन्सा मुहाल क्या है ।
मजा है फुरकत में जो अजीजी,
है जिसमें मिलने की रोज चाहत ।
भला हो जिसमें जुदाई आखिर,
बताओ लुफ्त विशाल क्या है ।
परी सा क्रद वो चांद सी सूरत,
अदा वो अन्दाज वो हूर गिलमाँ ।
कहँ न क्या तुमसे ऐ अजीजी,
मेरा वो जादू जमाल क्या है ।
बगैर खुशबू के गुल हैं जैसे,
बिला मुरव्वत है चश्मे नरगिस ।
उसी तरह से बगैर सीरत,
हुआ जो हुस्नो जमाल क्या है ।

(४७३)

अगर हो मुमकिन जो तुझसे नेकी,
बजा है तेरे जहां में जीना ।
वो गर न जो एक दिन है मरना,
हिफाजते गंजी माल क्या है ।
गदाई तेरी गली की हमने किया है,
मुद्दत तक ऐ सितमगर ।
मगर न पूछा कभी ए तूने,
कि हाय तेरा सवाल क्या है ।
सन शबेतार हैं ऐ जुल्फैं,
शफ़क सा है मांग में ए सिन्दूर ।
ग्वया सितारे हैं सब ए दन्दां,
जबीन मिसले हिलाल क्या है ।
गुलों को शरमिन्दगी है रंगत से,
मेह मुनवर चमक से नादिम ।
अजीब हैरान आइना है,
ए साफ़ सफ़ाफ़ गाल क्या हैं ।

गिला वो जारी हमारी सुनकर,
चढ़ा के तेवर वह शोक बोला ।
ए झूठे आंसू बहाइए मत,
बताइए साफ़ हाल क्या है ।
लखूकहां दिल बगैर कीमत हैं,
रोज लेते न सिर्फ़ तेरा ।

नहीं जो मंजूर फेर देंगे फिर,
इसमें जाये सवाल क्या है।
दिया है जय नक्त दिल तुम्हें तब,
लिया है बांसा जनावआली।
बराये इनसाफ आके कहिए,
कि इसमें जाए मलाल क्या है।
उदास बैठे हो सर्वजानू,
नजर चुराते हो हाय हम में।
रखाये हो दिल कहां बताओ,
जनावे आला हवल क्या है।
अगर वे हों फरहारी कैसमजनु,
वो हमको उस्ताद करके मानें।
रकीब बुजदिल मेरे मुक्काविल,
सहै जफायें मजाल क्या है।
किसी शहे हुस्न महेलका ने,
किया तुम्हे क्या असीर उल्फत।
उदास हो क्यों बतावो बदरी,
नरायन अपनी कि हाल क्या है।
खराब खिस्ता जलील रुसवा,
मतूब बेदी कहै जहाँ गर।
मगर जो हैं मस्ते जामे उल्फत,
उन्हें फिर इसका खयाल क्या है।

रेखता

अजब दिलरुबा नंद फ़रज़न्द जू है ।
इक आलम को जिसकी पड़ी जुस्तजू है ॥
तेरी खाके पा से रहे मुभको उलफ़त,
यही दिल की हसरत यही आरजू है ।
सिफ़त का तेरी किस तरह से बयां हो,
कब इस्में किसै ताक़ते गुफ़्तगू है ॥
तुभे भूल कर ग़ैर को जिसने चाहा,
उसी की मिली खाक में आबरू है ॥
जहाँ की हवा वा हवस में जो घूमा,
उड़ता फिरा खाक वह कूब कू है ॥
ज़मीनो फ़लक काह से कोह में भी,
जो देखा तो हर जाय मौजूद तू है ॥
जिधर ग़ौर करता हूँ होता हूँ हैरां,
अजब तेरी सनअत अयां चार सू है ॥
कहां रुतबये यूसुफ़ो हूरो ग़िलमां,
शहनशाह खूबां फ़कत एक तू है ॥
ग़िलो आब से आब गुल कब ये पाते,
ये तेरी ही रंगत ये तेरी ही बू है ।
महो मेहूर अनवर सितारों में प्यारी,
तुम्हारी ही जल्वाग़िरी चार सू हैं ।
तुही जल्वागर दैर दिल में है सब के ।
अवस सब यह रोज़ा नमाज़ो वज़ है ॥

बरसता रहे अब रहमत तुम्हाग ।
यही "अब" की एक ही आरजू है ॥

किया इश्क ज़ुल्फ़े दुतां चाहता है ।
बला क्यों यह सर पे लिया चाहता है ।
हुआ दिल यह तुझ पर फ़िदा चाहता है ।
सरासर खता बस किया चाहता है ॥
कहां तू उसे बेवफ़ा चाहता है ।
अरे दिल तू यह क्या किया चाहता है ॥
नक्राय उसके रज़ से हटा चाहता है ।
ख़िज़िल माह कामिल हुआ चाहता है ॥
व फ़ज़ले खुदा अब मेरे दौर दिल में ।
किया घर व बुत महलका चाहता है ॥
हँसा गुल जो शाख़े शजर में तो समझो ।
कि अब यह ज़ुर्मा पर गिरा चाहता है ॥
बिछा गाल के तिल पै है दाम गेम् ।
मेरा तायरे दिल फँसा चाहता है ॥
यह शाने खुदा है कि वह बुत भी बोला ।
मेरा बरूते ख़ुफ़ता जगा चाहता है ॥
मेरे लग के सीने से वह हँस के बोला ।
वता तू क्या इसके सिवा चाहता है ॥
सुना रोज़ करते थे जिसकी कहानी ।
वही आज मुझसे मिला चाहता है ॥
ज़रा इक नज़र देख दे तू इधर भी ।
यही दिल किया इलितजा चाहता है ॥

(४७७)

बरसता रहे “अब्र” बाराने रहमत ।
यही अब्र देने दुआ चाहता है ॥

बन में वो नंद नंदन बंसी बजा रहा है ।
मन में व्यथा मदन की मेरे जगा रहा है ॥
जब से मनोज मोहन मन में समा रहा है ।
जिस ओर देखती हूँ वह मुसकुरा रहा है ॥
भौंहेँ मरोड़ कर मन मेरा मरोड़ता है ।
मैनों की सैन से बस बेबस बना रहा है ॥
सिर मोर मुकुट सोहै कटि पीत पट बिराजै ।
गुञ्जावतंस हिय में बनमाल भा रहा है ॥
कैसी करूं सखी अब कल से नहीं कल आती ।
मन मोह कर वो मोहन मुझको भुला रहा है ॥

रेखता

हमने तुमको कैसा जाना, तुमने हमको ऐसा माना ॥टेका॥
सैरों को गैरों सँग जाना, पास मेरे हरगिज़ नहिँ आना,
देख दूर ही से कतराना; ए तोतेचश्मी जतलाना ॥
जहरीले नखरे बतलाना, सौ २ फिकरे लाख वहाना,
दम्बाज़ी ही में टरकाना; गरज़ हमै हर तरह सताना ॥
रोज़ नई सज धज दिखलाना, चपल चखन चित चितै चुराना,
भौंह कमान तान सतराना; लचक निज़ाकत से बल खाना ॥
श्रीवदरी नारायन मत जाना, सीखा दिल का खूब जलाना,
पास मुहब्बत जरा न लाना, पहिने बेरहमी का वाना ॥

ए दिलवर दिल कर दीवाना । अब कौसा घाई बनलाना ॥टेक॥
 पहिले मन्द मन्द मुसुकयाना, अजीब भोलापन दिखलाना,
 मीठी बातों में बहलाना: फन्द फिरेबों में फूसलाना ।
 बाकी बनक दिम्बाय लुभाना, प्यारी मूरत पर ललचाना,
 गालों में जुल्फ़ें छितराना, काले नागों से डसवाना ॥
 एक बोल पर सौ बल खाना, एक शोसे पर लाख बहाना,
 भौंह कमान तान सतराना; नाक सकोड़ मुकड़ मुड़ जाना ॥
 श्री बदरीनारायन माना, हम में ये ढंग माशकाना,
 पर इतना भी हाथ सताना, खीफे खुदा दिल में नहि लयाना ॥

लावनी

क्या सोहैं. सीस पर तेरे दुपट्टा धानी,
 मन मेरा मस्त हो गया दिल जानी ॥
 मुख पर क्या सोहैं लुटा लटै लटकाली,
 आशिकों के दिल डसने के नागिन पाली,
 चमकाली चौंकाली आली घुंघुराली,
 हैं कहीं डंक विच्छू से जहराली,
 देती हैं पंच ये आपस में उल्हानी,
 मन मेरा मस्त हो... ..दिल जानी ॥

दोनों यह चश्म नरगिसी तेरे मतवारे,
 मृग मीन खज्ज अरविन्द लजाने हारे,
 क्या सजे संग सुरमे के ये रत्नारे,
 दिल दीवाना करते हैं नैन तुमारे,

(४७६)

चुभ जाती चितवन यह प्यारी अलसानी,
मन मेरा मस्त हो.....दिलजानी ॥

क्या कहुँ चाँद से मुखड़े की छुबि तेरे,
पाता हूँ नहीं मिसाल जगत में हेरे,
गुल दोपहरी लखि मधुर अधर मुरभेरे,
दाने अनार दाँतों को रे,
खुश रंग अंग दुति दामिन देखि लजानी,
मन मेरा मस्त हो.....दिलजानी ॥

शोभा सब संचि विरंचि मनोहरताई,
साँचे में ढाल ये कारीगरी दिखाई,
एक अचरज की पुतली सी तुम्हें बनाई,
चातुरी आपनी लाज लपेट छिपाई,
निरखत बद्री नारायन से सैलानी,
मन मेरा मस्त हो.....दिलजानी ॥

लावनी

किस गोकुल के दिलवर की यादगारी है ।
क्या हाय बन गई यह शक़ तुमारी है ॥टे०॥
सच बतलाओ यह कैसी बेकरारी है ।
आहो नालो से अयाँ इन्तिशारी है ॥
चश्मों से चश्म ए अश्क क्यूँ प जारी है ।
छ्वा रही उदासी चेहरे पर न्यारी है ॥

मंजूर कहो यः किस में जां निसारी है ।
बतला तो कैसी तुम्हको बीमारी है ॥
खाई तूने यह कहा जखम कारी है ।
किस कारिल की लगी चश्म की कटारी है ॥
किस जालिम की तुम्ह पे य सितमगारी है ।
किस दामें जुल्फ में हुई गिरफ्तारी है ॥
भा गई तुम्हें किस गुल की तरहदारी है ।
किस बुलबुल की सुनली खुश गुफ्तारी है ॥
बस गई दिल में किसकी मूरत प्यारी है ।
किस रश्के कमर से हुई नई यारी है ॥
किसके फिराक में ऐसी लाचारी है ।
बद्री नारायन यः कैसी गमखारी है ॥
किस शाकी के मये इश्क का खुमारी है ।
क्यों दिल को ऐसी हुई सोच भारी है ॥
बतलाओ तुम को कसम अब हमारी है ।
किस पर जनाव जंगल की तैयारी है ॥

है इश्क बुरा जंजाल मेंरे पे प्यारे,
सब चातुर सयाने लोग जहाँ पर हारे ॥टेका॥
लैली पे बनाया मजनू को सौदाई,
फरहाद देख शीरी की जान गवाई ॥
की छैल बटाऊ मोहना सँग रुसवाई,
फिर हरि और राधे की कथा चलाई ॥

(४८१)

क्या कहूँ हजारों के घर हाय उजारे,
सब चतुर सयाने लोग जहाँ पर हारे ॥
देखो चिराग पर जलता है परवाना,
प्यासा मरता है स्वाती पर चातक दाना ॥
मधुकर गुलाब के काटों में उलझाना,
निरखत मयंक नित चतुर चकोर चकराना ॥
नित वीन सुना कर जाते हैं मृग मारे,
सब चतुर सयाने लोग जहाँ पर हारे ॥
कुछ और सबब इस्में न हमें नज्र आया,
कुछ दिलको दिलके साथ वास्ता पाया ॥
गुनरूप सबब नाहक लोगों ने गाया,
य है कुछ उस परवर दिगार की माया ॥
जुल्फों के फन्दे जो निज हाथ सँवारे,
सब चतुर सयाने लोग जहाँ पर हारे ॥
बस यही बना माशूक सितम करता है,
जिस पर आशिक दीवाना बन मरता है ॥
कोई लाख कहे वह नहीं ध्यान धरता है,
राहत और रंज एकी मरना पड़ता है ॥
बदरी नारायन सच्चे ख्याल तुमारे,
सब चतुर सयाने लोग जहाँ पर हारे ॥

बर्षा बिन्दु

सं० १९७०

कजली

प्रधान प्रकार

अर्थात् रागिनी वा गीत का मूल वा मुख्य रूप

सामान्य लय

जय जय प्यारी राधा रानी, जय जय मन मोहन बृजराज ॥
दोउ चकोर, दोउ चन्द, दोऊ घन, दोउ चातक सिरताज ।
दोऊ अमल, कमल अलि दोऊ सजे सजीले साज ॥
दोऊ प्रेम भाजन, दोउ प्रेमी, दोऊ रूप जहाज ।
सुकवि प्रेमघन के मिलि दोऊ सबै सँवारौ काज ॥ १ ॥

दूसरी

जय जय राधा वदन सरोरुह मधुकर मोहन वनमाली ॥
विहरसि युवति समूह समेतो नव शोभा शाली ।
कुसुमित बकुल कदम्ब निकुञ्जे गुञ्जति भ्रमराली ॥
कंस विमर्दन कालियमन्थन कुञ्चित कच जाली ।
प्रसरतु सदा प्रेमघन हृदि तव नव पद प्रेम प्रणाली ॥ २ ॥

तीसरी

हे हरि ! हमरी ओरियाँहँ अब फेरौ तनिक दया दगकोर
राधा रमन, समन बाधा, नट नागर, नन्द किसोर ।
मुनिमन मानस के मराल, बृज जुबती जन चितचोर ॥

अधम उधारन, पतितन पावन, अवगुन गनौ न मोर ।
बरसहु नित नित प्रेम प्रेमघन ! मन मैं सरस अथोर ॥ ३ ॥

चौथी

सोर करत चहुँ ओर मोर गन चल सखि ! वृन्दावन की ओर ।
छाय रहे घनस्याम अवसि उत कहि नाचत मन मोर ॥
ललचत लोचन चानक सम छुवि पीयन द्वित चित चोर ।
बरसत सो घन प्रेम प्रेमघन जनु आनन्द अथोर ॥ ४ ॥

गृहस्थिनियों की लय

सिर पर सूझी रे ओढ़नियाँ ओढ़े खेलै कजरी ॥
दिलि मिलि के झूला सँग झूलै सब सखी प्रेम भरी ।
सजी प्रेमघन सावन के सुख मिरजापुर नगरी ॥ ५ ॥

दूसरी

रिम भिम बरसै रे बाढ़रिया मोरी बाढ़रिया भीजी जाय ।
कहाँ जाय अथ हाय बची मैं ! दैया ! जिय घबराय ॥
लै छाता तर, छाती से लगि, प्रीति रीति सरसाय ।
पिया प्रेमघन ! पैयाँ लागौं बेगि बचावो आय ॥ ६ ॥

नटिनों* की लय

वन बन गाय चगावत घूमो ! ओढ़े कारी कमरी ।
तुम का जानो रस की घतियाँ ? हौ बालक रगरी ॥

* नट नामक एक अङ्गली जाति की स्त्रियाँ जो नाचने, गाने और वेश्या वृत्ति उठाने से यहां एक प्रकार मध्यम श्रेणी की रण्डी वा नर्तकी वारवधू बन गई हैं, जिनकी कजली गाने में कुछ विशेषता है, और जिसका कुछ वर्णन इस पुस्तक के अन्त में “कजली की कजली” में भी हुआ है ।

(४८७)

बेईमान ! दान कस मांगत गहि बहिँयाँ हमरी ?
सीखौ प्रेम प्रेमघन ! अबहीं, छोड़ ! मोरी डगरी ॥ ७ ॥

दूसरी

नैना पापी मानैँ नाहीं प्यारे ! ये काहू की बात ।
लाख भाँति समभाय थके हम करि करि सौ सौ घात ॥
चलत छाँड़ि कुल गैल बने बिगरैल नहीं सकुचात ।
छुके प्रेममद मस्त प्रेमघन तकत यार दिन रात ॥ ८ ॥

रंड़ियों* की लय

बाँके नैनों ने रसीले ! तोरे जदुआ डाला रे ।
मुख मयंक पर मण्डल मानौ कान सजीले बाला ॥
मोर मुकुट सिर अधर मुरलिया गर बिलसत बनमाला ।
प्रेम प्रेमघन बरसावत कित जात नन्द के लाला ॥ ९ ॥

दूसरी

तोरी गोरी रे सूरतिया प्यारी प्यारी लागै रे ॥
मन्द मन्द मुसुकानि लखे उर पीर काम की जागै ।
बरसावत रस मनहुँ प्रेमघन बरबस मन अनुरामै ॥ १० ॥

तीसरी

मारी कैसी तू ने जनियाँ ! बाँके नैनों की कटार ॥
पलक म्यान सों बाहर कर कर दीन करेजे पार ।
ब्याकुल करत प्रेमघन मन हक नाहक हाय ! हमार ॥११॥

* नर्तकी वेश्या वा घुघुरूबन्द पतुरिया ।

(४८८)

बनारसी लय

तोहसे यार मिलै के खातिर सौ २ तार लगाईला ॥
गंगा रोज नहाईला, मन्दिर में जाईला ।
कथा पुरान सुनीला, माला बैठि दिलाईला हो ॥
नेम धरम श्री तीरथ बरत करत थकि जाईला ।
पूजा कै कै देवतन से कर जोरि मनाईला हो ॥
महजिद में जाईला, ठाढ़ होय चिल्लाईला ।
गिरजाघर घुसि कै लीला लखि लखि बिलखाईला हो ॥
नई समाजन की बक बक सुनि सुनि घबराईला ।
पिया प्रेमघन मन तजि तोहके कतहुँ न पाईला हो ॥१२॥

गुण्डानी लय

नैन सजीले वैन रसीले छैल छुबीले तरे रे ॥
नित टरकाय, हाय ! क्यों मारत, दिलबर प्यारे मेरे ।
यार प्रेमघन ! बंदरदी छुबि देखलावत नहिँ परे ॥१३॥

दूसरी

एक दिन तोरे रे जोबन पर चलिहैं छूरी तरवार ।
रतनारे मनवारे प्यारे दुनौ नैन तोहार ॥
धानी ओढ़नी सोहै सीस पर, अँगिया गोटेदार ।
यार प्रेमघन ललचावत मन बरबस हाय हमार ॥१४॥

बनारसी लय

हम तो खोजि २ चौकाली चिड़िया रोज फँसाईला ।
जहाँ देखि आई, सुनि पाई, बसि डटि जाईला हो ॥

(४८६)

चोखा चारा चाह, जतन कै जाल बिछाईला ।
पट्टी टट्टी ओट नैन कै चोट चलाईला हो ॥
कम्पा दाम लगाईला, चटपट खिड़पाईला ।
यार प्रेमघन ! यही तार में सगतौँ धाईला हो ॥१५॥

दूसरी

बहरी ओर जाय बूटी कै रगड़ा रोज लगाईला ॥
बूटी छान, असनान, ध्यान कै, पान चबाईला ।
डगड पेल चेलन के कुस्ती खूब लड़ाईला हो ॥
बैरिन सारन देखतहीँ घुइरी, गुराईला ।
त्यूरी बदलत भर में लै हरबा सटि जाईला हो ॥
कैसौ अफगातून होय नहिँ तनिक डेराईला ।
गुरू प्रेमघन ! यारन के संग लहर उड़ाईला हो ॥१६॥

नवीन संशोधन

आये सावन, सोक नसावन, गावन लागे री बनमोर ॥
घहरि घहरि घन बरसावन, छुबि छहरि छहरि छहरावन ।
चातक चित ललचावन, चहुँ ओरन चपला चमकावन ॥
संजोगिन सुख सरसावन, बिरही बनिता बिलखावन ।
अधिक बढ़ावन प्रेम, प्रेमघन पावस परम सुहावन ॥१७॥

सांखी बद्ध

घिरि घिरि आण बदरा कारे, प्यारे पिय बिन जिय घबराय ॥
आह दई ! वचिहँ कला कौन बियोगी प्रान ।
चहुँ ओरन मोरन लगे अबहीँ सोँ कहरान ।
भिल्लीगन भनकारत, मारत बैरी दादुर सोर सुनाय ॥

अंधियारी कारी निसा निपट डरारी होय ।
बाढ़त बिरह बिथा जुरी जोति जोगिनी जोय ।
पी ! पी ! रटत पपीहा पापी सुनि धुनि धीर धरो नहिं जाय ॥
इन्द्र धनुष धनु, बूँद सर बरसावन यह आज ।
बरखा व्याज बनो बधिक मदन चलयो सजि साज ।
सहत न बनत पीर अब आली ! कीजै कैसी कौन उपाय ॥
चखचौंधी है चंचला चमकि रही चढ़ि चाव ।
करि करवाली काम के करवाली उर घाव ।
पिया प्रेमघन सों कहू आली आवैं, मोहिँ बचावैं धाय ॥१६॥

जन्माष्टमी की बधाई

धनि धनि भाग जसोदा तेरो ! जायो जिन अबिनासी बाल ॥
सकल सुरन पूजित पद पल्लव, असुर कंस को काल ।
सुक, सनकादिक, नारद, मुनि मन मानस मंजु मराल ॥
तजि गोलोक, आय गोकुल, जगदीश भयो गोपाल ।
सुकवि प्रेमघन बृज में छायो मंगल मोद बिसाल ॥२०॥

भूलें की कजली

भूलन कालिन्दी के कूलन भूलन चलिये नन्दकिसोर ॥
वृन्दावन कुसुमित कदम्ब की कुञ्जनि नाचत मोर ।
कूकत कोइल, चहँकत चातक, दादुर कीने शोर ॥
सरस सुहावन सावन आयो, घहरत घिरि घन घोर ।
अंधियारी अधिकात, चञ्चला चमकि रही चित चोर ॥
मन भाई छाई छुबि सों छिति हरियारी चहुँ ओर ।
लहरावत द्रम लता चलत पुरवाई पवन भँकोर ॥

(४६१)

चलौ उतै जनि बिमल करौ मन ठानत हठ बरजोर ।
पिया प्रेमघन ! बरसावहु रस दै आनन्द अथोर ॥२१॥

दूसरी

भूलत राधा गोरी के सँग लोहत सुघर सलोने स्याम ॥
गल बाहीं दीने दोउ राजत, मानहुँ रति अरु काम ।
छुहरत छुबि छुन छुबि मिलि ज्यों घनस्याम नवल अभिराम ॥
मन मोहत मिलि ज्यों कालिन्दी, सुरसरिता इक ठाम ।
पाय प्रेमघन चन्द लगत प्रिय जथा जामिनी जाम ॥२२॥

तीसरी

भूलैं राधा सँग बनमाली, आली ! कालिन्दी के तीर ॥
नचत कलापी कदम कुंज, किलकारत कोकिल, कीर ।
बिकसे जहाँ प्रसून पुंज, गुंजरत भौर की भीर ॥
लचत लंक लचकीली लचकत, प्यारी होति अधीर ।
निरखि प्रेमघन प्रेम बिबस हूँ भरत अंक बलबीर ॥२३॥

चौथी

प्यारी पावस की ऋतु आई, भूलत पिय के सँग प्यारी ।
राजत रतन जरित हिंडोर पर गर बहियाँ डारी ॥
निरखि सुहावन सावन घन की घिरी घटा कारी ।
नाचत मोर, कोकिला, चातक चहँकत हिय हारी ॥
बन प्रमोद सुन्दर सरजू तट भईं भीर भारी ।
रघुनन्दन सँग जनक नन्दनी मिलि सखियाँ सारी ॥
गावत कजरी औ मलार सावन बारी बारी ।
बरसत जुगल प्रेमघन रस हरसत जुनु मन बारी ॥२४॥

(४६२)

उर्दू भाषा

आई क्या ही भाई भाई दिल को यह प्यारी बरसात ॥
घिर कर अवि-सियः ने बनाया इकसाँ दिन औ रात ।
अजब नाज़ अन्दाज़ दिखाती बिजली की हरकात ॥
छाई सञ्जी ज़मीं पे गोया बिछी हरी बानात ।
खिले गुले गुलशन, क्या लाई कुदरत है सौघात ॥
शुरू रकसे ताऊस हुआ सहरा में, शोरि नयमात ।
गार्तीं भूला भूल भूल कर नाज़नीन औ रात ॥
चलो सैर को साथ जानि-जां मानो मेरी बात ।
बरस रहा है "अब्र" प्रेमघन गोया आवि-हयात ॥२५॥

दूसरी

गैरों से मिल मिल कर मेरा क्यों दिल जिगर जलाने हो ॥
क़सम खुदा की साफ़ बता दो क्यों शरमाने हो ।
यार प्रेमघन "अब्र" मज़ा क्या इसमें पाते हो ॥२६॥

तीसरी

वारी २ जाऊँ तुझ पर दिलबर जानी सौ सौ बार ।
दिखा चाँद सा चिह्नरा मत कर तीरे निगाह के वार ॥
इस बोसे के लिये सताते हो करते तकरार ।
खूब प्रेमघन "अब्र" मिले तुम हमें अनोखे यार ॥२७॥

द्वितीय भेद

मिलती लय

प्यारी ! लागत तिहारी छुबि, प्यारी प्यारी ना ।
गोरे गालन पै लोटत लट, कारी कारी ना ॥

(४६३)

मुस्कुरानि मन हरै मोहनी, डारी डारी ना ।
मनहुँ प्रेमघन बरसै तोपै, वारी वारी ना ॥ २८ ॥

तृतीय भेद

ऋतु आई बरखा की नियराई कजरी ॥
सब सखियाँ सहेलिन मचाई कजरी ।
लगीं चारो ओर सरस सुनाई कजरी ॥
नभ नवल घटा की छुबि छाई कजरी ।
पिया प्रेमघन ! आवो मिल गाई कजरी ॥ २९ ॥

चतुर्थ भेद

ठाह की लय में

सैयाँ सौतिन के घर छाप, सूनी सेजिया न सोहाय ॥
गरजै बरसै रे बदरवा, मोरा जियरा डरपाय ।
बोलै पापी रे पपीहा, पीया ! पीया ! रट लाय ॥
बरजे माने ना जोबनवाँ; दीनी अंगिया दरकाय ।
पिया प्रेमघन बेगि बुलावो अब दुख नाहीं सहि जाय ॥ ३० ॥

पञ्चम भेद

अथवा नवीन संशोधन

गुण्यां देखो री कन्हैया रोकै मोरी डगरी ॥ टेक ॥
ओढ़े कारी कमरी, सिर पर टेढ़ी पगरी;
गारी बंसी बीच बजावै देखौ ऐसो रगरी ॥

भाजें मारि मारि कंकरी, रोजें फोरें गगरी;
 यह अन्धेर मचाये घूमै सारी गोकुल की नगरी ॥
 लखिके सुन्दर गुजरी, तजिकै सखियाँ सगरी;
 गर लागि मेरे सब रस लूटै द्रिया ! कारो ठगरी ॥
 कीजें जतन कवन अबरी, लखि लखि हंसै सबै जगरी;
 प्रेमी बनो प्रेमघन घूमै मेरे संग संग लगरी ॥ ३१ ॥

द्वितीय विभेद

विकृत लय

जाऊँ तोरे संग सुगरी—मैना ! मैना ! रे मैना ! ॥ टेक ॥
 मैना ! मानूँ बात तिहारी—मैना ! मैना ! रे मैना !
 मैना ! जाऊँ घरवाँ मारी—मैना ! मैना ! रे मैना !
 मैना ! जाऊँ तोपै बारी—मैना ! मैना ! रे मैना !
 मैना ! करिहों तोसे यारी—मैना ! मैना ! रे मैना !
 मैना ! निरी प्रेमघन बारी—मैना ! मैना ! रे मैना ! ।
 मैना ! व्याही तेरी नारी—मैना ! मैना ! रे मैना ॥ ३२ ॥

दूसरी

मैना सुनहों गाली, बोलो बात सँभाली रे मैना ।
 मैना तेरी तरह कुचाली, सुन बनमाली रे मैना ॥
 मैना ! तेरे घर की पाली, सरहज साली रे मैना ! ।
 मैना ! लेवँ कान की बाली, भूमकवाली रे मैना ! ॥
 मैना ! पेसी भोली भाली, रीभूँ हाली रे मैना ! ।
 मैना ! प्रेम प्रेमघन घाली, वैठी खाली रे मैना ! ३३ ॥

(४६५)

नवीन संशोधन

नागरी भाषा

सजकर है सावन आया, अतिही मेरे मन को भाया ।
हरियाली ने छिति को छाया, सर जल भरकर उतराया ।
फूला फला बिटप गरुआया, लतिकाओं से लिपटाया ।
जंगल मंगल साज सजाया, उत्सव साधन सब पाया ।
जुगनू ने जो जोति जगाया, दीपक ने समूह दरसाया ।
भिल्लीगन भुनकार मचाया, सुर सारंगी सरसाया ।
घिरि घन मधुर मृदंग बजाया, तिरवट दादुर ने गाया ।
नाच मयूरों ने दिखलाया, हर्षित चातक चिह्लाया ।
सखियों ने मिलि मोद मनाया, दिन कजली का नियराया ।
पिया प्रेमघन चित ललचाया, भूला कभी न भुलवाया ।

अद्धा

तृतीय विभेद

स्थानिक ग्राम्य भाषा

विकृत लय

पिय परदेसवाँ छाये रे—मोरी सुधिया बिसराय ॥
सूनी सेजिया साँपिन रे—मोरा जियरा डँसि डँसि जाय ॥
सब सजि साज पिया कै रे—ननदी छतियाँ ले लगाय ॥
रसिक प्रेमघन को किन रे—सौतिन लीनो बिलमाय ॥ ३५ ॥

दूसरी

आए सखी सवनवाँ रे—सैय्यां छाये परदेस ॥
अस बेदरदी बालम रे—नाहीं पठवै सन्देस ॥

उमड़े अचतौ जोबना रे—नाहीं बालापन को लेस ॥
हरबै पिया प्रेमघन रे—धरि जोगिनियां कै भेस ॥ ३६ ॥

नवीन संशोधन

सैयाँ अजहुँ नाहीं आय ! जियरा रहि रहि के पबराय ॥
घिर घन भरे नीर नगिचाय । बरसैं, पीर अधिक अधिकाय ॥
दुरि दुरि दमकैं दामिनि धाय । मोरा जियरा डरपाय ॥
सोही हरियारी छिति छाया । बिच बिच बीरबधु बिखराय ॥
मोरवा नाचैं हिय हरखाय । पपिहा पिया र चिन्नाय ॥
कर पग मेंहदी रंग रंगाय । सृही सारी पहिरि सुहाय ॥
सखियां भूलैं कजरी गाय । में घर बैठि रही बिनखाय ॥
भिक्षीगन भक्तकार सुनाय । दादुर बोलैं स्मर मचाय ॥
पिया प्रेमघन ल्याबो हाय ! अब दुख नाहीं सहि जाय ॥

चतुर्थ विभेद

दून

विकृत लय और छन्द

ललना

छेड़ो छेड़ो न कन्हाई में पराई ललना ॥
नोखे छैल भए तुमहाँ, फिरो धूमत बनि दुखदाई ललना ॥
इन चालन लालन अनेक, बस करि कलंक कुल लाई ललना ।
पिया प्रेमघन माघव तुम, दृठि करत हाय ठगहाई ललना ॥

(४६७)

दूसरी

तोरी साँबरी सूरत लागै प्यारी जनियां ॥
तोरी सब सज धज अति न्यारी जनियां ॥
मतवारी अँखियन की चितवन सों जनु हनत कटारी ज० ॥
मंद मंद मुसुकाय मोहनी मंत्र मनहुँ पढ़ि डारी जनियां ॥
मीठी बतियन मोहत मन सब सुध बुधि हरत हमारी ज० ॥
मनहुँ प्रेमघन बरसत रस छुबि भूलत नाहिँ तिहारी ज० ॥

भूलन

नवीन संशोधन

भूलै नवल लला सँग नवेली ललना ।
ताक भाँक औ भुक्नि मै छुटत छल ना ॥
भोँका लहि अकुलाय, प्यारी अंगन दुराय ;
डरी जाय जाय, अञ्चल कहूँ तै टल ना ॥
पिय लगै हिय आय, तिय जिय सकुचाय ;
लेन चहत बचाय, पै चलत बल ना ॥
जौ लजाय, अनखाय, बांकी भौहन चढ़ाय ;
जात जुवति रिसाय, तौ परत कल ना ॥
फेरि नैनन मिलाय, मन्द मन्द मुसुकाय ;
प्रेमघन बरसाय, रस तजै पल ना ॥४०॥

(४६८)

बारे बलमू

मिलती धुन

सारी धानी मोल मंगावः कुरती करींदिया रंगबावः ।
चुनिकै हमके पहिरावः मोरे बांके बलमा ॥
रोजै पिया प्रेमघन आवः भूठै प्रेम जाल फाँलावः ।
भांसै में सावन बितावः मोरे बांके बलमा ॥४३॥

नवीन संशोधन

ग्रीषम हुआ दूर दुखदाई, प्यारी चर्या है जो आई ;
मानो देते हुए बधाई, मोरों ने कलकूक सुनाई ॥
काली घटा घेरती आती, चिन को चानक के ललचाती ;
बिजली का है पटा फिराती, क्या दिखलाती सुन्दरताई ॥
छाई घरती पर हरियारी, निकली बीरबधृटी प्यारी ;
खिल २ कर फूलों की क्यारी, उपवन की छवि अधिक बढ़ाई ॥
नीर प्रेमघन घन बरसाते, भरकर भील ताल उतराते ;
बादुर भी रट लाते भाते, बढ़ती बेग भरी पुरबाई ॥

दूसरा प्रकार

मनोहर मिश्रित भाषा

सामान्य लय

मैं बारी कहाँ जाऊँ अकेली, डगर भुलानी रे सांबलियर ।
कुञ्जगली में आय अचानक, बहुत डेरानी रे सांब० ॥
डगर बता दे गरवाँ लगा ले, निज मनमानी रे सांब० ।
चेरी हूँ जी से मैं तेरी, रूप दिवानी रे सांबलिया ॥

(४६६)

सुन जा हाय ! तनिक तो मेरी, प्रेम कहानी रे सांव० ।
ये अँखियां तेरी अलकन में हैं उलझानी रे सांवलिया ॥
काह बिचारै आह उतै तू, भौहन तानी रे सांवलिया ।
पिया प्रेमघन आओ बेगहिँ दिलवर जानी रे सांव० ॥४३॥

गृहस्थियों की लय

साँवरी सुरतिया नैन रतनारे, जुलुम करैँ गोरिया रे तोरे जोबना ॥
मोहत मन तोरे दाँते कै बतिसिया, करत चित चोरिया रे तोरे ॥
देखत हीँ हिय पैठत मनहुँ, कटरिया कै कोरिया रे तोरे जो० ।
रसिक प्रेमघन को मन छोरि, लेत बरजोरिया रे तोरे जो० ॥

दूसरी

कारी घटा घिरि आई डरारी, दुरि २ दमकैँ री दामिनियाँ ॥
प्यारी पुरवाई सुखदाई, भाई चंचल गति गामिनियाँ ॥
भिल्ली दादुर मोर पपीहा, सोर मचावैँ जुरि जामिनियाँ ॥
बिहरत संजोगिनी प्रेमघन बिलखत बिरही जन कामिनियाँ ॥

नटिनों की लय

नैन तोरे बांके रे गूजरिया ॥
चितवत हीँ चित ऊपर परत, आय जनु डाँके रे गूजरिया ॥
कहर काम की करद समान, वान सैना के रे गूजरिया ॥
पेसी अजब घाव ये करत, लगत नहिँ टाँके रे गूजरिया ॥
बरसत प्रेम प्रेमघन कौन मंत्र पढ़ि भाँके रे गूजरिया ॥४६॥

(५००)

दूसरी

बोलावै मोहिं नेरे रे सांवलिया ।
फिरत मोहिं घेरे रे सांवलिया ॥
रोकत जमुना तट पनिघटवाँ, साँझ सवेरे रे सांवलिया ।
भाजत धाय हाय मुख चूमि, मिलत नहिं हेरे रे सांवलिया ॥
कौन बचावै अब मोहिं, कोऊ सुनत नहिं टेरे रे सांवलिया ॥
मेरी गलिन अली वह लँगर, करत नित फेरे रे सांवलिया ॥
रसिक प्रेमघन मानत नाहिं, कहे वह मेरे रे सांवलिया ॥४७॥

रंडियों की लय

सुरत तोरी प्यारी रे सांवलिया ॥
कारी कजरारी मतवारी, आँख रतनारी रे सांवलिया ॥
चितवत काम कटारी सरिस, हाय हनि मारी रे सांवलिया ॥
बरसत रस मीठी मुसुकानि मोहनी डारी रे सांवलिया ॥
रसिक प्रेमघन प्यारे यार चाल तोरी न्यारी रे सांवलिया ॥४८॥

ब्रजभाषा

जैसो तू त्यों प्यारी तिहारी, लगी भली प्यारी रे सांवलिया ॥
कारे कान्हर के हित कुबजा, बिधि नै सँवारी रे सांवलिया ॥
ज्यों चरवाहो तू त्यों चेरी, वह दई-भारी रे साँवरिया ॥
राधा रानी सँग नहिँ सोहै, मीत मुरारी रे साँवरिया ॥
प्रेम प्रेमघन सम जन पाय, होय सुखकारी रे साँव० ॥४९॥

(५०१)

भूलन

प्यारी की भूलनि में प्यारी, उभुकि भुकि भूलै हो भूलनियां ।
गोरे बदन सीप-सुत सहित, लखे हिय हूलै हो भूलनियां ॥
खेलत सुक जनु ससि की गोद हरखि, छुबि तूलै हो भूल० ।
बिकसे बारिज पै कै कलित, कुन्द फबि फूलै हो भूलनियां ॥
भूमि भूमि कै चूमत अधर, माधुरी मूलै हो भूलनियां ।
बरसत मनहुँ प्रेमघन सुधा वुन्द नहिँ भूलै हो भूल० ॥५०॥

गोवर्धन धारण

डगमगात गिर, गिरै न हाय ! देख ! गिरधारी रे साँवलिया ॥
थरथरात हिय समभूत भार, लागै डर भारी रे साँवलिया ।
बीते सात रात दिन अबतौ, बरसत बारी रे साँवलिया ।
गोवर्धन धरि कर पर राख्यो, तू बनवारी रे साँवलिया ।
धन्य २ भाखै गोपी सुधि, सकल बिसारी रे साँवलिया ।
चूमत स्याम स्याम की बहियां, करि रतनारी रे साँवलिया ।
धन्य जसोमति जिन तोहि जायो, जग हितकारी रे साँव० ।
नन्द जसोमति मिलि मीजत भुज, सुतहि दुलारी रे साँव० ।
चिरजीवो प्यारे तुम ब्रज के, बिपति बिदारी रे साँवलिया ।
बाधा हरनि हरहु की भाखत, राधा प्यारी रे साँवलिया ।
पीर तिहारी सहि न जात अब, भीत मुरारी रे साँवलिया ।
बुन्द न परत देखि वृज सुरपति, भागे हारी रे साँवलिया ।
जय जय जयति प्रेमघन सुर गन, हरखि उचारी रे साँ० ॥५१॥

(५०२)

नवीन संशोधन

नेक नजर कर नेक निहार; आस मोहिँ तोरी रे साँवलिया ॥
हौँ अति नीच, पाप के कीच, फँसी मति मोरी रे साँवलिया ॥
निसु दिन काम, क्रोध सों काम, लोभ की खोरी रे साँवलिया ॥
तुम कहँ भूलि, विषय की धूलि, सराहि बटोरी रे साँवलिया ॥
पाहि ! प्रेमघन, पतितन पावन ! लखि निज ओरी रे साँवलिया ॥५२॥

दूसरी

भूली सुधि बुधि नागर नटकी, लखे लट लटकी रे साँवलिया ॥
गोरे गाल, चन्द पर ब्याल, बाल जनु भटकी रे साँवलिया ॥
अतिही प्यास, अमृत की आस, आय जनु अँटकी रे साँवलिया ॥
निरखनहार, देत विष धार, काढ़ि निज घटकी रे साँवलिया ॥
मिलु अभिराम, प्रेमघन स्याम, पीर हरि टटकी रे साँवलिया ॥५३॥

तीसरी

संग चलि चलि के, हिये हलि हलिके, ठगे छलि छलि कै रे सां० ॥
लै रस हाथ ! गये अनखाय, रहे टलि टलिकै रे साँवलिया ॥
सूखी प्रीति, बेलि सब रीति, फूलि फलि फलिकै रे साँवलिया ॥
गुनि २ गाथ, प्रेमघन हाथ, रही मलि मलि कै रे साँवलिया ॥५४॥

चौथी

भल छल किहले छली ! गनि गनिकै, मीत बनि बनिकै रे सां० ॥
लखि ललचाय, मन्द मुसुकाय, प्रेम सनि सनिकै रे साँवलिया ॥
करि बेचैन, दिहे सर नैन, सैन हनि हनिकै रे साँवलिया ॥

(५०३)

लै मन हाथ, छोड़ि फेरि साथ, चले तनि तनिकै रे सांवलिया ॥
भौहन तान, प्रेमघन मान, ठान ठनि ठनिकै रे सांवलिया ॥५५॥

विकृत विशेषता

खँजरी वालों की लय

औरन से रीति, राखि किहले अनीति, तै देखाय भूठी प्रीति, फँसाये
जटि जटि कै रे सांवलिया ॥

नैनवाँ नचाय, मन्द मन्द मुसुकाय, लिहे मनहिँ लुभाय, ठाट
ठटि ठटिकै रे सांवलिया ॥

गोकुल गलीन, लखि सहित अलीन, बिनये तैं बनि दीन, साथ
सटि सटिके रे सांवलिया ॥

ऐरे चित चोर ! चित चोरि चहुँ ओर, किहे सोर नित मोर,
नाव रटि रटिकै रे सांवलिया ॥

प्रेमघन पिया, लगि सौतिन के हिया, तरसाये मोर जिया, बात
नटि नटिकै रे सांवलिया ॥५६॥

दूसरी

कहि नहिँ जाय कर मीजि पछुताय, रही मन समझाय, तैं संताये
दम दै दै रे सांवलिया ॥

देखि धाय धाय, बरबस पास आय, भूठी बातन बनाय, बिलमाये
कर धै धै रे सांवलिया ॥

एँठि इतराय, मन्द मन्द मुसुकाय, बाँके नैनवाँ नचाय कै, चोराये
चित लै लै रे सांवलिया ॥

प्रेमघन हाय ! कबहुँ न गर लाय, मिले मन हरखाय, तैं छुली झल
कै कै रे सांवलिया ॥५७॥

(५०४)

उर्दू भाषा

दिल तुझपर है आया जान ! फिर करता हूँ मैं हैरान;
हज़ारों लिए हुए अरमान, बता मिलने का कोई ज़रिया ।
आऊँ मैं किस तरह किधर से, मुश्किल महज़ गुज़रना दर से;
है अफ़सोस तेरे भी घर से, नहीं हिलने का कोई ज़रिया ।
बाहर “अब्र” प्रेमघन हृद, के पहुँचा हिज़्र किस्मते बद् के;
बाइस, नहीं गुले मक़सद के मेरे खिलने का कोई ज़रिया ।

दूसरी

तेरे फ़िराक़ में हैरानी, हमको जैसी पड़ी उठानी;
सुन तो उसकी ज़रा कहानी, करम कर अब पे दिलबर जानी ।
रूप रौशन का दीदार, दिखलाने में भी इन्कार;
करता है क्यों तू हर बार, बता तो सबब पे दिलबर जानी ।
हुस्ने दिल-फ़रेब यः जान, है थोड़े दिन का मिहमान;
ढलने पर शबाब के शान, रहेगी कब पे दिलबर जानी ।
घिरकर “अब्र” प्रेमघन ! छाये, सैरे गुलशन के दिन आये;
तूभी साथ अगर मिल जाये, मजा हो तब पे दिलबर जानी ।

द्वितीय भेद

न्यूनता

तोसे तो डर लागै रे बेइमनवाँ ॥
नैन लड़ाय लुभाय, फेरि सुधि त्यागै रे बेइमनवाँ ॥
मन्द मन्द मुसुकाय, दूर लखि भागै रे बेइमनवाँ ॥
भूठी मिलन आस दै, रैन दिना दिल दागै रे बेइमनवाँ ॥
रसिक प्रेमघन रोजै जाय, सौति संग जागै रे बेइमनवाँ ॥

(५०५)

तृतीय विभेद

विशेष विकृत वा सर्वथा स्वतन्त्र लय

रामा हरी

सामान्य लय

जुरी जमात गूजरी जमुना कूल कदम कुञ्जन मैं रामा ।
हरि २ हिलि मिलि खेलै कजरी राधा रानी रे हरी ॥
कोउ मृदंग, मुहँचंग, चंग, लै सारंगी सुर छेड़ै रामा ।
हरि २ कोउ सितार, करतार, तमूरा आनी रे हरी ॥
कोउ जोड़ी टनकारै, कोऊ घुंघरू पग भनकारै रामा ।
हरि २ नाचै कितनी माती जोम जबानी रे हरी ॥
छायो सरस सनाको सुर को, गावै मोद मचावै रामा ।
हरि २ गीतै कजली की कल कोकिल बानी रे हरी ॥
हँसत लंक ललकावै, नाक सकोरै, ग्रीवँ हलावै रामा ।
इरि २ नैन बान मारै जुग भौहँ तानी रे हरी ॥
कहर भाव बतलावै, सुरपुर की सुन्दरिन लजावै रामा ।
हरि २ मोहि लियो मन स्याम सुँदर दिल जानी रे हरी ॥
निरखत लीला ललित सुखद सावन मैं ध्यान लगाये रामा ।
हरि २ भरे प्रेमघन प्रेम जोरि जग पानी रे हरी ॥

दूसरी

छुनहीं छुन छुन-छुवि की छुबि है, छुहरति आज छुबीली रा० ।
हरि २ घिरी घटा घन की क्या, कारी कारी रे हरी ॥
हरी भरी क्या भई भूमि, तरु ललित लता लपटानी रामा ॥
हरि २ चलन लगी पुरवाई प्यारी प्यारी रे हरी ॥

(५०६)

कूकें मधुर मयूरी, नाचें मुदित मोर मदमाते रामा ।
हरि २ चहुँ चिलायँ चातक चढ़ि डारी डारी रे हरी ॥
गुंजत मञ्जु मनोज मंत्र से, भँवर पुञ्ज कुञ्जन मैं रामा ।
हरि २ फबे फूल खिलि जंगल, झारी झारी रे हरी ॥
बरसत मनहुँ प्रेमघन रस जुबती मिलि भूला भूलै रामा ।
हरि २ गावै कजरी सावन, बारी बारी रे हरी ॥ ६२ ॥

गृहस्थिनों की लय

मीठी तान सुनाय प्राण करि बिकल गयो बनमाली रामा ।
हरि २ मोहि लियो मन मेरो मुरलीवाला रे हरी ॥
मोर मुकुट सिर, लकुट कलित कर, कटि पट पीत बिराजै रा
हरि २ छाबि छाजै उर लसित ललित बनमाला रे हरी ॥
रसिक प्रेमघन बरसत रस क्या सुभग साँवरी सूरत रामा ।
हरि २ मनहुँ मोहनी मूरति मदन रसाला रे हरी ॥ ६३ ॥

नवीन संशोधन

कैसी करूँ ! देत दरकाये अँगिया, उभरे आवैं रामा ।
हरि २ नाही मानै मदमाते जोबनवाँ रे हरी ॥
लगे सखी सावनवाँ अजहु आण नहीं सजनवाँ रामा ।
हरि २ मोरवा बोलन लागे बनवाँ बनवाँ रे हरी ॥
पिया प्रेमघन के बिन कैसौ भावै नहीं भवनवाँ रामा ।
हरि २ सूनी सेजिया लागै नहीं नयनवाँ रे हरी ॥ ६४ ॥

दूसरी

बिलसत बदन अमन्द चन्द पर काली घूँ घरवाली रामा ।
हरि २ लोटै लट मानो पाली नागियाँ रे हरी ॥

सोहै नाक नथुनियाँ, लटकै मोतिन की लटकनियाँ रामा ।
हरि २ जियरा मारै कमर परी करधनियाँ रे हरी ॥
मन्द मन्द मुसुकनियाँ, बाँकी भौहन की मटकनियाँ रामा ।
हरि २ भूलै नाहीं मधुर बोल बोलनियाँ रे हरी ॥
गति गयन्द गामिनियाँ, छुम् छुम् बाजै पग पैजनियाँ रामा ।
हरि २ कुच नितम्ब के भार लंक लचकनियाँ रे हरी
अजब उमंग जवनियाँ डाले जादू जनु मोहनियाँ रामा ।
हरि २ रसिक प्रेमघन सम हम पर तू जनियाँ रे हरी ॥ ६५ ॥

तीसरी

जादू भरी अजब जहरीली मानो हनत कटारी रामा ।
हरि २ बाँके नैनन की चंचल चितवनियाँ रे हरी ॥
सुभग सौसनी सारी, सोहै तन पर कैसी प्यारी रामा ।
हरि २ बादर मैं ज्यों दमकै दुति दामिनियाँ रे हरी ॥
कोकिल बैन सुनाय, मन्द मुसुकाती क्या बल खाती रामा ।
हरि २ मदमाती जाती गयन्द गामिनियाँ रे हरी ॥
बरबस मन बस किये प्रेमघन बरसत रस इतराई रामा ।
हरि २ इत आई वह कहौ कौन कामिनियाँ रे हरी ॥ ६६ ॥

रण्डियों की लय

मनहुँ मदन मदहारी तोरी मनमोहनी सुरतिया रामा ।
हरि २ भूलै ना सूरतिया प्यारी प्यारी रे हरी ॥
कसकै नैन सैन हिय बेधे मानौ कोर कटारी रामा ।
हरि २ मुस्करानि छुबि छहरै न्यारी न्यारी रे हरी ॥

(५०८)

गोरे गालन अलकैं, छुलकैं सरद चन्द पर जैसे रामा ।
हरि २ लोट रहीँ नागिनियाँ कारी कारी रे हरी ॥
जोहत जुग जोबन लट्टू से, होत हाय ! मन लट्टू रामा ।
हरि २ निखरी जोति जवनियाँ बारी बारी रे हरी ॥
बरस २ रस बेगि प्रेमघन ! दिन तेरे कल नाहीं रामा ।
हरि २ कौन मूठ पढ़ तू ने मारी मारी रे हरी ॥ ६७ ॥

दूसरी

नागरी भाषा

नवीन सशोधन

मुरली मधुर सुनावो हमसे भी तो आँख मिलावो रामा ।
हरि हरि गिरधारी, बनवारी, यार मुरारी ! रे हरी ॥
अलकैं घूँघरवारी, लहरें जैसे नागिन कारी रामा ।
हरि हरि लगैं चाँद सी सूरत पर क्या प्यारी रे हरी ॥
आवो पिया प्रेमघन वारी जाऊँ मैं बलिहारी रामा ।
हरि हरि बरसाओ रस मानो अरज हमारी रे हरी ॥ ६८ ॥

तीसरी

आकर गले लगाले, मेरे निकलत प्रान बचा ले रामा ।
हरि हरि साँवलिया मैं तोपैं वारी वारी रे हरी ॥
लगी लगन अपनी है तुमसे, अब क्यों हाय सतावो रामा ।
हरि हरि दिखला जा सूरतिया प्यारी प्यारी रे हरी ॥
पिया प्रेमघन दिलबर जानी ! तुझ पर मैं दीवानी रामा ।
हरि हरि कौन मोहनी तू ने डारी डारी रे हरी ॥ ६९ ॥

नटिनों की लय

मन्द मन्द मुसुकानि मनोहर बानि मोहनी डारे रामा ।
हरि हरि जियरा मारै कजरारी नजरिया रे हरी ॥
क्या करौदिया सारी, पहिने लागी लैस किनारी रामा ।
हरि हरि निखरि परी ओढ़े धानी चादरिया रे हरी ॥
उभरे जोबन अंचल पर कर देत चित्त हैं चञ्चल रामा ।
हरि हरि देखत घसै हिये ज्यों कोर कटरिया रे हरी ॥
लाख आँख उलभाये, चलती ठहर २ बल खाये रामा ।
हरि २ बाल कमानी सी लचकाय कमरिया रे हरी ॥
पीर प्रेम की समझि, प्रेमघन हम पर दया दिखावो रामा ।
हरि २ चार दिना है जोबन की बहरिया रे हरी ॥७०॥

दूसरी

निकरल ऊ तो आफत कै परकाला रे हरी ॥
औरन के संग जाला, रोजे बदलि रंग चौकाला रामा ।
हरि २ देखत हमके दुरै से कतराला रे हरी ॥
जादू हम पर डाला, मारा कहर नजर का भाला रामा ।
हरि २ गोरी सूरत मीठी मूरतवाला रे हरी ॥
पिया प्रेमघन तरसावै दै, टाला कसे निराला रामा ।
हरि २ पड़ा कठिन बस ! बेदरदी संग पाला रे हरी ॥७१॥

तीसरी

बनारसी लय

हम पर जानी ! तू ने जादू डाला रे हरी ॥
सोहै सुन्दर बाला, कानन में क्या भूमकवाला रामा ॥

गरवां में छुहगला मोती माला रे हरी ॥
कर चेहरा चौकाला, देकर सुरमे का दुम्बाला रामा ।
कैसा मारा कहर नजर का भाला रे हरी ॥
क्या लहँगा लहराला, लाल दुपट्टा गजब सुहाला रामा ।
देखत चोली हरी हाय जिउ जाला रे हरी ।
सरस प्रेमघन आला, पायल नू पुर सोर सुनाला रामा ।
चलत चाल जैसे मतंग मतवाला रे हरी ॥७२॥

गवनहारिनो* की लय ।

धूमो मत इतरानी, भरी गरूरन भोंहन तानी रामा ।
हरि २ जानी चार दिना जिन्दगानी रे हरी ॥
जोबन रूप दिवानी, बोलो सब से अटपट बानी रामा ।
हरि २ मानो मन में अपने को लासानी रे हरी ॥
है बादर परछाहीं, रहिहै यह कबहुँ थिर नाहीं रामा ।
हरि २ बिते जवानी, कोऊ काम न आनी रे हरी ।
हँस कर कबहुँ न ताको, हाय भरोखेहू नहिँ भूँको रा०
हरि २ थार प्रेमघन से हठ बरबस ठानी रे हरी ॥७३॥

दूसरी ।

सूरतिया ना भूलै, हिय मे हाय हमारे हूलै रामा ।
हरि २ जानी तोरी चंचल चितवनियां रे हरी ॥

* गवनहारिन यहाँ अधम श्रेणी की वेश्याओं को कहते हैं, जो प्रायः नफीरी और दुक़द अर्थात् रोगनचौकी पर विशेषतः बधावे आदि के साथ सबक पर गाती चलती हैं और उनके गाने की लय सबसे विलक्षण और अलग होती है ।

(५१२)

प्यारी प्यारी बतियाँ, सोहैं कुछ कुछ उभरी छुतियाँ रामा
हरि २ बारी बारी निखरी जोति जवनियाँ रे हरी ।
सरस प्रेमघन बरसत रस, सृदु मन्द मन्द मुसुकाई रामा ।
हरि २ मारि गई मोहि मनहू मूठ मोहनियाँ रे हरी ॥७५॥

तीसरी

बनारसी लय

सावन रस उपजाव बीतन चाहत ये बेदरदी रामा ।
एक बेर दे देखै भरि नजरिया रे हरी ॥
भलकौ नहीं दिखाओ, दिल में दया दरद नहीं लयाओ रामा ।
काहे मारो बरबस बिरह कटरिया रे हरी ॥
रसिक प्रेमघन बदरी नारायन मन लै मत भूलो रामा ।
कतरावो जिन हमको देखि डगरिया रे हरी ॥७४॥

विन्ध्याचली लय

घुमड़ि घुमड़ि घन गरजन लागे रामा ।
हरि २ सैयाँ बिना जियरा घबरावै रे हरी ॥
काली रे कोइलिया कुहूँ कुहूँ रट लाये रामा ।
हरि २ बिरहा बधाई मोरवा गावै रे हरी ॥
पिया प्रेमघन अजहुँ न आये, आली सुधि बिसराये रामा ।
हरि २ सूनी सेजिया साँपिन सी डँस जावै रे हरी ॥७६॥

गुण्डानी लय

तथा गुण्डानी भाषा और भाव

ठाला में क्या सावन बीतल जाला रे हरी ॥
तोहरे संगी साला, रोजै लहर करैलै आला रामा ।

(५१२)

हरि २ हम तौ बैठा फेरत बाटी माला रे हरी ॥
तुहई पर जिव जाला, हमसे जिन करः टालवेटाला रामा ।
हरि २ टहरावः जिन दें दें बुत्ता बाला रे हरी ॥
यार प्रेमघन प्याला मदिरा प्रेम पिये मतवाला रामा ।
हरि २ तोहरे दर पर अब तौ डेरा डाला रे हरी ॥७७॥

गवैयों की लय

ज्यों वर्षा ऋतु आई, सरस सुहाई, त्यों छवि छाई रामा ।
हरि २ तेरे तन पर जानी, जोति जवानी, रे हारी ॥
जोवन उभरत आवैं, ज्यों नद उमड़त घुमड़त घावैं रामा ।
हरि २ टूटत ज्यों करार, चोली दरकानी, रे हरी ॥
ज्यों कारे घन घेरे, त्यों कजरारे नैना तेरे, रामा ।
हरि २ बरसत रस हिय रसिक भूमि हरियानी, रे हरी ॥
रसिक प्रेमघन प्रेमीजन, चातक वनाय ललचाए रामा ।
हरि २ हंसत मनहुँ चंचल चपला चमकानी, रे हरी ॥७८॥

दूसरी

नन्दलाल गोपाल, कंस के काल, दीन हितकारी रामा ।
हरि २ भज मेरे मन, मनमोहन बनवारी रे हरी ॥
राधाबर सुन्दर नट नागर, मंगल करन मुरारी रामा ।
हरि २ मधुसूदन माधव वृज कुञ्ज बिहारी रे हरी ॥
जग जीवन गोविन्द गुनाकर, केशव अधम उधारी रामा ।
हरि २ रसिक राज कर गिरि गोवर्धन धारी रे हरी ॥
काली मथन कृष्ण कलिन्दी के तट गोधन चारी रामा ।
हरि २ सुखद प्रेमघन सदा हरन भय भारी रे हरी ॥७९॥

(५१३)

भूले की कजली

कालिन्दी के कूल कलित कुञ्जनि कदम्ब मै आली रामा ।
हरि २ भूलनि की भूलनि क्या प्यारी प्यारी रे हरी ॥
चमकि रही चंचला चपल, चहुँ ओर गगन छुवि छाई रामा ।
हरि २ सघन घटा घन घेरी कारी कारी रे हरी ॥
प्यारी भूलैँ पिया भुलावैँ गावैँ सुख सरसावैँ रामा ।
हरि २ संग वारी सब सखियां बारी बारी रे हरी ॥
लचनि लंक की संक लली लहि बंक भौंह करि भावैँ रा० ।
हरि २ “बस कर भूलन सों मैं हारी हारी” रे हरी ॥
बरसत रस मिलि जुगल प्रेमघन हरसत हिय अनुरागैँ रा० ।
हरि २ टरै न छुवि अँखियनि तैं टारी टारी रे हरी ॥८०॥

जन्माष्टमी की बधाई

मिठ्यो सकल दुख द्वन्द, बढ्यो आनन्द, नन्द घर जाए रामा ॥३॥
हरि २ अज आनन्द कन्द वृजचन्द मुरारी रे हरी ॥
भार उतारन काज भूमि, लखि भरी पाप तैं भारी रामा ।
हरि २ लीला ललित करन रुचि रुचिर बिचारी रे हरी ॥
असुर सकल अकुलाने, सुरगन बरसत सुमन सुखारी रामा ।
हरि २ कहत “जयति जय जय जग मंगलकारी” रे हरी ॥
गाय प्रेमघन गुन बिरञ्चि शिव नाचत दै करतारी रामा ।
हरि २ मुदित मनहुँ तन मन की सुरत बिसारी रे हरी ॥८१॥

गोवर्धन धारण

इन्द्र कोप करि आप, सँग में प्रलय मेघ लै धाए रामा ।
हरि २ राखो वृज वृजराज ! आज भय भारी रे हरी ॥

धुमडि घोर घन कारे, घिरि २ ज्यों कज्जल गिर भारे रामा ।
हरि २ आय रहे जग छाय सघन अँधियारी रे हरी ॥
वज्रनाद करि घमकैं, चारहुँ श्रोर चंचला चमकैं रामा ।
हरि २ प्रबल पवन धरि भोकैं भंका भारी रे हरी ॥
बरसैं मूसल धारा, जाको कहुँ वार नहिं पारा रामा ।
हरि २ जलही जल दरसात भरी छिति सारी रे हरी ॥
गो, गोपी, गोपाल, भये वेढाल सबै मिलि टेरैं रामा ।
हरि २ नन्द जसोमति मिलि हेरैं बनवारी रे हरी ॥
अकुलानी राधा रानी, हिय लागि स्याम सों भाखैं रामा ।
हरि २ ! “राखहु ब्रज वूडत अब हाय मुरारी” ! रे हरी ॥
दुखित देखि सबही करुनाकर, करुनाकर कर ऊपर रामा ।
हरि २ गिरि गोबरधन धरयो धाय गिरधारी रे हरी ॥
चकित भये ब्रजवासी, अचरज देखि धन्य धनि भाखैं रामा ।
हरि २ बरसैं सुमन सकल सुर अम्बर चारी रे हरी ॥
बरसि थके नहिं परयो वुन्द ब्रज, भाजे तब सिर नाई रामा ।
हरि २ समभि प्रेमघन सुरनायक हिय हारी रे हरी ॥२॥

उर्दू भाषा

नई तरहदारी है यह, या नई सितमगारी है (जानी)
(दिलबर !) लगी नई बनलाओ, किससे यारी ये जानी ?
क्याही सुरत प्यारी, उबलैं आँखें भरी खुमारी (जानी)
(दिलबर !) नई जवानी की छाई सशारी (ये जानी)
है जोड़ा जंगारी पर, यह आज तेज रफ्तारी जानी;
(दिलार !) किधर चले हो करने को अय्यारी ? (ये जानी)

(५१५)

अजब प्रेमघन 'अब्र' हमें इस दिल से है लाचारी जानी;
(दिलबर !) इसै जो है मंजूर तेरी गमखारी (ये जानी) ॥८३॥

तीसरा प्रकार

साँवर गोरिया

सामान्य लय

ब्रज भाषा

दोऊ मिलि करत बिहार साँवर गोरिया ॥
आजु कलिन्दी कूलन कुसुमित कदम निकुञ्ज मझार सांव०
दोउ दुहँ पर मन करत निछावर दोउ दुहँ ओर निहार सां०
दोउ दुहँ के गरवाहीं दीने रूसत करि तकरार सां० गो०
बरसत दोउ रस उमड़ि प्रेमघन मुख चूमत करि प्यार सां०

दूसरी

कैसी करूँ कहाँ जाँव अब दैय्या रे ॥
बरसाने के धोखे देखो आय गई नन्दगाँव अब दैय्या रे ॥
जिय डरपत हिय थर २ कांपत लाग्यो वाको दाँव अब दै०
मिलै न कहूँ मग बीच प्रेमघन मोहन जाको नाव अब दै०

गृहस्थिनों की लय

स्थानिक ठेठ स्त्री भाषा

तोहिं पर साँवरा लुभान साँवरि गोरिया ॥
साँवरी सूरत, रस भरी अँखियां, लखि बिन मोलवैँ बिचान सा०
तोरे देखन काज आज कल, घूमै साँभवौ बिहान सां० गो०

(५१६)

एकहु पल नहिं कल अब ओके जब से नैन उरभान सां०
मिलि रस बरसु प्रेमघन पिय पर देकै जोबनवाँ कै दान सां०

दूसरी

जिनि करः जाण कै विचार बनिजरऊ !
रिमिभिमि २ देव बरीसै, बढि आए नदिया औ नार बनि०
और महीना बनह वैपारी, सावन गटई कै हार बनिज०
काउ नफा फेरि आइ मँजैब्यः, बढि गए जोबना कै बाजार ? ब०
बरसः रस मिलि पिया प्रेमघन मानः कहनवाँ हमार ब०

तीसरी ।

भैय्या न आयल तोहार छोटी ननदी ॥
बरसत सावन तरसत बीता, कजरी कै आइलि बहार छो०
सब सखी भूला भूलै गावै, सावन, कजरी, मलार छो०
पी २ रटत पपीहा, नाँचत मोर किए किलकार छो० न०
पिया प्रेमघन बिन एकौ छुन, नाहीं लागै जियरा हमार छो०

रंडियों की लय

अजहुँ न आयल हमार परदेसिया !
वन २ मोरवा बोलन लागे, पापी पपिहरा पुकार पर०
घर घर भूला भूलत कामिनि, करि सोरहौ सिंगार परदे०
सावन बीते कजरी आई, मिलि न खबरिया तोहार परदे०
छाये कहां प्रेमघन तुम, करि भूठे कौल करार पर० ॥८६॥

(५१७)

दूसरी

बनारसी लय

नाहीं भूलै सूरति तोहार मोरे बालम ॥
जैसे चन्द चकोर निहारै, तैसे हाल हमार मोरे बालम
श्रीर और जिय लागत नहिँ करि, थाकी जतन हजार मो०
पिया प्रेमघन तुमरे बिन मन करत रहत तकरार मो० ॥६०॥

नटिनों की लय

पिया २ कहां ? न सुनाव रे पपिहरा ॥
संजोगिनी मुखी सुमुखिन कहँ, भय वियोग न जनाव रे प०
व्याकुल बिरही बनितन मन क्यों कहर पीर उपजाव रे प०
निटुर ! प्रेमघन बनिकै तैं जिनि काम कटार चलाव रे पपिहरा ॥

दूसरी

जुलमी जोबनवाँ तोहार सांवर गोरिया ॥
छतियन पर अस उभरे देखी, जैसे कोर कटार सांवर गो०
राह बाट घर बाहर सगतौँ, चलत मचावैं तकरार सां० गो०
लगत न हाथ पसारि प्रेमघन कीने जतन हजार सां० गो०

गवनहारिनों की लय

वृज भाषा भूषित

कुञ्ज गलीन भुलाय गई गुय्याँ रे ॥
कौन बतैहै गैल आय अब;
यह जिय सोच समाय गई गुय्याँ रे ॥
इतने मैं इक छेल छली की;
लखि छबि छकित लुभाय गई गुय्याँ रे ॥

नेरे आय, सैन सर मारयो;
में जेहि घाय अघाय गई गुय्याँ रे ॥
व्याकुल जानि, मोहिँ गर लायो;
हाँ सकुचाय लजाय गई गुय्याँ रे ॥
पिया प्रेमघन, मग बतरायो;
में तेहि हाथ विकाय गई गुय्याँ रे ॥६३॥

दूसरी

स्थानिक स्त्री भाषा

कजरी खेलने बालियों की रीच का चित्र

सारी रंगाय दे; गुलनार मोरे बालम ॥
चोली चादरि एककै रंगकै, पहिरब करिकै सिँगार मोरे बा०
मुख भरि पान नैन दे काजर, सिर सिन्दूर सुधार मोरे बा०
मेंहदी कर पग रंग रचाइ कै, गर मोतियन कर द्वार मो०
गोरी २ बहियन हरी २ चुरियाँ, पहिरन जावै बजार मोरे बा०
अँठिलानै चलवै पौजेवन की करिकै भनकार मोरे बालम ॥
वीर बहूटी सी बनि निकरब, बनउब लाखन यार मो० बा०॥
भेनुआ भूलब कजरी खेलब, गाउब कजरी मलार मो० बा०
सावन कजरी की बहार में, तोहसे करौवै तकरार मो० बा०
देखवैयन में खार बढ़ाउब जेहमें चलइ ।तरवार मो० बा०
आधी राति तोहरे संग सुतवै, मुख चूमब करि प्यार मो० बा०॥
बारे जोबन कै इहइ मजा है, जिनि किछु करह बिचार मो०
रसिक प्रेमघन पैय्यां लागौं, मानः कहनवां हमार मो० बा०॥

(५१६)

गवैयों की लय

आई री बरखा ऋतु आली ॥

धुमड़ि २ घन घटा घिरी चहुँ दिसि चपला चमका बनवाली ।

छाय रहे कित जाय प्रेमघन । नहिँ आये अजहुँ बनमाली ॥६५॥

दूसरी

है जानी ! दिन चार जवानी ॥

दिना चार की चमक चाँदनी, फेरि अँधेरी रात अयानी ॥

बादर की परछाहीं है यह, तापैँ काह इती इतरानी ॥

बरसौ रस मिलि रसिक प्रेमघन बैठी हौ भौहन जुग तानी ॥६६॥

तीसरी

हाय ! गयो जादू जनु डाली ॥

चुभी चितौन कौन विधि निकरै, कसकत रहत अरी उर आली

बिसरै नाहिँ प्रेमघन पिय की प्यारी छुबि मनमोहनवाली ॥६७॥

भूले की कजली

बृजभाषा भूषित

भूलन की उभकनि भूकि भूलनि ॥

कलित निकुंज कदम्ब कलापी

कुल कूकनि कालिन्दी कूलनि ॥

ललित लतन लपटनि तरु उपवन

फवे फँलि फूले फल फूलनि ॥

गावनि गरबीली गजगामिनि

गन गोपाल हरखि हंसि हूलनि ॥

(५२०)

लहँगन की लहरानि पितम्बर,
की फहरानि हरनि हिय मूलनि ॥
भुमकन की भूलनि जैसी,
न्यों भुलनी की भूलनि सुख मूलनि ॥
उरभूनि बन माली बन माला,
बाल माल मोती सँग चूलनि ॥
प्रेम प्रलाप करत दोउ मोहे,
कहि २ निज बतियन की भूलनि ॥
बरसत रस मिलि जुगल प्रेमघन,
लगि हिय लहि आनन्द अतूलनि ॥६८॥

तिनतुकी

खँजरीवालों की लय

नन्द के कुमार, दियो तन मन वार,
लखि आई तोरे जोवन पर बहार रे गुजरिया ॥
जनु करतार, निज हाथनि सँवार,
दियो तोहि रचि जगत सिंगार रे गुजरिया ॥
नैना रतनार, मयन मद मतवार,
हेरि सैसन की हनत कटार रे गुजरिया ॥
दरके अनार, लखि मुस्कान डार,
देत मानौ मोहनी सी पढ़ि मार रे गुजरिया ॥
प्रेमघन यार, गयो तोपै बलिहार,
ताकु ताहि तनी घूँघट उघार रे गुजरिया ॥६९॥

(५२१)

उर्दू भाषा

दिल फ़रेब दिन हैं सावन के ॥
घिरकर काली घटा दिखाती है जोबन को चर्ख कुहन के ।
सब्ज़ा छाया ज़मीं प' हँसते हैं खिलकर गुलहाय चमन के ॥
धूम रही हैं बीरबहूटी गोया बिखरे लाल इमन के ।
चमक रही है बर्क सीखकर नख्खू नाज़नीनेपुरफ़न के ॥
नाच रहे हैं मोर पपीहे शोर मचाते हैं गुलशन के ।
गा कर झूला झूल रहे हैं माह लक्का सब सीम बदन के ॥
पियो मये गुलरंग भूलकर सब खयाल बातिल बचपन के ।
अब्र बरसता है वाराँ दो बोसे दो लिस्साह दहन के ॥१००

द्वितीय भेद

दून

बुँदेलवा

मिलल बलम बेइमान रे बुँदेलवा ॥ टे ॥
हमसे प्रीत रीत नहिँ राखै, औरन संग उरभान रे बुँदेलवा ॥
रतियां जागि भागि उठि भोरहिँ, आवइ घर खिसियान रे बुँ० ॥
पिया प्रेमघन की चालन सों, मै तो भई हैरान रे बुँदे० ॥१०१॥

दूसरी

उमड़े जोबनवन पर परि बुँदवा होइ जायँ चखना चूर रे बुँ०
तन दुति देखि लजाय दमिनियाँ दौरै दूरै दूर रे बुँदेलवा ॥
पिया प्रेमघन अलकन लखि घन कँहरत छोड़ि गरूर रे बुँ० १०२

(५२२)

तृतीय भेद

नवीन मंशोधन

अद्धा

पाये भल बाये रँग लाल रे करँवदा ।
नहीं ओस जेस दृश्रौ गाल रे करँवदा ॥
ओठ लखि बिकल प्रवाल रे करँवदा ।
कुनरू गिरल खसि हाल रे करँवदा ॥
देखि २ नैनन कै हाल रे करँवदा ।
कँवल चुड़ल बिच ताल रे करँवदा ॥
लखि अँटखेलिन की खाल रे करँवदा ।
लजि २ भजलँ मराल रे करँवदा ॥
निरखत भुजन विसाल रे करँवदा ।
कीच बीच घुसल मृनाल रे करँवदा ॥
देखि २ ठोढ़िया कै ढाल रे करँवदा ।
पकि चुइ परल रसाल रे करँवदा ॥
लखि कुच कठिन कमाल रे करँवदा ।
दाढ़िमहुँ भयल हलाल रे करँवदा ॥
ससि पर आयल जवाल रे करँवदा ।
लखि भल चमकत भाल रे करँवदा ॥
प्रेमघन घन अलि नाल रे करँवदा ।
लाजे लखि घुँघराले वाल रे करँवदा ॥१०३॥

(५२३)

चतुर्थ भेद

दुनमुनियाँ की कजली

लोय

धावन लागे बादरवा मचावन लागे सोर मोर ॥
मिले मोरिनी संग कलोलैं नाचैं चारो ओर मोर ।
बाढ़न लागी पीर काम की जोवन कीनो जोर मोर ॥
लागै नाहीं जिया सखी री बिना मिले चितचोर मोर ।
वालम बसे विदेस प्रेमघन भूले प्रेम अथोर मोर ॥१०४॥

नागरी भाषा

दसो दिशा में दमक रही दामिन है देखो बार बार ।
प्रभा प्रकृति प्रगटाती है अम्बर का अम्बर फार फार ॥
घिरकर काली घटा बरसती बूँद सुधा सी गार गार ।
उमड़ २ कर बहता है जल भील नदी औ नार नार ॥
वर्षा ऋतु आई सुखदाई तपन ताप कर पार पार ।
हरी भरी छिति भई, झुके तरु हरियारी के भार भार ॥
बहती बेग भरी पुरवाई खिले सुमन सब झार झार ।
नाच रहे हैं मोर पपीहे, पिहँक रहे हैं डार डार ॥
संयोगिनी नारि नीरज नैनों में अञ्जन सार सार ।
भेहँदी के रंग रंगकर कर पद, पट करौँदिया धार धार ॥
विशद विभूषण से भूषित भूलती हैं भूले द्वार द्वार ।
गाती हैं कजली मलार, मिल २ कर दो दो चार चार ॥

सरस भाव भीनी चितवन से देखें घूँघट टार टार ।
मन्द २ मुसुकाती मानो मूठ मोहनी मार मार ॥
पिय से मिलीं मदन मदमाती देतीं सी द्विय हार हार ।
वियोगिनी बनितायें बिलस रही हैं आँसू ढार ढार ॥
सुनकर जाने की बातें जी जलना है हो छार छार ।
जावो कहीं न पिया प्रेमघन जाऊँ तुम पर वार वार ॥१०५॥

उर्दू भाषा

बने ठने यों कहां से आते हो मेरे दिलदार यार ॥
रुखे मुनव्वर पर बिखरे हैं गेसूये खमदार यार ।
गज्जि हुस्न पर याकि निगहवाँ हैं यह काले मार यार ॥
चश्मि मस्त में बादे गुलगूँ का है भरा खुमार यार ।
तेगे निगहे नाज से करते फिरते हैं यह वार यार ॥
दस्तो पाय हिनाई पोशिश रंगे गुले आनार यार ।
लवे लाल भी रंगे पान से दिखलाते हैं बहार यार ॥
अब मत मेरा दिल तरसाओ सुनो मेरे अय्यार यार ।
अब्रि करम बरसो मुझ पर दे दो बोसे दो चार यार ॥१०६॥

पञ्चम विभेद

दुनमुनियौं में गाने की कजली

मोरे हरी के लाल

जमुना के तीर भीर भई आज भारी—जसुदा के लाल ।
भूलै भूला मिलि गोपी ग्वाल—जसुदा के लाल ॥

गावैं सब सखी मिलि कजरी रसीली—जसुदा के लाल ।
बांसुरी बजावैं दै २ ताल—जसुदा के लाल ॥
डरन डेराय प्यारी आय गर लागै—जसुदा के लाल ।
होयँ तब निपट निहाल—जसुदा के लाल ॥
लपटाय मोतिन के हार हरखने—जसुदा के लाल ।
सटि मुरभावैं वनमाल—जसुदा के लाल ॥
कौनौ सखिया कै उड़ी ओढ़नी ओढ़ावैं—जसुदा के लाल
चञ्चलहु अञ्चल सँभाल—जसुदा के लाल ।
भूलत केहूकै नथ बेसर बचावैं—जसुदा के लाल ।
केहूकै सुधारै बँदी भाल—जसुदा के लाल ॥
छुतियां लगाय हर केहूकै छोड़ावैं—जसुदा के लाल ।
केहू के खिभावैं चूमि गाल—जसुदा के लाल ॥
मीठी २ बात कै मनावैं फुसिलावैं—जसुदा के लाल ।
कौनो के गरे में भुज डाल—जसुदा के लाल ॥
इहि भांति प्रेमघन रस बरसावैं—जसुदा के लाल ।
रचि छल छन्दन के जाल—जसुदा के लाल ॥१०७॥

षष्ठ विभेद

नवीन संशोधन

अद्वा

सुनः ! २ मदन गोपाल जसुदा के लाल ।
सीख्यः ई तूं कवन कुचाल जसुदा के लाल ॥
लखि बन सघन बिसाल जसुदा के लाल ।
लुकः चढ़ि कदम की डाल जसुदा के लाल ॥

(५२६)

देखतहि वारी वृजवाल जसुदा के लाल ।
घावः होइ अतिही उनाल जसुदा के लाल ॥
धरिकै घुँघट खोल खाल जसुदा के लाल ।
लाज तजि करः देख भाज जसुदा के लाल ॥
बहियां गरे के बीच गाल जसुदा के लाल ।
चूमः हाय अधर रसाल जसुदा के लाल ॥
केथुवौ के करः न खियाल जसुदा के लाल ।
भुकभोरि तोरः मोती माल जसुदा के लाल ।
जाथ घरे कही जौ ई हाल जसुदा के लाल ।
परि जाय वृज में जवाल जसुदा के लाल ॥
प्रेमघन परि प्रेम जाल जसुदा के लाल ।
रागः चित रचिक संभाल जसुदा के लाल ॥१०८॥

चौथा प्रकार

साँवलिया

सामान्य लय

घनि विन्ध्याचल रानी रे साँवलिया ॥
जलधर नवल नील सोभा तन चित चातक ललचानी रे ॥
भादवँ बदी दुतीया गोकुल नन्दभवन प्रगटानी रे सां० ।
तू जग जननि जोगमाया जसुदा दुहिता कहलानी रे सां० ॥
बदलि कृष्ण बसुदेव तोहि लै आप वृज रजधानी रे सां० ।
कृष्ण अष्टमी की निसि गोकुल साँ मथुरा में आनी रे सां ॥

(५२७)

देवि देवकी गोद विराजत चिघरि २ चिल्लानी रे सां० ।
रोदन मिसि जनु कंसहि टेरति देवकि बन्दि छुड़ानी रे ॥
सुनि सठ दौरि धाय तहँ पहुँच्यो डरपत हिय अभिमानी रे ।
पटकन चहयो उठाय तोहि धरि बल करि अतिसय तानी रे ॥
चमकि चली चपला सी छुटि तब तू मरोरि खलपानी रे ॥
पहुँचि गगन पर विहँसत बोली कंस विध्वंसन वानी रे ॥
आय बसी विन्ध्याचल 'देवी कान्ते' अमल छुवि छानी रे ।
कृष्ण बहिन कृष्णा, काली, स्यामा, सुख सम्पति दानी रे ॥
विजया, जया, जयन्ती, दुर्गा, अष्टभुजा जग जानी रे ।
आदि सक्ति अवतार नाम इन कहि पूज्यो तुहिँ ज्ञानी रे ॥
भक्तन के भय हरत देत फल चारौ सहज सयानी रे ।
बरसहु कृपा प्रेमघन पैँ नित निज जन जानि भवानी रे ॥

दूसरी

काजर सी कजरारी देवि कजरिया ॥
कारे भादवँ की निसि जाई करि बृज लोग सुखारी देवि ।
कारे कान्हर की भगिनी तू जो सब जग हितकारी देवि ।
कंस नकारे कारे हिय मैं उपजावनि भय भारी देवि क० ।
कारे विन्ध्याचल की वासिनि दायिनि जन फल चारी देवि ।
काली हूँ कारे महिषासुर अधमहिँ सहज सँहारी देवि कज० ।
पाहि प्रेमघन जानि भक्त निज कारी अलकन वारी देवि । ११०

(५२८)

गृहस्थिनों की लय

स्थानिक स्त्री भाषा

काहे मोसे लगन लगाए रे सांवलिया ॥टेक॥

लगन लगाय हाय वेदरदी, कुवजा के घर छाये रे सां० ॥

अस बेपीर अहीर जाति तै, कौल करार भुलाये रे सां० ॥

सावन बीता कजरी आई, तै न सुरतिया देखाये रे सां० ॥

भूँटै प्रेम देखाय प्रेमघन, भल हमके तरसाये रे सां० ॥१११॥

रगिडियों की लय

लगत मुरत तोरी नीकी रे सांवलिया ॥टेक॥

सँवरी सूरत रस भरी अँखियां,

चितवन चोरनि जी की रे सांवलिया ॥

बरसि प्रेमघन रसहि सुनाओ,

तनक तान मुरली की रे सांवलिया ॥११२॥

नटिनो की लय

तोरे पर गोरिया लुभानी रे सांवलिया ॥टेक॥

गोल कपोलन पै लखि लांबी,

लट लोटत छितरानी रे सांवलिया ॥

मोर मुकुट सिर चपलित लोचन,

की चितवन अलसानी रे सांवलिया ॥

मिलि रस बरसु प्रेमघन तोपै,

बिन हीं मोल बिकानी रे सांवलिया ॥११३॥

(५२६)

उर्दू भाषा

बारिश के दिन आए, प्यारे प्यारे ।
उमड़ चलीं नदियाँ औ नाले, भील सबी उतराये प्यारे २ ।
हुई ज़मीं सर-सब्ज़ खूब रँग रँग के फूल खिलाये प्यारे २ ॥
ख़ुश-इलहानी से हँ पपीहे, कैसा शोर मचाये प्यारे २ ।
मस्त हुए ताऊस नाचते हँ, पर को फैलाये प्यारे २ ॥
रंगि-हिना दस्तो पा में हँ, गुलरूओं ने लगाये प्यारे २ ।
भूल रहे हँ भूले, बाले जुल्फों से उल्भाये प्यारे २ ॥
हरी भरी बेलों को हँ अशजार सबी लिपटाये प्यारे २ ।
बाराने रहमत हँ बरसते “अब्र” चारसू छाये प्यारे २ ॥११४॥

नवीन संशोधन

मोहे मन बँसिया बजाय कै रे साँवलिया ॥
बँसिया बजाय कै, सरस सुर गाय कै,
मीठी २ तान सुनाय कै ; रे साँवलिया ;
नैनवां नचाय कै भउहँ मटकाय कै,
मधुर २ मुस्काय कै ; रे साँवलिया ॥
नेहियाँ बढ़ाय कै ललचि ललचाय कै,
तन मन मदन जगाय कै ; रे साँवलिया ।
बेगि प्रेमघन रस बरसाय कै,
मिलु पिय हिय हरखाय कै ; रे साँवलिया ॥११५॥

दूसरी

जावे कहँ लगन लगाय कै ; रे साँवलिया ॥
कुञ्जन में आय कै, बँसुरिया बजाय कै,

(५३०)

खखियन सवन बुलाय कै; रे सांवलिया ।
भावन दिखाय कै, रसीली गीत गाय कै,
चितवत चितहि चुराय कै; रे सांवलिया ॥
रार्साह रचाय कै, अंग परसाय कै,
सब सुधि बुधि विसराय कै; रे सांवलिया ।
पिया प्रेमघन गरवाँ लगाय कै,
सब रस लिहे मन भाय कै; रे सांवलिया ॥११६॥

द्वितीय विभेद

डेवढ़

सुनि सुनि सैय्यां तोरी बतियां,
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना !
सावन मास चलन कित चाहत, करि छल बल की घतियां;
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना !!
नहिं बीतत बालम बिन बरखा, की अँधियारी रतियां;
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना !!
पिया प्रेमघन घन घिरि आये, सूतो लगकर छुतियां;
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना !! ॥११७॥

दूसरी

बोलन लगे हैं रन मोरवा,
सोरवा मचाय हाय ! सोरवा मचाय हाय ! ना ॥टे०॥
सूनी सेज अँधेरी रतियाँ, जगत होत नित भोरवा;
मोहिं न सुहाय हाय ! मोहिं न सुहाय हाय ना !!

(५३१)

पिया प्रेमघन तुम कहाँ छाये, भूलि सूरति चित चोरवा;
मिलु अब आय हाय ! मिलु अब आय हाय ना !! ॥११८॥

भूले की

धीरे धीरे भुलाओ बिहारी,
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना !! ॥टे०॥
छुतियां मोरी धर धर धरकत, दे मत भौंका भारी;
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना !!
लचत लंक नहिं संक तुमै कछु, हौ बस निपट अनारी;
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना !!
दया वारि बरसाय प्रेमघन, रोक हिंडोर मुरारी;
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना !! ॥११६॥

नवीन संशोधन

स्थानिक ठेठ ग्राम स्त्री भाषा

मानः कि न मानः हम तौ जावै नैहरवाँ,
कजरी के दिन नगिचान बा;
जिया ललचान बा न ।
छोड़ि ससुरारि आइलि बाटीं सब सखियाँ,
छोटका वहनोयौ मेहमान बा;
मिलल मिलान बा न ।
भोजली संदेसा मोरी बड़ी भउजैया,
आवः भल साधन सुहान बा;
जुटल समान बा न ।

भूला मिल भूली गाई कजरी रसीली;
खेल दुनमुनियाँ भिठान बा;

मन हुलसान बा न ।

खुसी में बितावः सावन जबलै जवानी,
प्रेमघन प्रेम उमड़ान बा;

लहर लखान बा न । ॥१२०॥

दूसरी

बृजभाषा

चातक रटान की, मयूरनि नटान की,
छाई छबि घिरन घटान की;

लहर अटान की न ।

पान मदिरान की, रसीले पान खान की,
छेड़नि मलारन के तान की;

कजरी के गान की न ।

सजी सेजियान की सुतनि सतरान की,
पिय हिय लागि मुसकान की;

चुम्बन के दान की न ।

छुटि छितरान की, अलक उलभान की,
भूलनि में लर मुकतान की,

सूहे दुपटान की न ।

है न ऋतु मान की, अरी पिय मिलान की,
प्रेमघन प्रेम उमड़ान की,

सुख के विधान की न । १२१ ॥

(५३३)

तीसरी

आरे अब निठुर दुहाई तोहि राम की,
कैसी बरखा है धूम धाम की,
प्रेमिन के काम की न ।
तरसत बरसन सों मैं बैठी,
पिया बनि चेरी तेरे नाम की;
बिकी बिना दाम की न ।
बरसु बेगि रस प्रेम प्रेमघन,
बिछी सेज सजे सूने धाम की;
निसि जुग जाम की न । १२२ ॥

छूट

प्रधान प्रकार के चतुर्थ विभेद में

नवीन संशोधन

कबहुँ तौ इत आवो, तनी बाँसुरी बजाओ,
मन मेरो बहलाओ; भूलै नाहीं तोरी साँवरी सुरतिया ना ।
नैना तोरे रतनारे, अन्हियारे कजरारे,
मयन मद मतवारे; करै जुवतिन के हिय घतिया ना ।
खुली गालन पै प्यारी, लट लहरै तिहारी,
कारी कारी घूँघरवारी, डसै मन मानो नागिनि की भँतिया ना ।
मुख लखि चन्द लाजै, सीस मुकुट विराजै,
अंग २ छवि छाजै; प्यारी २ प्रेमघन तोरी बतिया ना । १२३ ॥

अन्य

तीसरे प्रकार का ममम विभेद

जोयनवां तोरे बड़े बरजोर रे ॥
का करिहैं जानी बड़े पर न जानी,
अबहीं तौ हैं ये उठे थौर थोर रे ।
छाती फारै देखे छाती पर तोरे,
नोकीले जैसे कटरिया कौ कोर रे ।
प्रेम के पीर बड़ावैं भलकतै,
हैं धनप्रेम छिपे चित्त चोर रे । १२४ ॥

दुनमुनियाँ की कजलियाँ

प्रथम लय

हरि हो—मानां कहनव । हमार, बजाओ फिर बाँसुरिया ।
हरि हो—गावन राग मलार, बजाओ फिर बाँसुरिया ॥
हरि हो—बर्षा कौ आइलि बहार, बजाओ फिर बाँसुरिया ।
हरि हो—छाये मंग दिस्ति चार, बजाओ फिर बाँसुरिया ॥
हरि हो—जमुना बढीं जल धार, बजाओ फिर बाँसुरिया ।
हरि हो—लखि न परत जाको पार, बजाओ फिर बाँसुरिया ॥
हरि हो—मोर करत किलकार, बजाओ फिर बाँसुरिया ।
हरि हो—दादुर रट दिस्ति चार, बजाओ फिर बाँसुरिया ॥
हरि हो—भूलो हिँ डोरा संग यार, बजाओ फिर बाँसुरिया ।
हरि हो—करिके प्रेमघन प्यार, बजाओ फिर बाँसुरिया ॥

(५३५)

दूसरी

मोहिँ टेरेत है बलवीर बजी बन बाँसुरिया ।
सुनि बहुत मनोज की पीर बजी बन बाँसुरिया ॥
चलु बेगि जमुनवाँ के तीर बजी बन बाँसुरिया ।
सखियन की भई जहाँ भीर बजी बन बाँसुरिया ॥
जहाँ सीतल बहुत समीर बजी बन बाँसुरिया ।
किलकारत कोकिल कीर बजी बन बाँसुरिया ॥
घनप्रेम की प्रेम जँजीर बजी बन बाँसुरिया ।
मोहिँ खींचत करत अधीर बजी बन बाँसुरिया ॥१२६॥

दूसरी लय

स्थानिक स्त्री भाषा

आय कजरी कै दिन नगिचान रँगावः पिया लाल चुनरी ॥
रेशमी सबुज रंग अँगिया सिआवः,
वेगि बैठि दरजिया की दुकान—रँगावः पिया लाल चुनरी ।
लालै रंग अपनी पगरिया रँगावः,
होइ रँगावौ से रँग कै मिलान—रँगावः पिया लाल चुनरी ।
बगिया में भेलुआ डरावः भूलः सँग,
सुनः नई नई कजरी कै तान—रँगावः पिया लाल चुनरी ।
प्रेमघन पिया तरसावः जिनि जिया,
आयल बाटै सजि सावन समान—रँगावः पिया लाल चुनरी ।

तीसरी लय

काली बदरिया उमड़ि घुमड़ि कै उमड़ि घुमड़ि कै हो,
दैया ! बरसन लागी चारिउ ओर ।

(५३६)

दसौ दिसा में दमकि २ कै, दमकि २ कै हो,
दामिनि जियरा डेरावै लागी मार ।
पपिहा पापी पिया २ की, पिया २ की हो,
दादुर सँग रट लाये बरजोर !
पिया प्रेमघन अजहुँ न आये, अजहुँ न आये हो,
छाये कहाँ करि जियरा कठोर ॥ १२८ ॥

चौथी लय

दे नहँकागि, कि च्लु मिलु पिय से,
हमै न सुहाए, तोरी बात, रे दुइ रंगी ॥
नाक सिकोरिकै, भैंहैं मरोरति,
ओठवन से मुसुकात, रे दुइ रंगी ॥
आये पिया कर करत निरादर,
रूठि गये पछितान, रे दुइ रंगी ॥
बरसि २ निकरत, पुनि बरसत,
आई भली बरसात, रे दुइ रंगी ॥
निसि अँधियरिया मँ चमकै बिजुलिया,
भइलि सोहावनि रात, रे दुइ रंगी ॥
लाज संजोग के सोच बिचार में,
बितलि जवानी जात, रे दुइ रंगी ॥
प्रेम प्रेमघन सों कर नाहक,
गुरुजन डर सकुचात, रे दुइ रंगी ॥१२९॥

(५३७)

पाँचवीं लय

सावन में मन भावन सों चलिकै मिलु आली ।
वंसी बजस्य बुलावत है तोहि को बनमाली ॥
घेरत आवत अम्बर देखि घटा घन काली ।
काहे बिलम्ब लगावत है उठरी अब हाली ॥
फेंकु छड़ा छला चम्पकली विजुली अरु बाली ।
तोहि अभूषन रूप रची विधि नारि निराली ॥
काहे सिँ गार सिँ गारत री करि बीस बहाली ।
वैसहिँ तू घन प्रेम पिया मन मोहन वाली ॥१३०॥

छठवीं लय

कारे बदरा रे जल बरसि रहे ।
छुन गरजि सुनावै, दुति दामिनि दिखावै,
घिरि घिरि आवै; जनु छिति परसि रहे ॥
मोर नाचै किलकारि, घेरी घटनि निहारि,
पिक पपिहा पुकारि; हिय हरसि रहे ।
गावै कजरी मलार, झूलै सजिकै सिँ गार,
तिय, मोहे रिझवार, छुबि दरसि रहे ॥
तजु मान इहि छुन, मिलु सजनी सजन;
बिन तेरे प्रेमघन पिय तरसि रहे ॥१३१॥

कजली की कजली

साँचहुँ सरस सुहावन, सावन, गिरिवर विन्ध्याचल पै रा०
ह० २ मिरजापुर की कजरी लागै प्यारी रे ह० ॥

हर मङ्गल त्रिकोन का मेला, होला अजय सजीला रा०
ह० २ जङ्गल में है मङ्गल की तैयारी रे ह० ॥
काली खोह छानि कै बूटी, गुण्डे तान उड़ावै रा०
ह० २ अष्टभुजा पर भैलीँ भिरिया भारी रे ह० ॥
कहँ जुयक जन सजे इतै उत डोलैँ, बोली बोलीँ रा०
ह० २ कहँ हिँ डोला भूलीँ वारी नारी रे ह० ॥
ओढ़िओढ़नी धानी, कितनी गुलेनार चादरिया रा०
ह० २ पहिने सारी जंगारी जरतारी रे ह० ॥
चातक, मोर सोर जहँ होते, तहँ खनकार चुरा के रा०
ह० २ छन्द छड़ा पाजेवन की भनकारी रे ह० ।
कानन सघन सृङ्ग गिरि कन्दर, बिहरैँ जहँ मृग माला रा०
ह० २ तहँ मनहरनी हरनी लोचन वारी रे ह० ॥
मंजुल मधुर मलार, सरस सुर सावन, कल कजली के रा०
ह० २ गुञ्जत कुञ्ज मनहुँ कोकिल किलकारी रे ह० ॥
निरतत नटिन परीन सरिस, संग ढोलक बजत चिकारा रा०
ह० २ लट खोले, पहिने टोपी औ सारी रे ह० ॥
उलटा शहर बनारस, मिरजा के रसिक रसीले रा०
ह० २ होन लगी आपुस में खारा खारी रे ह० ॥
बिते पहाड़ी मेला सावन के, जब कजली आई रा०
ह० २ मिरजापुर में तब छाई छवि न्यारी रे ह० ॥
घर घर भूला भूलीँ, करैँ कलोलैँ गलियां गलियां रा०
ह० २ दुनमुनियां खेलैँ जुबती औ बारी रे ह० ॥
मेहँदी ललित लगाय करन में, साजे सूही सारी रा०
ह० २ कुलवारी तिय गावैँ चढ़ी अटारी रे ह० ॥

(५३६)

बार नारि नाचैँ औ गावैँ, सरस भाव बतलावैँ रा०
ह० २ बरसावैँ रस मनहुँ सुमुखि सुकुमारी रे ह० ॥
पूरिस सहर सरंगी के सुर, सहित ताल तबलन के रा०
ह० २ टनकारी जोड़ी, घुंघुरू भनकारी रे ह० ॥
मोहें जुवक रसीले, निरखत इत उत व्याकुल घूमैँ रा०
ह० २ कजरी के मिसि छाई प्रेम खुमारी रे ह० ॥
डटे ज्वान बीहड़ औ अक्खड़, ठाढ़े नजर लड़ावैँ रा०
ह० २ चलैँ यार लोगन में छुरी कटारी रे ह० ॥
पैदा कटैँ जहां तोड़न* के, परी छूट † की लूटैँ रा०
ह० २ लेलीं रुपिया रण्डी जेबा भारी रे ह० ॥
“चलः ! वहः धोबी” ‡ बोली सुनि २ भागैँ रा०
ह० २ दीन तमाशा बीनन की है ख्वारी रे ह० ॥
तिरमोहानी, नारघाट औ सड़क पसर हट्टा ॥ पर रा०;
ह० २ चलैँ दुतर्फा नैनन की तरवारी रे ह० ॥
बरसैँ रस जहँ प्रेम प्रेमघन सुख सरिता भरि उमड़ैँ रा०;
ह० २ रहैँ नगर में नित्य नई गुलजारी रे ह० ॥१३२॥

* रुपये से भरी टाट की थैली ।

† दो प्रेमी व तमाशःबीनों का नाचती हुई रण्डी को अधिक २ रुपया देने से एक दूसरे को परास्त करना ।

‡ उज्वल वस्त्र पहिनकर बिना रुपया दिये नाच देखनेवालों पर सफर्दा और समाजियों की बोली, ठोली ।

॥महलों के नाम जहां रात को मेला जमता है । शोक ! कि अब यह रात का मेला नाम मात्र को रह गया ।

दूसरी

मिरजापुरी गृहों का यथार्थ चित्र

बनी शकल गुन्डानी, बोलें गजबै ब्रीहड़ बानी रामा ।
ह० चालें मिरजापुरियों की मस्तानी रे हरी ॥
टेढ़ी पगड़ी पर सतरंगा साफ़ा भी बेंदंगा रामा ।
त० डटा डुपट्टा गुलेनार या घानी रे हरी ॥
कुरता भी चौकाला, डाला झूलै निरुपर माला रामा ।
ह० गन्डा गले भले गाँधे सैलानी रे हरी ॥
कसी किनार दास धोनी, घुटने के ऊपर होती रामा ।
ह० चलें झूमने ज्यों हथिनी बीरानी रे हरी ॥
काला कमर बन्द का फाँड़ा ऊँचा, हथवाँ खाँड़ा रामा ।
ह० कमर कटारी खूरी जहर बुझानी रे हरी ॥
काँधे मोटी लाठी, पैसा कौड़ी एक न गाँठी रामा ।
ह० तौभी डकरें पी २ करके पानी रे हरी ॥
काला टीका बेंड़ा पर, महावीरी ऊँचा टेढ़ा रामा ।
ह० मुँह में चाभत पान, बैल ज्यों सानी रे हरी ॥
चेलन डरड पेलाये, कुछ को कुस्ती खूब लड़ाये रामा ।
ह० सूखे चने चाभके बूटी छानी रे ह० ॥
संभा छोड़ अखाड़े, करके यक्का भी येकू भाड़े रामा
ह० घूमि डटे "सत्ती" या "तिरमोहानी*" रे ह० ॥
कमर तनिक लचकाये, कुछ २ गर्दन भी उचकाये रामा ।
ह० अड़े घुइरते संगिन संग दिलजानी रे ह० ॥

*चौक वा उन मुहल्लों के नाम जहाँ वेश्यायें रहती हैं ।

(५४१)

अण्ड बण्ड बतलाते ड़िन २ मेछा पेंठत जाते रामा ।
ह० भौंह तान आंखें कर ऐंची तानी रे ह० ॥
तार देखकर रस्ते जाते, बोली ठोली कस्ते रामा ।
ह० बदले में चाहै दस गाली खानी रे ह०
नाहक भी लड़ जाते, चाहे उलटे पीटे जाते रामा ।
ह० परे पुलिस में भोग करै हलकानी रे ह० ॥
कानिसटिबिलन मारै, कोतवाली के धरि गढ़ि डारै रामा ।
ह० जेल जाय कोल्हू चढ़ि परै घानी रे ह० ॥
जब छुटि कै फिर आवै, “गुरू मियादी” कै पद पावै रा० ।
ह० तब आवै पूरी उन पर मरदानी रे हरी ॥
महाजन डेरवावै, बिसनिन से भी माल पुजावै रामा ।
ह० जुवा खेलावै खुले जान पर ठानी रे हरी ॥
बरसहु दया प्रेमघन इनकी मूरखता हरि इन सन रामा ।
ह० देहु सुमति जो फिरै गोल बिचानी रे हरी० ॥१३३॥

त्रिकोन का मेला

प्रधान प्रकार का पञ्चम विभेद

आई सावन की बहार, विन्ध्याचल के पहार ।
पर मेला मजेदार लगा, छलः चली यार ॥
तिय सहित उमङ्ग, मिलि सखियन संग ।
चलीं मनहुँ मतंग, किये सोरहौ सिंगार ॥
चोली करौंदिया जरतारी, सारी धानी या जंगारी ।
चादर गुल अंबासी धारी, गार्ती कजरी मलार ।
पहिने बेसर बन्दी बाला, भूमड़ भूमक मोतीमाला ।

कटि किंकिनी रसाला, पग पायल भूनकार ॥
कहूँ घूँघट उठाय, चन्द बदन दिस्साय ।
मन्द मन्द मुसुकाय, देत मोहनी सी डार ॥
नैन मद मतवारे, रतनारे कजरारे ।
नैन सरसे सुधारे, सैन मार देती मार ॥
प्रेमा जुव जन भंग पिये, सजित सुढंग ।
रँगो मदन के रङ्ग, सङ्ग लगे हिय हार ॥
कोऊ कलपै कराहैं, कोऊ भरै ठगडी आहैं ।
कोऊ अड़े छैकि राहैं, सखड़े तड़ै कोऊ तार ॥
मेला इहि के समान, सैर सुखमें समान ।
नहिं होत थल आन, देखि लेहु न विचार ॥
प्रेमघन बरसावैं, अति आनन्द मचावैं ।
मिरजापुरी सुभावैं, सब मंगल के बार*

सामाजिक संगीत

विनोद

तीसरे प्रकार की सामान्य लय

ऐङ्गलो हिन्दुस्तानी भाषा

साँवर—गोरवा

सोहै न तोके पतलून साँवर गोरवा ॥

कोट, बूट, जाकट, कमीच क्योँ पहिनि बने बैबून † सां० गो०

* अर्थात् सावन के प्रत्येक मङ्गलवार को यह पहाड़ी मेला होता है ।

† Baboon—एक प्रकार का बन्दर ।

(५४३)

काली सूरत पर काला कपड़ा, देत किए रंग दून सां० गो० ।
अंगरेजी कपड़ा छोड़ह कितौ, लयाय लगावः मुहें चून सां०
दाढ़ी रखिकै बार कटावत, और बढ़ाए नाखून सां० गो०
चलत चाल बिगड़ैल घोड़ सम, बोलत जैसे मजनून सां० गो० ।
चन्दन तजि मुँह ऊपर साबुन, काहें मलह दुआँ जून सां० गो० ।
चूसह चुरट लाख, पर लागत पान बिना मुँह सून सां० गो० ॥
अच्छर चारि पढ़ेह अंगरेजी, बनि गयः अफ़लातून* नां० गो० ॥
मिलहि मेम तोहैं कैसे, जेकर फ़ेयर फ़ेस लाइक् दी मून†सां०
बिस्कुट, केक‡ कहा तूँ पैयः, चाभः च ग भलेँ भून सां० गो०
डियर । प्रेमघन हियर ॥ दया कर गीत न गावो लैम्पून × सां०

दूसरी

गोरी गोरिया

पिया के तो लिहलीँ लोभाय, गोरी गोरिया ॥
अंगरेजी पढ़ि गयनि शिलाइत, लौटत अबलैँ लियाय गो० गो०
काले साहेब भये निराले, अनमिल मेल मिलाय गो० गो०
जूठ निवाले खाँय, पियाले मद के पियहिँ, पियाय गो० गो०
लोक लाज कुलकानि धरम धन, जग सुख दिहिसि नसाय गो०
बनि लंगूर बँदरिया के सँग, नाचहिँ नाच रिभाय गो० गो०

* Plato—प्लेटो

† Fair face like the moon—उज्वल मुख चन्द्रमा सदृश ।

‡ Cake—एक अंगरेजी मिठाई । Dear—प्रिय ॥ Hear—सुनो ।

× Lampoon—उपहासात्मक कविता ।

(१४४)

करजौ काढ़ि नहीं धन अंटै, सरबस देइ उड़ाय गो० गो०
विके दास बनिकै परबस, मन भौसवत हुकुम बजाय गो० गो०
औरन सँग निज मम प्रेम लखि, रोवहिँ कहिरि हाय ! गो० गो०
बनी जाल जंजाल प्रेमघन, छुटै न फन्द फंसाय गो० गो० ॥१३६॥

चण्डू बम्बू

प्रधान प्रकार की सामान्य लय

बम्बू वाय २ मुहँ चूसः, चण्डू पीयः हो चण्डूल ॥
पीकर पिनक लेत ही, मानो रहे झूलना झूल
रंगत बनी अजब नेहरे की ज्यों गेंदे का फूल ॥
रोम अनेक दबाये बाढ़ी साँस, साक औ मूल
बकरी सी सूरत बन, आँखें भईं लाल ज्यों तूल ॥
जौ नहिँ पावत, तौ मुहँ बावत उठत करेजवां हल
पैसे की तंगी से जीना झूमन हुआ फजूल ॥
मैली बदन सुरत जिघाती फिरत छानते धूल
चण्डू बाज धनी दानी कहँ मिलै यार अनकूल ॥१३७॥

कुरीति

बाल्य विवाह

स्थानिक ग्राम्य स्त्री भाषा

भौरा चकई बहाय, गुल्ली डण्डा बिसराय,
तनी नाचः इतराय, मोरे बारे बलँमू ।
करिहँयवां हिलाय, औ भँउहँ मटकाय,

(५४५)

ताली दै कै चमकाय, मोरे बारे बल्लूमू ।
खोंड़ी दँतुली दिखाय, तनी तनी तुतराय,
गाय सोहर सुनाय मोरे बारे बल्लूमू ।
आवः यहर नगिचाय, घँघरी देई पहिराय,
सुन्दर ओढ़नी ओढ़ाय, मोरे बारे बल्लूमू ।
नैना काजर सुहाय, देई सेंदुर पहिराय
माथे टिकुली लगाय, मोरे बारे बल्लूमू ।
नई दुलही बनाय, गोदी तोहके उठाय,
मुहँ चूमब खेलाय, मोरे बारे बल्लूमू ।
पावै पावौं न उठाय छाती, बाल पिय पाय,
गोरो कहतौ सरमाय,—मोरे बारे बल्लूमू ।
प्रेमघन अकुलाय, रस बिना बिलखाय,
कहै खिल्ली सी उड़ाय, मोरे बारे बल्लूमू ॥१३३॥

दूसरी

अनमेल विवाह

नैहर में देवै बिताय बरु विरथा बैस जवानी रामा !
हरि ! २ का करवै लै ई छोटा साजनवाँ रे हरी !!!
पापी परिडत पामर पाधा गैलैं तिलक चढ़ावै रामा !
हरि ! २ बनरा से बनरा कै दिहेनि बयनवाँ रे हरी !
नहिं कुल, रूप, नहीं गुन, विद्या, बुद्धि, सुभाव रसीला रामा !
हरि ! २ नहीं सजीला देखन जोग जवनवाँ रे हरी !
आय बरात दुआरे लागी आली ! चढ़ी अटारी रामा !
हरि ! २ देखि दूलहा सूखल मोरा परनवाँ रे हरी !

गावन लागीं बैरिन बुद्धिया लोग ब्याह की गीतें रामा !
हरि ! २ बाजन लागे हाय ! ब्याह बाजनवाँ रे हरी !
सुनत प्रान अधरन स्यों लागे ब्याकुलता अति बाढ़ी रामा !
हरि ! २ भस्म होत हिय भावै नहीं भावनवाँ रे हरी !
गोदी चढ़े दूध से पीयत दूलह ब्याहन आप रामा !
हरि ! २ लै बैठाये माइव बांच अगनवाँ रे हरी !
बरबस पकरि नारि घिसियावै पैर परै नहि आगे रामा !
हरि ! २ नार्ही मानै हमरा कोऊ कहनवाँ रे हरी !
बूढ़े बेईमान बाप जी पूजन पाँव लगे हें रामा !
हरि ! २ मानो उनके फूटे दोऊ नयनवाँ रे हरी !
पकरि हाथ संकल्पत बेचारी बेटाँ बेदरदी रामा !
हरि ! २ कैसे बची ! करी अब कवन बहनवाँ रे हरी !
नहि उर दया, धर्म नहि, लज्जा लोक लेस मन ल्यावै रामा !
हरि ! २ बोरत बा ई जनम मोर दुसमनवाँ रे हरी !
बेचत गाय कलाई के कर ! केऊ हरकत नार्ही रामा !
हरि ! २ जुरे नात औ भाई सबै सयनवाँ रे हरी !
जोबन जोर जबानी के मद माती में अलबेली रामा !
हरि ! २ तेके हेरेनि बर बालक नादनवाँ रे हरी !
मारे डर के सूखै ! नजर मिलावै काउ बेचारा रामा !
हरि ! २ पड़ी उचकायहु ना लुवै जोबनवाँ रे हरी !
धीर धरौं केहि भांति ! कहत कुछ हमसे बने नहीं रामा !
हरि ! २ कैसे जावै ! केकरे सँगे ! गवनवाँ रे हरी !
जथा जोग बर सुन्दर देय पिता मता लड़िकी के रामा !
हरि ! २ बरु न देय दयजा, कपड़ा गहनवाँ रे हरी !

(५४७)

मात पिता तो धोखा दिहलेनि लखि हाल दुलह की रामा !
हरि ! २ रामचन्द्र अब तौ तुहँईँ सरनवाँ रे हरी !
काहू बिधि बीते मधु माधव मास कठिन रितु आई रामा !
हरि ! २ बोलन लागे मोरवा बनवां बनवां रे हरी !
चलिबे नीको लगो पवन पुरवाई बदरा छाये रामा !
हरि ! २ लागे अब तो हाय ! सरस सावनवाँ रे हरी !
लगो प्रान अगुतानं कैसहूँ धीर धरो ना जाई रामा !
हरि ! २ मारन लागो मै न पै न बाननवाँ रे हरी !
वरु विष खाय मरब ! सूतब हनि कारी करद करेजवाँ रामा !
हरि ! २ निकरि जाब की काहू के गोहनवाँ रे हरी !
ऐसे देस जाति कुल रीति नीति में है निबाह कै रामा !
हरि ! २ कहौ प्रेमघन दूसर कवन जतनवाँ ? रे हरी ! १३६

तीसरी

बाला वृद्ध विवाह

चलः हटः जिनि भाँसा पट्टी हमसे बहुत बघारः रामा ।
हरि २ फुसिलावः जिनि दै दै चुत्ता बाला रे हरी ॥
भोली गुनि भरमावः काउ रिभावः ? हम ना रीभावः रामा ।
हरि २ समुभावः जिनि कै २ बहुत कसाला रे हरी ॥
लालिच काउ दिखावः हम ना पहिरब भुलनी भूमक रामा ।
हरि २ चम्पाकली, टीक, ना बुन्दा बाला रे हरी ॥
आगि लगै तोहरी जरतारी-सारी, लहँगा, चोली, रामा ।
हरि २ तुहँऊँ कँ धरि खाय नाग कहँ काला रे हरी ॥

हम ना चाही राज पाट धन धाम तोहार गुलामी रामा ।
हरि २ नावँ और के लिखः मकान कवाला रे हरी ॥
जिनि चुमकार पुचकारः बसि बहुत प्रेम दिखलावः रामा ।
हरि बिना काम जिन भरः आह औ नाला रे हरी ॥
असी बरिस कै भयः बूढ़ तूँ , जेस हमार परपाजा रामा ।
हरि २ हम वारहै बरिस कै अबहीं वाला रे हरी ॥
पापी बेईमान ! भला तँ कुकरम कवन विचारे रामा ।
हरि २ ! लाज घरम सब धोय धाय पी डाला रे हरी ॥
जब लग चढ़े जवानी हम पर तब तक तूँ मरि जाव्यः रामा ।
हरि २ तब हमार फिर होयः कवन हवाला रे हरी ॥
फेरि कैसे मन मिलै कहः ताँ मुरदा औ जिन्दा कै रामा ।
हरि २ होय प्रेम कैसे, जहँ रस कै टाला ? रे हरी ॥
बूढ़ि मरत्यः चिल्लू पानी मः, का मुहवाँ दिखलावः रामा ।
हरि २ भल चाहः तौ "रटः राम लै माला" रे हरी ।
बूढ़े प्रेमी सुजन प्रेमघन की सुनि सीख विचारौ रामा ।
हरि २ "तजौ बुढ़ाई में तौ गढ़बड़ भाला" रे हरी ॥१४०॥

जातीय गीत

स्वदेश दशा

तीसरे प्रकार की सामान्य लय

झोम

है कौसी कजरी यह भाई ? भारत अम्बर ऊपर छाई ॥
मूरखता आलस, हठ के घन मिलि २ कुमति घटा घिरि आई ।
बिलखत प्रजा बिलोकत छुन २ चिन्ता अंधकार अधिकाई ॥

बरसत बारि निरुद्यमता को, दारिद्र दामिनि दुति दरसाई ।
दुख सरिता अति बेग सहित बढ़ि, धीरज विपुल करार गिराई ॥
परवसता तृन छाय लियो, छिति, सुख मारग नहिँ परत लखाई
जरि जवास जार्तीय प्रेम को, बैर फूट फल भल फैलाई ॥
छुधा रोग सों पीड़ित नर, दादुर लौं हाहाकार मचाई;
फेरि प्रेमघन गोबरधनधर ! दौरि दया करि करहु सहाई ॥१४१॥

दूसरी

गारत भयो भलें भारत यह आरत रोय रह्यो चिल्लाय ॥
बल को परम पराक्रम खोयो विद्या गरव नसाय ।
मन मंलीन धन हीन दीन हूँ परयो विवस विलखाय ॥
नहिँ भनु, व्यास, कणाद, पतञ्जलि गये शास्त्र जे गाय ।
गौतम, शंकर हू नाहीं जे सोचें कछु उपाय ॥
नहिँ रघु, राम, कृष्ण, अर्जुन, कृप, भीषम भट समुदाय ।
विक्रम, भोज, नन्द नहिँ जे भुज बल इहि सके बचाय ।
नहिँ रणजीत, शिवाजी, बापा, पृथिवी पृथिवीराय ।
जे कछु वीर धीरता देते निज दिखाय तन घाय ॥
गई अजुध्या, मथुरा, काशी, भूँसी दिल्ली ढाय ।
सोमनाथ के टुकड़े मक्के गज़नी पहुँचे जाय ॥
नास कियो म्लेच्छन बेपीरन भली भाँति तन ताय ।
काको मुख लखि धीर धरै यह नहिँ कछु समुभाय ॥
भये यहां के नर अधरमरत दास वृत्ति मन भाय ।
कायर, कूर, कुमति, निलज्ज, आलसी, निरुद्यम आय ॥
दुर्भागनि निद्रा सों निद्रित दीजे इन्हें उठाय ।
बरसहु दया प्रेमघन अब नारायन होहु सहाय ॥ १४२ ॥

तीसरी

जाहिल औ जंगली जानवर कायर कूर कुचाली रामा ।
हरि २ हाथ ! कहावै भारतवासी काला रे हरी ॥
भये सकल नरमें पहिले जे सभ्य सूर सुखरासी रामा ।
हरि २ सुजन सुजान सराहैं विबुध विशाला रे हरी ॥
सब विद्या के बीज बोय जिन सकल नरन सिखलाये रामा ॥
हरि २ मूरख, परम नीच, ते अब गिनि जाला रे हरी ॥
रतनाकर से रतनाकर जहँ धनी कुवेर सरीखे रामा ।
हरि २ रहे, भये नर तहँ के अब कंगाला रे हरी ॥
जाको सुजस प्रताप रह्यो चहुँ ओर जगत में छाई रामा ।
हरि २ ते अब निबल सब बिधि आज दिखाला रे हरी ॥
सोई ससक, सृगाल सरिस अब सब सों लहैं निरादर रा० ।
ह० २ संकित जग जिनके कर के करवाला रे हरी ॥
धर्म, ज्ञान, विज्ञान, शिल्प की रहीं जहाँ अधिकाई रा० ।
ह० २ उमड़यो जहँ आनन्द रहत नित आला रे हरी ॥
बिना परस्पर प्रेम प्रेमघन तहँ लखियत सब भाँतिन रा० ।
ह० २ साँचे साँचे सुख को सचमुच ठाला रे हरी ॥ १४३ ॥

चेतावनी

चेतो हे २ बाभन भाई ! सुधि बुधि काहे रहे गँवाय ॥
तुमरेई पुरखे मनु, पाणिनि, भृगु, कणाद, मुनिराय ।
व्यास, पतञ्जलि, याज्ञवल्क्य, गुरु, गये शास्त्र जे गाय ॥
जैमिनि कपिल, भरत, पाराशर धन्वन्तरि, समुदाय ।
भये विबुध विज्ञान प्रदर्शक तुमहिं सीख सिखलाय ॥

तपसी भरद्वाज, दुरवासा, सृङ्ग, पुलस्त्यहु आर्य ।
भये भक्त नारद, सुक से, भजि हरि तन अघ विनसाय ॥
परसुराम, कृप, द्रोण, वीरवर निज वीरता दिखाय ।
सुक, वसिष्ठ, विष्णु, चाणक, सुभ राजनीति प्रगटाय ॥
वालमीकि, भवभूति, वान, जयदेव, नरायन चाय ।
कालिदास आदिक कविवर, सत् कविता गये बनाय ॥
ताके वंस जनम लैकै तुम निज कुल रहे लजाय ।
हाय ! लोक परलोक सोक सब जनु पी गये उठाय ॥
करम, धरम आचार, बिचारहि, सदाचार घर ढाय ।
वेद, सास्त्र, तप, संस्कार तजि बने निशाचर भाय ॥
निज करतव्य धरम तजि घूमत स्वारथ लोलुप धाय ।
धक्का खात घरहिं घर मांगत भीख तऊ मुँह बाय ॥
नाना अधम वृत्ति करि लै धन डकरहु खाय अघाय ।
हाय ! २ नहिं लाज लेस हिय, नहिं अमान समाय ॥
देखहु जग सब अरि तुमरे जिय विहँसत मोद बढ़ाय ।
खोदत जड़ तुमरी नित पै मन तुमरो नहिं मुरभाय ।
वेद विरुद्ध हाय ! भारत रह्यो कुपथन को तम छाय ।
पै तुम कहँ नहिं सूझि परत कबु छिनहुँ न सोचौ भाय ॥
वूडत देस तुमारेहि आलस अधरम तापनि ताय ।
विप्रवंस मिलि सबै प्रेमघन सोचहु बेगि उपाय ॥१४४॥

उत्साह

धिरी घटा सी.फौज रूस मनहूस चढ़ी क्या आवै रामा ।
हरि २ खेलौ कजरी मिलि गोरा औ काला रे हरी ॥

साफ करो बन्दूकें, टोटा टोओ, ढाल सुधारो रामा ।
हरि २ धरो सान तरवारन लें कर भाला रे हरी ॥
ढीलढाल कपड़ा तजिकें अब पहिरी फौजी कुरती रामा ।
हरि २ डीयर वालेन्टीअर ! सजो रिसाला रे हरी ॥
दुनमुनिया सम सहज कबाइत कगि जिय कसक मिटाओ रा० ।
हरि २ कजरी लौं गाओ बस करखा आला रे हरी ॥
मार ! मार ! हुंकार सोर सुर सांचे सब ललकारो रामा ।
हरि २ सत्रुन के खिर ऊपर दे सम-ताला रे हरी ॥
बहुत दिनन पर ई दिन आवा देव ताव मोछुन पैं रामा ।
हरि २ सुभट समर सावनवां वातल जाला रे हरी ॥
ऊठो बढो धाओ धरि मागे बांग न बिलम लगाओ रामा ।
हरि २ पड़ा कठिन कट्टा से अब ती पाला रे हरी ॥
उठैं धूम के स्याम सघन घन गरजैं तोप अवाजैं रामा ।
हरि २ गिरैं वज्र सम गोला बम्ब निगाला रे हरी ॥
भूरी बूँद सी बरसाओ बस गोली बन्दूकन सों रामा ।
हरि २ चमकाओ चपलासी कर करवाला रे हरी ॥
कहरैं मोर सरिस दादुर लौं बिलबिलार्यं गिरि घायल रामा ।
हरि २ बिना मोल मनइन कं मूड़ बिचाला रे हरी ॥
करो प्रेमघन भारत भारत में मिलि भारतवासी रामा ।
हरि २ महरानी का हाथ बोल श्री बाला रे हरी ॥ १४८ ॥

आवश्यक निवेदन

धावो भारतवासी भाई ! लागो गय्यन की गोहार ॥
अन्न सुतन जाके उपजावत जोतत भूमि अपार ।
पियहु दूध घृत खाय जासु तुम सूतहु पाँय पसार ॥

(५५३)

दीन बचन उच्चरत चरत तून करि उपकार हजार ।
अन्तहु मुएँ तुमैं बैतरनी आवत जाय उतार ।
सो तुमरी माता निरदोषी के गर फिरत ऋटार ।
देखत तुम पै तनिक न लाजत जिय मैं हा ! धिक्कार ॥
नगर नगर गोसाला खोलहु रच्छहु हित निरधार ।
बरसहु दया प्रेमघन मिलि सब मानौ कही हमार ॥ १४६ ॥

आशीर्वाद

मङ्गल करै ईस भारत को सकल अमङ्गल बेगि बहाय ॥
आलस निद्रा सों उठि जागैं भारतबासी धाय ।
एका, सुमति, कला, विद्या, बल, तेज, स्वत्व निज पाय ॥
उद्यम पगे, धरमरत, उन्नति देस करैं चित चाय ।
दुःख कलंक धोय देवैं फिरि वेही दिन दिखलाय ॥
बरसहिँ जलद समय पर जल भल सस्य समृद्धि बढ़ाय ।
सुखी धेनु पय श्रवहिँ, सकै नहि कोऊ तिनहिँ सताय ॥
राजा नीति सहित राजै नित प्रजा हरख अधिकाय ।
प्रेम परस्पर बढ़ै प्रेमघन हम यह रहे मनाय ॥ १५० ॥

ऋतु की चीजें

मेघ मलार

सखि सजल जलद जुगि आये चातक चित चोरत चूमत
छिति छिति छुन छुन छुनि छुवि छुवि कर विहाल ॥ टेक ॥
केकी कलित कलाप कलोलत, कूल कूल कल कुञ्जनि मैं,
काली कोथल कूर कसाइन कूकि कराह रही कराल ॥

गरजत गगन घटा घन की-ये दादुर सोर मचावत हैं—
सूनी सेजिया जनु व्याली, वनमाली आली नहिं आये—
वर्षा वधिक समान जनाये,
श्रीबद्रीनारायन कविवर बिकल करत बिरहीन बाल ॥१॥

घनश्याम धाम नहिं आये छाये घनश्याम गगन घुमड़त,
गरजत तरजत जल बरसि बरसि ॥ टेक ॥
जीगन गन जोति जुरी जामिन, दसहुँ
दिसि द्रुति दमकत दामिनि, द्विय हरष हरत बिरही कामिनि,
मन मलिन होत द्रुति दरसि दरसि ॥
चातक चहुँ चाव चढ़े बोलैं, दिशि दिशि मयूर
नाचत डोलैं, विष बिरह केबार मनहुँ खोलैं;
उन बिन निकसत जिय तरसि तरसि ॥
श्रीबद्रीनारायन कविवर, सरसिज सर
मिरजापूर सहर करि प्यार यार लग जाय जिगर,
तन मन वारूँ पग परसि परसि ॥२॥

अलि मान मान ना कीजै बसि सावन सोक नसावन में
मन भावन सों मुख मोर मोर ॥ दृगवान कान लौं
तान तान, भौंहन कमान जुग जोर जोर ॥ टेक ॥
उमड़त नभ घुमड़त घनकारे धार धरं घावत मतवारे
श्रीबद्रीनारायन जू लखिये गरजत करि चहुँ ओर सोर ॥३॥

कोकिल कल कूजत डार डार, लागत नहिं मन उन बिन हमार ॥
नव नीरद उनये छुन छुन छुन, छुन छुवि छुवि छाजत ।
मोर सोर, चहु ओर मचावत, दादुर बोलत बार बार ॥

(५५५)

कारी निपट डरारी जामिन, विधु बदनी बिरही गजगामिन,
करि बेचैन मै न कल कामिन, पै न बान जनु मार मार ॥
श्रीवद्रीनारायन कविवर दिल आय हाय लगि जाय धाय गर,
नटनि हटनि, मुसुक्यानि मुरनि पर तन मन डालूं बार बार ॥४॥

धुमड़त घन गरजै बार बार, बोलत मयूर चढ़ि डार डार ॥टे०॥
भूलत मलार गावत कामिनि, किलकत कोकिल दादुर
जामिनि, दसहूँ दिसि तैं दमकत दामिनि,
मानहु मनोज तरवार धार ॥
हरियारी चहु ओरन छाई--तापै वीरबधू अधिकाई,
देती छिति छवि लखि सुख दाई,
मन मानिक जनु बार बार ॥
ससि बदनी सजि सूही सारी, जुव जन गन मनमोहन वारी
मिलती नाह नेह निजधारी, मान मान हिय हार हार ॥
श्रीवद्रीनारायन पिय बिन, करि बेचैन मै न छिन छिन
कहरत कोकिल कूर कसाइन, कूक हूक हिय मार मार ॥५॥

ए पिय पावस भूपति आये ॥टेक॥
घन कारे कारे मतबारे दतबारे समताये,
गरजनि जनु बाजति दुन्दुभि दादुरन की छवि छाये ॥
इन्द्र घनुष को घनु लाये धरि बूँदिन सर बरसाये,
श्रीषम रिपु दूँढत छन छन छन, छवि करवाल लखाये ॥
जीगन गन दीपावलि तापै मोरन नाच नचाये,
भिल्लीगन भनकार चहूँ दिशि बाजन रुचिर बजाये ॥

ऐसे सजि सजाय चलि आयो चितवत चितहि चुराये,
बकनि पंक्ति को मुक्त माल उर बद्दीनाथ सुहाये ॥६॥

बदरा गरजि गरजि दुख देत ॥ टेक ॥

तरु पै भिल्ली कारी निशि में दादुर बोलत खेत ॥

पौन प्रबल पुरवाई भुकोरत तोरत वृक्ष निकेत

चपला चमकि चमकि चौंधी दे चटपट करत अचेत ॥

सुन्दर स्वच्छ बितान बनायो सुथरी सेज सपेत ।

बद्दीनाथ पिया बिन सेजिया सांपिन सी डल लेत ॥ ७ ॥

चपलारी चहुदिसि चमकिर छिति चूमै—जलद घन वूनन बरसै ॥टे०

चलत सुगन्ध सनी पुरवाई—दुखदाई तन परसै ॥

श्रीबद्दीनारायन जू पिय बिन आली तिय तरसै ॥ ८ ॥

घिरि श्याम घटा घहराय रहीं,

चमकनि चपला छवि छाय रहीं ॥ टेक ॥

घन वूननि की बरसनि सों,

छिति कहु औरहि शोभा पाय रहीं ॥

नाचत मयूर बन में प्रमुदित,

मोरिन कल कूक सुनाय रहीं ॥

मालती मल्लिका हरसिंगार जूही भौरन ललचाय रहीं ॥

श्रीबद्दीनारायन पिय बिन, बिरही बनिता बिलखाय रहीं ॥ ९ ॥

फेरि मुरवा लागे कहरान—कैसे बचेंगे अत्र प्रान ॥ टेक ॥

लागे गगन सघन घन घुमडै—घेरि घेरि घहरान ॥

बूदन की बरसनि पुरवाई सरस समीर चलान ॥

श्रीबद्दीनारायन बिन लागीं छतियां थहरान ॥ १० ॥

(५५७)

घोर घन सघन लगे घुमड़ान, घेरि घेरि घहरान ॥टेका॥
बिस्तारनि वर्षा बहार बर—बारि बिन्दु वर्षान ।
बिलसत व्योम बकावलि बीर बधून वृन्द बिलगान ॥
चहु ओरन चौंधी दै लोचन, चपला चपल चलान ।
चोरनि चित चांदनी चमक विन चकि चकोर सकुचान ॥
सीरी सरस सुगन्ध सनी संचार समीर सुहान;
सोहे सहज स्याम सरसीरुह सो सर सलिल महान ॥
कूटज बकुल कदम्ब कुसुम करमा कलाप बिकसान;
कल कोकिल कुल की किलकारनि केकिन की कहरान ॥
जगत जमात जुरी जीगन जो वन जनु जामिन जान;
जरित जबाहिर जोति जुवति जन ज्यों जौहर जहरान ॥
मधु मय मुकुल मालती मंजुल मनहि मनोहर मान,
माते मुदित मलिन्द मधुर मकरन्द मयी मदिरान ॥
लहलहात लोनी लागत अति ललित लवंग लतान;
लोचन लेत लुभाय अली अलबेली लहर लखान ॥
गरवीली गजगामिनि गन लागी भूलन करि गान;
श्री बद्री नारायन पिय हिय, लागन लागीं आन ॥११॥

आली भोरहि आज घुमड़ि घन घेरे आवत हैं ॥टेका॥
इन्द्र धनुष घन बूँदी सर त्यों, चपला कृपान को साज ॥
यों बनि बीर बेष आयो बध बिरही बनिता काज;
श्री बद्री नारायन लै पिक दादुर सैन समाज ॥१२॥

मीजत सांवरे संग गोरी,
बरसाने बारी रस बोरी ।
ज्यों घन श्याम मिली दामिनि घनश्याम भामिनी भोरी ॥
जोरी होत निहाल जुगल गल ललकि भुजन जुग जोरी ।
वृन्दावन कालिन्दी कूलनि कलित निकुंजन खोरी ॥
दोउ प्रेमघन दुहुँ के माते इतराते चित चोरी ॥

धूरिया मलार

घन उमड़ि घुमड़ि नभ धावैं—अबहीं ते विरहीन डरावैं ॥टेक॥
यद्यपि नहिँ बरसैं तौ हँ सजनी सुखमा सरसावैं ॥
मधुर अलापी मोर चातकन चित चितवत ललचावैं ॥
उड़त बकावलि भिल्ली बोली पुरवाई बहि भावैं ॥
श्रीबद्रीनारायन लखियै भूपति पावस आवैं ॥

ये अबहीं ते लागे गाजन, यादल सैन मैं सम साजैं ॥टेक॥
पावस सेनापति लीने चलो, विरही जन बध काजन;
इन्द्र धनुष धनु ब्रूंदी सर असि छन छुबि की छुबि ट्राजन ॥
दादुर मोर सोर के लागे, समर बाजने बाजन,
बद्रीनाथ यार या ऋतु मैं चहत चले कित भाजन ॥

(हो) अबहीं ते मोर अलापैं कोकिल किलकैं कीर कलापैं ॥टे०॥
मानहुँ वर्षा बधिक आगमन कहत बिरही अबला पैं,
धार धरे धुरबा धावत चढ़ी चंचलता चपला पैं ॥
कोऊ जात हाय बिनवै बलि बद्रीनाथ लला पैं ॥

(५५६)

मेघ मलार

अब तो आओ प्रिय प्यारे,
कारे कारे घन घूमि घूमि छिति चूमि चूमि दमकत दामिन ॥टे०॥
भोंकत रहत पवन पुरवाई—कूकत कोकिल कूर कसाई,
कुञ्जन मोर सोर दुख दाई—बिकल करत विरही कामिन ॥
बद्रीनारायन जू तुम्ह बिन, नहि लगत पलक सपनेहु पल छिन,
सूनी सेजिया दुख देत कठिन, मानहु कारी ब्याली जामिन ॥

चपला चमकै चमकाली—आली बनमाली बिन—
काली निशि मैं कूकत कोकिल कलाप ॥ टेक ॥
बद्रीनारायन जू नीरद, बरसत उमड़े आवत सब नद,
नाचत मयूर गन मतिमद, जिय डरपावत करि अलाप ॥

आयो पावस अब आली—बनमाली पिय बिन ब्याली सी
डँस जाय हाय यह कारी रैन ॥ टेक ॥
नव नीरद उनये जनु आवत, बिरहिन पर साजे मै न सैन,
छुन छुन छुन छुबि छहराति मनहु कर लसति कलित करबाल मै न ॥
भिल्ली दादुर मोर सोर चहुँ ओरन सों दुख दैन औन,
बद्रीनारायन जू पिय बिन, निसि बासर बरसत रहत नैन ॥

घन उमड़ि घुमड़ि नभ धावत ॥ टेक ॥
काली रैन डराली लागत चपला चख चमकावत ।
ता बिच बोलि पपीहा पी पी करि छुतियाँ दरकावत ॥
चोपनि चाव भरे चहुँ ओरनि मोरन सोच मचावत ।
बद्रीनाथ रसिकवर ता छुन राग मलारहि गावत ॥

(५६०)

चपलारी—चहुँ दिसि चमकि चमकि छिति चूमै,
जलद घन वृत्तन बरसै ॥ टेक ॥
चलत सुगन्ध सनी पुरवाई, दुखदाई तन परसै—
श्रीवद्रीनारायन जू पिय बिन आली जिय तरसै ॥

मे

बन में मोरवा कहरान लगे सुनि धुनि धुरवा नियरान लगे ॥टे०॥
चहुँ ओर चपल चपला चमकत, छिति इन्द्र धनुष दिशि २ दमकत;
पुरवाई पवन सरस रमकत, लखि बिरही जन बिरहान लगे ॥
श्री बद्री नारायन कविवर तिय भूल रहीं भूला घर घर;
फूलन बगिया सोही सजकर चित चंचरीक ललचान लगे ॥

बरसाती ठुमरी

दसहुँ दिशि दुति दमकत दामिन, जीगन जुत जगमगान जामिन ॥टे०॥
बद्री नारायन जू पिय बिन, गरजत घन रहत सदा निशि दिन;
पिक चातक मोर सोर छिन छिन, व्याकुल कीनो बिरही कामिन ॥

मलार की ठुमरी

इत आओ थार सैलानी, घेरि घटा घन बरसत पानी ॥टेक॥
आथ धाय गर लागो प्यारे—करो केलि मनमानी ॥
बद्रीनाथ पागरी धानी जैहें भीग दिलजानी ॥
कोइलिया छिन छिन कूकि कूकि दई मारी, अरी जियरा डरपावै ॥टे०॥
सूती सेज रैन अंधियारी—रहि रहि जिय घबरावै।
श्री बद्री नारायन जू पिय बिन निस दिन नीद न आवै ॥

खेमटा

कहूँ जनि जावो—हो—दिलजानी ॥टेक॥
करत सोर चहुँ ओर मोर गन, बन बन बरसत पानी ।
बद्रीनाथ बिलोकत काहे न जोवन जोर जवानी ॥
घटा घन घेरी, सुनरी परी ॥टेक॥
चमकि चमकि चपला डरपावे, सूनी सेजिया मेरी ॥
श्री बद्री नारायन जू पिय आवत है सुधि तेरी ॥

बरसाती खिमटा

क्या अलबेली नवल ऋतु आई रे ॥टेक॥
स्याम घटा घन घोर सोर चहुँ—ओरन देत दिखाई रे ॥
चमकि चमकि चंचला चोरि चित—दिशि दिशि देत दरसाई रे ॥
करत सोर चहुँ ओर मोर गन—बन बन बोल सुहाई रे ॥
बद्री नाथ पिया की आली—अजहुँ न कछु सुधि पाई रे ॥
आली काली घटा घिरि आई रे ॥टेक॥
सनि सनि सरस समीर सुगंधन सनकत सुख सरसाई रे ॥
बद्री नाथ अजौं नहिँ आये सजनी सुधि बिसराई रे ॥
आज आली मोर बन बोलैं ॥ टेक ॥
घन करि करि मतवारे—दत वारे सम डोलैं ॥
ता छुन बद्रीनाथ पियारे सौतिन के संग डोलैं ॥
चले जाओ ए मेरे सैलानी ॥ टेक ॥
उमड़ घुमड़ घन घटा घूमि छिति चूमत बरसत पानी ॥
सूने भवन सजी सेजिया यह बद्रीनाथ दिलजानी ॥

भूला गौरी में

बलिहारी विहारी न भूलूँ ॥ टेक ॥
थरथरात पग हरहरात हिय बारी बयस हमारी ॥
श्रावद्रानारायन दिलबर धाय धाय लागि जाय आय गर हाय ।
सुनत नहिँ अरज गरज तुम मोहें डर लागत भारी ॥

हिंडौर का खिमटा

हिंडोरें रे भूलैँ राधिका श्याम ॥ टेक ॥
वृन्दावन कालिन्दी के तट सुखमा अति अभिराम ॥
बंसी टेरत हरि उत आवत गावत प्यारी ललाम ॥
भूलत लाल लली हें भुलावत सखि वृजवासी बाम,
बद्रानाथ नवल यह शोभा निरखत रहत मुदाम ॥
हिंडोरें उभकि भुकि भूलैँ ॥ टेक ॥
मनमोहन वृष भानु नंदिनी, कुंज कलिन्दी कूलैँ ॥
बद्रानाथ देखि सुभ शोभा मगन मदन मन भूलैँ ॥
श्याम हिंडोरवा भूलैँ री गुयां जमुनवां के तीर ॥ टेक ॥
मोर मुकुट बनमाल विराजत, कटि तट सोहत चीर ॥
लचत लंक लचकीली भूलत प्यारी होत अधीर ॥
ललित कंचुकी दीसत फहरत अंचल लगत समीर ॥
बद्रीनाथ हिये बिच बिहरो—राधा श्री बलबीर ॥

सावन

सावन सूही सारी सजि सखी सब भूलैँ हिंडोर ॥ टेक ॥
कोयल कूकत कुंजन, मोर मचावत सोर ॥

(५६३)

घेरि घटा आई दामिनि चमकि रही चहुँ ओर ॥
बद्रीनाथ पिया बिन मानत नहीं मन मोर ॥

हिंडोरा वा भूला

राग सोरठ मलार

उभकि भुकि भूलनि छुबि न्यारी, हिंडोरे मैं पिय सँग प्यारी ॥टे०॥
सजल जलद जूमि जूमि नभ घूमि घूमि भूमि भूमि
लेत छिति चूमि चूमि छुन छुन छुन छुबि छहरात
दरसात, पात पातनि बून पात वारी ॥

कलित कलाप कोकिलान की कलोल किलकारत
करीलन कदम्बन के कुञ्ज कुञ्ज—कीर कुल भरि
भारी; अधिक अथोर मोर सोर चहुँ ओर पिक,
चातक चकोर के समान की अवाज आज
बद्रीनाथ हाथौ हाथ लेत मन मांगि छुबि दगन टरत टारी ॥

भूलै हो हिंडोरे सावन मास सजीले, सरस सरयू के कूलै ॥टे०॥
सीय सीय-वल्लभ रति रति-पति की उपमा नहि तूलै भूलै हो ॥
लली लंक लचकीली लचकन मचकत पाटन हूलै भूलै हो ॥
श्री बद्रीनारायन जू मन यह छुबि कबहुँ न भूलै भूलै हो ॥

भूलत श्यामा श्याम भ्राली, कालिन्दी के कल कुंजनि मैं ॥टेका॥
नवल लली राजत छुबि छाजत, नवल अली गन संग
गावत नवल रांग अभिराम अली ॥

लटकन लट काली घुघराली, शरद चन्द पर जनु जुग व्याली
सुखमा ललित ललाम आली ॥
ऐसी अमल अनूप छटा पर—श्री बद्रीनारायन कविवर
वारत छबि सत काम आली ॥

स्वमटा

घुमड़ि घन घेरन लागे आली ॥टेक॥
चहुं ओरन चौंधी दै दै चम्ब, चमक रही चपला चमकाली ॥
गरजनि घोर सोर की धुनि बिरही तन तावन वाली,
श्री बद्री नारायन जू पिय जनु सुधि भूलि रह बनमाली ॥
चिनै जनु चातक लीं चित चोरै ॥टेक॥
नील कंज दुति हारी गिरि कज्जल अवली घन मोरै ॥
मनहु मत्त मानङ्ग मैन के धोरज के तरु तोरै ॥
मन्द मन्द अरु मचुर मधुर धुनि, करत हरत मन मोरै ॥
वाह ! वाह ! देखो तो बद्री नारायन या ओरै ॥
बिमल बन बागन में, बर्या की आई बहार ॥टेक॥
गुलवाप्त, गुलशब्दो सजकर फूले द्वार सिगार ॥
छबि मालती मल्लिका लख मन मधुकर दीनो द्वार ॥
बिरही जन बध काज खिलीं कर केतक लिये कटार ॥
कल कदम्ब के कुसुम गेद हैं मनहु मनोहर भार ॥
गुल मेहदी गुल दोपहरी रंग बदल बने दिलदार ॥
हरियारी चहु ओरन छाई डोलत सुखद बयार ॥
चातक मोर चकोर कोकिला बोलत डारहि डार ॥
श्री बद्री नारायन जू पिय चलि लखिये इक बार ॥

(५६५)

हिंडोरे भूलत प्रेम भरे,
भूलत लाल लली हैं भुलावत, सब ब्रज बाल खरे ॥ टेक ॥
प्यारी मुख पै बेसर राजत मोती माल गरे, इत
मनमोहन होत सुसोभित बंसी अधर धरे, हिंडोरे ॥
गाय मचाय मचाय सरस रस, सब दुख द्वन्द हरे ॥
वद्रीनाथ देखि नभ शोभा, सुर गन सुमन भरे ॥

आहा कैसी छवि छाय रही—भूलन की हूलन भाय रही ॥टे०॥
मचकत हिंडोर नासा सकोर, पिय हिय प्यारी लपटाय रही ॥
सिसकीन सोर भौहन मरोर चपलति चख चोट चलाय रही ॥
श्रीवद्रीनारायन जू जिय मैं शोभा सरस सोभाय रही ॥

भूलैं राधिका श्याम वही बन ॥ टेक ॥
कलिन्दी तट भूलन शोभा देखि लाजत काम वही बन ॥
इत मनमोहन बंसी बजावत उत गावत वाम वही बन ॥
कारी जुल्फनि मैं फँसि फँसि कै उरभूत मोती दाम वही बन ॥
वद्रीनाथ रसिक यह शोभा निरखत आये जाय वही बन ॥

हहा ! अब भूलन भूलन दे रे ॥ टेक ॥
कूलन कालिन्दी के कदमन कलित कुंज नेरे;
केकी कलरव करत नचत चातक चहुँ दिशि करे ॥
भूलन सुख मूलन के लागे नाक सकोरन;
भूठी संक लंक लचकन करि, आय लगत हिय मेरे ॥
फूलन सों फूले बन छवि जनु चहत चितै चित चेरे;
जिनपै मधुर मंजु गुंजत अलि मदन मंत्र जनु टेरे ॥

स्फुट बिन्दु

स्फुट बिन्दु

ठुमरी

बरबस लावत चित पैच बीच, लटकाली घूघर बालियाँ ॥टे०॥
चमकीली चौकाली आली; मानहुँ पाली ब्यालियाँ ॥
बद्रीनाथ फँसावनि जाली वाली चाल निरालियाँ ॥

जानत हूँ सैयां आज चले मोरारे नयनां फरको जाय ॥टेक॥
टूटत बन्द चोली के, चुड़िया कगना सरको जाय ॥
बद्रीनाथ आज भोराई सन जियरा धरको जाय ॥

सखीरी जनि पनियां कोऊ जाव—
सखी मग रोकत ठाढ़ो नन्द कुमार ॥टेक॥
बद्रीनाथ चुरावत चित नित—वेन वजाई वंसीवट—जमुना तट ॥

संबलिया रे हो सैयां लागी तुमसों प्रीत ॥टेक॥
पहिले प्रीत लगाय पियारे, अब कत करत अनीत ॥
बद्रीनाथ यार अलवेला बांको मोहन मीत ॥

गुजरिया रे हो गुयां पानी कैसे जांव ॥टेक॥
नित नित रार करत कुञ्जनबिच, मोहन जाके नावँ ॥
बद्रीनाथ न रहिवे लायक अब यह गोकुल गाँव ॥

सखि सोवत रहीं सपन बिच पिय अपना मैंने देखा ॥टेक॥
धेनु चगावत बंसी बजावत तेहि बिच गावत परी गुंयारे ॥
बद्रीनाथ कांकरी लैकर मोपर मारत परी सँयारे ॥
एतने में खुलि गई नीद हाय ! पिय अपना मैंने देखा ॥

तेरी अलबेली चाल मोहे मंगे मन लीनो रे ॥टेक॥
लटकाली काली घुघराली चमकाली चित चोरन वाली ॥
मतवाली मानहु पाली व्याली, छुबि छीनो रे ॥
नैन मैंन के बान निहारें रतनारें कारें मतवारें ॥
कंज खंज करि मीन दीन वासहि जल दीनो रे ॥
चंद अमंद बदन सुंदर पर, लाल प्रवाल सटश मधुराधर ।
मंद मंद मुसुकाय हाय बरबस बस कीनो रे ॥
श्रीबद्रीनारायन दिलवर, डाल दियो जादू जनू हम पर ।
अब नहिं नेक नजर चितवत, छुलिया छुल भीनारे ॥

चित चितवत होय अचेत गयो,
बांकी बिलोकि वृजराज बनक ॥टेक॥
सबही सुधि भूलि भट्ट भग्माती
नित कुंज गली सुनि श्याम सनक ॥
बद्रीनारायन बिबस भई सुनि तान तान बंशी की भनक ॥

ये लँगराई के बैन सनम ! हमसे न बनाओ रे ॥टेक॥
शैरों के गले लग जाते हो, लख के हमको शरमाने हो ॥
बद्रीनारायन जू प्यारे अब तो न सताओ रे ॥

(५७१)

प्यारे पीव हमारे नयन तुम पै उदभक्ताने (यार) ॥टेक॥
बद्रीनाथ मोहनी मूरति, मानहुँ ढली सील की सूरति,
लखि लखि मै न लजाने ॥

हो चलो छोड़ो हमे मुरकी कलाई रे ॥टेक॥
बदरीनारायन पिय जोर न जनाओ,
जाओ रिस जनि उपजावो, जो चाहो अपनी भलाई रे ॥

दिखला मुख टुक चाँद सरिस,
तन मन धन डालूँ वारियाँ ॥टेक॥
बदरीनाथ चितै चित चोरत, चंचल चख रतनारियाँ ॥

इन बगियन फेर न आवना ॥टेक॥
चंचल चंचरीक चंपा मैं, चखि जनि जनम गवांवना ।
बदरीनाथ वसंत बीते पर फिर पीछे मत आवना ॥

रस भरे नैन की सैनन सों मन, बस कर लै गयो सावलियाँ ॥टेक॥
गोलन कपोलन मैं लहुराती प्यारी काली अलकावलियाँ ॥
बदरी नारायन गाय २ बिलमाय बनायो वावरिया रे ॥

प्यारे हाय हमारे सांवलियां कैसी वंसी बजाई रे ॥टेक॥
पड़त कान कर देत बिकल वस, तानै ऐसी सुनाई रे ॥
श्री बदरी नारायन जू जनु चोखे बिखन बुझाई रे ॥

रतनारें नैन वारें ये रतनारें नैन वारें ॥ टेक ॥
काहे है मारत जान जान ॥ टेक ॥
बद्री नारायन ये तेरे अजब अनोखे भाले ये रतनारें नैन वारें ॥

आओ आओ नित बात न बनाओ जी ॥
घातन करत जनु जोग जोगी जाओ जी ॥ टेक ॥
बद्री नाथ हाथ इत लाओ,
अबस न बरबस नितहिं स्वताओ जी ॥
तरसत रहत नयन दरसन बिन,
मिलो हाथ अब न छुर्बाले छल छाओ जी ॥

अब तोरी प्यारी प्यारी प्यारी मूरत
चित चोरत कारी कारी जुल्फन मन ॥टेक॥
श्री बद्री नारायन जू पिय—मारि भूठ जनु नैन सन ॥

ये लटकाली काली चमकाली आली घृघर वाली
पाली व्याली मतवाली सम ॥टेक॥
बद्रीनाथ फसावनि डाली निपट निराली चाल अनूपम ॥

ठुमरी

तेरी चितवन मन मैं चुभी चैन चितये बिन नार्ही रे ॥टेक॥
पिय बद्री नारायन मनो मूरत मैं बस गई बरबस मन मारही ॥

मीठी मूरत मेरे मन बसी—तेरी अलवेले छैल रे ॥टेक॥
सांवरी सूरत प्यारी चित चोर लेन बारी,
क्या सजी पाग सिर लसी ॥
लखि बट्टी नारायन चख चारु
चितवन उर लोक लाज बस नसी ॥

अवस छेड़ो नहीं रे मेरे पास नहीं मन मेरो ॥टेक॥
आय हाय समुभावै काहे कौन जिय त्यावै,
यह सुनै सिखावन तेरो ॥
मत बट्टी बट्टी नारायन करो बचन रचन,
चले जाव जाव जनि घेरो ॥

छुल बल कर दिलदार मेरा सैनो में जादू मारा ॥टेक॥
आकर गले लग जा तुम तरसत प्रान हमारा ॥
बट्टीनाथ तेरे मुख ऊपर चाँद सुरज छुवि वारा ॥

अरज यही अब सुन लीजे (येजी) कीजै वस नहीं नहीं ॥टेक॥
श्री बट्टीनारायन पिय सों बैर ठानिबो भलो न जिय सों,
सखी सखी के बैन, अँन सुख होते कहीं कहीं ॥

जब कबहूँ इत आय जैयो जी ।
तब सब दिन को फल पाय जैयो जी ॥टेक॥
श्री बट्टीनारायन दिलवर जैसे गाली देत
बिना डर वैसहि गाली खाय जैयो जी ॥

बहार की ठुमरी

गयो बाकें दृगन दृग जोग जोग,
लयो चितवत चित चित चोर चोर ॥टेक॥
दिसलवाय नवल कलु बनक नई भौंरें मंगोर नाया स्वकोर ॥
बट्टी नारायन जू मंगी गुरु मुसुकुगय मुख मोग मोग ॥

कानोया ने उगगिया छुंकी नागगिया मेरी,
दृष्ट की मानत नहि नेकु लंगर । टेक॥
बट्टी नारायन जू नटभट फेकी कांकगिया
कुचाली फोरी गागगिया मोरी ॥

कयहें अयो दिलदार मलिन, दरसन यिन तरसन रहत नैन । टेक॥
श्री बट्टी नारायन तुम यिन, चित चैन है न प्यारे पल छिन,
दिन रैन मैन मान मलिन ॥

अंखियन वह बनक समाय गई,
सखि काह कहें कलु कहि न जाय ॥टेक॥
दिसलवात सुभ सांवरी मूरत, मन में मनमिज उपजाय गयो ॥
श्री बट्टी नारायन दिलवर चितवत चट चितहि चुराय गयो ।

जेहि लखि सखि भाजन लाज मार,
सजनी वह छुधि दरसाय गयो ॥टेक॥
चाखे चखनि चितै वह वीर, सुतार सरिस दृग होत पार ॥
बट्टीनाथ थार यदि मिलिना, तन मन वारूँ सी सी वार ॥

(५७५)

सब साज बाज बृजराज आज मेरे मन बस गई रे ।टेक॥
सीस मुकुट कर लकुट बिराजै कटि तट पर पीताम्बर छाजै,
लट धूँ घर वाली व्याली, आली जिय डस गई रे ॥
बद्री नाथ सांवरी सूरत मानहु मदन मोहनी मूरत,
मतवारी प्यारी पलकन की चितवन मन में धँस गई रे ॥

दुखियाँ अखियाँ रोवत तुझ विन, दुक दरस दिखा जाओ ॥टे०॥
बद्री नाथ यार तेरे विन, सपनहु लगत न पल एकौ छिन,
यार कभी भूले से तो इन गलियन आ जावे ॥

शहाने की ठुमरी

ठगि गये आज ब्रजराज सो नयनवाँ ॥टेक॥
बिक विन दाम गये, ध्यान ही को काम लये,
विवस भये सुनि सरस नयनवाँ ॥
बद्री नाथ बीर हाथ, वेदना कही न जाय,
चित चुभि गयो जुग दग के सयनवाँ ॥

ठुमरी सिंदूरा

ये चित चोर चातुरी तेरी आज परी पहचान ॥टेक॥
मृदु मुखक्याय लुभाय हाथ मन मारत नैन बान ॥
बद्रीनाथ छयल छलवलिया तोह गई हम जान ॥

न लगो सैयां धाय धाय छतियाँ—
चलो हटो जानी हम सिगरी घतियाँ ॥टेक॥
बद्रीनाथ हाथ पकरो जनि, मोहे न भावें ऐसी प्रीत तुमारी,
जावो जावो जहाँ रहे रतियाँ ॥

दिग्बला मुग्धड़ा टुक चंद्र सरिस, तन मन धन तुझ पर वारियाँ ॥टे०॥
बट्टी नाथ चितै चित चोरथों चंचल चम्ब मन मारियाँ ॥

ठुमरी सै लंग

रुसो जात आली री गुंया रे—बांको दिलबर यार ॥ टेक ॥
बट्टी नाथ पिया जो मनावे रे—देहों कान की बाली री ॥

मोरो आली री— नैनवां लगे नहीं मानें ॥ टेक ॥
लोक लाज कुल की मरजादा रे—ये जुलुमी नहीं मानें ॥
बट्टी नाथ हाथ परि श्रीरन केन हमें पहिचानें ॥

ना जानूं केहि कारनवां (गुयां रे) सजनां रुसो जाय ॥ टेक ॥
जिय धरकत हिय थर थर कांपत पिय शिन कटु न मुहाय ॥
बट्टी नाथ जाय बरजोरी—लावां सखी समुभाय ॥

वन माली दिल दार (हो) टानवां काहे कानों रे ॥ टेक ॥
बट्टी नाथ नेक इत चितवो रे मेरे बांके यार ॥

ठुमरी

दिलबर दिल लै कित जात चले
उर बस आय धाय लग जाओ गले ॥ टेक ॥
चतुराई निठुराई लंगराई को जानत तुम फन्द भले ॥
बट्टी नारायन बांके यार—आफत के सिंगरे हंग तुमार,
छुन छुबि सी छुबि छुहगय चले ॥

भिभाँटी की ठुमरी

मैं तो जात रही पिया की सेजिया,
(गुयां) मोहे नजर लगा दीनों ॥टेक॥
कोऊ सौतन आइकै, औचक मोको देखि—
बद्रीनाथ कहुँ कहा मोहैं दगा दीनोरी ॥

बनमाली री—औचकहीं मन लै गयो ॥टेक॥
साँवरी सूरत माधुरी मूरत रे दिखलावत छल कै गयो ॥
श्रीबद्रीनारायन जू पिय जनु जादू कछु कै गयो ॥

ठुमरी

सैनन नैन कटारी कैसी यार तुमारी ॥टेक॥
मन्द मन्द मुसुकात जात, सकुचात लजात निहारी ॥
नाहकही गाहक भयो जियको, जनु जादू कछु डारी ॥
अब मुख मोड़ छेड़ भाज्यो कित, लै मन सुरत बिसारी ॥
श्रीबद्रीनारायन जू नहिँ भूलत चित छुबि प्यारी ॥

ठुमरी

ना बोलूं विन पाये कगनवां ॥टेक॥
भूठी बात बहु भाँति बनावत, जाव जाव जनि छुवो रे जुबनवां ॥
बाली भूमक वाली लाना, तब फिर पीछे हाथ बढ़ाना—
कोरी मुहब्बत हमें न भावै, बद्रीनाथ दिल तानी सजनवाँ ॥
काहैं गोरी पेरी मुसुकाती जाती मन मन—
चपल चखन चितवत इत छुन छुम ॥टेक॥
बद्रीनाथ अमल छुबि लखि लखि,
भारत लोक लाज तन मन धन ॥

*सुधि तेरी भूलत नाहिँ तनक जादू कलु मार करदाँ ॥टेक॥
बद्रीनाथ हाथ मल मल तुम ऊपर, आशिक मरदाँ ॥

मन मोती वारत मराल गिरधारी तोरे चाल पै ॥
गयन्द छाड़ि मद लग्नत जुगल पद धुन सुन नृपुर रसाल ॥

नाजुक दमरी कलैय्या जनि पकरो ॥टेक॥
बदरीनाथ यार दिलजानी पैय्याँ परूँ तोरी लेन बलैय्या ॥

प्यारी तोरी सुरतिआ नाहिँ बिसरै ॥टेक॥
बदरीनाथ अमल आनन लखि भाजत लाजत मैन सुरतिआ ॥

सजन प्यारी र सुरत मन भाई रे ॥टेक॥
अब इन दगन जखत नहिँ कोऊ, जब से सुध बिसराई रे ॥
बदरीनाथ यार की चितवन, अब मन बीच समाई रे ॥

नैनन नैन मिलाय मार जादू कलु किओ रे ॥टेक॥
बदरी नाथ लुटि अलकै घुघुराली काली व्याली रे ॥
आली बनमाली मुसुकाय हाय मन लिओ रे ॥

जाबो जी मोहन यार—मोरीं चुगिया दरक गईं रे ॥टेक॥
बदरीनाथ पिया जनि बोलो, भावै नहिँ यह प्यार ॥

*तेरी ए छल बल दी बातों, माड़े जीवन भाँवदाँ ॥टेक॥
बदरी नारायन टुक—सारै नाल न आवदाँ ॥

*पंजाबी भाषा

(५७६)

जाओ सैय्यां जाओ सैय्यां, ना बोलूं मैं ना बोलूं मैं ॥टेक॥
श्री बदरी नारायन दिलवर धाय लगे बस उनके गर ॥
जान गई मैं तुमको नटखट हट, घूघट पट मैं ना खोलूं रे ॥

लगर न कर कर घर बर जोरी रे ॥टेक॥
जाओ २ बहुत न करो बर जोरी रे ॥

काफ़ी

देखो उत ठाढ़ो नन्द किशोर—
जनि ज़ाओरे कोऊ जमुना की ओर ॥टेक॥
बद्रीनाथ करत लंगराई, चित चोर चितै चित लयो चुलाई,
सौंहीन करि दग भौंहन मरोर ॥

भाजत ही कत पिचकारी मार,
भकभारे तोर मोतियन की हार ॥टेक॥
रंग बरसावत गावत धमार, सुख सरसावत जावत अपार
बद्रीनारायन बांके यार ॥

चितवत चित लै गथो चोर, मुसुक्याय मंजु मुख मोर मोर ॥टे०॥
बद्रीनाथ पिथा पनघट परे बाकै बांको दग जोर जोर ॥

मेरो श्रौचहि मन हर लीनो, छल बल करि चित छीनोरे ॥टे०॥
बद्रीनाथ दिखा मुखड़ा टुक, चितघन मैं बस कीनोरे ॥

क्या दिल बीच विचारा रे तज दीनो देस हमारा रे ॥टेक॥
बद्रीनाथ तेरे विन सूना लगत सकल संसारा रे ॥

बट्टीनारायन बाँके यार, लगी जावो गले से करूँ प्यार ॥
मुसुक्याय मूँठ सो गयो मार, चंचल दग अंचल दिशि निहार,
चितवत चित चोर लयो हमार ॥

छतियां न लगे बनबारी श्याम
घतियां हम जानी तिहारी श्याम । टेका।
बट्टीनाथ भई सो भई कतु एम्ई भाग हमारी श्याम ॥

प्यारी प्यारी प्यारी तेरी बात,
यार दिलदार प्यार कर आजा इत आजा इत,
मेरे पास—वारूँ तूँ तन मन ॥टेका॥
साँवरी मूरत मन मोहनी मूरत यार उर मोतियों का हार,
देखि दग-देखि दग, भूँग लजात कंज खंज ने न फम ।
बट्टीनारायन कबिबर सुभ सुभ गाय राग रसीली मुनाय,
भोरि चित्त-भोरि चित्त मुसुकुगत कल नार्ही पल छत ॥

बाँके बाँके तिहारें ये नैन, मीन छुबि छीन बनावत,
कहा कहँ-कहा कहँ कह न जात, जनु जुगल कमल । टेका॥
बट्टीनारायन दिलवर ने कहीं निहार, गयो जनु जादू मार,
मेरी जान चोखे बान, मनहुँ मयन, छुबि सरस अमल ॥

लखनऊ के चाल की

जावो जावो जाऊँ मैं तिहारें संग नार्ही रे—
काल्ह खेल खेलत मरोरी मोरी बाहीं रे ॥टेका॥
श्रीबट्टी नारायण चल हट है तू निपट निडर नटखट,
छल बल भरेई रहत मन माहीं रे ॥

मैं तू तेरी साँवरी सूरत पर वारी,
नंद के किशोर चित्त चोर बनवारी रे ॥टेक॥
श्रीबदरी नारायण दिलवर देखन दे छुबि अब नैनन भर,
जाँव घर चाहैं बैर मानै ब्रजनारी रे ॥

काहे ऐसी करत निडर बरजोरी रे,
चलो हटो जावो छोड़ देओ गैल मोरीरे ॥टे०॥
श्रीबद्रीनारायन भटपट आय धाय हिय लिपट चट,
नटखट चोली की चली तू तनी तोरी रे ॥

ठुमरी

काहे मारत नैन सैनन भाला री ॥टेक॥
सुन हे मृग लोचनि ! जा दिश नेक विलोकि दियो तुम—
तापै तुरत जादू जनु डाला री ॥ १ ॥
छुबि ससि संकोचनि ! देखि लियो जिन रूप तेरो
कहरत करि आह भरत नाला री ॥ २ ॥
परी मेरी प्यारी ! कारी अलकावलि घेरे जनु
विष घर व्याल युगल काली री ॥ ३ ॥
“लू पै रति वारी” ! जिन इन लीनो डस परिगो
बस जनु उन सो यम सो पाला री ॥ ४ ॥
हं हे कल कामिनी ! योगी यती तपसी तज तप
सब फैंक दियो मृग को छाला री ॥ ५ ॥
दमनी दुति दामिनि ! भगत चले भगतीन छाँड़
तजि छांप तिलक कण्ठी और माला री ॥ ६ ॥

हे ! हे !! दिलजानी !!! हम तो हुए हैरान जान
क्यों दिल को करत हो अरे बाला री ॥ ७ ॥
तू है लासानी ! श्रीवद्रीनागायन जू कवि
को काहे देत रहत टाला री ॥ ८ ॥

सखी कौन सी चूक परी रतियां बतियां नहीं बोलत रुमी रहे । टेक॥
लंगराई करि करि तरसावन, सरसावन छल बल घतियां ॥
वद्रीनाथ यार दिल जानी—आय लगे अब तो छतियां ॥

छतियन पर भौरा भूल रहे—विसराय कमल के फूल रहे ॥ टेक॥
श्रीवद्रीनागायन लुभाय तज पास मेरो कनहुँ न जाय...
छवि छुकिन निहारि अतूल रहे ॥

बहियां मनेरी गोरी—चुड़ियां दरक गई मोरी । टेक॥
श्री बृजचन्द बड़ो अभिमानी, आनि गही श्रीचक युगपानी ।
लपटि भपटि चट मार लकुट सों, सीस की गगरी फोरी मोरी ॥
वद्रीनाथ छयल अति नागर, रूपशाल गुन शीर उजागर ।
मुख चूमत बरजों नहि मानत, लगे गरबां बर जोरी जोरी ॥

अब हम सों नहि काम तुमैं कहु,
जाव जी जाव जी जावो चले पिया ।
अनखात जात पछुतात खरे,
अरे होत कहा अब हाथ मले पिया ।
वद्री नागायन माफ करो बस
जाय लगे उनही के गले पिया ॥

प्रेमघन-सर्वस्व



युवक प्रेमघन (२० वर्ष)

(५८३)

दिखला मुखड़े की भलक अलक,
घन बीच बिहसि बिजुरी चमकावत ॥
सखि स्याम सीस की मोरपखा लहि
कै समीर सुखमा सरसावत ॥
दग वान कान लौं तान तान,
धरि भ्रू कमान छतियां दरकावत ॥
बद्रीनाथ विलोक कोर दग,
मृग अलि मीन खंज सकुचावत ॥

श्री ब्रजचन्द अमन्द प्रभा लखि प्रेम विवस भई नागरिया ॥टे०॥
धरे अधर मधुर पर ललित बेनु, सिर सोहत सूही पागरिया ॥
पट लसत लंक पर पीत हरत चित रोकन नाहँक डागरिया री ॥
लखि बद्रीनाथ विलोकि रही तन, सुन्दर रूप उजागरिया री ॥

उन बिन पल छिन नहीं पड़त चयन,
निस बासर बरसत रहत नयन ॥टेक॥
नहि भूलत बाकी छुबि जिय सों,
जिहि लखि लखि भाजत लाज मयन ॥
निरखत हरत जगत सत मति मति,
दग मृग मद मतवारे सयन—
मन मोह्यो श्री बद्री नारायन मीठे २ बोलि बयन ॥

दरसन बिन तरसत रहत नयन ॥टेक॥
आय लंगर बिच् डगर रगर कर कर धर सौप्यो मनहु मयन ॥
कहा कहँ आली बनमाली, मुरली बजाय, मधुर २ सुर सरस

गीत गाय, बट्टीनाथ भावनि बनाय बावरी बनाय,
हाय तबहीं सो चित चैन है न ॥

आली री ! आन चित चुभ गई माधुरी सी मूरनिया—
काली काली अलकावलि व्याली सी बस डभ गई मन मेरो,
कहा कहूँ हाय अब कल न परत है (आनचित) ॥टेक॥
श्री बट्टी नारायन जू पिय अब नहि दरस दिखावे;
कल न परत छन, धीर न धरत मन (आनचित)

दिना दस के जोवनवां हैं मेहमान--हो जनि जान अजान ॥टेक॥
चार दिना की चमक चांदनी--तापै कहा इतरान ॥
स्याम सघन घन घिरन जान वा दामिनि दृति दरमान ॥
श्रीबट्टीनारायन से बुध जन को यह अनुमान ॥

पगरिया तोरी मूही रंगाऊं ॥टेक॥
मैं हूँ मूही चुनर महिन् रंग रंग मिलाऊं ॥
जयपुर से रंगवाऊ दूँकर ढाखे से मंगवाऊं ॥
पाग बांध मुख चूमूँ प्यारे जिय की कलक मिटाऊं ॥
श्रीबट्टीनारायन दिलबर तुझको बांका छुयल बनाऊं ॥

लगनिया लागी कैसे लुड़ाऊं ॥ टेक ॥
कैसी करूँ कित जाऊँ अपने मन अपने ही बस मैं नहि पाऊं ॥
जो जग में चहुँ दिसि दिखाय तेहि कैसे हाय भुलाऊँ ॥
प्रेम रोग को यार छोड़ नहि औरन है जेहि लाऊँ ॥
श्रीबट्टीनारायन कैसे यह उलझन सुलभाऊँ ॥

कभी इत पेहौ प्रान पियारे ॥
जमुना तीर कदम की छुहियां, अहलादित उर लैहै
अब कब आय पियारे पीतम, बंसी तान सुनैहै ॥
वैन सुधा साने कानन में, आय कबै धौकैहै ॥
बदरीनाथ बिड्योहि रोआयो, सो कब आय हँसैहै ॥

खिमटा

पापी नैना नहीं बस मेरे ॥टेक॥
रूप अनूपम देखत ही ये, जाय बनत चट चरे ॥
पुनि इन चैन है न सपनेहूँ, नहि बिन छुबि छिन हरे ॥
लोक लाज तजि यार गलिन मैं करत रहत नित फेरे ॥
श्री बदरी नारायन जू फँसि प्रेम जाल मैं हरे ॥

जोगिनियां काहे बाजावत बीन ॥टेक॥
जुगल लोल लोचन लोहित लखि लाजत खंजन मीन ॥
मानहुं उभय गेंद मनसिज के उभय पयोधर पीन ॥
लंक लचत छुन छुन छुन छुबि की लेत मनहुँ छुबि छीन ॥
बदरी नारायन बियोगिनी बिरच्यौ बेश नवीन ॥

लावनी

छिपा के मुखड़ा जुल्फ सियह में गहन लगाओ न माह में—
खाले ज़न खदां दिखाकर अबस डुबोवो न चाह में ॥टेक॥
खराबो रुसवा हुए व लेकिन सदा तुमारा ध्यान रहा—
हमेशः प्यारे-तुम्हारे फिराक में हैरान रहा ॥

छोड़ तमा भी दौलत हशमत सहैरा मे ये जान हा;
चाह रही हरगिज़ न और कुछ एक तेरा ध्यान रहा,
जलाना दिल का सहज है ए वुत ? मुशकिल पढ़ती निपाह मे
खाले ज़न खदां.....

कारे इश्क का उठा के हम तो आलम से बेकार बने
डुवो के मज़हब-सारे जब इस मै से सरशार बने;
पर गुमराही छोड़ के प्यारे अब तो हम हुशियार बने;
करके दोस्ती यार तुम से सब से अगियार बने;
बहर इश्क में डूबी किश्ती को तो लगा देवो थाह में ॥

खाले ज़न खदां.....

खुदा राम से काम न रखकर ज़बां प तेरा नाम रहा,
तोड़ जनेऊ गले में तेरे जुल्फ का दाम रहा;
मैखाने के सिवा न वुनखाने में, काये से काम रहा,
बजाय पुस्तक हाथ में तेरे इश्क का जाम रहा;
हम तो सब कुछ खोकर बैठे हुये है अब तेरी राह में ॥

खाले ज़न खदां.....

पिला पिला कर शराब पे साकी ! तू बनाया मस्ताना
सब को खोकर—नाम अलम मे धराया दीवाना;
फिदा हुआ है यह दिल तुझ पर ए वुत ! मिस्ले परवाना
माल जान की—नहीं परवाह ज़रा दिल में आना;
बदरी नारायन है राज़ी—बस टुक तेरी निगाह में

खाले ज़न खदां.....

(५८७)

जनि करो यार दिलवर जानी छुल बल घतियाँ ॥टेका॥
मुसुक्यानि मनोहर मेरे मन मानी, मोर मुकुट माथे मैं मंजुल,
मनो मैंन की मूरतिया ॥
बिलसत वारिज बदन बेनु युत बर बाजत बानी,
बद्रीनाथ बिलोकि बनक बन बिसरत नाही छुन सूरतिया ॥

पंजाबी प्यार

संगीत

(हो) निरतत नटवर वृन्दावन ॥टेका॥
बिलमावत गावत मुसुक्यावत, छुबि निरखत कछु बनक नई;
मनसिज मन मन देखि लजानी, लोचन सावक मृग हग मानो;
काह कहँ चितचोर चरित चित चुभि जात चीखी चितवन (हो) ॥

कहँ का हाल मैं आली, लिया चित चोर बनमाली ॥
जुल्फ छूटी वः लट काली, डसैं दिल को सु ज्यों व्याली ॥
कान में सोहती वाली, मधुर अधरानि मैं लाली ॥
न बद्रीनाथ की खाली, मुरलिया मोहने वाली ॥

पंजाबी प्यार

ख्याल

सखियाँ री चलके सैय्याँ को मनाओ हो रूसो पिय दिलजानी ॥टे०॥
विन देखे छिन चैन पड़त नहिँ बिसर गई कुलकानी ॥
बद्रीनाथ यार सौ अँखियाँ लागि कै अब पछितानी ॥

(५८८)

ध्रुपद

गूजरी बिलोकि श्याम दामे अभिरामे हिये,
सोहतो अमन्द चन्द, चारु बिन्द भाल, लाल ॥टेक॥
बद्रीनाथ हाथ लकुट, सोहत सुभ सीस मुकुट,
भलक अलक छलक पलक, गौवन में मराल ॥

रेखता

लख्यो इक रूप अभिरामा,
लजै लखि जाहि रति कामा ॥
लटै लटकाली चमकाली,
चन्द पै ज्यों जुगल ब्याली ॥
नयन कजरा रे रतनारे,
चुटीली चारु मतवारे ॥
बह बद्रीनाथ दिलजानी,
लिया मन भौंह जुग तानी ॥

छयल तू छली, मोरा रोकता गली ॥टेक॥
रोकता नारियँ बिरानी जाने देख न पानी,
बद्रीनाथ यार जानी, सीखी चाल न भली ॥

बात यार जानी तू न मानी मेरी रे ॥टेक॥
बद्रीनाथ यार आओ गले यों न लग जावो,
दिन चार चमक चाँदनी है जोश जवानी ॥

जाब चली देखा इठलाना, काली नागिन सी बल खाना । टेक।
गोरी सूरत पर इतराना, जोशे जवानी से अँगडाना;
मस्ताना मन हाय दिखाना, दिल को कर देना दीवाना ॥
श्री बदरी नारायन दाना है उसको नाहक ललचाना;
भौंहन की कमान क्यों ताना, नैनों के ये बान चलाना ॥

खेमटा

राति बालम हमसे रूसे तार्के तिरछी नजरिया ॥टेक॥
जैहँ सैयां परदेसवां हमहूँ मारि मरबे कटरिया ॥
बद्री नारायन सेजिया तजि जाय बैठे अटरिया ॥

विचित्र खेमटा

नैनवां लगाये जाय मलिनियां ॥टेक॥
पोन पयोधर छीन कटि सरस सलोने गात ।
चितवत चहु दिशि चपल चख चित चोरत चलि जात,
कटि लचकाये जाय मलिनियां ॥
चन्द अमन्द कपोल जुग लोल लोल दरसाय ।
मन धन लुट्यो बिबस करि दुस्सह बिरह बढ़ाय ॥
जिय ललचाये मलिनियां ॥
केश छोड़ि कर निशि निठुर निज मुख चन्द दुराय ।
प्याय मधुर मुसुकानि मद मन दीनो बौराय ॥
चितहि चुराये जाय मलिनियां ॥
मन धीरज साहस लियो मीठे बैन सुनाय ।
अब नहि चितवत निठुर चित पहिले प्रीत लगाय ॥
जिय तरसये जाय मलिनियां ॥

व्याकुलता निशि दिन रहत मन मन पीर पिराय ।
लगी कटागी प्रेम की अत्र नहि धीर धराय ॥
हिय दरकाये जाय मलिनियां ॥
मारि खड्ग जुग भौंह पुनि लोभे दृगन लखाय ।
कठिन घाव पर लोन यह पापी गयो लगाय ॥
धीर बढ़ाये जाय मलिनियां ॥
लेत न सुधि कबहुँ निठुर जिय अति रहत अधीर ।
यदि कबहुँ लखि परत मुख फेरि बढ़ावत पीर ॥
बिरह जगाये जाय मलिनियां ॥
बिरली चाल सुजान की मन लै करत न बात ॥
बर्दानाथ विनय किये मोरि मुखहि मुसुकान ॥
जिय सरसाये जाय मलिनियां ॥

ये अश्रियां सैलानी रंगी दिलजानी सनेहिया रे ॥टेक॥
अत्र नहि सुभत इन्हें वेद मग लोक लाज कुल कानी ।
फिरत पलक नहीं पिये प्रेम मद, ये दिलदार दीवानी ॥
लाजत नाहि लजावत जग कहँ सुरभत नहि उरभानी ।
बर्दानाथ न पूछो प्यारे इनका अकथ कहानी । रंगी दिल० ॥

लाज तजि देखो भट्ट ब्रजराज ॥टेक॥

“मुख मयंक राजीव विलोचन रूप अनूप मार मद मोचन”
कटि तट पटको साज । लाज... ॥
“बर्दानाथ मधुर मन रोचन लगत लखो तजि वेग सकोचन”
जात दुसद दुख भांज । लाज... ॥

(५६१)

परी चित चोरी करन की बान—तेरी अरी ए जान ? टेक
ताहीं सों दृग बान कान लौं तानत भौंह कमान ॥
श्री बद्री नारायन जू को काहे करत हैरान ॥

कहा कहूँ कहियो न बनत सखी, लाज जजीरन सों जकरी रे ॥टे०१
आज अचानक कही कुञ्जनि मैं, मन मोहन बहियां पकरी रे ॥
बद्रीनाथ गैल सकरी बिच, मारि भज्यो मोपै कँकरी रे ॥

जाव जहाँ जहाँ रैन सैन किये, माफ करो न लगो छुतियां (पिया) ॥टे०॥
भये ललित कलित लोचन लालन, लगि लाल लीक पीकन गालन ॥
काजल छुबि छाय रही भालन, उर राज रहे बिन गुन मालन ॥
श्री बद्रीनारायन जू पिय, जान गई सिगरी घतिथां ॥ (पिया)

बिष भरी वंसी की तान सुनाई सैयां ॥टेक॥
आन बान कर आंख लराई, मधुर अधर धर सरस बजाई ॥
बद्रीनाथ मन्द मुसुकाई चितहि चुराई सैयां ॥

चित चोर चोर चित लै गयो, मुसुकाय मधुर मुख मोर मोर ॥टेक॥
बद्री नारायन बाँके यार, कर आन बान मन लयो हमार ॥
भौंहन मरोर दृग जोर जोर ॥

इन बगियन फेर न आवना ॥टेक॥
चंचल चंचरीक, चंपा पै, चखि जनि जनम गवावना ॥
बद्री नाथ बसंत बीते पर फिर पीछे पछुतावना ॥

(५६२)

खेमटा

मुल्तानी का खिमटा

तेरे ओ मेरे प्यारे लटकसाल पर लटकी ॥टेक॥
जब से लखी नहीं सुधि तब तै औघट घाटन घट की ॥
श्री बदरी नारायन मोही लखि छुबि नागर नट की ॥

पियारे यार ही चित चोर ॥टेक॥
लखि मुख अम्बुज मधुकर मो मन लोभित होत अधोर ॥
दामिन दसन अलक घन लखि लखि नाचत है मन मोर ॥
बद्रीनाथ कपोल लोल ससि लखि चख होत चकोर ॥

साँवलिया सुन ले अरज हमार ॥टेक॥
जान देहु घर भोर होत है बाँके मोहन यार ॥
बाँह मरोरि देत हौ गरबस, कहो कौन यह प्यार ॥
बद्रीनाथ टुटी सब चुड़ियाँ हौ बस निपट गवार ॥

मोहत मन मोहन ब्रजबाला ॥ टेक ॥
चितवत ही चित चोरत चटपट कर मुरली उर मोहन माला ॥
बद्रीनाथ अहीर महा बेपीर बसुरिया बजावन बाला ॥

हुलत हाय नैन कर भाला ॥ टेक ॥
अब नहि निकरत क्यों हू सजनी परो दाग उर अन्तर आला ॥
कौनो बिधि छुटिबो नहिं लखियत परो अलक काला सों पाला ॥
प्रिय बियोग अखियाँन तिरीछे टपकत रहत जिगर कर छाला ॥
बद्रीनाथ लियो मन बरबस ताकि बड़ी बड़ी अँखियन बाला ॥

(५६३)

पिय के पास हमें कोऊ ले चलो ॥ टेक ॥
सोवत आज मिले मनमोहन, खुलि गई अखियाँ भई निरास ॥
बद्रीनाथ पिया बिनु सब जग, इन अखियन को लगत उदास ॥

नकटा खिमटा

सुथरी सेजरिया साजि के रे—जोहों तोरी बटिया बालमू रे ॥टेक॥
बिन पिया सूनी सेजिया रे—लेत करबटिया बालमू रे ॥
पिय जिय निठुर न आवते रे—लिखत नहीं पतिया बालमू रे ॥
बीतत नहीं वियोग की रे—बजर सम रतियाँ बालमू रे ॥
बिन पिय बद्रीनाथ जू रे—फटत नहिं छुतियाँ बालमू रे ॥

सूही ओढ़नियाँ ओढ़ि के रे—केकर जिय हरबे गोरिया रे ॥टेक॥
भौंह धनुहियाँ तानि के रे—केकर जिय मरबे गोरिया रे ॥
बद्रीनाथ दे कजरा रे—केकर जिय चोरिबे गोरिया रे ॥

बिचित्र खिमटा

मिलन पिया जैहों सैयाँ नगरी रे ॥ टेक ॥
नहिँ जानूँ कित पीव बसत हैं अनजानी डगरी रे ॥
बद्री नारायन नहि दरसत दूढ़ी ब्रज सिगरी रे ॥

निरखत नारि बिरानी, सखी दिलजानी कधैया रे ॥टेक॥
बद्रीनाथ हीठ ढोटा यह, वीर बड़ो सैलानी ॥
वरबस बाँह पकरि बिलमावत, भरन देत नहिँ पानी ॥

रोकत मग हठ ठानी, सखी सैलाना कन्हैया ॥ टेक ॥
वा विलोकि नहिँ रहत ज्ञान बुधि, लोक लाज कुलकानी ।
बर्द्रीनाथ यार अखेला छलचलिया दिलजानी ॥
सखी सैलानी कन्हैया ।

नीकी लागे यार तोरी बोलिया ॥ टेक ॥
बर्द्रीनाथ लियो बरबस मूरति मूरति मयन सम भोलिया ॥

नीकी लागे सूरत तोरी जनियां ॥ टेक ॥
बर्द्रीनाथ गरावन मारन जावन मदमाता स्मृतिरनियां ॥

गले पर प्यारी फेरी कटारी ॥ टेक ॥
दिल अपने की इच्छा यह अरु बहुत दिनन की चाह तुमारी ॥
बर्द्रीनाथ हाय मत रोको—यार तुम्हें बस सोह हमारी ॥

आली आज अगनवाँ नजर मोहिं लागी (राम) ॥ टेक ॥
दिय घरकत जिय थर थर काँपत विरह पीर उर जागी ॥
यदरी नारायन पिय सौतिन देखी मोहिं अभागी ॥

नवल बनक बन आये—ठगिहो कहि आज ॥ टेक ॥
श्रीबर्द्रीनारायन सजि सुभ साज, नेक गले लग जाओ प्यारे ब्रजराज

सोहै पगरिया धानी सनम सिर ॥ टेक ॥
रंगराते माते नयना तन छलकत मस्त जबानी ॥
नवल नागरिन को मन मोहन बर्द्रीनाथ दिलजानी ॥

खिमटा नये चाल का

बतियाँ रतियाँ बनैहौ फेरि तुम ॥ टेक ॥
हमसो एसई कर बतियाँ छतियाँ उन्हें लगैहौ फेरि तुम ॥
अधर सुधा मधु प्याय और को इहि जिय को तरसैहौ फेरि तुम ॥
कबहूँ लखाय चन्दमुख प्यारे अँखियन सुख सरसैहो फेरि तुम ॥
वद्रीनाथ गये पर भीतर कबहूँ न फेरि सरसैहौ फेरि तुम ॥
जनि अबहूँ परदेस जाव—सूनी सैय्याँ सेज हमारी ॥ टेक ॥
हा हा खात परत पैयाँ दिलदार यार दिलजानी ॥
श्रीवद्रीनारायन लखिये जोवन जोर जवानी ॥
छोड़ो छोड़ो कलैया हमारी—जाव चले घर माफ़ करो जी ॥टे०॥
श्रीवद्रीनारायन जू जहँ जाय गवाँये रैन,
घाय घाय परि परि उन्हीं की लीजै बलैया ॥
सैयां मोंहे लादे चम्पाकली ॥ टेक ॥
रोज़ कहत आनत नहिँ कबहूँ—हाँ बस यार लचार छुली ॥
वद्रीनाथ भूठ नित बोलत, बात नहीं यह यार भली ॥

दक्षिणी गुलेलखन्डी खिमटा

सिर ऊदी पगरिया न देखो, नजिरया न लागै कहुँ ॥ टेक ॥
वद्रीनाथ यार दिलजानी मोरी अरज सुनि लेओ ॥
जनि कीजै पिया अपमान—जुबन मदमाती लली ॥ टेक ॥
हा हा खात न मानत प्यारी—सीखी अनोखी बान ॥
वद्रीनाथ नैन सर मारत—तानत भौंह कमान ।

(५६६)

पूर्वी खेमटा

बद्रीनाथ यार दिलजानी आओ न मोरी नगरिया ॥ टेक ॥
मोरी गली आवत नित गावत, बांधे सुरमुख पगगिया ॥
तोरी सुरतिया पर मोर जिय ललचै, ताको तिरछी नजरिया ॥

बरसाने की बांकी गुजरिया, नैनो से नैना लगाये जाय ॥ टेक ॥
चितवत अस जनु लाज भरे दग अलि मृग मोन लजाये जाय ॥
बद्रीनाथ मधुर बतियां कहि लै मन बिरह बढ़ाये जाय ॥

कै गयो चितवत कलु टोना—लै गयो मन नन्द टांटीना ॥ टेक ॥
बद्रीनाथ बिलोकत बाके—भूलत खानपान अरु सोना—कै गयो ॥

देखि लुभानी सुरत तोरी जानी ॥ टेक ॥
वह मुसक्यानि मनोहर मुख की वह चितवन अलसानी ॥
बद्रीनाथ हाथ सो मन दै, भल कर मल पछुतानी ॥

समभावत गईं हार, यार मोरा मानेना ॥ टेक ॥
औरन के सँग रहत रसीलो हम सो कलु अनुरागी ना ॥
बद्रीनाथ नवल टोटो यह, प्रीत रीत कलु जाने ना ॥

छिन पल कल नहिं पड़त उन्हें बिन, रह रह जिय घबरावे ॥ टेक ॥
सून भवन अकेली सेजिया, सपनहुं नीद न आवै रे ॥
बद्रीनाथ डालि कलु टोनी—अब नहिं सुरत दिखावै रे ॥

चितवत हीं चुभि जात हिये बिच, तिरछी तोरी नजरिया ॥ टेक ॥
बद्रीनाथ हिये बिच लागें—जैसी खोखी कटरिया ॥

नेक गले लग जा दिलजानी—तुझ पर मैं गई वारी रे ॥टेक॥
बद्रीनाथ पियारे प्रीतम, पैयां लागूं तेहारी रे ॥

मारी कैसी हिये हनि नैनों की तूने कटार ॥ टेक ॥
परत नहीं कल अब तो छुन पल, करत जात लाचार ॥
तुम बिन बद्रीनारायन मन ब्याकुल होत हमार ॥

बातैं ऐसी कहो जनि जाओ हटो महाराज ॥ टेक ॥
डगर बगर बिच रगर करत हौ धरत न हिय डर लाज ॥
लेत पकड़ छाँड़त नाहीं तुम, नाहक करत अकाज ॥
पर युवतिन के निरखन हित नित साजे नटवर साज ॥
बद्रीनारायन एक तुमहीं भये रसिक सिरताज ॥

मसकि मुकाई कलाई—परिगा अनारी से काम ॥टेक॥
चुरियाँ चूर चूर कर तूरी—गर मोतिन के दाम ॥
आँगी दरकी देखि हँसत सब सँगवारी ब्रज-वाम ॥
श्री बद्रीनारायन सो मिलि खूब भई बदनाम ॥

समझ कर गारी न दे रे ए रे अनारी नदान ॥ टेक ॥
कारे ये अहीर वारे जा चरा बनै बछरान ॥
ओढ़े कारी कमरिया जनावत नाहक सान गुमान ॥
खैही मार ढँगन इन इक दिन, बोल सम्भार जवान ॥
श्रीबद्री नारायन छोड़ो ऐसी अनोखी बान ॥

गोरी तोरी भूलै न मुरि मुसुकान ॥ टेक ॥
जहिरीली अँखियन की चितवन—हिय वेधै ज्यों बान ॥
श्रीबद्री नारायन अब क्यों तानत भौंह कमान ॥

कठिन नयनों की अर्धी उलझान चन्द चकोर समान ॥ टेक ॥
ज्यों लखि ललकि पतंग दीप पर कान निशुआर प्राण ॥
मरतदु बार रहत दिलबर के देखन को अरमान ॥
जग जंजाल लाख लाग्यो मन भूतन ना वा ध्यान ॥
लाभ हानि बदरी नारायन पहत एक सम जान ॥

रुसा स्वजन बगिया में कोऊ लावे मनाय ॥ टेक ॥
बद्रीनाथ पिया रतियागे हमसो गिनाय,
देही हाथ की कगना रे जो लावे मनाय ॥

तुमी खेयां लीन मोरी मुनरी रे ॥ टेक ॥

बद्रीनाथ सेज पर झूटी, खाँसी बतानो किती धर दीन मोरी मुनरी रे

मोरी मुनरी रे देवरबे लीन ॥ टेक ॥

बद्रीनाथ अजब छुल कीनो लपट भपट मोरे कर सो छीन ॥

भूलि जनि जैयो यह बतियां रे ॥ टेक ॥

जान बिदेस सन्देस आपनी की लिखियो पतियां रे ॥

बद्रीनाथ बेग ही बालम लौट लगे छुतियां रे ॥

खिमटा

सुरतिआ तोरी नाहीं बिसरे रे ॥ टेक ॥

दिय दरसन पै खीर्चा सी छुबि नेकहु नाहि टरे ॥

करद परी सो कसकत सोचत बरबस बिकल करे रे ॥

सुधि आए औचक चित पर बिजली सी टूट परे रे ॥

श्रीबद्री नारायन जू जग के सब सोच हरे रे ॥

(५६६)

रूस गयो पिया रात मनाए मोरे मानैना ॥ टेक ॥
चितवत अस जनु कबहुँ की हमसों पहिचानै ना ॥
बदरीनाथ यार बेदरदी, नेक दया उर आनै ना ॥

बदरीनाथ यार दिलजानी, आओ मोरी डगरिया ॥ टेक ॥
मोरी गली नित आवत बाँधे टेढ़ी पगरिया ॥
तोरी सुरत पर मोर जिय ललचै, ताके तिरछी नजरिया ॥

मनमोहन दिलजानी भरन दे पानी ॥ टेक ॥
तुमहो एक छैल जग जन में, निरखत नारि बिरानी ॥
श्री बदरी नारायन जू पिय आय रार क्योँ ठानी ॥

घाव कारी कटारी नजरिया कैसी प्यारी लगाई रे ॥ टेक ॥
मन्द मधुर मुसुकाय लुभायो, प्रीत जानी जगाई रे ॥
बदरी नारायन जनु टोना डारि बौरी बनाई रे ॥

प्यारे तेरे नैन रँग राते ॥ टेक ॥
करि छबि छीन मीन, अलि, सारँग, निज गरूर मदमाते ॥
श्री बदरी नारायन जू चित चोरी करत लजाते ॥

खिमटा

चितै जनु करि गयो टोना रे ॥ टेक ॥
भूख प्यास लूटी तबही सों, नैन रैन सोना रे ॥
बदरीनारायन दिलवर यार, अब जोगिन होना रे ॥

न भूलै सुरतिया यार की हो ॥ टेक ॥

मुख मोगनि मुखुकानि मनोहर बहु खिनवन कहु प्यार की हो ॥

बदरीनाथ मोहनी मूरत मन मोहन दिलदार की हो ॥

साख्य सतरानि नहीं यह नीकी ॥ टेक ॥

हाहा ! स्वाय परत पायन नहीं सुनत बिनय तू पीकी ॥

श्री बदरी नारायन जू है कैसी कठोर जी की ॥

खिमटा परच

सूरत मूरत मैं लखे खिन नैना न माने मोर ॥ टेक ॥

बरजत हारि गई नहीं मानत जान चले बरजोर ॥

बदरीनाथ यार दिलजानी मानत नाहिँ निहोर ॥

गोरिया तूने तो जादू चलाय दीनों रे ॥ टेक ॥

एकहि पलक झलक दिखला दिल दिलबर लाख लुभा लीने रे

श्रीबदरीनारायन जू मन लेके हाय दगा दीने रे ॥

काहे मोरी सुरतिआ भुला दीने रे ॥ टेक ॥

जबसों गये पतिया पठई नहीं, चाल निराली नई लीने रे ॥

बदरीनाथ यार दिलजानी बाहु ! निवाह भली कीने रे ॥

देखो सारी हमारी भिजा दीने रे ॥ टेक ॥

पिचकारी सुरारी चला दीने रे ॥

श्रीबदरीनारायन जू पिय भाल गुलाल लगा दीने रे ॥

बसन्त बिन्दु

बसन्त प्रकरण

बहार

बगियन बिच बरस रही बहार ॥टेका॥

कोकिल कुल कलरव करत कुंज, मानहुँ मनोज के चोबदार ॥

श्री बदरी नारायन निहार, जग अमराई करि करि सिंगार ॥

कुसुमित बन सुखमा अति अपार ॥

चिटकन चहुँ ओर लगीं कलियाँ, छुबि छाय रहीं ऋतुराज आज ॥टे०॥

फूलत गुलाब गहि आब और, सोंही अमराई सहित बौर ॥

लखि गुल अनार मोंही अलियाँ ॥

क्या मन्द पवन शीतल डोलै, बन में बुल बुल बिहंग बोलै;

कल कुंजन कूकत कोइलिया ॥

श्री बद्री नारायन बहार, होली, बसन्त, काफी, धमार;

सुर सिन्दूरा पूरित गलियाँ ॥

ऋतु सरस सुखद छुबि छाई री ॥टेका॥

सुभ सौरभ सुमन समीर सनो,

लोगन सुखमा सरसाई री ॥ ऋतु सरस०

कालिन्दी कूल कलित कुंजनि

कोकिल की कलरव भाई री ॥ ऋतु सरस०

अवलम्बित औरे औप अवलि:

अलि अमगाई अधिकाई री ॥ ऋतु०

चहुं चारु चमक चौगुनी चन्द

चम चितवन चितहि चुराई री ॥ ऋतु०

वागन विहगावलि बोल वजन

वलि विमल वसन्त वधाई री ॥ ऋतु०

मधु माधव मास मयङ्क मुखी

मानिनी मनोज मनाई री ॥ ऋतु०

भल भौर भीर अभिरी भूलै

भाजनि भुजङ्ग भग्माई री ॥ ऋतु०

श्रीयुत बद्दी नारायन जू

कविवर यहार तव गाई रे ॥ ऋतु०

आये न अजों वे हाय बीर । बीरी बनि बैरिन आमिनियां ॥ टेक
गुल अनार कचनार सुहाए, औरे आय गुलाब ले आप:

दाऊदी दुति दामिनियां ॥

गुल्लाले लाली लहकाए, जनु होली खेलत बलि आप.

लखत जगे से जामिनियां ॥

खेतन अति अतिसी सरसाई, सरसों सुमन बसन्त ले आई

पीत पटी कल कामिनियां ॥

श्रीबद्रीनारायन बन में, फूले ललित पलास पवन में:

शीतल गति गज गामिनियां ॥

रूप के रूप जगत जनाय, छिटकीं चमकीली चांदनियां ॥ टेक ॥
ज्यों चन्द अमन्द अमी अन्हाय, निखरी सोहैं दुति दामिनियां ॥
चित चोरनि मैं ज्यों चन्द मुखी, चंचल दग भोरी भामिनियां ॥
सित अभिसारिका चली पिय पै, सजि सित सिँगार कल कामिनियां ॥
बन आईं बदरीनारायन, बनिता बसन्त गज गामिनियां ॥

ए री मतवाली ! मालिनियां कित जादू डाले जात चली ॥टे०॥
दिखलाय हाय ! कछु कहि न जाय ॥ उघरत चंचल अंचल छिपाय;
उभरे औचक युग कंज कली ॥
छुबि चम्पक की सी अंगन की, दुति कुन्दकली सी दन्तन की;
लाली गुल्लाला अघर छली ॥
हैं ललित कपोल अमल कैसे, तापै तिल की शोभा कैसे—
सोवत गुलाब पै जाय अली ॥
श्री बदरी नारायन प्यारी, नरगिरी आंख वाली आरी !
छुबि तेरी लागति मोहें भली ॥

कैसी यह बान सिखी गुथ्यां ॥टेक॥
छाई ऋतु सरस सुहाय रही, तिह औसर बीर रिसाय रही;
चली री बलि लागति हूँ पैयां ॥
बगियन मधुकर गन गूँजत हैं, कल कोकिल कुंजन कूँजत हैं
तजि कै अब मान मिलौ सजनी ! बदरी नारायन जू सैयां ॥

बहार

कैसी यह बान सिखी गुथ्याँ, छाई ऋतु सरस सुहाय रही
तिहि औसर बीच रिसाय रही, चल री बलि लागत हूँ पैयाँ ॥टे०॥

बगियन मधुकर गन गूजन हैं, कन कोकिन कुंजन कूजन हैं ।
तजि के अब मान लियो स्वजनी, बदरी नागयन जू सैयां ॥

चन्द अष्टपदी

सजि सजि आजि आयो बरमन, सब परम सु अतु कामिनी कन्त,
संयोगिन सुरपति सुख समन्त, बिहरी जन मानहु समय अन्त;

सजि सजि आजि०

सौनल सुभगति संसलिन धीर, सनि सौगंध सुगह सुमन समीर,
उन्मादित करि मद् मयन धीर, फहरावन अंचल युवति धीर ॥

सजि सजि आजि०

बिहरन बिहगाबलि ध्योम जाय, निज परदु पकिट्टनी से मिलाय,
कहुं कुंजन कन कुञ्जन सुहाय, बोलन बोलन मन लै लुभाय;

सजि सजि आजि०

पल्लव लै ललित लना लवंग, लरटी नह नवल ललाम संग,
लहि फूल अमल मल सकल रंग प्याले जनु कलित सुरा अनंग;

सजि सजि आजि०

बिकसे गुलाब गहि आव आन, अन्वि अबलि सहित शोभायमान,
छिति छुबि औलोकन स्वमे जान, जनु लै मन दग सोभित महान;

सजि सजि आजि०

अमराई में बीरे रसाल, जनु अतु पति की बरछी कराल,
कुसुमित बन किंशुक सुमन जाल, मनु नाहर नल युत रघिर लाल;

सजि सजि आजि०

अति चन्द अमन्द भयो प्रगास, जनु रजनि युवति बिहसन बिलास,
उगि उरमून गन करि तम बिनास मानहुं आभूयन मनि उजास;

सजि सजि आजि०

(६०७)

बेला अरु मौलसिरीन दाम उर हार नबेली धारि बाम,
मोहन मुनि जन मन मनहुँ काम, दिय पाश नवल उज्वल ललाम;
सजि साज आज्ञा०

साहित्य सुधा संगीत सार, गायो बसन्त रागहि सुधार,
बरसाय प्रेमघन रस अपार, शोभित सुरभी सुखमा निहार;
सजि साज आज्ञा०

ऋतु नवल सुखद शोभित बहार, विहँगावलि राजत डार डार ॥टे०॥
सुमनावलि सुखमा कहि न जाय, चित चितवत ही लेती चुराय ॥
मिलि सौरभ सरस सुमन्द गौन, पूरित पराग सों बहत पौन ॥
घनप्रेम रह्यो रस बरस प्यार, वगियन चलि बिहरहु मेरे यार ॥

मुसुक्यात जात मुख मोरि मोरि, निजप्रीतम पै दृग जेरि जेरि ॥टे०॥
कहुँ ग्रीव हिलावत लंक तोरि, कहुँ नाक सकोरति भौं मरोरि ॥
कोउ ठोढ़ी दै कर हँसत थोरि, अति जोवन मद माती किशोरि ॥
कहि बदरी नारायन निहोरि, चित चितवत लेतीं चोरि चोरि ॥

आवत देख्यो ऋतुराज आज, सजि मनहु मयंक मुखीन साज । टेक ॥
मद मत्त मनहु मातङ्ग गौन, सीतल सुगन्ध सनि बहत पौन ॥
सुभ सुमन सुबन बागन विकास, जैसे युवती जन जनित हास ॥
सर सोभित सह अङ्कुर सरोज, जिमि बाला उर उमड़्यो उरोज ॥
श्रीबदरीनारायन बनाय, नव बनक लियो मन को लुभाय ।

होली

होली में मिले भले आय लाल ।

मल्लूँ आज तिहारे गुलाल गाल ॥टेक॥

मैं तो तोहि बनाऊँ नवल बाल, पहिराय सुरंग सारी गुपाल

भूमक बेसर वाला विशाल, कसि कंचुकि उर पर मुक्त माल ॥
नैननि अंजन दै विन्दु भाल, सिर सेंदुर गून्हे चिकुर जाल ॥
मुख चूमों मिलि गल बाहि डाल, घन प्रेम सहित कसकें निकाल ॥

नन्द लाल सब ग्वाल बाल,
रंग पिचकारी भर भर, कर लै धावैं आवैं ॥ टंक ॥
मोर मुकुट पीताम्बर छाजत, निरखत छुटा काम लखि भाजत ।
सरस सुरन सों वंसी टेरै--मधुर अधर धर ॥

कोऊ लै वीर अवीर उड़ावत, कोऊ धमार की धूम मचावत,
कुम कुम मारत कुच तकि—कोउ घूमै लीने कर कर ॥
श्रीवद्रीनारायन जू पिय, हेरत फिरत आज युवती तिय;
करक मिटावन हेत फाग—अनुरागे घूमै घर घर ॥

पाय परो पिय हाय, पै मानिनी तू न मानै ॥ टंक ॥
नेक नहीं समझै सजनी क्यों नाहक ही हठ ठानै,
जा बिन हँ थल मीन दान गति यामों भोहन तानै ॥
हा हा स्वाय करै बिनती तुव विरह बिथा अकुलानै,
तो हँ वीर हठाली तू नहिँ नेक दया उर आनै ॥
है होली की धूम धाम सुनियत धमार की गानै ।
श्रीवद्रीनारायन अलि मिलि, भाल गुलाल मलानै ॥

होली खेलत है ब्रजराज आली रंग रंगे ॥ टंक ॥
गावत रंग बरसावत आवत,
साजे साज समाज ग्वाला संग लगे ॥
हिलि मिलि मलत गुलाल गाल में,
त्यागि परस्पर लाज नागर प्रेम पगे ॥

बद्रीनाथ सखी ललकारत,
लँहो दाँव सब आज अब कित जात भगे ॥
रंग उड़ि रहे वीर अबीर आहा ! आज लखो ॥ टेक ॥
लाल पाग सिर लसत लाल के लाल बाल वर वीर,
ललित अभूषन लाल लाल के, लालै ग्वाल अहीर ॥
लाल कुंज लहि लाल प्रसूनन, लाल कलिन्दी नीर,
बद्रीनाथ लाल ललना लखि हेरि हरत भव पीर ॥
जमुना तीर खड़े, होली खेलत नन्द के लाल ॥ टेक ॥
इत ते श्याम उड़ावत केसर, रोरी रुचिर गुलाल ।
उत पिचकारी भरि भरि धावत मारत हैं वृज बाल,

जमुना तीर०

बाजत ढोल मृदंग झांझ डफ़ मंजीरा करताल,
भरे मदन मद सब ब्रजवासी गावत तान रसाल;

जमुना तीर०

इतने में प्यारी प्रीतम संग कियो अजब यह ख्याल,
चपला सी चौंधी दै मलि गई लाल गुलालन गाल;

जमुना तीर०

बद्रीनाथ सदा चिरजीवो है नित जुगल बहाल,
मो मन मैं अब आय बसो करि दया सदा यहि चाल;

जमुना तीर०

होली खेलत है ब्रजराज मिलि ब्रज कामिनी ॥ टेक ॥
स्याम लिये पिचकारी कतक कर बरसावत रंग आवै
इत सों चलत कुंकुमा कुञ्जनि, कूँजि रह्यो संग साज

स्वर कल कामिनी०

(६१०)

श्रीबदरी नारायण जू कवि राग फाग यह गावै
नटवर रसिक शिरोमणि मोहन जू मन मोहन काज
अलि गज गामिनी०

होली खेलत सुन्दर श्याम संग ब्रज भामिनी ॥ टंक ॥
भाल गुलाल मलत हिलि मिलि अति युगल छटा अभिराम
जनु घन दामिनी०
बद्रीनाथ गालियां गावत लै मोहन के नाम
कुञ्जर गामिनी०

जुबना बैरी भयो— कैसे दधि बंचन ब्रज जांच ॥ टंक ॥
या जुबना लखि को नहि मोहन, याही डरनि डेरांव,
अति उतक छतियन पर छलकत कैसे तिनहि छिपांवः
जुबना बैरी भयो०

औचक आनि लगत छतियां नित मोहन जाको नांव,
अब नहि और उपाय सखी री तजियत गोकुल गांव;
जुबना बैरी भयो०

नट नागर आगर गुन गागर फोरत हौं सकुचांव,
नहि कलु सुनत करत निज मन की लाख भांति समुभांवः
जुबना बैरी भयो०

लँगर डगर बिच करत ठिठोली मैं बारी सरमांव,
बद्री नाथ लेत मन बरबस करि करि लाखन दांव;
जुबना बैरी भयो०

आय डाल गयो, इन नैनन लाल गुलाल । टेक॥
श्रौचक रही जात जमुना तट मोहें मिल्यो नन्दलाल ॥आली०
वा मुसुक्यानि हँसनि बोलनि चितवनि चित चोरनि चाल ॥ आली०
वद्रीनाथ लियो मन हिय लागि, मिसि होरी के ख्याल ॥ आली०

सखी फाग के दिन आये ! बन उपवन सुमन सुहाये ॥टेक॥
वौरे रसाल रसीले ! फूले पलास सजीले,
गहि आव गुलाब रंगीले ! चित चंचरीक ललचाये ॥

सखी फाग०

कल कोकिल कूक सुनाई, जनु बजत मनोज बधाई ।
मिलि पौन पराग सुहाई, बिरही वनिता बिलखाये ॥

सखी फाग०

मानी युवा युवती जन, मिलियै प्रियनि निज दै मन ।
मानहुँ सिखावत छन छन, तरुवरनि लता लपटाये ॥

सखी फाग०

उड़े नभ गुलालन की छवि, छीटयो ललित घन जनु रवि ।
बदरी नारायन जू कवि, रचि राग फाग तब गाये ।

सखी फाग०

ए हो छबीले छैला ! अब तो रंग डालन दे रे ॥टेक॥
दिन फागुन सरस सुहावन, होली हरख उपजावन
प्यारे बदरी नागयन ! आवो लागि जाहु गले रे !!

ए हो छबीले छैला०

सखी राधिका बनवारी रंग रंगे खिलत दोउ होरी ! (टेक)
स्यामा सखी संग लीने, रति की छटा जनु छीने

(६१२)

घन श्याम पै बरसावैं, कर लै लै रंग पिचकारी
सखी राधिका०

बदरी नारायन जू कवि देखिये यह आज की छुबि,
सब ग्वाल बाल मद माते, गावत कर्षार औ गारी ॥
सखी राधिका०

मग रोकत बनवारी रे, पनिर्याँ कैसे जैये ॥टंका॥
लगर डगर बिच रगर करत नित, आवत गावत गारी रे ॥
बद्रीनारायन छुतियां तक, मार भजत पिचकारी रे—पनिर्याँ०

दोहे की होली

ब्रन्द अष्टपदी

बिनती यह सुनि लीजिये मोहन मीत सुजान
ह हा ! हरि होरी मैं ।

रसिक रसीले प्रान पिय जिय जनि गुनिये आन
ह हा ! हरि होरी मैं ॥

चल दल लसित द्रुमावली लतिका कुसुमित कुंज
ह हा ! हरि होरी मैं ।

मदन महीपति सैन सम अलि अवलिन को गुंज
ह हा ! हरी होगी मैं ॥

बरस दिनन पर पाइयत भागनि यह त्योहार
ह हा ! हरि होरी मैं ।

मद माते युव युवति जन करति केलि व्योहार
ह हा ! हरि होरी मैं ॥

(६१३)

भरि उच्चाह तासो पिया प्यारे श्री ब्रजराज
ह हा ! या होरी मैं ।
मुरली मुकट दुराय अब साजो युवती-साज
ह हा ! या होरी मैं ॥
अञ्जन दृग सिन्दूर सिर चोटी चारु सुहाय
ह हा ! हा होरी मैं ।
जरित जवाहिर भूषननि सारी सुरँग सुहाय
ह हा ! हा होरी मैं ॥
ऐसे सजि धजि चाव सों वनक विचित्र बनाय
ह हा ! हा होरी मैं ।
है जुवती जुवतीन सँग फाग खेलिये आय
ह हा ! हा होरी मैं ॥
कसक मिटावहु खोलि हिय खेलहु अब हरखाय
ह हा ! हा होरी मैं ।
फैकहु कुंकुम कुचन पर गाल गुलाल मलाय
ह हा ! हा होरी मैं ॥
यों कहि बरसावन लगीं सब हरि ऊपर रंग
सुभग दिन होरी मैं ।
कविवर बट्टी नाथ जू गावत पीये भंग
ह हा ! हा होरी मैं ॥

चित चोर सुचित ठगो री ॥टेक॥

नासा मोरि नचाय नैन सर भौहैं जुगल मरोरी
तानि कमान कान लागि छाड्यो चित पंछीहि हतोरि
तापै अब मौन गहो री०

जब सों नैन बान उर लाग्यो तब तैं निडर भयो री
नहि काहू के दिशि चितवत बह रूप अभिमान भयो री
नेक दिशि बाके लखोरी०
इत कितने के जीव जात पर उत तो होति ठिठोली
जो कोउ कहत मरत यह प्रेमी तो कहैं काहू करूँ री
नाहि कलु सारो मेरो री०
रूप अनूप दियो विधि नेतौ मन अभिमान करो री
बद्रीनाथ नेक नहि चितबहु प्राणैं लैन चहो री
राम सों नेक उगे री०

मुगली धुनि तान सुनाई रे ॥टेका॥
मांगि लियो मेरो मन बरबस मन्द मधुर मुसकाई ।
चंचल चम्बनि चितौत निरीछे चित चित चोर चुगई ॥
मैन हिय अैन बनाई ॥
वीर अवीर मलयो मुख मेरो नटखट करि लंगराई
श्री बदरी नारायन जू पिय कीर्ना अजय दिठाई
छयल छुतियाँ सों लगाई ॥

होरी की यह लहर जहर हमें बिन पिय जिय दुख दैया ॥टेका॥
सीरी सरसस्मरी सखी री ! सनि सनि सौभभ मुख सरसैयाः
परसत तन उर उठत थहर । होरी की यह०॥
कुंज कछार कलिन्दी कूलनि कल कोकिल कुल कुंज कसैया
काम करइ सम करत कहरः होरी की यह०॥
बन रागनि बिहगावलि बोलत बाजत बिमल बसन्त बधैया
पडत कान सांचहु सुख हरः होरी की यह०॥

(६१५)

बद्रीनाथ यार सों कहियो ए चितचोर ! सुचित्त खुरैया
तेरी रहत सुधि आठो पहर; होरी की यह०॥

राग कलङ्गरा वा ललित

आर्यैरी होली के दिन नीके ॥टेक॥

भरि अनुराग फाग चलि खेलहु सँग प्यारे पर पीके ॥
तजि कुल लोक लाज गुरुजन भय करहु काज निज ही के ॥
श्री बदरी नारायन मिलि सब कसक मिटावहु जी के ॥

सखियाँ औचक भोरी रे, उलझ गईं अखियाँ ॥टेक॥

बिन देखे नहि चैन इन्हें छुन लाज संक सब छोरी री ॥
बद्रीनाथ अमल आनन छुबि वाकी कैसे कहों री ॥
मन्द मधुर मुसुक्याय लियो मन भौहैं जुगल मरोरी ॥

पिचकारी न विहारी मार ! मेरे लागै चोट बदन में ॥टेक॥

चिमट जात छुतियन में हाय ! लखि मोहि अकेली कुंजन में ॥
श्री बदरी नारायन बस मत मल गुलाल गालन में ॥

जाओ हटो चलो छोड़ो नही भावै ऐसी अनैसी कुचाल ॥टेक॥

औचक आय ग्राह ! अञ्चल तकि, पिचकारी रंग डाल ॥

ऐचि अंक छुतियन लागि दैया, गालन मलत गुलाल ॥

श्री बदरी नारायन गावत गाली निरलज ग्वाल ॥

हाय ! हाय ! मुख चूमत मेरो, तू पापी नन्द लाल ॥

होली की ठुमरी

खेलत होली वृषभान लली संग लिये नवेली नागरियां ॥टेक॥

सब मिलि मनमोहन पै डालत, भरि करि केसर रंग गागरिया ॥

लै लै मुरली हरि की टेरत, दै दै सिर सूही पागरिया ॥
नारी बनाय ब्रजराज छुबीली छैल बनी गुन आगरिया ॥
भरि प्रेमघन यो हरन वृज सुन्दर रूप उजागरिया ॥

होली खेमटा

हमें नहि नीकी लगे यह आली बसन्त बहार ॥टेक॥
पिय बिन सुमन रसाल स्वरन तक, मानहु मारत मार ।
तरु पलाश फूलन के मिस्र जनु, बरसत आज अँगार ॥
तैसहि आग लगायो बगियन, में कखनार अनार ।
मारन मैं मंत्र सुनि जात न, मधुकर गन गुञ्जार ।
कहर करन वारी कारी कोकिल की कूक अपार ।
सुर न सुहात सिद्धा काफ़ी, राग बसन्त धमार ॥
बीर अबीर अगर केसर रंग, लै आगे तै टार ।
श्रीबद्धीनारायन बिन जिय, व्याकुल होत हमार ॥

फाग चाल बिलवाई

न सुरतिया तोरि भूलै मन तै दिल जानी (बारे हां) ॥टेक॥
एक तो तरुनाई बैस रे (बारे हां),
दुजे जोबन जोर जवानी रे (बारे हां)
ये मतबारे मानत ना तोरत अँगिया बन डोरी ॥

न सुरतिया०

पिय तुम छुाये परदेस रे (बारे हां)
नहि पठवत हाय सँदेस रे,
बेदरदी ! तुम हाय क्या तजि भूल गये सुधि मोरी ॥

न सुरतिया०

(६१७)

अब आये फागुन मास रे (बरे हौं)
गई तुमरे मिलन की आस रे,
मदन सतावत बार बार कहिये अब काह करूं री
न सूरतिया०

बदरीनारायन यार रे (बरे हौं)
मिलिये अब बेगहि धाय रे (बरे हौं)
डारि गरे बहियां छुतियां लागि खेलहु बालम ! (होरी)
न सूरतिया०

तोरी अखियां रतनारी मतवारी प्यारे (बरे हौं)
मुख तो जनु सारद चन्द रे (बरे हौं)
तापै तानत भौह कमान रे (बरे हौं)
गोल कपोलन पै लटकै लट है जनु नागिन कारी;
तेरी अखियां०

यह अघर मधुर के बीच रे (बरे हौं)
जनु कुन्द कली से दन्त रे (बरे हौं)
मुस्कुराय मुख मोरि मोरि ये करत रहन चितचोरी
तेरी अखियां०

लचकीली लचकत लंक रे (बरे हौं)
कच अभरन हार के भार रे (बरे हौं)
छुतियन पर जुबना छलकै जिय मारत है बरजोरी
तेरी अखियां०

(६१८)

चलि चलि मगल सी चाल रे (बरे हों)
दिल घायल करत हमार रे (बरे हों)
श्रीबदरी नारायन जी ! सुधि भूलत नाहीं तोरी
तेरी अंखियां०

दूसरे चाल का

छोड़ देओ बहियां हमारी ॥टेक॥
गारी गावत रँग बरसावत, कर लीन्हें पिचकारी ॥
लै गुलाल कर गाल मलत हौ भली न बान तुमारी ।
लपटि भूपटि उर लागल मोहन, तोरत हार हजारी ॥
बद्रीनाथ दुटी सब चुड़ियां हो बस निपट अनारी ॥

होली

एहो छुबीले छैल ! अब तो रँग डालन देरें ॥टेक॥
दिन फागुन सरस सुहावन, होली हरख उपजावन,
प्यारे बदरीनारायन ! आबों लगी जाइ गले रें ॥
एहो छुबीले छैला ॥

लै जुबना कित जावँरी ! आये फागुन बैरी ॥टेक॥
लँगर डगर बिच रहत खरो, पिचकी कर लै री ॥
आये फागुन बैरी ॥
बनमाली आली रगरी, गाली नित दै री ॥
आये फागुन बैरी ॥

(६१६)

क्यों चितवै मेरी आली री ! करि नयन लजीले ॥टेक॥
श्रीवदरी नारायन सजनी मान कही कछु मेरी (एरे होरे)
मिलि बिहारहु गल मैं भुज दै सँग सुन्दर स्याम सजीले री—
करि नयन०

कर चुरिया करकाई रे अति दीठ कन्हाई ॥टेक॥
बिलमावत गावत रस गीतन चितवन चित्त चुराई—
अति दीठ कन्हाई० ॥

शोभा पुंज कुंज मैं आली, औचक आन मिल्यो बनमाली;
बद्रीनाथ हाथ दै गालन, गाल गुलाल लगाई रे ॥
अति दीठ कन्हाई० ॥

खेलत फाग आज मनमोहन सखियन संग सजे ॥टेक॥
गाली गावत रँग बरसावत गुरजन संक तजे ॥
गाल गुलाल अंग रँग केसर लखि २ मैं लजे ॥
बद्रीनाथ बिलोकि नवल छवि मुनि मन हाथ भजे ॥

मुल्तानी में

कछु कही न जात री उनकी बात ॥टेक॥
छुलिया वह बद्रीनाथ यार भाज्यो नैनन सर सैनन मार,
मृदु मन्द मधु मुसुक्यात ॥
सुन यरी वीर ! बलवीर चीर रँग दीनो,
मारी पिचकारी छतियाँ तक छयल मदन मद भीनो ॥टे०॥
भाल गुलाल मलत मुख चूम्यो,
मन छुलिया छल छीनो ॥

(६२०)

लाज जजीरन सों जकरी,
कलु कहि न जात का कीनो ॥
बाँकी बनक दिखाय हाय,
बह काम कला परबीनो ॥
श्री बदरी नारायन जू पिय,
सुधि बुधि सब हर लीनो ॥

होली यति

आओ जी आओ जी बाँके यार, कित जात चले भजि ॥टेक॥
नोखे छयल बने घूमत ही, गावत फिरत जो गारी,
श्रीबदरी नारायन जू परिहै पिचकिन की मार ॥

परी गोरी ! होरी हो रही री ॥टेक॥
खेलत अलि हिलि मिलि मन मोहन, आं वृषभान किशोरी ॥
चलियत कत नहिँ सज घज खेलन अब कत गहर करो री ॥
बद्रीनाथ बौऊ रंगराते, करत युगल चित चोरी ॥

होली-सोहनी

सुघर खेलार यार बनमाली बहकि न गाली गाओ ॥टेक॥
लखि टुक मुख अपनो तब पढ़ो, हम पर रंग बरसाओ ॥
बालक एक अहीर बीन के, सुरपति शान जनाओ ॥
श्री बद्रीनारायन कविबर, बाद बिबाद बढ़ाओ ॥

ललित वा पस्व

भाजत रँग डार डार एहो जसुमति कुमार,
देखो इत ठाढ़ी वृषभानु की लली ॥टेक॥
गावत गाली बनाय, मीठी मुरली बजाय,
रोकत वर वामन बन कुंज की गली ॥
देखत नहिँ तुमरी ओर, राधे माधो किशोर,
बदरी नारायन लहिँ स्वात या भली ॥

होली-सिंदूरा

इन गलियन कित आवत हौ जू—
लाज शंक नहिँ लावत हौ जू ॥टेक॥
लै लै नाम हमारो गाली बंसी बीच बजावत हौ जू ॥
छैल अनोखे आप जानि जिय, जापै जोर जनावत हौ जू ॥
लालन ग्वालन बाल लिये लखि अलिन नवेलिन धावत हौ जू ॥
बालन के भालन गालन में लाल गुलाल लगावत हौ जू ॥
पिचकारी छुतियन तकि मारत, चोली चीर भिजावत हौ जू ॥
गाय कबीर अहीरन के सँग निज कुल नाम नसावत हौ जू ॥
पी पी भंग रंग सों रँगि तन डफ करताल वजावत हौ जू ॥
ऊधम धूधरि अधम अलौकिक धूम धमार मचावत हौ जू ॥
बेटा बाप बड़े के हो क्यों कुलहिँ कलंक लगावत हौ जू ॥
श्री बद्री नारायन जू फिर स्वाम सुजान कहावत हौ जू ॥
क्यों यह अँड़ दिखावत हौ जू, बादहिँ बँर बढ़ावत हौ जू ॥टे०॥
जैहौ सीख स्याम सब दिन की, काहे मन अकुलावत हौ जू ॥
बदरी नारायन जू जौ आज चले इत आवत हौ जू ॥

(६२२)

होली की फुटकर चीज़ें

कान्हरा

सखिर्या फाग के दिन आये रे ॥टेक॥

किलकत कोकिल चढ़ि डार डार धुनि मुनि मनहि लुभाये रे ॥

श्री बद्री नारायन कविवर, गावन राग फाग तिय घर घर,
बन ललित पलास विक्राम सरस, सोहें गुलाब गहि आब नवल,
लखि मधुकर मनहि लुभाये रे ॥

जानी जानी लँगर तोरी ये लँगराई रे ।

मारी पिचकारी सारी हमारी भिजोई रे ॥

श्री बद्री नारायन दिलवर, आय धाय लग गयो हाय गर
भाज्यो मुख चूमि गाल गुलाल लगाई रे ॥

होरी भैरवी

बड़ो यह नटखट डोटा है, देखत छोटा है ॥टेक॥

श्री बदरी नारायन आली, होली के दिन आज कुचाली,

पिचकारी मारी चटपट बहिया गहि लीनो रे;

चुरिया करकाई हिय लागि, अंगिया दरकाई रे,

काह कहूँ नागर नट कों, अति सोटा है ॥

घनाश्री होली

छुबीली! छीन होत कत, छुन छुबि हरनी !! छिन छिन छी जात ॥टे ॥

उड़त गुलाल लाल नभ लखियत लाल लवँग लहरात ॥

कल कोकिल कूजत कूजनि बिच बिच हिन सबद सुनात ॥

बन बागनि बगरो बसन्त अलि सहित सुमन सुहात ॥
बद्रीनाथ बिलोकत कत नहिं ! आब गुलाब प्रभात ॥

सखि आये हैं फागुन मास पिया नहिँ आये ॥टेका॥
बगिअन मैं फूले गुलाब कचनार अनार सुहाये ॥
महुआ फूलि फूले टेसू बन से सब आग लगाये ॥
बौरे आम अरी अमरायिन कोकिल कूक सुनाये ॥
अभिरी भीर भवँर की भनकत बौरी जिन मोहिँ बनाये ॥
उड़त अवीर गुलाल अंगजा केसर रँग बरसाये ।
चाजत डफ मिर्वङ्ग भाँभ सब धूम धमार मचाये ॥

घाटी वा चैती

नाहक जियरा लगावल रामा बेदरदी के संग ॥टेका॥
आशा में यह रूप सुधा के अपनहुँ मनवा गवावल रामा (रामा)
अलक जाल महँमान पंछी कह बरबस आनि फसावलि रामा !
कबहुँ न हँसि बोलो वह प्रीतम रोवत जनम गवावल रामा !
बद्रीनाथ प्रीति निरमोही सो करि भल पावल रामा !

जालिम जोर जुबनवां रामा ! कैसे छिपावों ॥टेका॥
इन पर नजर गुजर सब ही की, बचत न कोटि दुरावों ॥
बद्रीनाथ कहर करिबे हित रुकत न कोटि मनाओं ॥

कैसे लागी लगनियाँ हो रामा ! मोरी तोरी ॥टेका॥
मिलत बनै न चैन बिलुरत नहिँ कीजै कौन जतनियाँ हो रामा ॥
श्री बद्री नारायन जू यह, अजब नैन उलभनियाँ हो रामा ॥

डफ की होली या रमिया

भाजे जनि भाकि भरोखे तेँ ॥
काह बिगारि जैहे री तेरो मेरे नयननि तोखे तेँ ॥
बरबस व्याकुल करत हाय मन मारि चारु बल खोखे तेँ ॥
चन्द्र बदन फिर आय दिखा दे हा हा ! भाय अनोखे तेँ ॥
प्रेम प्रेमघन मन उपजावत हरत त्राज के धोखे तेँ ॥

आये किन उतरि छटारी तेँ ॥
घायल करत निहारे नैना क्यों मारत पिबकारी तेँ ॥
नलिन कुंकुमा से कुच तेरे भूलकन भीनी मारी तेँ ॥
बरसावत रस बिहसि प्रेमघन काम जगावत गारी तेँ ॥

कौसो यह स्वांग सजो रमिया ॥

लाल नाम सम लाल रंग्यो तन सुभग सांबरी सूरतिया ॥
कारी कामरि लाल लाल सिर मोर मुकुट पीरी पगिया ॥
लाल पीत पट लाल माल बन लाल हरेरी बांसुरिया ॥
पीये भंग रँग रँग गाली गावत बकत निलज बतिया ॥
लाल नाम सच कियो प्रेमघन कौन कहो किन सांबलिया ॥

वृज में बहु ओर मची होली ।

बजत मृदंग बंग डफ दोलक भांभ मजीरन की जोरी ॥
नाचत ग्वाल बाल रँग राते गावत राग फाग कोरी ॥
उड़त गुलाल लाल भये बादर बरसत रँग खोरी खोरी ॥

(६२५)

खेलत फाग परस्पर हिल मिल नर नारिन गहि भ्रुक भोरी ॥
पकरि परयो सांवरो सखिन कर गहि केसर रँग सों बोरी ॥
धै वृषभान लली दिग लाई धरी माल मुरली छोरी ॥
मलत गुलाल गाल लालन के सुनि गाली राधा गोरी ॥
बरसि रहे रस जुगल प्रेमघन करत परस्पर चित चेरी ॥

दिखराय दै नेक भलक पे री ।

आय उतै लगवाय हाय हम भरि लाये गुलाल भोरी ॥
वरसावत रँग पिचकारिन सों छिपी प्रेमघन क्यो गीरी ॥

तरसाय जनि रूप भिखारी की ।

दै दिखाय मुखचन्द टारि टुक प्यारी घूँघट सारी की ॥
बरसि आज रस बिहँसि प्रेमघन सौहैं तोहि बनवारी की ॥

कबीर

कबीर भर र र र र र र हँ ।

होरी हिन्दुन के घरे भरि र घावत रंग
सब के ऊपर नावत गारी गावत पीये भंग,
भला—भले भागै बेधरमी मुँह मोरे ॥

कबीर भर र र र र र र हँ ।

पश्चिम उत्तर देश में जुरि जातीय समाज
हर्षित प्रजा कियो परयो बैरिन के सिर गाज
भला—भले सब रोवत घूमै बिलखाने ॥

(६२६)

कबीर भतर र र र र र र हॉ ।

विजय कांग्रेस की भई अंटी* अंटी* खायः

पकड़ि गई पड़ि पड़ि बड़ सुसकत है मुहाँ बाय ।

भला—सब देश के बैरी रोवत हैं ।

*यहाँ पर प्राचीन समय में एन्टी कांग्रेस का संकेत है

स्वदेश बिन्दु

स्वदेश विन्दु

जातीय गीत

बन्देमातरम्

जय जय भारत भूमि भवानी ।
जाकी सुयश पताका जग के दसहूँ दिसि फहरानी ॥
सब सुख सामग्री पूरित ऋतु सकल समान सोहानी ।
जाकी श्री शोभा लखि अलका अमरावती खिसानी ।
धर्म सूर जित उयो; नीति जहँ गई प्रथम पहिचानी ॥
सकल कला गुन सहित सभ्यता जहँ सों सबहि सुभानी ।
भये असंख्य जहां योगी तापस ऋषिवर मुनि ज्ञानी ॥
बिबुध विप्र बिज्ञान सकल बिद्या जिन ते जग जानी ।
जग बिजयी नृप रहे कबहुँ जहँ न्याय निरत गुण खानी ॥
जिन प्रताप सुर असुरन हूँ की हिम्मत बिनसि बिलानी ।
कालहु सम अरि तन समुभत जहँ के लुत्री अभिमानी ॥
वीर बधू बुध जननि रहीं लाखनि जित सखी सयानी ।
कोटि कोटि जहँ कोटि पती रत बनिज बनिक धन दानी ॥
सेवत शिल्प यथोचित सेवा सूद समृद्धि बढ़ानी ।
जाको अन्न खाय पैँडति जग जाति अनेक अघानी ॥
जाकी सम्पति लुटत हजारन बरसन हूँ न खोटानी ।
सहत सहस बरिसन दुख नित नव जो न ग्लानि उरआनी
सम्पति सौरभ सोभा सन जग नृप गन मनहुँ लुभानी ।
प्रनमत तीस कोटि जन जा कहँ अजहुँ जोरि जुग पानी ॥

जिन में भूलक एकता की लखि जग मति सहमि सकानी ।
 ईश कृपा लहि बहुरि प्रेमघन बनहु सोई छुबि छानी ॥
 सोई प्रताप गुन गन गर्बित हैं भरी पुरी धन धानी ॥
 काहे रोवत हो छुब्रीगन अपने करतब के फल पाय ॥
 रघु, अज, राम, कृष्ण, अरजुन के निर्मल कुल में जाय ।
 त्याग्यो उनको मारग तुम भल चले कुपथ चित चाय ॥
 तुमहिं शाक्यमुनि, गौतम बुद्ध, हैं जगजन बुधि बहकाय ।
 निन्दा वेद, यज्ञ, द्विज की करि दियो धरम बिनसाय ॥
 मिथ्या जीव दया दिखाय दियो देसहि निबल बनाय ।
 बोयो बोज बिरोध समय निरुपद्रव में इत ल्याय ॥
 चन्द्रगुन सम होत लगे नृप, यवनी रानी आय ।
 गर्यो तेज बह आरजना नसि सूद कहाये राय ॥
 तुम असोक हैं बौद्ध, त्यागि मत वैदिक, टाटनि डाय ।
 साठ हजार दिजन एक दिन दोनो देस लुड़ाय ॥
 कल्पित धरम प्रचारयो निज सासन बल जगत जगाय ।
 नास्यो हिंसा ही संग हिंमत, तेज, पराक्रम, हाय ॥
 निबल होय जयचन्द्र पिथीगदिक गृह कलह बढ़ाय ।
 टेरि आपु निज घर भरमाला सत्रुन दियो दिखाय ॥
 लरि लरि जीत जीत परबल रिपु धन लै छोड़यो भाय ।
 हारि कटायो सीस उनहिं कर भारत गरब गर्बाय ॥
 धारि परस्पर बैर लड़े नहिं इक संग सन्मुख धाय ।
 नास्यो धरम स्वतन्त्रता सबै कादरता प्रगटाय ॥
 तुमरी भूलनि भला प्रेमघन गिनि कब सकै बताय ।
 जैसो कियो सहो तैसो क्यों सोबहु सीस नचाय ॥

स्त्रियों की कीर्ति

प्रधान प्रकार


धनि २ भारत की भामिनियाँ जिनको सुजस रह्यो जग छ्वाय
कमला गौरी, गिरा, शची जिहि निरखि रहीं सकुचाय ॥
भई गार्गी मैत्रेई मुनि पत्नी मुनिन हराय ।
विदुषी विशद ब्रह्म विद्या की तिय कुल मान बढ़ाय ॥
अरुन्धती अनुसूया, लोपामुद्रा पतिव्रत लाय ।
सावित्री, सीता, दमयन्ती, गन्धारी बरियाय ॥
सुदच्छिना, कौसिला, सुभद्रा, रुक्मिणि द्रुपदी पाय ।
बीर नारि भट बधू जननि, जिन गिनि को सकै बताय ॥
कलि पद्मिनी, कमलावती तिनहि कुल जाय ।
रूपवती, संयोगिता जगत अचरज दियो देखाय ॥
कर्मदेवि, तारा दुर्गावति कर कृपान चमकाय ।
विजयिनि, रच्छिनि, देस प्रजा, चण्डी बनि समर सुहाय ॥
धन्य जवाहिर बाई, नील देवि साहस प्रगटाय ।
छत्रानी रानी गन धन्य ! धन्य पन्ना सी धाय ॥
धर्म बीर द्वादस सहस्र तिय संग बिलम्ब न लगाय ।
विरचि चितौर चिता करनावति भसम भई न बुझाय ॥
रानि भवानि, अहिल्या, मीरा, लछ्मिनी बाई आय ।
दया, दान, बैराग्य, भक्ति बैजन्ती दियो उड़ाय ॥
राज प्रबन्धि प्रजा पालिनि उपकारनि जग दरसाय ।
पति सँग भसम भई तिनकी तौ कोटिन संख्या बाय ॥
लज्जा, दया, धर्म, पति सेवा रत सब सहज सुभाय ।
बन्दनीय ते सुमुखि प्रेमघन सब की सीस नवाय ॥

चरखे की चमत्कारी

चला चल चरखा तू दिन रात ।
चलता चरख बनाता निस दिन ज्यों ग्रीषम बरसात ॥
मन मन मंत्र जपा कर मन में सुन न किसी की बात ।
कान कात कर मूत मैंनेचिस्टर को कर दे मात ॥
टेकुआ का सर साथ धनुष रघुबर की लेकर तांत ।
लंका से लंकाशायर का कर बिलम्ब बिन घात ॥
शक्ति सुदर्शन चक्र की द्रिया हरि ने तुझे दिखात ।
तेरे चलने की चरखा सुनि यूरप जो अतुलात ॥
ज्यों ज्यों तू चलता त्यों त्यों आता स्वराज्य नियरात ।
परतन्त्रता दीनता भारी जाती खाती लात ॥
चलना तेरा बन्द हुआ जब से भारत में तात ।
दुखी प्रजा तब से न यहाँ की अन्न पेट भर खात ॥
जो कमात दै देत बिदेसिन बसन काव ललचात ।
दै दै अन्न नैनसुख लेत सिटिन साटन बानात ॥
चल तू जिससे खाय दुखी भर पेट दाल औ भात ।
सन्ता मुद्द स्वदेशी खहर पहिन छिपावें गात ॥
हिन्दू मुसलिम जैन पारसी ईसाई सब जात ।
सुखी होय हिय भरे प्रेम धन सकल भारती भात ॥

(२)

ज्यों ज्यों अपल चरखा चलत ।
बसन व्यापारी बिदेसी लखि बिलखि कर मलत ।
कहत गुन २ देत गुन २ दीन गन ज्यों पलत ॥

प्रेमघन-सर्वस्व 



साहित्य-प्रहारथी, प्रेमघन जी (६० वर्ष)

बहुर्णि भारत में सकल सम्पत्ति साहस हलत ।

ज्यों ज्यों चपल०

फेरि कर गह अमित करगह दर्प मिल दल दलत ।

कदपतरु बनि पट पवित्र प्रचारि शुभ फल फलत ॥

ज्यों ज्यों चपल०

बहिष्कृत होलिका बीच बसन विदेसी जलत ।

एकता साँचा सवांरि स्वराज्य सिक्का ढलत ॥

ज्यों ज्यों चपल०

देशद्रोहिन के कुतरकनि करत साबित गलत ।

राज अधिकारी लखन जे खल तिन्हें अति खलत ॥

ज्यों ज्यों चपल०

घेर फूट बढ़ाय भारतबासिनैं जे छलत ।

प्रेमघन तिन मिलन लखि उनको हियो खलभलत ॥

ज्यों ज्यों चपल चरखा चलत ॥

होली राग काफ़ी

मची है भारत में कैसी होली सब अनीति गति हो ली ।

पी प्रमाद मदिरा अधिकारी लाज सरम सब घोली ॥

लगे दुसह अन्याय मचावन निरख प्रजा अति भोली ।

देश अहेस अन्न धन उद्यम सारी सम्पति ढो ली ॥

लाय दियो होलिका विदेसी बसन मचाय ठिठोली ।

कियो हीन रोटी धोती नर नाही चादर चोली ॥

निज दुख व्यथा कथा नहि कहिबे पावत कोउ मुह खोली ।

लगे कुमकुमा बम को फूटन पिचकारिन सो गोली ॥

बहो रक्त छिति पंचनदादिक मनहुं कुसुम रंग घोली ।
हाहाकार धधाक दस्तो दिसि मची प्रजा मति डोली ॥
सत्य आग्रह डफ बजाय सब नाचत मिलि हमजोली ।
असहयोग की अगिर उडावत आवत भरि २ भोली ॥
जय भारत कबीर ललकारत घूमत टोली टोली ।
हिन्दू मुसलिम दोउ भाय मिलि कपट गांठ हिय खोली ॥
चले स्वराज राह तकि तजि भय, सकल विघ्न तृण छोली ।
विजय पनाका लें महातमा गांधी घर घर डोली ॥
